

୧୫୭୬

ଶ୍ରୀମତୀ ଦେବୀଙ୍କୁ ନାହିଁ ।

ଶ୍ରୀମତୀ, କଟକନଗର, ନଦୀପାଟଣା ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୁରୁଗୋ ବାଞ୍ଛୋ ଜୟତଃ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟମଞ୍ଜଳ

ମହାକବି

ଶ୍ରୀମତ୍ପୂଜ୍ୟପାଦ ଲୋଚନଦାସ ଠାକୁରବିରଚିତ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟାସ୍ତ୍ରାୟ-ନବମାଧସ୍ତନାସ୍ତ୍ରବର୍ଷ-ଅରମ୍ଭହଂସ ପରିବ୍ରାଜକାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀରୁପାନୁଗବର୍ଣ୍ଣା
ଶ୍ରୀବ୍ରଜମାଧବଗୋଡ଼ୀୟ-ସମ୍ପ୍ରଦାୟେକସଂରକ୍ଷକପ୍ରବର

ଓଁ ନିଷ୍ଠୁପାଦ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଭକ୍ତିସିଦ୍ଧାନ୍ତ-ସରସ୍ବତୀ ଗୋସ୍ବାମି-
ସମ୍ପାଦିତ

(ଭୂମିକା, ନିବିଧ ସୂଚୀ ପ୍ରଭୃତି ସନ୍ଧାନିତ)

ପ୍ରାଚୀନ ଶ୍ରୀଧାମଗାୟାପୁରସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଗର୍ଥ ଛତ୍ତେ 'ନଦୀୟା-ଅକାଶ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ-ଓୟାର୍କସ-ସାନ୍ସେ'

ଶ୍ରୀଧରମାନନ୍ଦ ବିହାରୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ-କବିଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ-ଓୟାର୍କସ-ସାନ୍ସେ

* গুরুপরম্পরা *

কৃষ্ণ হইতে চতুঃসুখ, হয় কৃষ্ণসেবাসুখ,

ব্রহ্মা হইতে নারদের মতি ।

নারদ হৈতে ব্যাস, মদন কহে ব্যাসদাস,

পূর্ণপ্রজ্ঞ পদ্মনাভ গতি ॥

নৃসিং মাধব বংশে, অক্ষোভ্য-পরমহংসে,

শিষ্য বলি' অশ্রীকার করে ।

অক্ষোভ্যের শিষ্য জয়- তীর্থ নামে পরিচয়,

তাঁর দাস্ত্রে ভক্তানসিদ্ধ তারে ॥

তাঁহা হৈতে দয়ানিধি, তাঁর দাস বিজ্ঞানিধি,

রাঙ্গেন্দ্র হইল তাঁহা হ'তে ।

তাঁহার কিস্কর জয়- ধর্ম নামে পরিচয়,

পরম্পরা জান ভাল মতে

জয়ধর্মদাস্ত্রে খ্যাতি শ্রীপুরুষোত্তম যতি,

তা' হ'তে ব্রহ্মণীতীর্থ সূরি

বাসুদেব তাঁর দাস, লক্ষ্মীপতি ব্যাসদাস,

তাঁহা হ'তে মাধবেন্দ্রপুরী ॥

মাধবেন্দ্রপুরীপর, শিষ্যবর শ্রীশঙ্কর,

• নিত্যানন্দ, শ্রীঅদ্বৈত বিভু ।

ঈশ্বরপুরীকে ধন্য,

করিলেন শ্রীচৈতন্য,

জগদগুরু গৌর-মহাপ্রভু ॥

মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য,

রাধাকৃষ্ণ নহে অত,

রূপানুগ জনের জীবন ।

বিশ্বম্ভর প্রিয়ম্বর,

শ্রীমরূপ দামোদর,

শ্রীগোস্বামী রূপসনাতন

রূপপ্রিয় মহাজন,

জীব, রঘুনাথ হন,

তাঁর প্রিয় কবি কৃষ্ণদাস ।

কৃষ্ণদাস প্রিয়বর,

নরোত্তম সেবাপর,

যাঁর পদ বিশ্বনাথ আশ

বিশ্বনাথ ভক্তসাথ,

বলদেব, জগন্নাথ,

তাঁর প্রিয় শ্রীভক্তিবিনোদ ।

মহাভাগবতবর,

শ্রীগৌরকিশোরবর ;

হরি-ভজনেতে যাঁর মোদ

শ্রীবাসুভানবীবরা,

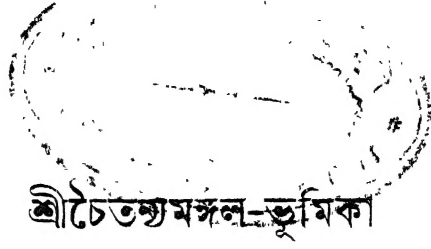
সদা সেব্য-সেবাপরা,

তাঁহার দয়িতদাস নাম ।

এই সব হরিজন,

গৌরান্দের নিজ জন,

তাঁদের উচ্ছিষ্টে মোর কাম ॥



শ্রীচৈতন্যমঙ্গল-ভূমিকা

পাঠকের যোগ্যতা—কোন গ্রন্থ পাঠ করিতে হইলে বন্ধনোচ্ছিন্ন পূর্ণ-স্মৃতিকে প্রাপ্ত হইতে না দিয়া অবহিতচিত্তে তাৎপর্য গ্রহণ করিবার অল্পকৃশ-প্রবৃত্তি-বিশিষ্ট হইয়াই পাঠে নিযুক্ত হওয়া আবশ্যিক। প্রত্যেক গ্রন্থের লেখকই ইচ্ছা করেন যে, পাঠকের অনভিজ্ঞতা দূর করিবার জগুই তাঁহার প্রয়াস। পক্ষান্তরে, পাঠকও স্বীয় অধিকার বিবেচনা করিয়া মনে করিবেন যে, ‘আমার অজ্ঞাত-বিষয়ে আলোক-লাভ করিবার জগুই আমার পঠনেচ্ছা।’ তর্কপন্থী আপনাকে পরীক্ষক মনে করিয়া গ্রন্থলেখককে পরীক্ষাপিচ্ছানে যে দন্দ পোষণ করেন, তাহা বর্ণিগুরু-মাত্র। পাঠেব ছাড়া ফলাভ-বিচাবের কারণ অনুসন্ধান করিতে গেলে লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠাশা সেইস্থান অধিকার করিবে। সাংসারিক জনগণ ঐ-প্রকারে কামনা-চালিত হইয়া গ্রন্থপ্রতিপাত্ত-বিষয়কে পণ্যদ্রব্যরূপে গ্রহণ করার ভক্তিমান লেখকের কৃপা হইতে বঞ্চিত হইবেন।

গ্রন্থনামের তাৎপর্য—শ্রীচৈতন্যদেবের নীলা-পাঠে মায়া-মুগ্ধ-জীবের বদ্ধভাব অপসারিত হইয়া মঙ্গল উৎপন্ন হইবে বলিয়াই শ্রীচৈতন্যচরিতকে শ্রীচৈতন্যমঙ্গল-নামে অভিহিত করা হইয়াছে। শ্রীচৈতন্যদেবই পরম-মঙ্গল-ময়। সেই জগু শ্রীচৈতন্যচরিতকে শ্রীচৈতন্যমঙ্গল-নামে অভিহিত করা যায়। এই নামে শ্রীল ঠাকুর বৃন্দাবনদাসও একখানি গ্রন্থ রচনা করেন। শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি-প্রভু স্বীয় শ্রীচরিতামৃত-গ্রন্থে তাহার উল্লেখ করিয়াছেন। সেই গ্রন্থ-খানিই শ্রীচৈতন্যভাগবত-নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন।

কতিপয় বৌদ্ধ-সাহিত্যিক ও তাহাদের অনুসঙ্গিক অগ্রগণ্য সাহিত্যের নামে একখানি কল্পিত গ্রন্থ অধুনা রচনা করিয়াছেন এবং উহাকে প্রাচীন বলিয়া প্রতিপাদন করিয়া জগু শৈব-সাহিত্যিক ও থিয়গক্ষিষ্ট সম্প্রদায়ের

ভক্তের সমর্থিত বলিয়া প্রচার করিয়া শুদ্ধভক্তির উৎসাদন করিতে কল্পনা করিয়াছেন। ভক্তিবিশেষী প্রাকৃতসাহিত্যিক সম্প্রদায়ভুক্ত সাহিত্যিকগণ শুদ্ধভক্তির প্রতি বিতৃষ্ণা দেখাইয়া যে সকল স্থগিত চেষ্টা প্রদর্শন করেন, তাহা আমরা আদর করি না। তাহাদের বৌদ্ধবিধাগ ও নাস্তিকতাব ফলে পরমার্থে অধিকার না থাকায়, অনর্থক ‘পরমার্থ’ বাগ্যা প্রচার করিবার বাসনা-মুগ্ধে যে সকল অস্বৈর চেষ্টা, তাহার ফলে কল্পিত জ্ঞানন্দ-রচিত চৈতন্যমঙ্গলের আবাহন। ঐ প্রকার অস্পৃশ্য-গ্রন্থ কোনদিন শুদ্ধভক্ত পাঠ করেন না বা তাৎপার উল্লেখ্য প্রভূত করিয়া আশ্বকলুষ আনয়ন করেন না। জ্ঞানন্দেব রচিত চৈতন্যমঙ্গল প্রভূতি গ্রন্থের কোন উল্লেখই শ্রীমদ্রব চক্রবর্তী-রচিত ভক্তিরত্নাকরাদিতে দেখিতে পাওয়া যায় না। স্তবরাং ঐ ভক্তিবিশেষী গ্রন্থকে অপসম্প্রদায়-রচিত অস্পৃশ্য-গ্রন্থ-বোদে আমরা উহাকে ‘শ্রীচৈতন্যমঙ্গল’ নাম দিচ্ছি। তাদৃশ গ্রন্থসমূহের স্বাবকসম্প্রদায় ভক্তিবিশেষী-সাহিত্য-সম্মতনে সম্মত হইতে পারেন, কিন্তু তাহাদিগকে আমরা খুব হইতে সম্মান প্রদর্শন করিতেছি।

শ্রীচৈতন্যচরিতের প্রামাণিক লেখকস্বত্রে শ্রীল কবিকর্ণ-পুর গোস্বামী, শ্রীল মুরারি গুপ্ত বেব্বা, শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী ও শ্রীল বৃন্দাবনদাসঠাকুরের রচিত গ্রন্থাবলীই আমাদের শ্রীচৈতন্যচরিতালোচনা-কালে অবিসম্বাদিত পাঠ্য-গ্রন্থ হউক। শ্রীচৈতন্যচরিত মহাকাব্য, উৎকলকবি শ্রীগোবিন্দ-দেব-কৃত গৌরকৃষ্ণোদয় ও শ্রীচৈতন্যমঙ্গল প্রভূতি গ্রন্থে ভক্তি-বিরুদ্ধ মতের জাজ্বল্য প্রমাণ না থাকায় ইহাদিগকে প্রমাণরূপে গ্রহণ করিতে ভক্তিগণের পথিকগণ বিধা বোধ করেন না। কিন্তু ‘বাউলচক্রিকা’ লালদাস-কৃত ‘ভক্তমাগ’ ‘বিবর্তনবিদ্যা’, জ্ঞানন্দের ‘চৈতন্যমঙ্গল’ ‘বন্দ্যোপদেষ্টা’ প্রভৃতি কএকখানি গ্রন্থ বর্তমানকালে সাহিত্যিকগণের প্রধান আশোচ্য হইলেও

ভক্তিপথের পথিক হইয়া ঐগুলি গ্রহণ করিতে আমাদের সাহস হয় না। যাঁহারা ভক্তির স্বরূপ কিঞ্চিৎপ্রাচীণ ও উপলব্ধি করিয়াছেন, তাঁহারা ভক্তিপথ হইতে বিচ্যুত হন না বলিয়া তাঁহাদের লেখনীতে চার্বাক-মত, বৌদ্ধ বিশ্বাস ও জড়বাদ-প্রাধান্য স্থান পায় না। শ্রীলোচনদাস ঠাকুরের শ্রীচৈতন্য-মঙ্গলের ভাষা-লালিত্য, শ্রীগোবিন্দ প্রভৃতি প্রীতি দর্শন করিয়া যদিও কেহ কেহ তাঁহাকে শুদ্ধভক্তি-তত্ত্ব হইতে কিঞ্চিৎ অন্তর যাইবার প্রয়াসী বলিয়া থাকেন, আমরা সেরূপ বলিতে প্রস্তুত নহি; কেন না, “বৈষ্ণবের ক্রিয়া-মুদ্রা বিজ্ঞে না বুঝায়।” গৌরনাগবীণাদের হৃদয় শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে আরোপিত করিবার স্থগিত-বাসনা যেন কোনদিনই আমাদের হৃদয়শ্রী অধিকার না করে।

আমরা শ্রীচৈতন্যের কৃপা-প্রার্থী হইয়া নানাবিধ অনর্থপূর্ণ-বিচার হইতে পরিত্রাণ লাভ করিয়া মঙ্গললাভ করিব—ইহাই পাঠক-স্বত্রে আমাদের একমাত্র আশা। আমরাও আশা করি,—পাঠকগণ দয়া করিয়া দশ-প্রকার বাত্রয়োদশ-প্রকার অপমঙ্গলদায়—বাঁহারা আপনাদিগকে গোড়ীয় বলিয়া অভিমান করিবার জ্ঞান অগ্রসর হন এবং প্রকৃত গোড়ীয়দের চরণে অপরাধী হন,—তাঁহাদের সহিত যেন এক-মত স্থাপন না করেন।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গলের আকর—শ্রীমুরারিগুপ্তের শ্রীচৈতন্য-চরিত। লেখক সূত্রপথে লিখিয়াছেন,—

“জন্ম হইতে বালক-চরিত্র যেনা কৈল।
আত্মোপাস্ত যেইরূপে প্রেম প্রচারিল ॥
দামোদর-পণ্ডিত সৰ্ব পুঁছিল তাঁহারে।
আত্মোপাস্ত যত কথা কহিলা প্রকারে ॥
শ্লোকবদ্ধে হৈল পুঁপি ‘গৌরঙ্গ-চরিত’।
দামোদর-সংবাদ—মুরারি-মুখোদিত ॥
‘শুনিয়া আমার মনে বাড়িল গিরীত।
পাঁচালি-প্রবন্ধে কহে গৌরঙ্গ-চরিত ॥”

এই গ্রন্থের লেখক—শ্রীগৌরপার্বদ শ্রীল নরহরিদাসের শিষ্য এবং রাঢ়ীয়-বৈষ্ণবুলে বর্দ্ধমান জেলায় কাটোয়া-মহকুমার

অন্তর্গত কোগ্রামে উদ্ভূত হইয়াছিলেন। গ্রন্থের বহুস্থানে ঠাকুর লোচনদাস শ্রীল নরহরি সরকার-ঠাকুর মহাশয়ের অমুগ বলিয়া আত্মপরিচয় দিয়াছেন।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল—পাঁচালি-জাতীয় গ্রন্থ অর্থাৎ পাঁচপ্রকার গীতিচ্ছন্দে রচিত সাহিত্য। গ্রন্থের ভাষায় প্রচুর ভাব ও অসামান্য-লালিত্য পরিদৃষ্ট হয়। ‘লোচনের পাঁচালি’ বলিয়া যে সকল প্রাকৃত-গীতিসমূহের সম্বন্ধা মালিকা অমুনীতন প্রচলিত হইয়াছে, তাহা বিশেষ সতর্কতার সহিত স্পর্শ কর্তব্য। তাহার অনেক-স্থলে আধুনিক গৌরনাগবীণাদের হৃদয় স্থাপিত হইয়াছে।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গলের ঐতিহ্যস্বত্বাধীন উক্তি অনেকে গ্রহণ করিতে ইতস্তত বোধ করেন,—কতকাংশ স্বপ্নমূলে সংগৃহীত। সকল ক্ষেত্রে শুদ্ধভক্তি-তত্ত্বের সম্পূর্ণ আদর দেখা যায় না। কিম্বদন্তী এই যে, শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরের গ্রন্থটী—ঠাকুর শ্রীল বৃন্দাবনদাসের শ্রীচৈতন্যভাগবতের কিছু পূর্বের রচিত। শ্রীল বৃন্দাবনের জননী গ্রন্থ পূর্বে রচিত হইবার কথা বলায়, শ্রীবৃন্দাবনদাস ঠাকুরের গ্রন্থস্থানির নাম পরিবর্তিত হইবার প্রয়োজন হইয়াছিল। শ্রীচৈতন্যমঙ্গলের ভৌগোলিক নিদর্শন-গুলি প্রামাণিকতা-সম্বন্ধে কেহই সন্দেহ স্থাপন করিতে পারেন না। শ্রীগৌরমুন্দরের বাল্যলীলা—যাহা শ্রীমুরারিগুপ্ত-বেদা শ্রীচৈতন্য-চরিতে লিপিবদ্ধ কবিতা, ঐ গুলিকে আকরপ্রমাণরূপে গ্রহণ করিয়া শ্রীচৈতন্যমঙ্গলের রচনা আরম্ভ হইয়াছে। এই গ্রন্থে শ্রীচৈতন্যদেবের বৈরাগ্যাদর্শের সূত্র-বর্ণন—পাঠকের প্রীতি-প্রদ, বিশেষতঃ শ্রীলোচন-ঠাকুরের শ্রীগৌর-প্রীতি গৌরভক্তগণের প্রীতি আকর্ষণ করিবে—ইহাতে আর সন্দেহ নাই। গুণরাজখাঁনের প্রাচীন পাঁচালি-সাহিত্য এই গ্রন্থের বহুপূর্বে রচিত হইয়াছিল। শ্রীচৈতন্য-মঙ্গলের গীতিসমূহ অত্যাধি রাঢ়-দেশের নানা-স্থানে ঝুমুর বা রামায়ণ-গানের জায় গীত হইয়া থাকে। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামীর প্রেমভক্তি-বর্ণন-মূলে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের কাব্য, শ্রীলোচনদাস ঠাকুরের কমনীয় সাহিত্য ও শ্রীবৃন্দাবনদাস-ঠাকুরের শুদ্ধভক্তি-মূলে পরমোদ্যম ভাষা-লালিত্য চিহ্ন-দিনই শ্রীগৌরভক্তগণের আনন্দ বর্দ্ধন করিয়াছে।

সূচীপত্র

মাতৃকাক্রমে শ্লোকসূচী

(প্রথম অক্ষরটিতে 'খণ্ড', দ্বিতীয় সংখ্যাটি পত্র-সংখ্যা এবং তৃতীয় সংখ্যাটি পদ্য-সংখ্যা নির্দিষ্ট)

অ		ত	
অজায়ধ্বমজায়ধ্বং	সু ২৫৪৩২	তং তদা পুরুষং মর্ত্যম্	সু ২১৭৩৪২
অপানিপাদো	ম ৯৫১০৫	তং তদা মমুজা দেবং	সু ২০৭৩৩৭
আ		তমারাদ্য তথা শম্ভো	সু ২৩৪০১
আরাধিতো যদি হরিঃ	ম ৯৮১৭০	ষয়োপযুক্তশৃঙ্গক-	সু ১৪১৮৫
আসন্ বর্ণাজ্ঞয়ো হস্ত	সু ১৯৩১৯, ২২৩৭২	ত্রৈতায়াং রক্তবর্ণোহসৌ	সু ২০৭৩৩৩
আসামহো চরণ-রেণুজ্বাং	সু ২৬৪৫৭	দ	
ই		দ্বাপরে ভগবান্ শ্রামঃ	সু ২১৭৩৪১
ইতি দ্বাপর উকৌশ	সু ২১৭৩৪৩	দ	
উ		দৈর্ঘ্যং যন্ত পিতা	ম ১৬৮৪২
উদ্ধৃতিভাকরমণীচি-	ম ১০৯৮	ন	
এ		ন সাধয়তি মাং যোগঃ	ম ১০৯১১৯
এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ	সু ২২৭৩৭৮	প	
ক		পরিভ্রাণায় সাধুনাং	সু ২৩৪০৩, ২৪৪২৩
কলেঃ প্রথমসন্ধ্যায়াং	শে ১৭৯১৩৭	ব	
কস্মিন্ কালে স ভগবান্	সু ১৯৩২৭	বংশঃ কো বিদুরন্ত	ম ৯২৭১৫, ১৪২৭৩৬
কুলং পবিত্রং জননী কৃতার্ণা	ম ১৪৬১৬৩	ব্যাপত্তাচরণং ব্রহ্ম চ বয়ঃ	ম ৯২৭১৫, ১৪২৭৩৬
কৃতং ত্রৈতা দ্বাপরঞ্চ	সু ২০৭৩০	ভ	
কৃতাদিসু প্রজা রাজান্	সু ২৫৪৪৩	ভক্তিপ্রেমমহার্ষধন-	সু ১৭১
কৃতে শুক্লচতুর্দাহঃ	সু ২০৭৩১	ম	
কৃষ্ণবর্ণং দ্বিবাংকৃষ্ণং	সু ২১৭৩৯	মমুজান্ত তদা শাস্তাঃ	সু ২০৭৩৩২
কাং দরিদ্রঃ পাপীয়াং	ম ১২৫১০৬	মীনঃ স্নানপরঃ	ম ৯৭১১৬৯
গ		য	
গর্ভে ক্রীড়তি মুখিকঃ	ম ৯৭১৬৯	যথা তরোম্ লনিষেচনেন	আ ৫০৭৩৭১
গর্ভাঙ্কুরো যঃ শ্রেষ্ঠঃ	আ ৮৭৭৫২	যদা যদা হি ধর্মন্ত ম্যানিঃ	সু ২৪৪১০
		যতাস্তি বৈষ্ণবঃ পুত্রঃ	ম ১৫৬১৬৮

ର	ମ	ସ	ମ		
ରମକ୍ତେ ଯୋଗିନୋହନକ୍ତେ	ମ	୧୦୨।୫୦	ସ୍ବର୍ଣ୍ଣବର୍ଣ୍ଣୋ ହେମାଞ୍ଜ	ସ୍ବ	। ୨୩।୫୨୯
ରାଜ୍ୟକିରୀଟମଣିଦୀନିତି-	ମ	୧୦୮।୭	ସ୍ବୟମେକାନ୍ୟନାୟା.	ମ	୯୫।୯୯
ରାମ ରାଧବ ରାମ ରାଧବ	ମ	୧୬୫।୯୭	ସ୍ବାଗମିଃ କଲ୍ଲିଃ	ମ	୨୭।୫୦୧
ଶ	ହ	ହ	ହ		
ଶ୍ୟାମା ଭୃମିତଳଃ	ମ	୧୬୮।୫୨	ହରେନାମ ହରେନାମ	ମ	୯୬।୧୨୭

ପ୍ରମାଣ-ଗ୍ରନ୍ଥ-ତାଲିକା

—୦୫୧୦—

ଚୈତନ୍ୟ-ଚରିତ—ମ ୧୦୮।୭ ।	ମହାପ୍ରଭୁ-ବାକ୍ୟ—ମ ୧୬୫।୯୭ ।
ଚୈତନ୍ୟ-ଚରିତ ମହାବାକ୍ୟ—ମ ୧୦୨।୫୦ ।	ମହାଭାରତ—୨୫।୫୨୯ ।
ନାରଦ-ପଞ୍ଚରାତ୍ର—ମ ୯୮।୧୭୦ ।	ବାୟୁ-ପୁରାଣ—ମ ୧୭୯।୧୭୭ ।
ମହାବଳୀ—ମ ୯୨।୧୫ ।	ବୃହସ୍ପତି-ପୁରାଣ—ମ ୯୬।୧୨୭ ।
ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା—ସ୍ବ ୨୭।୫୦୩, ୨୫।୫୧୦, ୫୨୩ ; ମ ୯୫।୯୯ ।	ବୃହତ୍ ମହାବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡସୂତ୍ର—ସ୍ବ ୨୭।୫୦୧ ।
ଭାବ୍ୟ-ପୁରାଣ—ସ୍ବ ୨୫।୫୩୨ ।	ଶାନ୍ତି-ସୂତ୍ର—ମ ୧୬୮।୫୨ ।
ଭାଗବତ—ସ୍ବ ୧୫।୧୮୫, ୧୯।୩୧୯, ୩୨୭, ୨୦।୩୩୦, ୩୩୧, ୩୩୨, ୩୩୩, ୨୧।୩୪୧, ୩୪୨, ୩୪୩, ୨୨।୩୭୭, ୩୮୨, ୨୫।୫୫୩, ୨୬।୫୫୭, ୨୭।୫୬୧, ୨୮।୫୬୫, ୨୯।୫୬୯ ।	ସ୍ଥେତାସ୍ତ୍ର-ମ ୯୫।୧୦୫ ।
	(ଅଜ୍ଞାତ-ଉଲ୍ଲେଖନୀ)—ଆ ୮୭।୫୨ ; ମ ୯୭।୧୨୯, ୧୦୯।୮, ୧୧୨।୩୬, ୧୧୩।୧୬୭, ୧୧୪ ।

খণ্ড বিবরণ

মূল-খণ্ড

মঙ্গলাচরণ ... ১—৬

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের জয়গানান্তে প্রথমে বৈষ্ণবগণের, পরে স্বীয় ঈশদেব শ্রীমন্নরহরি-ঠাকুরের রূপা-প্রসাদ-প্রার্থনা, জ্ঞাত বা অজ্ঞাত অসংখ্য গোবখীশা-পরিকবের চরণবন্দনা, গুরু-বৈষ্ণবের আশীর্বাদ-প্রার্থনা-প্রসঙ্গে শ্রীমুরারি-গুপ্ত-রচিত শ্রীচৈতন্য-চরিত নামক সংস্কৃত মহাকাব্যকে স্বীয় “পাঁচালি-প্রবন্ধ”রূপে গ্রন্থের আদর্শ বলিয়া জ্ঞাপন, এবং আদি, মধ্য, এবং শেষ-খণ্ডের লিখিত-বিষয়ের সংক্ষিপ্ত বর্ণন।

গ্রন্থারম্ভ ... ৭—৩৫

গ্রন্থারম্ভে গ্রন্থকার দামোদর-মুরারির কথা-প্রসঙ্গে বর্ণিত জৈমিনী-ভারতের নারদ-উদ্ধব-সংবাদ অবলম্বনে শ্রীকৃষ্ণের শ্রীগোবন্ধুপে অবতীর্ণ হইবার কারণ-বর্ণনা, কলিহত-জীবের চূর্ণদশা-মোচন-কল্পে দেবসি-নারদের ছারকা-যাত্রা, তথায় রুক্মিণী-কৃষ্ণের কথোপকথন-কালে কৃষ্ণের রাধাভাব-অঙ্গী-কারের প্রসঙ্গ, তচ্ছবণে রুক্মিণীর ভাবি-বিরহ-কাতরতা, রাধা-মহিমা-বর্ণনাকালে দেবসির প্রার্থনায় শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে নবদ্বীপে শচী-জগন্নাথ-গ্রন্থে স্বীয় গোবাতাবের কথা-বর্ণন-মুখে স্বীয় গোবন্ধুপ-প্রদর্শন। গোবন্ধুপদর্শনে গৌরগীশা-কীর্তনকারী মুনিবরের নৈমিষারণ্যে গমন, তথায় উদ্ধবের প্রশ্নের উত্তরে সর্বযুগ-সার কলিযুগের এবং হরিনাম-সংকীর্তন-রূপ যুগধর্ম্মের মাহাত্ম্য-কীর্তন, তদনন্তর কৈলাসে বৈষ্ণব-প্রথম শঙ্কু-সন্নিধানে গমন-পূর্বক পার্শ্বাভীকৈ তাঁহার পূর্ব-প্রতিজ্ঞা—সর্বজীবে নিষ্পিচারে মহাপ্রসাদ বিতরণ-কথা স্মরণের ইহার উদ্দেশ্যে আশ্র-প্রসঙ্গ-বর্ণনা-মুখে লক্ষ্মীদেবীর মাহাত্ম্যের মহাপ্রসাদ-লাভ, সেই প্রসাদ শিবকে দান, পাশ্চাত্য প্রাপ্তিতে প্রতিজ্ঞা, তৎকালে ভগবানের আগ-

মনাদি—পবে কলিযুগে গৌরবতার-কথা-কীর্তন, তৎপরে ব্রহ্মার নিকটে গমন করিয়া গৌরবতাবের কথা-কীর্তন, ব্রহ্ম-কর্তৃক সেই লীলার প্রমাণ-বিষয়ক শ্রীমদ্ভাগবতাদির শ্লোক-সমূহ-উদ্ধার, নারদের ইতস্ততঃ ভ্রমণকালে কলি-জীবের চূর্ণতি-দর্শনে চিন্তা, চিন্তিত মুনিবরের প্রতি নীলাচলে জগন্নাথের অবতার-সংবাদসূচক দৈববাণী, দেবসির পুণ্যযাত্রায় গমন, তথা হঠাতে দেবশের আদেশে গোলোক-যাত্রা; প্রথমমুখে বৈকুণ্ঠে, তৎপরে তদুপরি গোলোক-গমনে তথায় বিবিধ লীলা-দর্শন ও গোবন্ধুপ-দর্শনে মুচ্ছা-প্রাপ্তি এবং সর্ব-দেবতাব-সহিত পৃথিবীতে আগমন-বার্তা-শ্রবণ; শ্বেতদ্বীপে গমনান্তে সেবা-বিগ্রহ শ্রীবলরামের অলৌকিক-লীলা-সন্দর্শন, অনন্তর দেবতাদিগের মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করিবার প্রস্তাব, শ্রীমতী বাদিকার ভাবকান্তি অঙ্গীকারপূর্বক রুক্মিণী, সত্যভামা প্রভৃতি নিতাপরিকর-বৈশিষ্ট্যের সহিত নাম-সঙ্কীর্তনরূপ-অস্ত্র লইয়া, কৃষ্ণ গৌরস্বরূপে, বলরাম নিত্যানন্দস্বরূপে, শিব অদ্বৈত-প্রভু-রূপে অবতার, তথা অত্যাচ্য পরিকরবর্গের মুরারি, মুকুন্দ, শ্রীনিবাস, রায়-বামানন্দ, দ্বৈতপুরী, মাধবপুরী-রূপে অবতার-বর্ণনান্তে নিজ-গুরু ঠাকুর নরহরির এবং তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র রঘুনন্দনের মাহাত্ম্য-কীর্তন।

আদি-খণ্ড

প্রথম অধ্যায়—জন্মলীলা

... ৩৬—৪০

সপার্বদে শ্রীগৌরহরির ভূতলে আবির্ভাব-বর্ণনা, সূর্য, হৃদয় গবব্রহ্ম নারায়ণের শচীগর্ভস্থিত আগমন-প্রসঙ্গ, গর্ভস্থিত সহিত শচীদেবীর অঙ্গকান্তি-বৃদ্ধি, অপূর্ণ শ্রী-দর্শনে শচীগর্ভে কোন মহাপুণ্যের আবির্ভাব-অত্মমান, গর্ভের ছয় মাসে শ্রীঅদ্বৈত প্রভু কর্তৃক শচীগর্ভবন্দনা ও প্রদক্ষিণ, ব্রহ্ম-শিবাদি দেববৃন্দের শচীর উদর-সম্মুখে আগমন এবং প্রেমদাতা

ভগবানেন অনপিততর প্রেম বিতরণ-লীলার বন্দনা, শচী-দেবী তদর্শনে আশ্রয়প্রাপ্তা, ক্ষান্তগী-পূর্ণিমা-গ্রহণচ্ছলে হবি-সকৌর্ভনের সহিত ভগবান্ গৌরহরির পৃথিবীতে অবতরণ, দশদিক্ আনন্দ-পরিপূর্ণ, দেবনারী ও নর-নারীর একত্রে শচী-গৃহে শচীনন্দনের মুগ্ধচন্দ্রদর্শনে আগমন, গৃহে গোলোকের আবির্ভাব, জগন্নাথমিশ্র ও নদীয়া-বাসী নর-নারীর সিংহ-গ্রীব গজস্কন্ধ-বিশালহৃদয় শিশুর পাদপদ্মে ধ্বজ বজ্র অক্লুণ এবং বিবিধ অমাহুষিক চিহ্ন-দর্শনে বিশ্বয় এবং শিশুকে অতিমর্ত্য-জ্ঞান, অহমদিবসে আটকলাই বিতরণ, নবমদিবসে মহোৎসব, শচীনন্দনের প্রীতি প্রীতিবেশী নর-নারীর ঐকান্তিকী রতি-বর্ণন।

দ্বিতীয় অধ্যায়—বাল্যলীলা ... ৪০—৫৫

ভরমাসের পর গৌরহরির অন্নপ্রাশন ও নামকরণ, তাঁহার আবির্ভাবে সমগ্রজগৎ আনন্দ-পরিপূর্ণ-হেতু বিজ্ঞানকর্তৃক 'বিশ্বস্তর'নাম-প্রদান, পিতার অঙ্গুলি ধারণপূর্বক প্রাঙ্গণে লমণ, অঙ্গদ-কঙ্কণাদি বিবিধ অলঙ্কারে বিভূষিত গৌরহৃদয়ের আকাশচক্রে বহুত্মিমরনাশে সামর্থ্য আর গৌরচন্দ্রকর্তৃক জ্বীপের অস্ত্রগতমো-বিনাশ-প্রসঙ্গ, পুত্রকে নিজামগ্ন করিবার কালে শচীদেবীর নানা-দেবদেবী-কর্তৃক পুত্রবন্দন-দর্শন, দেবদেবীর সহিত গৌরহরির 'রাধা-গোবিন্দ' বলিয়া উদ্ভণ্ড-নৃত্য, শূণ্যপদে নুপুরের ধ্বনি-শ্রবণ, গৌরহৃদয়ের সঙ্গিগণের সহিত গৃহের বাহিরে বালকোচিত ক্রীড়ায় আসক্তি, শচী-দেবী তাঁহাকে ধরিতে গেলে পলায়ন, কখন কখন ক্রুদ্ধ হইয়া গৃহের দ্ব্যাদি-নাশ গৌরহৃদর-কর্তৃক মাতাকে শুচি-অশুচি প্রভৃতি প্রাকৃত হেয়ত্ব-বিচার-বর্ণনাস্তে ক্রুদ্ধের সন্মুখরূপ অপ্রাকৃত জ্ঞানের উপদেশ-প্রদান, উচ্ছিষ্ট-ভাণ্ডপূর্ণ গর্ভে বসিয়া মাতাকে জ্ঞান-দান, মাতাকে প্রহার, প্রহার-ফলে মাতার মূর্ছা এবং নারিকেল-ফল-প্রদান, নানা-বিধ বালচাপল্য, কুকুরশাবকসহ ক্রীড়া, কুকুরশাবক ছাড়িয়া দেওয়ার মাতার প্রীতি কোধ ও ক্রন্দন, কুকুরশাবকের দিব্য-দেহে হরিকীর্্তন করিতে করিতে বৈকুণ্ঠগমন, তদর্শনে ব্রহ্ম-দিগ গৌরবন্দনা, শচীদেবীর ষষ্ঠীপূজার নৈবেদ্য-আয়োজনে গৌরহরির ক্রন্দন এবং বাক্যে নিজ-সন্মুখরূপ-জ্ঞাপন।

তৃতীয় অধ্যায়—পৌগণ্ডলীলা ... ৫৫-৬৬

মুরারি শুশুর মুখে যোগশাস্ত্রব্যাখ্যা শ্রবণ করিয়া গৌর-হৃদর তাঁহাকে উপহাস করিলে মুরারির কোপ, তদ-বিনিময়ে যোগের হেয়ত্ব ও যোগীর পরিণাম-জ্ঞাপনার্থে মুরারির মধ্যাহ্ন-ভোজন-কালে ভোজন-পাত্রে মূত্রত্যাগ এবং কৃষ্ণভক্তির শ্রেষ্ঠদ্ব্যপদেশ, বয়স্ক বালকগণের সহিত সং-কীর্্তনের অভিনয়, মুরারি-দামোদর-কথা-প্রসঙ্গে বিশ্বকপের সন্ন্যাস, শচী-জগন্নাথের শোক-বর্ণনা ও গৌরহৃদয়ের পৌগণ্ড-লীলাপ্রসঙ্গ, গৌরহরির চূড়াকরণাদি সংস্কার, শুভলগ্নে হাতে-খড়ি, সর্পদা বালকোচিত ক্রীড়ায় শ্রমস্ত ও পড়াশুনায় উদা-সীন দেখিয়া মিশ্রপুত্রবন্দরের তিরস্কারাদির দ্বারা শাসন, নিশা-কালে স্বপ্নযোগে বিশ্বস্তর নিজ-ভগবন্তার কথা জ্ঞাপন-পূর্বক মিশ্রকে শাসন, মিশ্রের পুত্রকে ভগবজ্ঞান, স্বপ্নভঙ্গে পুনরায় বাৎসল্য-ভাবে মোহ, গৌরহরির উপনয়ন-সংস্কার, চতুর্ঘণ্টাবতারের বর্ণনা, কলিযুগে রাধাভাবকাস্তি ধারণপূর্বক ক্রুদ্ধের গৌরহৃদররূপে হরিনামসংকীর্্তনরূপ যুগধর্ম প্রচাব করিবার জন্ত প্রচ্ছন্নভাবে অবতরণ, প্রেমোন্মত্ত হইয়া মদ-জীবেদর দ্বারে দ্বারে যাচিয়া যাচিয়া প্রেমদান, মাতাকে একা-দশী দিবসে অন্নভোজন না করিতে উপদেশ-প্রদান, মিশ্র-জগন্নাথ অগ্রস্থ হইলে মনুষ্য-জীবনের অনিত্যতা-বিষয়ক উপদেশ প্রদানপূর্বক মাতাকে সান্ত্বনা-প্রদান, মিশ্রের অপ্রকটে শচীর শোক-প্রকাশ, পিতার জন্ত গৌরহরির শোক-প্রকাশ ও মনোযোগের সহিত বিচারস্ত।

চতুর্থ অধ্যায়—কৈশোরলীলা ও বিবাহ ৬৬—৭২

গৌরহৃদরের বিবাহ-সম্বন্ধ লইয়া বনমালী-আচার্যের শচীদেবীর নিকট গমন, শচীদেবীর নিকট সন্তোষজনক উত্তর না পাইয়া হুঃখিতাঙ্কঃকরণে অত্যাণ্ডন-কালে পাঠাস্তে গৃহে আগমন-পথে গোরের সহিত আচার্যের সাক্ষাৎকার, ইজিতে মাতাকে স্বীয় বিবাহে সম্মতিপ্রদান, শচীদেবীর আস্থানে বনমালী-আচার্যের আগমন এবং বল্লভ-আচার্যের গৃহে বাইয়া ভদীর কথা লক্ষ্মীদেবীর সহিত গৌরহরির বর্ণন-বার্তা-সংঘটন, বিবাহের সংবাদ-প্রচার ও নন্দিতা-মোক্ষন, অধিবাসদিনে কুলপদ্ধতিক্রমে গৌরহরির দ্বি-কৃত্য ও বিবাহ

ক্রিয়ার অমুঠান, মহা-সমারোহে বহুপরিকর-সঙ্গে আগত গোরহরিকে বস্ত্র-কর্তৃক স্বীয় কত্মা-সমর্পণ, ব্রাহ্মণভোজনাদি-অস্ত্রে কত্মাকে জামাতৃ গৃহে প্রেরণ ।

পঞ্চম অধ্যায়—কৈশোরলীলা ও বঙ্গবিজয় ৭২—৭৮

বয়সসঙ্গে মহাপ্রভুর গঙ্গাতীরে গমন, অভীষ্টদেবের আগমনে প্রভুর পাদস্পর্শের অত্র গঙ্গার জলচুক্তি, গঙ্গা-ভক্তের প্রসঙ্গ, পৌৰাণিক ইতিবৃত্ত-কথন প্রসঙ্গে দেবর্ষি-মুখে নিজ-জগদান-শ্রবণে শ্রীহরির শ্রীপদ হঠতে গঙ্গার উৎপত্তি-বর্ণন, গোরহরির মনোপার্জনচ্ছলে বঙ্গদেশে গমন, পদ্মাবতী ও বঙ্গদেশবাণীকে রূপা করিয়া নববীণে প্রত্যাগমন, মধ্যে প্রভুর বিরহমর্দংশনে লক্ষ্মীদেবীর অপ্রাকট্য, প্রভু-দর্শনে শচীদেবী শোক-প্রকাশ করিলে গোরহরির-কর্তৃক মাতার সান্তনা এবং লক্ষ্মীদেবীর ইতিবৃত্ত-কথন ।

ষষ্ঠ অধ্যায়—দ্বিতীয়-বিবাহ ... ৭৮—৮৫

শচীদেবী-কর্তৃক বিশ্বস্তরের দ্বিতীয়বার বিবাহের উদ্যোগ, দ্বিজ-কাম্বধের দ্বারা সনাতন-পণ্ডিতের কথার সহিত বিবাহ-সম্বন্ধ-স্থাপন, বিবাহের প্রথা-উচিত ক্রিয়াকলাপাদি-প্রসঙ্গ, সমারোহে বিবাহ এবং জামাতা-গৃহে মিশ্রণ কত্মা-প্রেরণ ।

সপ্তম অধ্যায়—গয়া-যাত্রা ... ৮৫—৮৯

অদায়ন-লীলা-সমাপনাস্তে অব্যাপনা লীলা-প্রসঙ্গ, পিতার উদ্দেশে পিণ্ড-প্রদান-ছলে গয়াভিমুখে বিজয়, পথে বিশিষ্ট লীলা; অর-ব্যাদিচ্ছলে বিপ্র-পাদোদক-পান, কৃষ্ণভজন-বিরহিত ব্যক্তির ব্রাহ্মণতা-লাভে অযোগ্যতা-বর্ণন, গয়ায় গমনপূর্বক বিষ্ণুপদ-দর্শন, ভক্তপ্রবর ঈশ্বরপুত্রের সহিত মাফাংকার এবং মন্ত্রগ্রহণ-লীলা, মন্ত্র-প্রাপ্তিতে কৃষ্ণ-প্রেম-মাদকতা, বিষ্ণুপদ-দর্শনে প্রেমাবেশাদি এবং তদনন্তর গৃহে প্রত্যাগমন ।

অষ্টম অধ্যায়

প্রথম অধ্যায় ... ৯০—৯৯

মহাপ্রভুর-কর্তৃক ভক্তবৃন্দের ভাগ্যা-প্রশংসা বর্ণন, শচীমাতার প্রতি প্রভুর অমুগ্রহ-প্রদান, শুক্লাব ব্রহ্মচারীর গৃহে মহা-

প্রেম-প্রকাশ-লীলার অভিনয়, কৃষ্ণকীর্তনে প্রভুর অষ্টমাস্তিক বিকারাদি, ভক্তভাব-অঙ্গীকারে শ্রীকৃষ্ণের গোরাবতারই সর্বাবতার-শিরোমণি; প্রভুর প্রেমপ্রচার-লীলাকালে গদা-ধরপ্রমুখ ভক্তবৃন্দ ও নানাদেশ-বিদেশাগত ভক্তগণের একত্র সম্মেলন, প্রভুর রূপায় সকলেরই প্রেমোন্মাদ, কৃষ্ণবংশীধ্বনি-শ্রবণে প্রভুর উন্মাদ-দশায় দৈববাণী-শ্রবণ, মুরারি-গৃহে বরাহ-রূপ-প্রকাশ, মুরারির স্তব, মুরারিকে ব্রহ্মজ্ঞানন্দনের উপাসনার আদেশ, মুরারির প্রার্থনায় প্রভুর শ্রীরামমূর্তি-প্রদর্শন এবং কৃষ্ণনাম-মাহাত্ম্য-কীর্তন, দেববৃন্দের প্রেমপ্রাপ্তি, 'হা রাধে, হা গোবিন্দ' বসিয়া কীর্তনকারী শুক্লাবরের প্রতি প্রভুর রূপা, গদাধরকে নিজ অঙ্গমালা-প্রদান এবং গোর-গদাধর যুগল-রূপের লাভণ্য-বর্ণন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ... ৯৯—১০৪

গ্রন্থকার-কর্তৃক মহাপ্রভুর রূপ-লাভণ্য-বর্ণন, প্রভু-কর্তৃক আশ্রবীজ-রোপণাস্তে ভক্তগণকে পকাত্র-বিতরণ, বৃক্ষনাশাস্তে সংহারের অনিত্যত্ব প্রদর্শনপূর্বক মায়ী-জয়ের উপায়-কথন, মুকুন্দদত্তকে শ্রীকৃষ্ণোপাসনার শ্রেষ্ঠত্ব এবং অধ্যাত্ম-চর্চা-পরিচয়পূর্বক ভগবন্তজ্ঞানার্থ উপদেশ, মুরারিকে আশীর্বাদ, শ্রীবাস-গৃহে প্রভুর কীর্তন-বিহার এবং অবোধ ব্রাহ্মণ-শ্রীকৃষ্ণ-মূর্তিকে মায়িক বলায় প্রভুর বজ্র-সহিত গঙ্গাস্নান ।

তৃতীয় অধ্যায় ... ১০৪—১০৮

প্রভুর কীর্তন-মুখে অবৈত-গৃহে গমন, কলিকালে একমাত্র ভক্তিরই প্রাপ্যতা-কীর্তন, ঈর্ষ্যনৈক ব্রাহ্মণের মোহপ্রাপ্তি, অবৈত-গৃহে কীর্তন-বিলাস, স্বগৃহে প্রত্যাগমনপূর্বক সূর্যাস্ত অধ্যাত্ম-ব্যাখ্যা-পূর্বক প্রেমভক্তির মাহাত্ম্য-কীর্তন, শ্রীবাস-গৃহে প্রভু-কর্তৃক বিদ্র বিনাশার্থ গদার পূজা, অবৈত-প্রভুর সঙ্গদীপে আগমন, অবৈত-মাহাত্ম্য-কীর্তন, প্রভুর পট্টায় উপবেশন ও অবৈতের নৃত্য, অবৈত-তত্ত্ব-কথন ও ভগবন্তজ্ঞানার্থ উপদেশ-প্রদান ।

চতুর্থ অধ্যায় ... ১০৮—১১২

মহাপ্রভু-কর্তৃক 'শ্রীবাস'-শব্দের অব্য-কথন, মুরারির

‘রত্নীরাষ্টক’-পাঠ, প্রভু-কর্তৃক ভাষার লগাটে ‘রামদান’-
লিখন ও রামকপ-প্রদর্শন, শ্রীরামপণ্ডিতকে ভ্রাতা
শ্রীবাসের সেবা করিবার আদেশ, নিত্যানন্দ-প্রভুর অঘেষণে
ভক্ত-প্রোথণ, নন্দন-আচার্য্যের গৃহে নিত্যানন্দ-সহ মিলন,
সর্বসমক্ষে নিত্যানন্দ-মতিমা-কীর্তন এবং কৃষ্ণপ্রেমলাভের
উপায়-বর্ণন, নিত্যানন্দপ্রভুকে ষড়্ভুজ, চতুর্ভুজ ও দ্বিভুজ-
মূর্তি-প্রদর্শন ।

পঞ্চম অধ্যায় ... ১১২—১১৬

তৃতীয়প্রহর-রজনীতে প্রভু বোধন, শচীদেবীর নিকট
স্বপ্ন-বৃত্তান্ত-বর্ণন, অদ্বৈত-গৃহে নিত্যানন্দপ্রভুর ছইদিবস
অবস্থিতি । সুবাবিকর্তৃক নিত্যানন্দপ্রভুর প্রেম-চেষ্টা-বর্ণন,
অদ্বৈত-কর্তৃক শ্রীবাস-গৃহে মহাপ্রভু পূজন, হরিদাস-সহ
মিলন, মহাপ্রভুর নিকট নিত্যানন্দপ্রভুর বিদায়-গ্রহণ, প্রভু-
কর্তৃক নিত্যানন্দপ্রভুর কোপীন-বিতরণ, ভক্তগণের তাহা
মস্তকে বন্ধন ও নৃত্য, মহাপ্রভুর অন্তর্দ্বানে ভক্তগণের বিবহ, প্রভুর
পুনঃ আগমনে ভক্তগণের আনন্দ-বন্ধন ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ১১৬—১২১

গৌরহরির ভক্তসঙ্গে প্রেমানন্দ-বিহার, নিত্যানন্দ-প্রভুর
আগমন, ভক্তগণের তৎপাদোদক-গ্রহণ, হরিদাস-মিলন,
অদ্বৈত-প্রভুর আগমন, অদ্বৈত-প্রভুর প্রতি পাত্রাপাত্র নির্দি-
শে প্রেম-প্রচারের আদেশ, ভক্তগণের প্রতি দ্বারে দ্বারে
নামপ্রেম-বিতরণের আজ্ঞা, ভক্তগণকর্তৃক মহাপাণাচারী
জগটি-মাধাইর নামোল্লেখে মহাপ্রভুকর্তৃক নামাভাস-
মাহাত্ম্য-কীর্তন এবং ভক্তসঙ্গে কীর্তনমুখে নগর-ভ্রমণ, জগটি-
মাধাইর উদ্ধার-প্রেমঙ্গ, গ্রন্থকারকর্তৃক গোপ-নিত্যানন্দের
কীর্তি-মতিমা-কীর্তন ।

সপ্তম অধ্যায় ... ১২১—১২৬

পূরদেশবাণী মপুলক ব্রাহ্মণ বনমালীর প্রতি প্রভুর কৃপা-
দৃষ্টিপাত, বিপ্রেয় আমলন্দররূপ-দর্শনাস্তে স্তব এবং ‘নবীন-
বিধাতা’ বণিয়া সম্বোধন, শ্রীবাসগৃহে প্রভুর নৃসিংহবেশ,
শিবভক্তের প্রতি কৃপা, ব্রাহ্মণীকর্তৃক চরণস্পর্শে প্রভুর গঙ্গায়

স্নানপ্রদান, প্রভুর হবিভজ্ঞানোপদেশ, মুকুন্দের প্রতি কৃপা,
মুকুন্দের স্তুতি, প্রভুর ভগবজ্ঞপ-প্রকাশ, শ্রীবাসকর্তৃক অভি-
ষেক, গ্রহকারের গৌণগুণকীর্তন ও গৌরভজ্ঞানোপদেশ ।

অষ্টম অধ্যায় ... ১২৬—১২৯

কৃষ্ণ-বোগগ্রস্ত বিপ্রেয় শ্রীবাসের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা
করাইয়া তাঁহারকৈ বৈষ্ণবাগরাব হইতে মোচন, প্রভুর নৃত্য-
দর্শনে ভক্তগণকর্তৃক বাধা-প্রাপ্ত বিপ্রেয় কোপ এবং ‘তোমার
সংসার-সুখ বিনষ্ট হউক’ বলিয়া মহাপ্রভু প্রতি অভিশাপ,
বিপ্রেয় স্তুতি, প্রভুকর্তৃক বিপ্রেয় সান্ত্বনা, প্রভু বন্যাম-
আবেশে ‘মধু দেহ’ বণিয়া চীংকার, ভক্তসঙ্গে অদ্বৈত-ভবনে
গমন, বগদেব-ভাবে মুচ্ছা, গদাধরের আগমনে ভাব-সংবরণ,
আচার্য্যরত্নপ্রমুখ ভক্তবৃন্দের আগমন, সকলের বগদেবরূপ-
দর্শন, ভক্তসঙ্গে গবাস্তান ।

নবম অধ্যায় ... ১২৯—১৩৫

প্রভুর বরাহাবেশ, অদ্বৈত আচার্য্য প্রমুখ ভক্তগণের প্রতি
সংকীর্তন ও প্রচারের আদেশ, গোপীভাবে গোপীগুণকীর্তন,
চন্দ্রশেখরভবনে গমন, শ্রীবাসের নারদাবেশ, গদাধর-মতিমা
কীর্তন, গদাধরকেই রাধিকা-জ্ঞাপন, ঠাকুর হরিদাসের
আগমন, সংকীর্তনানন্দ, প্রভুর ঐশ্বর্য্যভাবোন্মত্ততা, লক্ষ্মীকণে
দাস্ত-প্রেমবিতরণ এবং অবশেষে দ্বৈত-ভাবাবেশ ।

দশম অধ্যায় ... ১৩৫—১৪০

প্রভুকর্তৃক শ্রীবাসের নিকট চারিযুগের ধর্ম্ম কীর্তন করিয়া
সংকীর্তনের শ্রেষ্ঠতা-জ্ঞাপন, রাধা-ভাবে ‘কোথায় বৃন্দাবন,
কোথায় ললিতা’ বলিয়া ব্যাকুলতা, সুবাবির বাক্যে সান্ত্বনা
এবং কীর্তন-বিহার, শচীমাতার নিকট স্বপ্নে সম্মাসমুদ্র-
প্রাপ্তি-বর্ণন, কেশবভারতীর আগমন, প্রভুর কৃষ্ণনিরত-
প্রাবলা, প্রভুর সম্মাসগ্রহণ-চিন্তায় ভক্তগণের কাতরোদয়,
প্রভুকর্তৃক ভক্তগণকে সান্ত্বনা-প্রদান ।

একাদশ অধ্যায় ... ১৪০—১৪৬

প্রভু সম্মাসগ্রহণ করিলেন শুনিয়া শচীমাতার শোক,

গার্হস্থ্যদর্শপালনের অত্র অমুরোধ, প্রভুকর্তৃক ধ্রুবোপাখ্যান-বর্ণনে রক্ষভঙ্গনোপদেশ, বিবিধ-প্রসঙ্গে মাতাকে সাঙ্ঘনা প্রদান করিয়া শ্রীকৃষ্ণরূপ দর্শন করাইয়া শৌকাপনোদন।

ষোড়শ অধ্যায় ... ১৪৮—১৫২

বিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর শোক, প্রভুকর্তৃক নানা-মধুবাক্য সাঙ্ঘনা ও তদ্ব্যাপদেশদানান্তে চতুর্ভূজ নারায়ণমূর্তি-প্রদর্শন, শ্রীনিবাস ও মুরারি প্রভৃতি ভক্তরূপের আগমন, প্রভুকর্তৃক সাঙ্ঘনা।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ... ১৫২—১৫৮

ভক্তগণকে তদ্ব্যাপদেশ দ্বারা সাঙ্ঘনা, সম্মাসগ্রহণোদ্দেশে গঙ্গাপাব হইয়া কণ্টকনগরে কেশবভারতীর নিকট গমন, শচীমাতা ও বিষ্ণুপ্রিয়ার মূর্ত্তা, নিত্যানন্দপ্রভু-কর্তৃক সাঙ্ঘনা-প্রদান, চন্দ্রশেখর-আচার্য্য ও দামোদর-পণ্ডিতপ্রমুখ ভক্তগণে নিত্যানন্দপ্রভুর কণ্টকনগরে আগমন, ভারতীর নিকট প্রভু সম্মাস-মন্ত্র-প্রার্থনা, ভারতীর অসম্মতি এবং ভগবজ্জ্ঞানে মগ্নদানে ভীতি, প্রভুকর্তৃক ভারতীর কর্ণে সম্মাসমন্ত্র-প্রদান, ভারতীকর্তৃক দত্তমন্ত্র-প্রদান, প্রভু সম্মাসে প্রায়-বাসীর শোক, প্রভুকর্তৃক সাঙ্ঘনা এবং ভক্তবেশে রক্ষভক্তি-প্রার্থনা, প্রভু সম্মাসের নাম শ্রীকৃষ্ণচেতন্য, সম্মাসগ্রহণান্তে প্রেমাবেশে রাচদেশে ভ্রমণ।

চতুর্দশ অধ্যায় ... ১৫৮—১৬১

কণ্টকনগর হইতে চন্দ্রশেখর-আচার্য্যের নদীরায় আগমনে শচীমাতা ও বিষ্ণুপ্রিয়ার শোক ও বিলাপ, নিত্যানন্দ-প্রভুকর্তৃক মহাপ্রভুর শাস্তিপুত্রে আগমন-বার্ত্তা-ঘোষণা, শচীমাতার সহিত নিত্যানন্দপ্রভুর কথোপকথন, প্রভুদর্শনার্থ অধ্বত-ভবনে নদীরাবাসিগণের আগমন, মহাপ্রভুর সহিত সকলের যথাযথ আলাপাদি।

পঞ্চদশ অধ্যায় ... ১৬১—১৬৬

প্রভুকর্তৃক ভক্তগণকে হরিনাম-সংকীর্তনদ্বারা সর্পজীবের উপকার-দাননে উপদেশ, নীলাচলে গমনোচ্ছত হইতে

প্রভুর নিকট ঠাকুর-হরিদাসের দৈছোজি, ভক্তগণ পশ্চাৎ যাইতে আরম্ভ করিলে স্মধুর-বচনে সাঙ্ঘনা-প্রদান এবং “রাম রাঘব রাম রাঘব রক্ষ মাম্” প্রভৃতি শ্লোক উচ্চারণ-মুখে নীলাচলে যাত্রা, পথে নিত্যানন্দকর্তৃক দত্তভঙ্গ, প্রভু ক্রোধলীলা-প্রকাশ।

ষোড়শ অধ্যায় ... ১৬৬—১৭৪

নীলাচল-পথে তমলুক হইয়া ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান, মন্দারে মধুসূদন দর্শনান্তে দেবুগায় আগমন, শ্রীগোপাল দেবের সম্মুখে নৃত্যগীত, বৈতরণীতে স্নানান্তে বরাহদেব-দর্শন, যাজ্ঞ-পুরে গমন, শিবমিঙ্গ-দর্শনান্তে বিরজা-দর্শন, তথা হইতে ব্রহ্মকুণ্ড, নাভিগয়া ও শিবনগরে গমন, দানীর প্রতি কৃপা-দৃষ্টিগাত ও স্বপ্নে ক্ষীরোদশাসিকপ-প্রদর্শন, একাত্মকাননে গমনপূর্ব্বক শিবস্তুতি ও শিবপ্রসাদ-গ্রহণের বিচারাদি, কপোতেশ্বর হইয়া ভার্গবী নদীতে স্নান, শ্রীজগন্নাথের মন্দিরের চূড়া-দর্শনে মূর্ত্তা, বাসুদেবসাক্ষভৌম-গৃহে গমন, সাক্ষ-ভৌমপূজ্যেব সহিত গুরুভৃত্ত্বের পশ্চাতে থাকিয়া প্রভুর জগন্নাথ-দর্শন, সাক্ষভৌমপণ্ডিতের সহিত বিবিধ-বিষয়ের বিচার এবং ষড়্ভুজমূর্ত্তি-প্রদর্শন।

শেষ অঙ্ক

প্রথম অধ্যায় ... ১৭৫—১৮০

পুৰীতে সাক্ষভৌমসহ কীর্তন-বিলাস, সেতুবন্ধে গমন, কৃষ্ণক্ষেত্রে গমন ও বাসুদেব-বিমোচন, জীযড়মুণ্ডিতে গমন ও প্রাচীন ইতিবৃত্ত বর্ণন, কাঞ্চীনগরে রামানন্দ-সহ মিলন এবং রমরাজ-মহাভাব-রূপ প্রদর্শন, পঞ্চাশটি হইয়া শ্রীরঙ্গমে গমন, ত্রিমল্লভট্টকে কৃপা, তথায় চাতুর্শ্রা-কাল্যাপন, পবমা-নন্দপুত্রী-সহ মিলন, পুত্রীকর্তৃক গৌর-ভগবানের স্তব।

দ্বিতীয় অধ্যায় ... ১৮০—১৯৩

সেতুবন্ধ যাত্রা-পথে সপ্ততাশ-বিমোচন, সপ্ততাশের প্রাচীন ইতিহাস বর্ণন, সেতুবন্ধে প্রেমাবেশে রাম, লক্ষ্মণ,

গীতা, হনুমান্ প্রভৃতি নামগ্রহণ, গোদাবরী হইতে আলাল-নাথে প্রত্যাবর্তন, নিম্নদাসকে আত্মসাৎকরণ, পুরুষোত্তমে পুনরাগমন, মাথুবমণ্ডল-দর্শনে যাত্রা, রণ-সনাতন-মিলন, কৃষ্ণদাস-সহ যমুনার উভয়তট ও দাদশবনাদি কৃষ্ণগৌলা-স্থান-দর্শন :

তৃতীয় অধ্যায়

১২৩—২০০

কৃষ্ণদাসের প্রভুচরণে মদৈত্রে কাকুতি, প্রভুর নীলাচল-পথে গমন, পথিমধ্যে জৈনিক গোপেব নিকট তক্র-পান, গোপের প্রভুকৃপা-লাভ, প্রভুর গোড়দেশে আগমন, রাত-

দেশের মধ্য দিয়া কুলিয়ায় আগমন, প্রভুদর্শনার্থ নবদ্বীপ হইতে বহুলোকের আগমন, শচীর পুত্রসাক্ষাৎকার ও করুণ-স্নরে ক্রন্দন, মাতার ইচ্ছায় প্রভুর নবদ্বীপে আগমন ও মাতাকে কৃষ্ণভজনার্থ প্রবোধদান, প্রভুর শাস্তিপুত্রের অবৈত-গৃহে আগমন, তথায় নামকীর্তন, প্রভুর শাস্তিপুত্র-তাগ ও তমলুক-পথে নীলাচল-গমন, জগন্নাথ-দর্শন ও অর্চনাশ কীর্তন-বিলাস, রাধা-প্রতাপকুন্দের প্রভুকৃপা-লাভ ও ষড়্-ভুজকৃপা-দর্শন, দাবিড়ীয়া ব্রাহ্মণের দারিদ্র্য-জালায় নীলাচলে আগমন, সম্ভ্রাহ উপবাস, বিতীৰ্ণ-সহ সাক্ষাৎকার এবং অবশেষে প্রভুকৃপা লাভ ।

শব্দসূচী

অ	অ	অ	অ
অকথ্যবচন	১২৭।১৪	অজান	৯৬।১১৪
অকলঙ্ক	৮১।১১৯	অটম	৫২।৪০৪
অকাবণ	৮০।৫৪, ৬২ ; ৮৭।৬২	অগ্নির	৪৮।৩০৭
অকাল-বাক্স	১৪৯।২	অগ্নিকিত	৪১।১০৯
অকিঞ্চন	১৭৩।২১৬	অদৌষ-দরশী	১৪৫।১৩৫, ১৪০
অকিঞ্চনজন	১০১।২৩	অধম	৪৯।৩৫৪
অকিঞ্চননাথ	১২৭।৮	অধমজ্ঞানের	৮৯।১১৪, ১১৭ ; ১০৪।৯২
অকৈতব	১২০।১৪৯	অধমতারণ	১০১।২৬
অগ্নি	৬৩।৭০৩	অধমতারণ	১৪৫।১২০
অগ্নি-ভূবনগতি	১০১।২১	অধম-দ্রুত	১৭৬।৩৩
অগোচর	৮৮।১১১ ; ১৩০।২৬	অধমাদম	৩৪৫ ; ৮৯।২২১
অধাস্তর	৮৭।৭২	অধর	৮১।১১২
অধুর	৬৪।৭১৮	অধর-বিশ্বক	৮১।১০৪
অধুচ্চট	৮১।১২০ ; ৯৬।১১৫	অধর্ম	৫৯।৫৫৪
অধদ	৮১।১০৫	অধর্মবিনাশ	১১৭।৩৭
অধমালা	৯৮।১৭৯	অধিকারী	৮৬।৪৫, ৪৮ ; ৮৯।২২২
অধুরী	৮১।১০৩	অধিবাস	৫৮।৫২৬ ; ৬৭।১৭ ; ৭৯।৪৪, ৪৮ ; ৮০।৮২ ; ৮১।৯১, ৯২, ৯৫
অচল-ব্রহ্ম	১৭৩।২১০	অধিবাসকালে	৮১।৯৩

অধ্যায়	১০৭।১০৫	অন্তরকৌতুক	১১৪।৪৫
অধ্যায়-আচ্ছাদি	৫।১০৩	অন্তর-পাষাণ্ড	৭০।১২৮ ; ৯২।৬
অধ্যায়-চরচা	১০৩।৬৭ ; ১০৭।১০১	অন্তরীক্ষ	৬৯।৮২ ; ১৩১।৫৪ ; ১৬৭।১২
অধ্যায়-তত্ত্বের	১০৫।৩৬	অন্তরীণ	৪।৫২ ; ৬১।৬২৯
অধ্যায়-বাদের	১০৭।১০২	অন্তর্জ্ঞান	১৪৬।১৫২ ; ১৮৯।৩০৪
অনন্দ	৫৮।৫৩৯ ; ৬৭।২৪ ; ৮১।১১০	অণ্ডর্যাসী	১২৮।৫৮ ; ১৫৫।৭৯
অনন্তশয়নে	১৬৮।৫৮	অন্নকূট	১৮৭।২৩২
অনাথিনী	৬৩।৬৮১ ; ১৪১।৭ ; ১৫৩।১৯, ২০ ; ১৫৯।১৮, ২৩, ২৫ ; ১৬২।৩৩	অন্ন-নিবেদন	৯৩।৪৭
অনাথের নাথ	১৩৮।১১৮	অন্তরে	১০।৬৪
অনুগত	৯৯।২০৫	অপত্য	১৪১।২৯
অনুগত-আদি	৯৮।১৭২	অপত্য-সম্বন্ধ	১৫৪।৬০
অনুগ্রহ	৯২।১০	অপবিত্র	১০৪।৯২
অনুতাপ	১৪৭।১৮২ ; ১৫৭।১৭৩	অপরাধ	৮০।৫৪ ; ৮৬।৪৪
অনুদিন	১১১।৭৮	অপরুদ্ধ	১৮৫।১৪৯
অনুদয়দাণী	১০৯।১৪	অপরূপ	৯৪।৮৪, ৮৮ ; ৯৬।১২৪ ; ৯৭।১৪১ ; ১০০।৪, ১১, ১০১।২৬ ; ১১২।১ ; ১২২।২ ; ১৪৩।৭৪ ; ১৫৫।১০১ ; ১৮৫।১৬৪
অনুপম	৪৫।২৫১ ; ৮১।১১২ ; ১৮০।১৮	অপূর্ণ	১৮।৮৯ ; ১৩৮।১১১ ; ১৪২।৩৫
অনুপমা	৮৩।১৫৬	অপূর্ণকাহিনী	১৭৬।১৬
অনুপাশ	৬৭।২২	অপ্রাকৃত-কামোত্তে	১৮৮।২৫২
অনুবন্ধ	৭৯।২৬ ; ১০১।১৬ ; ১৬২।১৯ ; ১৯৮।২০	অপ্রাকৃতমদন	৯৯।১৯৩
অনুব্রজি	৪৯।৩৫৫ ; ১১৪।৭১ ; ১৪৭।১৬৯	অপ্সরা	৭৭।১৫১
অনুব্রত	৪৯।৫৫৬	অবগতি	৮৯।১১৯
অনুমান	৭৯।৫২	অবজ্ঞা	৮৬।৩৪
অনুরক্ত	৫৪।৪২৯	অবতার	৭৭।১৫৪ ; ৮৯।১১৫ ; ৯৩।৫১, ৫২ ; ৯৪।৭৯ ; ১০৭।৯৮ ; ১১২।২ ; ১৩৫।১৩৭ ; ১৫৩।৩১ ; ১৭৬।১৭ ; ১৮১।৪০
অনুবাগ	১০০।৫ ; ১০১।২০, ২২ ; ১০৩।৬৭ ; ১৩৩।১০৫ ; ১৬৫।১২০ ; ১৮০।৯ ; ১৮১।৩১ ; ১৮৮।২৬৪ ; ১৯৪।২৬ ; ১৯৭।৯০	অবতারকন্দ	১০৩।৬০
অনুবাগভবে	১২৭।১১৪	অবতার-সঙ্গী	৯৯।১৯৫
অনুকূপতা	৮৩।১৫০	অবতারাবগি	৯৩।৫২
অনুসরি	৫১।৩৮৪	অবধান	৭৮।১৫ ; ৮৪।১৬২, ১৩০।২৫ ; ১৩৮।১১০ ; ১৪১।১৮১ ; ১৯৭।১০৫
অন্তঃপট	৭০।১১৩ ; ৮৬।১৫৭		
অন্তর	৮০।৫৫, ৭০		

ଅବଧୂତ	୧୧୦.୭୦, ୭୯, ୮୬; ୧୧୨ ୯୧, ୧୦୨ ;	ଅଭୀଷ୍ଟ	୯୬।୧୧୮ ; ୧୦୭।୮୦
	୧୧୭।୧୫, ୧୯, ୨୫ ; ୧୧୫।୧୮୫ ;	ଅଭୂତାନ୍ତ	୫୨।୮୦୨ ; ୧୬୦।୫୯
	୧୬୦।୫୧, ୧୬୮।୯୮	ଅଗଳ	୫୦।୭୬୭
ଅବଧୂତ ରାଗ	୧୧୭।୨୨ ; ୧୧୮।୧୦, ୧୨ ; ୧୧୬।୫ ;	ଅଗିଷ୍ଟା	୫୦।୭୬୮ ; ୮୮।୧୧୦ ; ୧୦୦।୮ ;
	୧୨୮.୧୮ ; ୧୬୮ ୮୨	ଅଗିଷ୍ଟା ନଦୀର	୧୨୨।୮
ଅବଧୂତରାଷ୍ଟ୍ର	୧୬୫।୧୧୮	ଅଗୁଳାରତନ	୯୨।୨୮
ଅବଧୂତେର ଚରଣ	୧୧୧।୨୧	ଅଗୁତବଚନ	୯୯.୧୮୬
ଅବଦୌତ ପ୍ରାନ୍ତ	୧୧୧।୧୯	ଅଗୁତ-ବାଣୀ	୯୯।୧୮୧
ଅବନୀ	୮୫.୨୮୧	ଅଗୁତେର	୯୧.୭ ; ୯୨।୬ ; ୧୧୭।୧୭
ଅବନୀର ଗୁଣେନେ	୬୧।୨୦	ଅଗୁଣ	୮୧।୬୦
ଅବଗନ୍ଧ	୧୫୨।୬୧	ଅଗୁଣବଦନ	୧୧୯।୯୫
ଅବଗନ୍ଧି	୧୯।୫୧	ଅଗୁଣମ ଗୁଣେ	୬୧।୨୫
ଅବଗନ୍ଧ	୧୧୯.୧୦୨	ଅଗୁଣ	୮୭।୧୮୧ ; ୧୧୧।୨୮ ; ୧୮୬।୧୬୦
ଅବଗନ୍ଧା	୮୦.୧୮	ଅଗୁଣ	୧୧୦.୨୨
ଅବାମ	୯୧।୧୮୦	ଅଗୁଣିତ	୧୯।୨୮
ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ	୧୭୫।୧୨	ଅଗୁଣୀ	୧୯।୮୮, ୫୭ ; ୮୧।୯୨, ୧୦୬ ; ୮୨।୧୨୧
ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ	୧୮୮ ୯୨	ଅଗୁଣିକ କ	୯୮।୧୦ ; ୧୦୦.୬ ; ୧୧୧।୧୧ ; ୧୨୭.୧୧୧ ;
ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ	୧୮।୧୨		୧୬୮।୮୯
ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ	୧୯୦।୭୮	ଅଗୁଣ	୬୨।୬୬୧ ; ୮୬।୧୯ ; ୯୧।୧୫୭
ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ	୯୨।୧୨	ଅଗୁଣୀରା	୯୨.୭୭, ୭୬ ; ୧୭୬।୧୭
ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ	୫୭।୮୦୫	ଅଗୁଣ	୫୯।୫୫୫ ; ୮୧।୧୨
ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ	୧୮୮।୧୦୭	ଅଗୁଣ-ପାଞ୍ଚ	୧୦୧।୧୮
ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ	୧୮୨ ୫୬	ଅଗୁଣୀରା	୧୬।୧୧୨ ; ୧୮୧।୧୧୮, ୧୮୦ ; ୧୯୫ ୮୮
ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ	୧୦୫।୮୫	ଅଗୁଣୀ	୮୧।୧୧
ଅଭାଗିନୀ	୧୮୭।୬୧, ୬୮ ; ୧୮୬।୧୫୫ ; ୧୫୭।୨୦ ;	ଅଗୁଣ	୬।୧୨୫
	୧୫୯।୨୦, ୨୨ ; ୧୬୭।୫୧	ଅଗୁଣୀ	୧୦୫।୮୯
ଅଭାଗିନୀ	୧୮୮।୮୬ ; ୧୬୦।୬୯	ଆ	
ଅଭାଗିନୀ	୧୮୨।୫୬ ; ୧୮୭।୫୫	ଆଇହ	୮୮।୫୭୦
ଅଭାଗିନୀ	୧୯୧।୧୨	ଆଇହ-ହୁ	୬୬।୯ ; ୬୧।୭୭ ; ୬୮।୮୨ ; ୮୦।୮୭
ଅଭିନବ-କାମଦେବ	୯୯।୧୨୭	ଆଇଟିଗ	୧୦୦.୧୦
ଅଭିନବ	୧୮୯।୭୮	ଆଇଟିଗ	୨୯।୧୧୬
ଅଭିନବ	୫୨।୭୯୫ ; ୧୮୯।୫	ଆକାଶେତେ	୮୮.୯୯
ଅଭିନବ	୫୮।୫୭୨ ; ୮୮।୮୮ ; ୧୨୫।୧୧୧ ;	ଆକାଶ	୫୫।୮୫୦
	୧୮୯।୧୨୮	ଆକାଶ	୫୦।୭୬୧ ; ୫୫।୮୮୫ ; ୧୨।୧୬୫

[50]

অধ্যক্ষ	৯৫.৯৪	আবেশ-আওয়াল	১৯৪।৫
আগার	৭২.১৮০	আভরণ	৬৮।৬৩
আগুসরি	৭৯।২৫	আভা	৮১.১১২
আগোরিয়া	৫৭।৪৯২	আয়ত্ত্ব	১১১.৭৯
আচমনীয়	১১৭।২৮	আয়বীজ	১০২।৩১
আচরণ	৭৯.৫০ ; ৮৯।১১৪	আয়স	৫১.৩৮২
আচরণ-তত্ত্ব	৯৫।১০৩	আবতি	৯৮।১৭১ ; ১৭১.১৪২ ; ১৭৩.২১০ ;
আজাহুলহিত	১৭১।১৫৩		১৯৯।৭১
আজা	৭৯.২২, ৩১, ৮৫।১৬	আবভটী	১৭.২৮১
আতিথ্য	১৭০।১০৮	আবদন	১৬।১৮
আত্ম	৮২।১৪৩	আর্জি	১৮৬.১৯৫
আওল	৫৯.৮১	আর্জুন-আর্জি	১২০।১৩৭ ; ১৩৪.১৩০
আত্মজ্ঞাপন	৭৮।১৫৯	আর্জুনাদে	৯৪।৭৭ ; ৯৮.১৭৩ ; ১১৫।৯৭ ; ১২০।১৩৫ ;
আত্মসমর্পণ	১৫২।৬৪		১৩৯.১৩৪ ; ১৫৯।৩০ ; ১৬০।৫৭ ; ১৬২।১২ ;
আত্মসাধ	১৮০।১৫		১৬৭।৮ ; ১৭৭।৭৬
আত্মতপ	১৩৯.১২৪	আর্জি	৮৮।৮১ ; ১২১।১৫০ ; ১৫১।৩৭
আত্মা	৮৫।১২	আর্জো	১৩৩।১১৯
আত্মারাম	১৮৮।২৭৯, ২৮০	আলয়	৭০।১০৭
আত্মশক্তি	১৩৪।১২১, ১২২	আগমিত	৩৯।৭৫
আত্মোপাস্ত	১৭৭।১৫২ ; ১৮১।২২	আগিজন	১০৪।১২ ; ১১১।৬২ ; ১১৩.২২, ২৯ ;
আন-চর্চা	৫৩.৪০৯		১১৫।৮৩ ; ১৬১।৯, ১৭৫।১০ ;
আনন	৬৪।৭১৬		১৮৫।১৬৭
আনন্দহিল্লোল	৫৮।৫৩২ ; ১১৭।২০ ; ১১৯.৭৯ ;	আলোনা	১৪২.৪৫
	১৬০।৮০	আশয়	৬১।৬১২, ৬৩২
আক্কেব লড়	৮৫.১২	আশীর্বাদ	৮২।১২৮, ৯৪।৬৯ ; ১০০।৬
আক্কেব লড়ি	৪২.১৫১		১৩৯।১৪১ ; ১৫৫।১০৭
আক্কেয়ার	৮।১৪ ; ৬২।৬৭০	আশয়	৫৮।৫৪১ ; ৬২.৬৫৬ ; ১৬০।৬৬ ;
আপাদমস্তক	৫২।৪০৩ ; ১০৪।৬ ; ১১৪।৪৫ ;		১৭২।১৭২ ; ১৭৯।১৩২
	১২৫।১০৫ ; ১৩৩।১১২ ; ১৫৭।১৬৭ ;	আশয়-আচার	১৭৩।২২২
	১৭৮।১০১ ; ১৮৩।৯৭	আশেষ	১১.৮৬ ; ১৫০।২২
আপে	৬০.৬০০ ; ৬১।৬৪২	আগন	৭৮।১০
আবেশ	৯৪।৮৫, ৮৬ ; ৯৯।২০৯ ; ১২৪।৫৬ ;	আন্তেব্যন্তে	৫২।৩৯৯, ৬৪।৭৩২ ; ১৫২.৬৫
	১৩২।৯৩ ; ১৩৩।১১৮ ; ১৩৩।১২১ ;		১৬৩।৭৬ ; ১৯১.৩৬৮
	১৮০।৯	আজাদল	৯৩.৫০

অ'ত্বণ	৭৯।৩০	উত্তর	৭৮।২৫, ১৭ ; ৭৯।২৭, ৪৯ ;
আ'তিউ	১৬২।৪২		৮০।৭৩ ; ৮১।৮৮ ; ৯২।২৩ ;
			৯৭।২৪৪

ই

ই'জিত	৬৪।৭১৭ ; ৬৫।৭৫৩ ; ৬৮।৫৯ ;	উত্তর	৮৭।৫৪
	১১৬।৩, ৪, ১৩৭।৮০ ; ১৪৯।২	উদার	৭৯।৫২
ই'জ্ঞানীল'গণ	৯৫।১১০	উদারদী	১৩৫।১৭
ই'জ্ঞানীল'গণ	১৩৬।৫৪	উদার	৮০।৫৫, ১৩০।১০, ১১
ই'জ্ঞানীল'গণিকা	১০৩।৬৮	উদার	৪৪।২১৩
ই'জ্ঞানীল'গণিকা	১৭২।১৭৭	উদার	৯২।৪

ঈ

ঈ'জ্ঞান	৮০।৬৯, ৮৫।৪, ৯৪।৭৮ ; ১০২।৩৬ ;	উদার	১১৫।৯৯ ; ১৫৩।২৩ ; ১৫৮।৩
	১০০।১১৩ ; ১৩৪।১৩১ ; ১৪৮।২৯৪ ;	উদার	১০৪।৭৩, ১৪১।৩
	১৫৭।১৩০ ; ১৬১।২ ; ১৬৪।৮৩ ;	উদার	৫৪।৪১৯ ; ৮৬।২১ ; ১১৫।৯২
	১৬৮।৫৭ ; ১৭০।৯৭	উদার	৯৯।২০০ ; ১৩১।৪৭ ; ১৬৪।৯০
ঈ'জ্ঞান	১৩৪।১৩১	উদার	৮০।৬৬ ; ৪৪।২০৭
ঈ'জ্ঞান	৭২।১৬৪, ১৩৪।১২৫	উদার	৬০।৫৯৯ ; ৯৬।১৩৭

উ

উ'জ্ঞান	৩৮।৬৯	উদার	১২৮।৫৮ ; ১৩৬।৩২ ; ১৩৯।১৩৩
উ'জ্ঞান	১৩।১৫৯	উদার	১৭৪।২৩১
উ'জ্ঞান	১৪৩।৭০, ১৪৬।১৪৭, ১৪৮	উদার	৫৮।৫৩৫ ; ৬৯।৮৮ ; ৮২।১৩০
উ'জ্ঞান	৯৪।৭৩	উদার	১০৬।৭৪ ; ১১৪।৪৬
উ'জ্ঞান	৯৩।৪৪	উদার	৫২।৩৯৬
উ'জ্ঞান	৮৭।৬৭	উদার	৯৭।১৫৪ ; ১৬৪।১০২
উ'জ্ঞান	১৭০।১০২	উদার	৩৯।৯০ ; ৬৭।১৯
উ'জ্ঞান	৪৮।৩৮	উদার	৮৩।১৫২

উ

উ'জ্ঞান	৫৭।৫০৪	উদার	৮১।১১৭
উ'জ্ঞান	১৪৪।১০৮	উদার	৯৫।৯৩ ; ৯৯।২০৩ ; ১৮৬।২০২
উ'জ্ঞান	৮৮।৮২ ; ১৬০।৭১ ; ১৬৭।৭৯ ;	উদার	৬৪।৭৩৮
উ'জ্ঞান	১৮১।২৯ ; ১৯৭।৫৮		

এ

উ'জ্ঞান	১৮৩।৮৬	একেশ্বর	১৬২।২২ ; ১৮৯।৩০৪
উ'জ্ঞান	৮১।৯৯	একেশ্বর	৭৭।১২৭
উ'জ্ঞান	১০৭।৯১ ; ১৪০।১৪৭ ; ১৮৭।২২৩		

ଐ		କଷୁକର୍ତ୍ତ	୮୩୧୧୦ ; ୯୩୧୮୨ , ୧୦୩୧୧୧ ;
ଐଚନ	୯୫୨, ୯୮ ; ୧୨୧୧୬, ୧୦୬ ;		୧୩୧୧୫୦ ; ୧୩୧୧୭
	୧୦୩୧୬୦	କରତଳ	୮୩୧୧୮ , ୮୩୧୧୯
ଐଶ୍ୟ	୧୬୯୩୬୦	କରପୁଟେ	୧୦୩୧୭୭
ଐଶ୍ୟାଫଳାଣ	୧୨୦୧୧୧୭	କରସୋଡ଼	୮୩୧୧୭ ; ୧୧୦୦୩୫ ; ୧୧୦୦୩୮
ଐ		କରୁଣା	୮୩୧୧୧୯ ; ୯୫୧୧୦୮ ; ୯୩୧୧୮୦ ; ୯୩୧୧୮୯
ଐୟା	୩୬୧୧୧୮	କରୁଣା-କର୍ଦ୍ଦମେ	୧୬୨ ୨୮
ଐର	୮୩୧୧୮୧ ; ୮୮୧୧୦୮	କରୁଣା-କିରଣେ	୯୩୧୧୮
ଐର୍ତ୍ତ	୮୩୧୧୯୯	କରୁଣାନିଧି	୧୨୧୧୧୬୮
କ		କରୁଣା ଫଳାଣ	୯୩ ୧୧୯
କରୁଣ	୮୩୧୧୦୫	କରୁଣାନିଗ୍ରହ	୧୦୦୩୧୫ ; ୧୦୮୧୧୮ ; ୧୨୫୧୮୭
କଟାଙ୍ଗ	୫୧୧୦୮୫	କରୁଣାସମୁଦ୍ର	୧୨୫୧୬୦
କଟିମ୍ବିତ୍ତା	୧୨୨୧୨୦	କରୁଣାମାଗର	୧୦୦୩୧୮ , ୧୦୩୧୮୫ ; ୧୨୦୧୧୦୭ ;
କଥାଞ୍ଜଳ	୮୦୩୧୦		୧୨୧୧୧୫ ; ୧୩୧୧୮୦
କଥୁ	୮୮୧୧୦୮	କରୁଣାମିତ୍ର	୧୨୦୩୧୫
କଦମ୍ବକେଶର	୯୩୧୧୫ , ୧୧୬୧୯ , ୧୩୧୧୧୭ ;	କର୍କଶ	୫୮୧୧୨୦
	୧୮୦୩୧୭	କର୍ପୁର	୮୩୧୮୯
କଦମ୍ବ-ବିଳାସ	୧୮୩୧୨୦୧	କର୍ମଦୋଷ	୧୨୯୧୮୮
କଦଳକ	୫୩୧୧୦୦	କର୍ମବନ୍ଧ	୧୨୦୩୧୯ ; ୧୨୯୧୮୫
କଦଳକ-ସ୍ତୁତି	୮୩୧୧୧୭	କର୍ମସୂତ୍ର	୧୮୩୧୧୮୮ , ୧୧୫୧୭୭
କନ୍ଦୁକ	୮୩୧୧୦୮	କଳି	୯୮୧୮୧ ; ୯୬୧୧୨୫ , ୧୨୮
କନ୍ଦର୍ପ	୧୨୧୧୦୫୯	କଳିକାଳ	୧୮୨୧୦୨
କନ୍ଧା	୩୩୧୨୦ , ୨୮ , ୩୦ , ୩୫ , ୮୯ ; ୮୧ ୧୦୬	କଳି-କାଳସର୍ପ	୯୩୦୨
କମ୍ପଟ-ସମ୍ମାମୀ	୧୨୦୩୮୦୨ , ୧୨୮୧୭	କଳିଦର୍ପଦୟନ	୧୧୦୧୫୮
କବରୀ	୬୯୩୧୦	କଳିଯୁଗ	୯୩୧୫୮ ; ୧୦୮୧୧୫ , ୧୩ , ୧୮ ;
କବି	୮୫୧୮		୧୦୫୧୧୯ ; ୧୩୫୧୧୨ ; ୧୩୯୧୧୦୮ ;
କମ୍ପାଣ୍ଡୁ	୩୮୧୮୯		୧୨୨୧୮୧୨
କମ୍ପାଣ୍ଡୋଚନ	୯୩୧୧୮୨ ; ୧୮୦୩୬୯ ; ୧୮୫୧୧୨୮ , ୧୨୬ ,	କଳିଯୁଗମର୍ମ	୧୧୮୧୧୦
	୧୦୮ , ୧୮୧ , ୧୩୦୩୧୫ ; ୧୩୯୧୧୦୯ ;	କଳିସର୍ପ	୮୧୬୬ ; ୧୦୩୧୮୮ , ୮୯
	୧୨୮୧୧୦	କଳେବର	୮୩୧୬୭ ; ୮୮୧୧୦୭ ; ୯୩୦୦୩ , ୮୫
କମ୍ପାଣ୍ଡ	୮୯୧୧୧୯	କଳ୍ପତରୁ	୧୮୮୧୧୨ ; ୧୩୯୧୧୨୮
କମ୍ପାଣ୍ଡ	୧୩୮୧୨୫	କଳ୍ପତରୁଗ	୧୦୬୧୫୮
କମ୍ପା	୮୮୧୧୦୭	କଳ୍ପତରୁ-ମୂଳ	୧୮୮୧୧୮୯
କମ୍ପାକଳେବର	୯୮୧୧୧୮	କଳ୍ପବୃକ୍ଷ	୯୬୧୧୧୦

କଲ୍ଲମ୍ବକହାନେ	୧୮୩୧୮୮	କୁତୁହଳୀ	୧. ୦।୧୬
କସିତ	୫୫।୧୧୫	କୁଞ୍ଜୀର	୮୦।୬୭
କାଂସ୍ଥ	୮୧।୧୦୧	କୁଞ୍ଜ	୧୧।୧୦୭ ; ୮୬।୧୦
କାଞ୍ଚର	୩୩।୮୫ ; ୫୦।୧୭ ; ୬୮।୬୮ ; ୬୩।୮୫	କୁଞ୍ଜନୟନ	୮୧।୧୧୧
କାଞ୍ଚ-ବସନ	୧୭୮।୧୦୭	କୁଞ୍ଜ-ନୟନୀ	୬୭।୧୧
କାଞ୍ଚାଗ୍ରୀ	୭୬।୧୧	କୁଞ୍ଜା	୮୦।୫୬
କାତରବଚନ	୧୫।୧୦୧	କୁଞ୍ଜବତୀ	୮୦।୫୬ ; ୧୦।୧୮
କାତ୍ୟାୟନୀ	୧୦୫।୧୧୧	କୁଞ୍ଜବତୀମଦ	୧୧।୧୧୧
କାତ୍ୟାୟନୀ-ପ୍ରାତିହାରୀ	୧୭୭।୧୧୬	କୁଞ୍ଜବଧୁ	୮୦।୮୮, ୧୮ ; ୮୬.୧୦
କାନ୍ଦନାର	୧୫୭	କୁଞ୍ଜବନ୍ଧୁ	୮୧।୧୫୦
କାବ୍ୟରସ	୮୫।୫	କୁଞ୍ଜାଞ୍ଜିକା	୭୧।୧୫୧ ; ୮୫।୧୬୬
କାୟଦେବ	୮୧।୧୧୭	କୁଞ୍ଜାଞ୍ଜି	୧୦୬।୬୬
କାୟସେନ	୧୬।୧୧୫ ; ୧୦୬।୫୫	କୁଞ୍ଜସ	୮୧।୧୦୫
କାୟାନ	୬୮।୬୮	କୁଞ୍ଜସମ୍ବନ୍ଧ	୧୦୮।୧୧୫
କାୟିନୀଯୋହନ	୧୦୮।୧୧୭ ; ୧୫୧।୧୧	କୁଞ୍ଜସବିହାର	୮୦।୧୭
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ତି	୮୦।୭୭	କୁଞ୍ଜସ	୧୧୧।୦୧୬
କାଳମାପ	୧୫୫।୧୧୧	କୁଞ୍ଜାର୍ଥ	୮୭।୭୫ ; ୧୧୧।୧୦୦ ; ୧୮୧।୦୫
କାହାଳ	୫୬।୫୬୬ ; ୫୮।୫୦୦ ; ୬୧।୭୫, ୮୭	କୁଞ୍ଜ-ଅରୁଣ	୧୧।୧୫
କାହାଳୀ	୮୧.୧୦୫	କୁଞ୍ଜ-ଅରୁଣାଗ	୧୧୧।୭୮
କାପ	୫।୧୦୮	କୁଞ୍ଜ-ଆଜ୍ଞା	୧୫୬।୧୫୫
କିଞ୍ଚର	୮୦।୬୦	କୁଞ୍ଜ-ଆଜ୍ଞାବାଳୀ	୧୫୧।୦୧
କିଞ୍ଚିନୀ	୧୧୦।୫୫	କୁଞ୍ଜକଥା	୧୫।୭୫, ୧୬୭।୧୧
କିଞ୍ଚୋର-କିଞ୍ଚୋରୀ	୧୫।୭୧	କୁଞ୍ଜକଥାରଞ୍ଜ	୧୫୭।୧୭୫
କିଞ୍ଚୋରୀ-କିଞ୍ଚୋର	୧୦୦.୧	କୁଞ୍ଜକଥାରଞ୍ଜେ	୧୧୭।୧
କୀର୍ତ୍ତନ	୧୫।୮୦	କୁଞ୍ଜର ଚରଣ	୧୧।୧୧ ; ୧୧୦।୫୧୮
କୀର୍ତ୍ତନ-ନର୍ତ୍ତନ	୧୭୭।୧୧୧	କୁଞ୍ଜଦାସ	୧୫୫.୬୭
କୀର୍ତ୍ତନବିଳାସ	୧୦୬.୫୫ ; ୧୮୧।୧୧୫ ; ୧୧୫।୫୭ ; ୧୧୬।୬୧	କୁଞ୍ଜଦୀକ୍ଷା	୮୭।୬୧
କୀର୍ତ୍ତନ-ସଞ୍ଜ	୧୦୧।୮୫	କୁଞ୍ଜନାମ	୧୦।୫୧, ୫୫ ; ୧୫୭।୧୭୧
କୀର୍ତ୍ତିତି	୦୫।୬୫୦	କୁଞ୍ଜନାମ-ଗହାଧନ	୧୭୫।୧୧
କୁଞ୍ଜର	୫୮।୦୭ ; ୫୧।୦୧୧ ; ୫୫।୭୦୦	କୁଞ୍ଜପଦ	୧୦୧।୫୧ ; ୧୫୫।୧୧୧
କୁଞ୍ଜରଗାୟିନୀ	୬୭।୧୧	କୁଞ୍ଜପାଦାଞ୍ଜୁଳ	୮୭।୬୧ ; ୧୧୫।୬୦
କୁଞ୍ଜଳ	୭୦।୧୦୧	କୁଞ୍ଜପାଦାଞ୍ଜୁଳ-ଧ୍ୟାନ	୧୦୫।୫୦
କୁଞ୍ଜସିତ	୧୧।୧୦	କୁଞ୍ଜପାଦାଞ୍ଜୁଳ-ପ୍ରେମ	୧୦୫।୫୮
କୁତୁହଳ	୮୬।୧୫	କୁଞ୍ଜପାଦାଞ୍ଜୁଳ	୧୭୫।୧୦୭

কৃষ্ণ-পূজা	১৫১৫২; ১৫৬১১৬	ক্ষীর্ণোদ-সমুদ্রে	১৫৬১৫৮
কৃষ্ণপ্রেম	৯৩২৮; ৯৭১৬৮; ১০৭১১০০,	ঋ	
	১২৯৬৬; ১৩২১০২; ১৪৮১৯৯,	খঞ্জন	৮২১৩৮
	২০২; ১৫৬১৪১; ১৬৫১২০	খট্টায়	১০৬৭৮
কৃষ্ণপ্রেমধন	৯৩২৯	খটি	৪০,৯৯; ৪৪১২১৪; ৪৬১২৭১
কৃষ্ণপ্রেমানন্দে	৯২১৭; ১০৩৬৬	খণ্ডব্রতী	১৫৯২০
কৃষ্ণপ্রেমভক্তি	১১১৭৬	খন্দ	১৭৬২০, ২১, ২২, ২৩, ২৫
কৃষ্ণ-বিরহে	১৩৮ ১২৩; ১৪০১৪৮	খলবল	১ ১৭৯; ৪০৯৪
কৃষ্ণভক্তি	১০৫১১৯; ১১১৭৬; ১৪৩৭৬; ১৪৬১৬২; ১৬৯৬৮	খলমতি	১৩৮৯৯
		খুপী	৪৮১১৮
কৃষ্ণ ভজ	১৪৩৭০, ৭৬	খেদ	৮০৬৬
কৃষ্ণময়	১৩৭৭০	খেপা	৫১৩৭৪
কৃষ্ণ-মহোৎসব	১০৫২১	খোপা	৮২১৩৫
কৃষ্ণরস	১৩১৬৮; ১৩২১৮৪; ১৯৩২৭	গ	
কৃষ্ণশক্তি	১৩২১০১	গগন-মণ্ডল	৯৯১৯৮
কৃষ্ণ-সংকীর্ণন	৯৪৮০	গঙ্গান্নান	৮১৯৬; ১০৪৯১; ১১৮৬১
কৃষ্ণসেবা	১০৩৮২; ১৪৩৬৫, ৭০; ১৬৯৭৩	গজকে	৮০৬৭
কৃষ্ণের প্রেমা	১৬৯৭৬	গণক	৭৯৪৫, ৪৬, ৫১
কৃষ্ণের বিরহে	১৯০১৩৪৫	গদগদস্বরে	১০৩৬৩
কৃষ্ণের বিলাস	১৮৭২০৫	গদাপূজা	১০৬৬৪
কৃষ্ণের বিচার	১৮২৬৭	গছ	৫২৩৮৬
কেলি	৮৬২৩	গন্ধ-চন্দন-মাংল্য	৮১৮৯
কেশরী	৮১১১৬	গম্ভীর	৮৭৭০; ৯৭১৪২; ১০৮১১৪;
কৈবল্য	৯৬১৩১, ১৩২; ১১৪৫৩		১১৩১৬
কোঙরে	৫১৩৭৪	গম্ভীরনাদে	১২১১৫৯
কোন্দল	১৯০১৩২৪	গম্ভীরনিদান	৯৯১৯৯; ১১০৪৫
কোলাকুলি	৫৩৪১৩; ১০০৪; ১০১১৯; ১৩৩১০৭; ১৬০৬৮	গরগর	৬১৩২; ৪৪২০৫
		গর্জ্জন	৮৮১০০
কৌতুক	৭৯৪৭; ৮০৭১; ৮৬২৪	গর্ভভজ-ভ্রাতৃ	৯৫১১১
কৌপীন	১১৫৭৩, ৭৪, ৭৫	গলিত-বৃন্ত	৪৫২৩৭
কৌপীনপ্রসাদ	১১৫৭৬	গাগরিমা	৩৬১৫৮
কৌস্তভ	১১৩১৮	গান্ধার	৯৬৬৭
কিতি	৫৩৪১৩; ৭০১০৯; ৮২১২১	গায়নে	৭৬৭৪
ক্ষীণিয়া	৮১১১৬	গিরি	১০১২৪

গিলাপ	৪১।২৩	গৌরজ্ঞানিধি	১২৪।৮৫
গ্রীবাধারী	৮১।১৩	গৌর গোবিন্দ	৯৭।১৫৫
জ্ঞানগীতা	৮৮।১০	গৌরদেহে	৯৯।১৮৯
জ্ঞানধাম	১৬৪।২২	গৌরপদ	৯৬।১৩৮
জ্ঞাননিধি	৭৯।২১ ; ১০৫।৪৬ ; ১২৫।১১১ ; ১৪৪।৮২	গৌর ভগবান্	১৩৬।৩৫
জ্ঞানমণি	৮৩।১৪৯ ; ১৩২।২৩ ; ১৩৫।১০	গৌরলীলা	৯৯।১৯৬, ২০১
জ্ঞানকথা	১১৩।৩১	গৌরানন্দ-অমৃত	৯৪।৬০
জ্ঞানবেলা	৫১।৩৮৩ ; ৫২।৩৯৩	গৌরানন্দচরিত	১১৩।৩১
জ্ঞান	৮৫।৫ ; ৮৬।২৮ ; ১৪৮।২০৪, ২০৫ ; ১৫৪.৭৪ ; ১৫৫।৮৫, ৯১	গৌরানন্দমাধুরী	১২৬।১১৩ ; ১৩৬।২৪
জ্ঞানআজ্ঞা	১৫৬।১১৪	ঘণা	৮৯।১১৭
জ্ঞানবাক্য	১৭৯।১৪২	ঘোষণা	১৯০।৩৪৩
জ্ঞানভক্তি	৮৭।৭৬ ; ১৫৭।১৫২, ১৬১	চ	
জ্ঞান চরণে	১৫৭।১৫৮	চঞ্চল	৮২।১৩৮
জ্ঞানহতা	১২০।১৪২	চতুর্দশলোক	১৪৭।১৮৯
জ্ঞানমনা	১১৮।৫৮ ; ১২০।১৪৩	চতুর্দশলোকনাথ	১৪৮।২০৭
গৃহিণীর	৮১।১১১	চতুর্দোলে	৮৪।১৭৪
গেয়ান	৬১।৩৩ ; ১১।৯০	চতুর্ভুজ	১১২।১০১ ; ১১৬।২০ ; ১৮৪।১৪৩
গেহ	৫৭।৫০৫	চতুর্ভুজ ভজন	১০২।৫২
গোধূলি	৭০।১০৭	চন্দ্রম-বদনে	৬৭।৩৮
গোপাল	৯৬।১৩৫ ; ৯৯।১৯১	চমৎকার	৯২।২১ ; ৯৭.১৫১
গোপিকা	১৩২।৯৯	চমৎকারলীলা	৯৯।১৯৭
গোপিকার ভাব	১৫৭।১৭০	চরণ-বন্দন	১৯২।৩৮৭
গোপী	৯৬।১৩৫ ; ৯৯।১৯১ ; ১০৩।৬৯ ; ১০৫।২৯ ; ১৮৮।২৫০, ২৫৮ ; ১৮৯।২৮৩, ২৮৫, ২৮৭, ২৯৯, ৩০০, ৩০৫-৩০৮, ৩১০, ৩১২, ৩১৪	চরণামৃত	৯৭।১৪০
গোপীশে	১৩৩।১১৬	চরণাবিশ্লে	১৬৪।১০৯
গোবর্দন	১৩৬।২৭ ; ১৫৪।৭২	চরণে	৭৯।৩৫
গোবর্দ্ধনগিরি	১২২।২৩ ; ১৮২।৭৬	চার্জল	৫৬।৪৬২
গোরাগুণ	৯৬।১৩৭ ; ১০০।১	চরিত্র	৭৯।৫২
গোরাঠাকুরাল	১৬৪।৮০	চাঞ্চল্য	১৪২।৩২
গোরাধূমবিধু	১০১।২০	চাঁটুবাগী	৮৬.৪২
গোণ	৯৩।৫১	চাতুরী	১১২।৩
গৌরকণ্ঠবরে	৯৮।১৭২	চাতুর্দ্যুত	১৭৯।১৩৩, ১৩৪ ; ১৮০.১৩
		চিকুরে	৮২.১৩৯
		চিদানন্দ	১০৬।৫১ ; ১২৫।১০৮

চিন্তামণি	৯৬।১১৩ ; ১০৬।৫৪	জ্ঞানযোগ	১০৫.৪৬
চিরজীবী	৮৪।১৬৮	জ্বর	৮৬, ৩৬, ৩৯, ৪১
চিরঞ্জী	৮২।১৩৯	জালা	৯৩।৫৪
চীর	৬৯।৯০	ঝ	
চুষ	৮৫।১৭৭	ঝাঝিখণ্ডপথ	১৮।১৩৩
চুষন	১৯০।৩১৯ ; ১৯১।৩৭৭	ঝগমল	৮১।৯২, ১০৩, ১০৮, ১১২, ১১৫ ;
চুড়া	১১৩।৯		১০৭।১১২ ; ১১৩।১৪ ; ১৬১।২
‘চৈতন্যসংহত’-নাম	১৭৪।২৪৭	ঝাপসে	৫৬।৪৬৮
ছ		ঝুটি	৪৮।৩১৮
ছাওয়ালা	৪২।১৫০	চ	
ছাট	৫৭।৪৭৮	চলমল	৯৮।১৮১ ; ১৬৪।৮৫ ; ১৬৯.৮৭
ছাটে	৪৪।২২৫	চ	
ছামুনি	৭০।১১৬ ; ৮৩।১৫৮	চাকুর	৯৫।১০৯ ; ৯৬।১১৬ ; ৯৭।১৬৬
ছিঙে	৪৬।২৭৩	চাকুরাল	১০।৭৫ ; ৬০।৬০১ ; ১০১।২৭ ; ১২০।১৪২ ;
			১২৫।১০৭ ; ১২৬।১২৭ ; ১৩৪।১৩১
		চাকুরালি	১০১।৩০
জগৎ	৮০।৬৯	চায়	৪৯।৩২০
জগতহুল্লভ	৯৩.২৬	ড	
জগত-মোহন	১৮৮।২৭৬	ডগমগ	৮১।১১৮
জগাল	১৭০।১১০	ডঙ্কর	১২৪।৫৭
জমু	১০০।৫	ডিঙিম	৮২।১২৯
জর্জর	১৯৯।৩৯	ডিঙিমি	৬৯।৮৭
জল-নিষেচন	৫০।৩৭১	ডেঙ্গায়	৫৬।৪৭৬
জাঙ্গাল	১৮০।১৯ ; ১৮১।২০	ড	
জানকী-জীবন	৯৬।১১৮	ডড়িং	৮১।১০৮
জাপ	১০।৭২	ডঙ্ক	৬১।৬৩০ ; ৬২।৬৫৮, ৯৫।১০২ ; ৯৬।১১৫ ;
জামাতা	৭১।১৫৭ ; ৭৯।২১ ; ৮০।৬১ ; ৮১।৯১		১৬৩।৭২ ; ১৬৮।৩৬ ; ১৭০।১০৩ ; ১৭২।১৯১
জাহ্নবী	১২১।১৫১ ; ১২৪।৬৯ ; ১৬৪।১০২	তথাস্ত	৯৭।১৫৭
জীব	৯২.৬	তদপীন	৬১।৬৩৮
জীব-উদ্ধারণ	৯৩।৫১	তদাবেশে	১৩০।৩৬
জীবন্তাস	১৬২।২৯	তনয়	৭৮।৭
জুগুপ্সিত	৪৪।২২০	তন্ত্র	৪৩।১৮৪ ; ৭৬।১১৪
জুয়ায়	৬২।৬৪৮ ; ৬৭।৩৮	তন্ময়	১৮৯।৩০৭
জ্ঞানগম্য	১০৫।৪২, ৪৮	তপস্বী	১৬০।৬৩

তপ্তকাঞ্চন	১৭১১৫২	ত্রৈলোক্যমোহন	১৬৫১২৩ ; ১৭১১২৭
ভদ্রিন্দ্র	৭১১২২৯	ত্রৈলোক্যরূপসী	৮৩১৫৫
ভরগু	৫২১৩২৪, ৪০২ ; ৬৮১৪৮	ত্রৈলোক্যহৃন্দর	১৩৬১৪৭
ভরগাং	৬২১৬৫৭	থ	
ভরগাং	৬১১৬২৬	থির-বিজুরি	৪৭১২৯৮
ভরগাং	৭১১৩৩৬ ; ৮২১৩৩৯		
ভরুজন	৫৭১৪৮৯		
ভরুজন-গরুজন	৪১৭৭ ; ১১৯১৬৬	দগড়	৬৯ ৭৬
ভাষুল	৮১১৮৯	দগু	১৬৫১১১৯, ১২২, ১২৩, ১২৭, ১২৯, ১৩০,
ভালভঙ্গ	৭৭১৫২		১৩১, ১৩৪ ; ১৬৬, ১৪৭ ; ১৭৪১২৪৫
ভিথি	৮০১৮১	দগু৭৭	৮৮.৮৫ ; ৯৩১৪৪ ; ৯৪১৬৮, ৯৫১৯৭ ;
ভীর্থ	৮৮১০২		৯৭১৫৫ ; ১১৭১৩১
ভীর্থ-পর্যটন	৯৭১৬৩	দগুগ	৮২১২২৯
ভীর্থপুত-কলোবর	৯৭১৬০	দগামরমুর্তি	১২১১৫০
ভুরিত	৭৯১৩৮	দগালু	৮৮১৪৮
ভুলসী	১২১১৫৫, ১৬০	দগাসিকু	১৪০১৫৩
ভুলসী-মঞ্জরী	১০৬৭৭৬	দগান	৬৪৭৭৪ ; ৮৭৭৭১ ; ৯৫১৯৩ ; ৯৬১৩৮
ভুলসী-স্পর্শন	১৪৪১৯৬	দগন-মতিগ	৮১১১২
ভেঙ্কোময়	১১২১১৬	দানী	১৬৪১৯৬, ৯৯, ১৬৫১১২, ১১৩,
ভোয়াধার	৬৩৬৯১		১৬৮১৩৯, ৪৬, ৫৪
ভাষ্য	৮৬১৫০	দানীস্বর	১৬৯১৬৩, ৭২
ভাস	৮৬১৩৫	দানীস্বর	১৪৫১১৩
ভিষ্ণুগং	৯৯১২০৭	দাবানল	১৪৫১২৪০ ; ১৬৪১১০২, ১৮৬১১৭, ২০৪
ভিষ্ণুগত-রায়	১৭২১১৬৪	দামায়া	৬৯৭৫
ভিষ্ণুদ-ভূমি	৭০১২২১	দাম	৬৩, ৬৭৫ ; ৭৬১১৭
ভিষ্ণু	৮৭৭৭৩ ; ৯৫১১১০ ; ১৪৪১১০১, ১০৯ ;	দামিনী	৬৭ ২৩
	১৪৮১২০৯ ; ১৫৪১৭১ ; ১৯৩৪২৩	দামিনী-জালা	১২২১১২ ; ১৯৮১২৫ ; ১৯৯১৫৭ ; ২০০.৮৯
ভিষ্ণু-ধোয়ান	১৪৫১১৮	দাকুণ	১৩৯১৩৫
ভিষ্ণুশ্রম	১৮৭১২২৯	দাস	৯৩৫২
ভিষ্ণুগন	১০৬ ৫৮	দাসভ'বে	৮৭৭৭১
ভেতায়	১৩৫.১৭	দাস্ত-অভিষেক	১০৩৫৭
ভৈলোক্য	৮১১১৮ ; ৮২১২২১ ; ১৫৫১১০৩ ; ১৬২১৩০	দাস্তভাব	১৫৭১১৭০
ভৈলোক্য-অভুত	১৩৬১৪৫ ; ১৬২১২৯	দিগ্বাস	৫১৩৮২
ভৈলোক্যপুজিত	১৪৩৭০	দিগ্বাহ	১৫১২৩০

দিগন্তরে	৬৭।১১	ছল্লিত	৯২৪ ; ১১৬।১০৭ ; ১২৫৯ ; ১৩২.৯৯ ;
দিঙ্করী	১০৭.১১২		১৩৯।১৪০ ; ১৪৭।১৮৯, ১৯১ ; ১৪৮।২১৩ ;
দিঠি	৪৮।৩১৮		১৫৪।৬৪, ৬৫ ; ১৭৩।১৯৭, ১৯৮
দিঠিপাতে	১৬২।২৪	ছল্লিতপ্রেম	৯৮।১৭৮ ; ১২৮ ৪০
দিঠে	২।১৫	ছলালিয়া	৪৩.১৭০
দিব্য	৬৮।৬৯ ; ৭৩।৭ ; ৮১।১০১ ; ৮৩।১৫৩	ছলানী	৭২।১৬৭
দিব্যগন্ধ	৮১।১০২ ; ১৩১।৪৪	ছর্জন	১২৮।৬২
দিব্যজ্ঞান	৪৯।৩২৪	ছল্লিগু-চরিত	১৬২।২৩
দিবান্দেহ	১১৮।৬৭ ; ১২৮।৩৬	ছল্লিগু-বিমোচন	৮০।৬৮
দিবামালা	৮৪।১৬৩ ; ৯৮।১৮৩	ছন্তর	১০৩।৭২
দিবামূর্তি	১৯২।৩৯১	ছন্ত্যজ	১৯৫।৪৩
দিব্যযানে	৬৯।৮২	দুর্বাদলশ্রাম	৯৬।১৮
দিব্যরত্ন	১৮০।১৯	দেব-আগমন	৯৭।১৪৫
দিব্যাসন	৯৭।১৪৭ ; ১০৮।১ ; ১১২।৯৪ ; ১১৩।৩৮ ; ১৩১।৭২ ; ১৬০।৭৮	দেবকর্ম	১২০।১৪৪
দীননাথ	১২৯।৯	দেবগণ	৯৭।১৪৬, ১৫২, ১৫৩, ১৫৬, ১৫৮
দীনপনা	৫৫।৪৪৭	দেবতা	৯৪।৮৬
দীনবন্ধু	১২০।১১৯, ১৩৬ ; ১২২।১৭ ; ১৬৮।১১৮	দেবতা-ছল্লিত	৯৩।২৮
দুঃখ	৮০।৫৫, ৬৩, ৭০, ৭১	দেবদেবেশ্বর	১২৭।৬
ডুড়ুড়ি	৫৮।৫৩৪	দেবপূজা	৮১।৯৩, ৯৭, ৮৭।৭৮
ডন্দুভি	৬৯।৮৭ ; ৮১।৯৪, ৮২।১২৯	দেবলোক	৯৯।২০৩
ডুবেরা	৫২।৩৯০	দেবস্থল	১৬৫।১১৬
ডুবদুর	১৫।২২৬ ; ৮১ ১০৫ ; ১৫৭।১৫৮	দেবীগণ	৯৭।১৫৩
ছরস্তু	১২৬।১৩২ ; ১২৭।১৯	দেহান্তরে	১৩৮।৯৬
ছরস্তু-চরিত	১৩৫।২১	দৈবজ্ঞ	৫৮।৫২১ ; ৬৬।৬
ছরচাঁচর	৫০।৩৬৮ ; ১০৫।২২ ; ১১১।৬৮, ১১৮।৫৬ ; ১২৭.১১ ; ১৬২।২০ ; ১৬৩।৭১	দৈবগির্জাঙ্কে	৬২।৬৫৭
ছরাশয়	৯৬.১৩০ ; ১৮৩।১১২	দৈববাণী	৮৮।১০৩ ; ৯৪।৭৮
ছকট	১৬৪।৯৬	দৈবমুখে	৯৪।৮৩ ; ১৫৭।১৫১
ছর্কচন	১০৪।৯৩ ; ১৫৫।৮৭	দোষ	৭৯।৫৩ ; ৮০।৬৪
ছর্কাকা	১১৯ ৯৮	দোষরি	৬৯ ৭৬
ছর্কাসনা	১৩৯।১৩৮	দ্বন্দ্ব	৫৭।২৮৯ ; ১৩০।১৪১
ছর্ভাগা	১৪২।৪২, ৫৩ ; ১৪৫।১২৭	দ্বাপরে	১৩৫।১৮
ছর্ভগীর	১৪৩।৬৩	দ্বাঃবিবর	১৭৬।৪৯
		দ্বিজ	৭৯.৩৯
		দ্বিজচাঁদ	১১৪।৪৪

ছিন্নবর	৮৩।১৫৯ ; ৮৬.৪২ ; ১৩৫ ১৪ ; ১৩৮.৯২	নটরাজ	১০৭।১১০ ; ১২২।১৮
ছিন্নবর্ষ	৫৪।৪৩৭ ; ৬৭।১৫ ; ১১৩.৩৬ ; ১৩১'৪৬ ; ১৮২।৪৮	নদীয়ানগর বধু	১০১।২০
		নন্দ নন্দন গদ	১৩৬.৩১
ছিন্নবল্লভ	৮৬।৪৮	নন্দসুত	৯৬।১১২ ; ১০৩।৬০
ছিন্নভক্তি	৮৬।৪৫ ; ৮৭।৫৪	নন্দীশ্বর	১২০।৩৩৬
ছিন্নমণি	১৩০।২৪ , ১৩৩।১০৭ ; ১৩৬।৫০	নদীয়াবিহার	৯১।৩ ; ৯৬।১৩৭ ; ১১৭।৪২ ; ১৩১।৬৭
ছিন্নরাজ	৮৬।৪৭ ; ১১৩।৪২ ; ১৭৪।২৪২	নব-প্রোয়ার	১০৮।১১৩
ছিন্নরায়	১৫১।৪৫	নবগোরচনাগর্ভ	৯৫.১১১
ছিন্নোক্তম	৭৮।৯ ; ৭৯।২৫, ২৭	নবদীপবাসী	৯২'৮
ছিন্নজ	১০২।৫২, ৫৩	নবনী	১০০।৮
ছিন্নজ-আকার	১১৩।২১	নমস্কার	৮৮।১০৫
ধ		নয়ান	১০।৭৭ ; ১২।১০০, ১৪০
ধড়া	৫২।৫৯০	নরহরি-পাদপদ্ম	১৩৬।২৪
ধনিদনি	২৬'৪৭১	নরাকৃতি	৯৫।১১০
ধবলী সাতলী	৮৭।৭০ , ১৩৬।২৯	নর্তকক্রে	৬৭.৩৭
ধরেনসিয়া	৭২।১৬৬	নর্তন	১৬৫।১১৭
ধর্ম	৯৭।১৬৮ ; ১৬১।৭	নগিন	৪৮।৩০৩
ধর্মক্ষয়	১৪২।৩২	নাগপাশে	১৪৫।১১৬
ধর্মরক্ষা	১৯৪।৩০	নাগদী	৬৭।২০, ২৭ ; ৮১।১০৫ ; ৮২।১৩৬, ১৩৯ ; ৮৩।১৪৫
ধর্মসংস্থাপন	৫৯.৫৫৪ ; ৮৬।৪৮ ; ৯৪।৮০ ; ১১৭।৩৭	নাটশালা	১৮১।২০, ২১
ধর্মসেতু	১২৭।২৩	নাটমন্দিরে	১৭২.১৬৩
ধর্মার্থ	৬০।৫৯২	নাটুয়া	৬৮।৭৪ ; ৮২।১৩২ ; ১৮৯।২৯৩
ধর্মার্থতত্ত্ব	১৫৪।৬৩	নাদে	৫২।৩৯২
ধাওল	৬।২২৬	নান্দীমুখ	৫৮।৫২৮
ধাক্কা	১০।৭২	নান্দীমুখশ্রাঙ্ক	৬৭।৩৬ ; ৮১।৯৬
ধামাল	৫১.৩৭৩	নাপিত	৮১।৯৮
ধারাদাই	৬৯।৭৯	নামকপী	৯৬।১২৮, ১২৯
ধ্যান	৯৬।১৩৫	নামকপী ভগবান্	১৩৫।১৯
ঐধ্য	৭৯।৫১	নামসঙ্কীর্্তন	৯৬।১৩৬ ; ৯৮।১৭৫ ; ১০১।২৯
ন		নামাভাস	৯৬।১৩২, ১৩৩
নটবর	১০৬।৫১	নামোদয়	৯৬.১৩৩
নটবররাজে	১২২।২২	নাম্বাইল	৬২।৬৭৪
নটবরশেখর	১৯২।৩৯৩	নারী	৬৮।৭২ ; ৮২।১৪২, ১৪৪
নটবেশ	১০৩।৬৮		

[১৮/০]

নাসিয়া	৪৭২৯২	নির্ম্মজ্ঞন	৯৮৩ ; ৭২১৭৮, ১৭৯ ; ৮৩১৪৯ ; ৮৪১৭৫
নাগায়ে	১৮২৮৮	নির্ম্মংসর	১৬১৮ ; ১৬৩১৬১
নিঃষঙ্গ	১২৩৩২	নির্ম্মালা	১৭০১৯৭, ৯৮, ১০৪, ১০৫
নিঃসরয়ে	৫২৪০১	নির্গ্যাস	৭৫৮৪ ; ১৭৪২৩৯
নিকষে	৩২৫৮২	নির্লেপ	৪৫২৫০
নিকলিছে	৫৭৪৭৯	নিশ্চেষ্ট	৬১৬২৫
নিকুঞ্জ	১৯০৩২১	নিষ্কটকে	১৪৭১৭৩
নিগড় বন্ধন	১৯৫৩৩১	নিমান	৫৮৫৩৫
নিগূঢ়	১০১২৭ ; ১৩৩১০৩	নিষন	৫৯৬
নিগূঢ়ভক্তি	১৮৮২৬৩	নীর	৮৭৬৫, ৮৮১০৬
নিছ নি	৯১ ; ৪৩১৭১	নীরদকাস্তি	১১৩৯
নিজদর্শ্যপরায়ণ	৭৮১৩	নীলাচলচক্র	১৬৪১০৫
নিষ্ঠুরপনা	১৯১৩৭৯	নুপুর	৮১১০৫, ১১০৪৯ ; ১১৩১০ ; ১৩৩১১৬
নিত্য	৮১১১৭	নৃত্যাবেশ	১৬২১৩৭
নিত্যানন্দপদধূলি	১১১৭৩	নৃসিংহ-আবেশ	১২৩৮০
নিদারুণ	১৫৩১৭ ; ১৫৮৮ ; ১৫৯৩৫, ৩৬ ; ১৬৩৫৬	নেত	৪১১২৩
নিবডিল	৬২৬৫২ ; ৬৫৭৭৬ ; ৭১১৩২	নেতের	৮২১৩৫
নিবসায়	৮৫১	নেহারই	৯৪০
নিবৃত্তি	১৪২৩২	নেহারে	১২১০৯ ; ৪৪৬০৫
নিবেদিত	১৬৪৯০	নেহালে	১১৮২ ; ৮৩১৫২
নিমিষে	১৩১৬১	ত্মসি-অবতার	১৯৬৮৫
নিগড়	৬৮৭২	ত্মসিধর	৮৭৫৮ ; ১১১৭৯ ; ১১২৯৫, ১৩৭৬২ ; ৬৪, ৭৬ ; ১৫৪৫১ ; ১৫৫১১৩ ;
নিগড়ে	৫২৩৯৪		১৫৭১৮৫ ; ১৭৮৮৪, ৯৯ ; ১৮২৫২ ;
নিগড়িল	৮০৬৪		১৯৬৭৪, ৮২
নিরঞ্জন	৪৫২৫০	ত্মসিমুনি	১৫৪৬৩
নিরাকার	৯৬১১৫	ত্মসিরাজ	১৩৭৬৪ ; ১৫৪৭৩
নিরীপে	৪৫২৪৪	ত্মসী	১৫৪৫২, ৭২, ৭৫ ; ১৫৫৮০ ; ১৫৬১৪০ ;
নিগুণ	৬১৬৩৫, ৬৪২ ; ৬২৬৪৬		১৭৩২২০ ; ১৭৪২৩৩ ; ১৭৮১০২ ;
নিজীব	১০১২৪		১৯৬৭৭, ৮৩
নির্কঙ্ক	৫৬৪৭৫ ; ৭৬১০৯ ; ৭৭১৩২, ১৫১ ; ১৪৮২১২ ; ১৬০৬৬	প	
নির্কষণ	১১৪৫৩	পক্ষপদ-চিহ্ন	৪৭৬
নির্ভর-আবেশ	৯৪৬৯	পক্ষ	৮২১৩৮
		পক্ষিল	৮২১৩৮

পদ্ম	৫৯৫৭৬ ; ৮২১৪৩ , ৮৬১৯ ; ১০১১৮ , ২৪	পদ্মসম	৭৯২১
পট্ট	৬৯৮৭ ; ৮১৮৭	পদ্মকুম	৯৪১২
পণ্ডিত	৭৯৩৬, ৪৩, ৪৬, ৫২ ; ৮০৬৩, ৭৩, ৭৮, ৭৯ ; ৮১৯০, ১০৬ ; ৮৩১৫৩ ; ৮৫৬ ; ৯৮১৭৬ ; ১৬৪৮৩	পদ্মগ্রহ	১১৪১৪৯ ; ১৭০৯৮
পণ্ডিত-গোপাল	১০০১৪	পদ্মগায়	১৫২৬৭
পতিত-উদ্ধার	৯২৫	পদ্মচর্যা	৬০৫৮০, ৫৮৬, ৫৮৯ ; ৯৮১৮৪
পতিত-ভারগ	১৩৮১১৮	পদ্মতোষ	৯৮১৭৭
পতিতপাবন	১২০১১৯, ১২১, ১৩৬ ; ১২১১৬৫ ; ১২৭১৭, ২২ ; ১৩৮১০২ ; ১৪৫১২০ ; ১৬২২৭ ; ১৬৬১৪৩	পদ্মভ্রাণ	৮০৬৮ ; ১২৮১২৯, ৩২ ; ১৪৭১৯৮
পতিতপাবনী	১৬৭২৩	পদ্মহাস	৬৪৭০৯ ; ৬৭ ২৩
পতিব্রতা	৭১১৪৩ ; ৮০৫৬	পদ্মটন	৮৮১০২ ; ৯৪৯১ ; ৯৭১৬৪
পদ-অরবিন্দ	১০০১২ ; ১০৩৬১ ; ১৬৩৬৯	পদ্ম	৮৬২৫, ২৭ ; ৮৯১১৪
পদপদ্ম-রাতা	৮১১১৮	পাঁচখুপি	৫২৩৯১
পদপাংগ	৬২৬৫০	পাঁচালি-প্রবন্ধ	৪৫৬
পদমূলে	৮৪১৬৫	পাঁচদরা	৫৭৫০০
পদাশুজ	৮৩১৫৯ ; ৯৭১৪৯ ; ৯৯২০৯	পাঁচরাণী	১৪৬১৫৭
পদাশুজ-ধূলি	১২৪৬৬	পাঁচশাড়ী	৬৯৮৪
পদারবিন্দ-অকরন্দ	১০৩৭৭	পাঁচোয়ার	১৮৯২৯৩
পদারবিন্দ	১৯০৩৪০	পাঁচসাঁঠ	৫৭৪৮৭
পদ্যালোচনে	১২৯৫	পাঁচুদের	৮০৬৮
পদ্য-স্ত	৯৬১২০	পাতকী	১২১১৬৬ ; ১২৭১৯৯ ; ১৭৬৩৩
পদ্য-বিভ	৯৭১৬০	পাতাপাত	১২৬১৩০
পদ্য-রান	৬৪৭৩২	পাদপদ্ম	৭৯২৪ ; ৮৪১৭১ ; ১০৩৫৭ ; ১০৬৭৬ ; ১২৬১১৩
পদ্য-ধর্ম	১৪৮২০০ , ১৫৪৬৪	পাদপ্রফালন	১১৭১৫, ১৮ ; ১৬০৭৯
পদ্য-ব্রহ্ম	৭৯২৩, ৩৪	পাদাজ	৮৮৯১, ৯২
পদ্য-মতঙ্গ	১০২১৪৩ ; ১৬৯৬৫	পাদাশুজ	১০৫১২৭ ; ১১০১২৯ ; ১১৩৩৬ ; ১১৪১৪৬ ; ১৬২১৫ ; ১৭৪২৪৮
পদ্য-নিগৃঢ়	১৯৮৩	পাদাশুজ-পাশ	১৬২১১
পদ্য-পায়ণ্ড	১১৮৬২	পাদোদক	১৬০৭৯
পদ্য-বহু	১৪৭১৯৫	পাদ্য	৮৩১৪৬ , ১৪৬১৬০
পদ্য-ব্রহ্ম	৯৫১১০	পাদ্য-অর্থ্য	৬৯৯৫
পদ্য-ভক্তি	১৫১৫৮	পাদ্য-আচমন	৫৮৫২৯
পদ্যাদা	৩১৫৫২	পানীসাহিব	৬৭১৭
		পাপ	৮৯১২১
		পাপাশয়	১২১১৫৮

পাপিষ্ঠ	১০৪।৯২ ; ১২৮।৫২ ; ১৫৯।২৬ ; ১৬৪।৯৬,	পুছিল	৬১.৬৩০
	১০৪ ; ১৮৫।১৪৮ ; ১৯২।৩৮৫	পুটাজলি	১৫৬।১১৭
পাপী	৯২৪ ; ৯৬।১৩০ ; ১১৮।৬৬, ৬৮ ; ১২৭।৯ ;	পুণ্যক্ষেত্রে	১৬৭।১
	১২৮।৩০ ; ১৬২।২০	পুণ্যভীর্ষ	১৬৯।৭৪ ; ১৭০।১১৪
পাবন	৬২।৬৫০	পুতনা	৮৭।৭২
পায়র	১০৩।৭৮ ; ১২৭।২১	পুত্র-মহোৎসব	৮০।৮৩
পায়র-পাষণ্ড	১৭৬।৩৩	পুঁথি	৬।১২৪ ; ১৩।১৫৬
পারিষদ	১০৪।৭	পুরুষ-প্রধান	২৫।৯৫
পাষণ্ড	১০৪।৯২ ; ১০৬।৬৮ ; ১৬৮।৪৮	পুরুষরতনে	১৮২।৪৯
পাষণ্ড-হিয়াম	১১২।৩	পুরুষ-রহস্যস্থান	১৯৩।৪২২
পাষণ্ডী	১০৪।১৫ ; ১১১।৬৮	পুলক-কদম্ব	১৭২।১৬৫ ; ১৭৯।১২৭
পাষণ্ডীকে	১০৪।১৪	পুলকাশ্র	১৩২।৮২
পাষণ্ডী ব্রাহ্মণ	১০৫।২১	পুষ্প-মুকুট	১৬৭।১৪
পাষণ	১৪৯।৯	পূতা	৭৫।৯০
পিণ্ড	৮৫।১৬	পূর্ণব্রহ্ম	৬০।৬০৫
পিণ্ডদান	৮৫।৮ ; ৮৭।৭৮ ; ৮৮।৮২, ৯২	পূর্ণামৃত	১৭১।১৩০
পিতৃকর্ম	১২০।১৪৪	পূর্ণিমাটান	৯৭।১৩৯
পিতৃকাঁধা	৮৭।৫৫	পূর্ণিমার চান্দে	১০৭।১১০
পিতৃপিণ্ডদান	১৬৭।৩২	পূর্ণজন্মার্জিত	১৩৭।৬১
পিতৃপুত্র	৮১।৯৩, ৯৭ ; ৮৭।৭৮	পৈশাচ-নরকে	১০৬।৬৭
পিতৃবংশল	৬৩.৬৯০	প্রকট	৯৭।১৪২
পিতৃযজ্ঞ	৬৩.৬৯০	প্রকটবদনে	৭৯।২০
পিত্তলেহ	৯৫।৯৩, ৯৪	প্রকৃতি	৬০।৫৮৪ ; ৯৫।১১১ ; ১৩২।১০১ ; ১৫০।২৯
পিবই	৯।৫৪	প্রকৃতি-ভাবে	১০১।১৩
পিয়াস	১২।১১০	প্রণতকক্ষর	১০২।৫৫ ; ১৬৭।১৭
পিয়াসী	৬।২২৬	প্রতিকার	১৪৪।১০৩ ; ১৯৮।৯
পীতবাস	১১০।৪৮	প্রতিমা	৮১।১০৮
পীতাশ্বরধর	১০৩।৬৯	প্রতীত	৫৯।৫৭৭ ; ১০১।২৬ ; ১৭৬।৪৬
পীযুষ	১০৪।২	প্রত্যাশা	২০০।৭৮
পীযুষধারা	১০০।১০	প্রত্যাঙ্গ	৬২।৬৬৪ ; ১৮০।১৯
পীড়িত	৯৫।১০৯ ; ১০৩.৮৩ ; ১০৬।৭৭ ; ১১৫।১০৬ ;	প্রত্নাত্তর	১৫১।৩৯
	১২৩।৩১ ; ১৩৩।১০৪ ; ১৪৭।১৯৭ ; ১৭০।১০৯ ;	প্রদক্ষিণ	৭০।১১২ ; ৮৩।১৪৮, ১৫২, ১৫৭, ১৬৭ ;
	১৮২।৬৫ ; ১৯০।৩২০		১৯২।৪১৩
পুছয়ে	৯৩।৩৯	প্রদীপ	৮৩।১৫০

[১৯৮০]



প্রেম মকরন্দ	১০০১২	প্রেমার তরু	১৬২১২৪
প্রেমময়-আঁধি	১৯৩৪৩১	প্রেমার বশ	১৬৩১৭৮
প্রেম-মহাঙ্গলনিধি	১১৩২২৩	প্রেমার বিনোদে	১০১১৩৩
প্রেমমহামহোৎসব	১১৭১২২	প্রেমার লক্ষণ	১০৩১৬২
প্রেমরঙ্গ	১৭৫১১৫	প্রেমার সমুদ্র	২৭১১৪৬ ; ১৯৭১১৬
প্রেমরস	৯৩৪৯	প্রেমার সাগর	১৪০১৫৬
প্রেমরসালয়	১০১১২৪	প্রেমার হিল্লোলে	১৬৭১১৬
প্রেম-লোভে	৯৭১১৬১	প্রেমে টলমল	১১৭১২৬
প্রেমসিদ্ধি	১০৮১১১৪ ; ১১৭১২০	প্রেমের তরঙ্গ	১৮৮১২৫৮
প্রেমী	৯৫১১০৯ ; ৯৭১১৪০ ; ১৬১১৮৬ ; ১৬৩১৭৭ ; ১৬৭১৭ ; ১৭০১১১২ ; ১৮০১১৪	প্রেমোদয়	৮৮৮১৭
প্রেমানন্দ-স্বখে	১৫৭১১৫৪ ; ১৯৫১৬৩	ফ	
প্রেমানন্দে	৯৪১৭৪ ; ৯৬১১৩৩ ; ১০০১৪ ; ১০১১১৯ ; ১১৪১৫৪ ; ৬৮ ১১৬১৪ ১১৭১৩৩	ফণিধর	৮১১১০৯
	১১৮১৫১ ; ১৩৪১১২৮ ; ১৫৬১১৪৩ ; ১৫৭১১৬৪ ; ১৫৮১১৭৯ ; ১৮১ ; ১৬৭১১১ ; ১৭২১১৬৬ ; ১৮১১৩০ ; ১৮২১৫৮ ; ১৯৩১২	ফাঁপর	৭৭১৫০২ ; ৭৫৭১৬
		ফুকুরিয়া	৩২৩
		দুঃকৃতি	৮৬ ২৬১
		বংশী	১১৩১১১ ; ১৫৪১৭১ ; ১৮৮১২৫৭
		বংশীনাথ	১৮৮১২৪৯ ; ১৯৩১৪২৭
প্রেমানিষ্ট	১৩১১৭৭	বংশীমুখ	৮৭১৭৬
প্রেমানেশ	৯৬১১৩৬ ; ১৫৪১৫০	বংশীধ্বনি	৯৪১৬৬ ; ৬৭
প্রেমামৃত	৯৩৫৫	বঙ্গজ	৮৮১ ; ৬৮১৭১০
প্রেমায়-আঁকুল	১৮৬১৮৫	বচন	৭৯১৪৫
প্রেমায়-উন্মাদ	১৯৪১২০	বচনচাতুরী	১৫৯১৭
প্রেমায়-বিভোর	১৭১১১২৪	বধু	৬৮১৭২ ; ৭৬১০৭ ; ১০৮ ; ৭৭১১২৮ ; ১২৯ ; ১৫৮
প্রেমায়-বিভোল	১৬৪১৮৫	বধুশূত্র	৭৮৩
প্রেমায়-বিহ্বল	১৬৫১১২০ ; ১৬৭১৮ ; ১৭১১১৩৭ ; ১৭২১১৬১ ; ১৭৫১৬ ; ১৭৬১১৬ ; ১৭৭১১১২ ; ১৭৯১১২১ ; ১৮০১১১ ; ১৮১১৪৫ ; ১৮২১৫১ ; ১৯৩১৪২০	বন্দী	১৮৭১১৮৭ ; ১৮৮ ; ১৯১১৩৬৬
		বন্ধবিমোচন	১৭০১০৭
		বন্ধুগণ	৭৯১৫২
প্রেমার-আনন্দে	১৬৪১৯৪	বন্ধু-বান্ধব	৯২১৭
প্রেমার আবেশে	৯৯১২০৯ ; ১৭২১১৬৮	বনমালা	১০৩১৬৯
প্রেমার উন্মাদ	১৭২১১৮৬	বয়ন	৫২১৩৮৮
প্রেমার উন্মাদে	১৬৪১৮৭	বয়স	৮৮১৩০৬ ; ৫১১৩৮১ ; ৫৩১৪০৫ ; ৬৮১৬৫ ; ৮০১৭২ ; ১৪১১২১
প্রেমার তরঙ্গে	৯৭১১৫৩		

বাণ	১১।৮২, ৮৪ ; ১২।১২১ ; ১৩।১৪৪ ;	বিভূষণ	৯৫।১০৬
	৪৫।২৪৩ ; ৪৮।৩১৬ ; ৫২।৪০২ ; ৫৫।৪৫৫	বিধায়	৬৪।৭৩৬
বর	৭৮.১৭ ; ৭৯।৪৯ ; ৮২।১২২ ; ৯৬।১২১ ;	বিদ্যমান	৭৯.২৮ ; ৮৮।২৬
	৯৭।১৪৯ ; ১০০।৬ ; ১৪৬।১৫২ ; ১৫৬.১৩৭	বিদ্যাসামে	৭১।১৬০
বরপীতাম্বর	১৪৮।২০৯	বিদ্যা	৯২।১১
বরাজনা	৯৬।১১২	বিদ্যা-কুল-ধন-মদে	৯২।১৩
ববাবরি	১৮।২৮৩	বিদ্যাদান	৯২।৯
বরাহ-আবেশ	৯৪।৯১ ; ৯৬।১৩৬	বিদ্যা-বিমোহিত	১৭।২১৮
বর্জুল	৯৪।৯২	বিদ্যারসে	৮৫.৬
বল্লভসুন্দরী	১০৬।৫২	বিদ্যাৎ	১৮৫।১৪৮
বল্লবী-বল্লবে	৯৬।১১২	বিদ্যাতা	৮১।১১৮ ; ১৪১।১৮
বচিস্প	১৭০।১০৯	বিধান	৮১।৯৬ ; ৮৭।৭৮ ; ৯৭।১৪৪ ; ১৭৪।২২৮, ২৩০
বহুরী	৭২।১৬৪	বিধি	৭৯।২১ ; ১৬২।২৮
বাক্যবাণে	১৪৪।৮৫	বিধিকর্ম	১৫৭।১৬১
বাঞ্ছাকল্লতর	৮৬।২৮ ; ১৪৬।১৪৭	বিধু	৬৭।২০
বাণী	৭৮।১৮ ; ৮০।৬৫ ; ৮৮।৯৯ ; ৯৪।৮৩	বিনয়	৭৯।৪৫
বাতুলের	১৬৫।১৩৫	বিনানিয়া-বাণী	১৬২।৩৩
বাদ্য	৮১।৮৭	বিনোদ	৬১।৬৪১, ৬৪২ ; ১০৮।১১৫
বাক্য	৮০।৬৪	বিনোদ চুড়া	১৬০।১৪৫
বাকুলী	৪১।১০৬	বিনোদ-বিলাস	১৯০।৩২১
বারতা	৮০।৬১	বিনোদ-বিলাস-রসে	১৫০।২২
বারুণীগন্ধ	১৩০।৪৩	বিনোদ-বিলাস-গীতা	১৩৬।৪৫ ; ১৬২।২৮
বাম্প	৮৪।১৭২	বিনোদবিলাসে	১১৮।৫০
বাহাজান	১৮৫।১৭০	বিনোদিয়া	১০১।১৩
বাঁশী	১৩১।৬৩, ৬৬, ১৬৫।১২৩ ; ১৮৬।২০২	বিপর্যায়	৭১।১৩৮
বিকল	৬৮।৭২, ৮৮.৯৬ ; ১০১।১২	বিপ্র	৭৯।৩৫ ; ৯৮।১৭১, ১৭৩
বিকশি	৯৫।৯৪	বিপ্রপাদোদক	৮৬।৩৮, ৩৯, ৪১
বিকসিত	৬০।৫৯৫	বিপ্রবর	৮০।৬৯
বিকুলি	৯২।১৯	বিপ্রসাম্বী	৮১।৯১
বিগ্রহ	১০৩।৬০	বিবশ	৯৩।৩৮, ৪০
বিঘ্ন	৮৬।৩৬, ৩৭	বিবাহ	৬৭।৩৯ ; ৭৯.৪৩, ৪৮ ; ৮১।৯৭, ৯৯
বিচিত্র	৬৬.৪ ; ৭০।১০৪ ; ৮০।৮১	বিভার	৮০।৭৭
বিচ্ছেদ	১৫২।৮ ; ১৫৯।২২ ; ১৬২।৪৪ ; ১৬৩।৭১	বিভূষণ	৮১।৮৯
বিজুরী	৮২।১৪১ ; ৮৩।১৫৫ ; ১০০।১১ ; ১১০।৫০	বিভোর	৯২।২৩ ; ৯৩।৪২ ; ৯৪।৬৮ ; ১০০।৩

নিভোল	৯৪।৮৬; ৮৫।১১৭; ৮৮।৯১	বিহ্যার	৫৯।৫৭৩; ৬০।৫৮৪
বিমনা	৬৫।৭৫২	বিহ্বল	৯২।১৭; ১১৩।২৮; ১১৪।৫৪; ১১৬।৫;
বিমরিষ	৬৮।৫১; ৭৬।১১৫		১২১।১৪১; ১৩০।৩৭, ৪২; ১৭০।১২০;
বিমোচন	৭৯।৩৪		১৭৪।২৪৫, ২৪৮; ১৮১।৪১, ৪৩;
বিরহ	৭৬।১১০, ১১১		১৮৬।১৮২; ১৮৭।২৩১; ১৮৮।২৬০;
বিরহ-অনল	১৫৯।২৭		১৯১।৩৭৭; ১৯৫।৪২
বিরহভাবে	১৫৪।৪৮	বিহ্বলচেতন	১৯৪।২৭, ৩৪
বিরহে	১৪৭।১৯৬	বীজমস্ত	১৪৪।৮৯
বিরহের তাপে	১৮৮।২৭৩	বীণা	৫৮।৫৩৫; ৬৯।৯২; ৮২।১৩০; ১৩১।৭৬
বিলাপ	১১৫।৯১	বীণাক	৬৯।৮৮
বিলাস	৬১।৬৪১; ৬২।৬৪৩; ৬৯।৮৮; ৮২।১৩০; ১০১।১৪, ২২; ১০৮।১১৫; ১১৭।৪৩; ১৮৬।২১২	বীণাগীত	১৪৫।১২২-১২৪
বিলাসই	৬।১৩৪	বীরদাপে	১৫৭।১৭৪
বিশালা কঙ্গী	৪।৫১	বুদ্ধিহীন	৮৯।১১৩
বিশোয়াস	৫৩।৪১৩	বৃন্দাবন-পুন্দর	১৯২।৪১২
বিশ্বস্তর-মুখপদ্ম	১৪৮।২০৬	বৃষভাভুত	৯৫।১১১
বিষ	১১৫।৯০; ১৪১।১৬, ১৫০।১৮; ১৫৩।১৪	বেয়া	৩২৭, ৪৮; ৪।৬৯
বিষকুস্ত-পয়	১৩৮।১০৬	বেড়াসি	৪৪।২২৩
বিষজালা	১৪৯।১১	বেণী	৮১।১০৯
বিষম	১৩৯।১৩৫	বেণু	৫৮।৫৩৫; ৬৯।৮৮; ৮২।১৩০; ৯৫।১১০
বিষমবিপাক	১৪৭।১৯০	বেদ	৮১।৮৭, ৯৪; ৯৫।১০১, ১০৩, ১০৪, ১০৬, ১০৭; ৯৬।১৩৫; ১১৭।৩২;
বিষময়	১৩৯।১৩৫		১২৩।৩৩; ১৩১।৩৫, ৭৭; ১৬৯।৬৫
বিষয়	১৩৯।১৩৫	বেদ-অঙ্গোচ্চর	১৩৫।১১
বিষরী	১৬৪।১১০; ১৭৮।৮৫	বেদ-উচ্চারণ	৯৫।৯৫
বিষাদ	১২৪।৭১; ১৫০।৩১	বেদতত্ত্ব	৬২।৬৫৬
বিষ্টর-আসন	৭১।১৩০	বেদধ্বনি	৮২।১৩২; ৮৪।১৭৬
বিষ্ণুপদ	৮৭।৫৭, ৮৮।৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৬, ৮৭, ৮৮	বেদনী	১৪৮।২৬৩
বিষ্ণুপদে	৮৮।৮৫	বেদবিধান	৬৭।৩৬
বিষ্ণুপরায়ণ	৭৮।১৩	বেদরীত	৫৮।৫২৩
বিষ্ণুমায়াক্ষে	১৪৭।১৮৬	বেদহীন	১৩৯।১২৯
বিষ্ণুমায়ায়	১১২।৩	বেদান্ত	১৭৩।২২২, ২২৩, ২২৫; ১৭৪।২৩০, ২৩৬, ২৩৭
বিষ্ণু চরণে	৮৮।৮১	বেদান্ত-সিদ্ধান্ত	৫৪।৪৩০; ১৭৪।২৩৬, ২৪১
বিহা	৬৯।৮৪	বেভার	৪৩।১৭৩; ৫৪।৪১৯

বেরিবেরি	৫১৩৮৬	ব্রহ্মণ্য	৮৬৪৫
বৈশাখ	৪৫১২৪৮	ব্রহ্মণ্যদেব	১৭০১৯৯
বৈকুণ্ঠ	৭৭১৪৮ ; ১১৮১৬৭	ব্রহ্মতত্ত্ব	১৪২১৩৮
বৈকুণ্ঠনামক	১৭১১২৫৬	ব্রহ্মবধ	১১৮১৬০
বৈদ্য	৯৫১০৮ ; ১০২১৪৭, ৫৫ ; ১০৩৬২, ৬৫ ; ১২৫১১০৪ ; ১৫২১৬২	ব্রহ্মবিদ্যা	১০২, ৪৮
বৈদ্যস্বত-মহাস্বত্রে	৫৯৫৭৪	ব্রহ্মহত্যা	১২০১৪২
বৈদ্যাগা	১৪৬১৫৪	ব্রহ্মার	৯২৮
বৈদ্য	৯৫৭	ব্রহ্মাণ্ডের	১৫৫৮১
বৈষ্ণব	৯৭১৫২ ; ৯৯১৯০, ১৯৯ ; ১১৩৩২ ; ১১৪১৫২ ; ১৪২১৩৫ ; ১৫০১২৭ ; ১৫৮১৩	ব্রহ্মাণ্ড	৫১২ , ৭৮১১৩ ; ৭৯২৬, ৪২ ; ৮০৬৫, ৭৮, ৮২, ৮৫, ৮৯ ; ৮১৯১ ; ৮২১২৩ ; ৯৭৩৫
বৈষ্ণব-আচার্য্য	১৩২৮৫	ব্রাহ্মণকুমার	৯২৮
বৈষ্ণব-চরণ-মূলি	১০২৫৬	ব্রাহ্মণভক্তি	৮৬৪৪
বৈষ্ণব-চরণ	৮৯১১৬	ব্রাহ্মণসজ্জন	১২১১৫৩ ; ১২৪৮৮ ; ১৭৩২১৯
বৈষ্ণব-প্রতিষ্ঠা	১৪৫১৩৮	ব্রাহ্মণী	৮০৬৫, ৬৫
বৈষ্ণবের দ্বৈষ	১২৭১২	ভকত-অদীন	১১৬২
বৈষ্ণব-প্রসাদে	৯৩৩১ ; ৯৮১৭৮	ভকত-চকোর	৯৩৫৫
বৈষ্ণবের সঙ্গ	১৫৪১৬৬	ভকত-চকোরা	৯৭১৪০
বৈষ্ণববংশ	১২৭২৫	ভকতবংশল	৯৭১৫৯ ; ১০৭১৮৫ ; ১১০১২৪ ; ১১৫১৯৫ ; ১৬২১৪৪
বৈষ্ণবী	১৪৫১৩৭	ভকত-বহুত্যাগ	১৮৯২৯২
বৈষ্ণবের নিন্দা	১২৭১১	ভক্ত	৯৭১৫৮ ; ৯৯১৮৯ ; ১০৩৮১ ; ১৪৫১২৬, ১৩৯
বৈষ্ণবের সেবা	১২৭১৭	ভক্ত-অঙ্গে	৯৭১৪৭
বৈষ্ণবের হিংসা	১২৭১৮	ভক্তদ্বন্দ্ব	৯৭১৪৮
বাখা	৫২১৩৭	ভক্তদ্বৈষী	১০৬১৬৬
বাভার	৭৭১৩৫	ভক্ত-নিবেদিত	১৬৯৯২
ব্যাকুল	৯২১৮	ভক্তসঙ্গে	৯৪১৬৪
ব্যাকুলে	৫২১৩৯	ভক্তসেবা	১৬১৭
ব্রহ্মচাঁদে	৯৯১২৫	ভক্তি	৮৭১৬১ ; ৮৮১৮৯ ; ১০২১৪৩ ; ১০৪১১৫ ; ১০৯১২১
ব্রহ্মবালা	১৮৮২৫২	ভক্তিতে	৯২১৩৩
ব্রহ্মভাব	১১৭১৩৮	ভক্তিবোধ	১০২১৯৩
ব্রহ্মের	৮৬২০ ; ৮৭১৬৬	ভক্তিরস	৯২১৪ ; ১০৭১০৬
ব্রহ্ম	৯৬১১৫		
ব্রহ্মকুণ্ডে	১৬৭১২		
ব্রহ্মচারী	৯৩৩৫ ; ৯৭১৬০		

ভজিহীন	২৬২২০	ভূকভদ্র	৮১।১১০
ভক্কে	৯৬।১১৬	ভূক	৫৩।৪১০
ভগবান্	৮২।১২৬ ; ৮৬।২৬ ; ৯৫।৯৫ ; ৯৬।১২৯ ; ৯৭।১৬২ ; ১০০।৬ ; ১০২।৫১ ; ১০৫।৪৫ ; ১১২।৯৩ ; ১১৪।৪৯ ; ১২২।১০, ১৪ ; ১২০।১১৭ ; ১২৯।৬৭, ৬৯ ; ১৩৭।৬৮ ; ১৫০।২৭ ; ১৫৩।৩১ ; ১৫৫।৭৯ ; ১৫৭।১৭৮ ; ১৬৪।১০৮ ; ১৬৮।৫৩, ৬৪ ; ১৭১।১৫৬ ; ১৭২।১৬৮ ; ১৭৬।৩০ ; ১৭৮।৮৭ ; ১৭৯।১৩১ ; ১৮২।৬২ ; ১৯০।৩৫৭	ভেউয় ভেউল ভেল ভৈগেল ভোজন ভৌতিক ভ্রাস্তমতি ভ্রকুটি	৫৭।৫৩৩ ; ৬৯।৭৫ ৫৬।৪৬৬ ৫৫।৪৩৩ ; ৭৯।২১ ৭৪।৫০ ৯৩।৪৭ ৫২।৩৯৬ ১৫৫।৮২ ৫২।৩৮৮
ভজিবে	৯৫।১১০	ভ্রক্ষেপ	১৯১।৩৭৪
ভজিলে	৮৮।৯৭	ম	
ভজ্জ	৮৮।৯৭	মকরকুণ্ডল	১১৩।১৮
ভবনে	৭৯।৩৫	মগরা	৪১।১০৫ ; ৫২।৩৯১
ভবন্যাধি	১১২।৪ ; ১২৮।৩৭	মঙ্গলস্তুতি	১১১।৬০
ভৎসিলা	৫৭।৪৮৬	মঞ্জীর	৯৯।২০৯
ভাগবতচিহ্ন	১০৬।৭৭	মণ্ডলী	১৮৯।২৮৬
ভাগ্য	৭৯।২৩ ; ১১২।২	মণ্ডিত	৬৭।২০
ভাগ্যভঙ্গ	৭৯।২২	মন্ত	৮৬।২৫
ভাগ্যবতী	৯২।২৫ ; ১৪১।৮ ; ১৫৫।১০৩ ; ১৫৯।১৯ ; ১৭০।১১৫ ; ১৮২।৬৫	মন্তসিংহ মথুরামণ্ডল	১৫৯।৪১ ১৯২।৪১৩
ভাগ্যবস্ত	৮৮।১১২	মদন-আলসে	১৯০।৩২০
ভাগ্যবান্	১২৪।৫৫	মদন-ঝঙ্কার	১৮৮।২৫১
ভাগ্যে	৭৯।৩৭	মদন-দাঁপুনী	৬৭।২১
ভাট	১০০।৪	মদন-বেদনা	১০১।১৬
ভাটগণে	৬৭।৩৭	মদ-মাতোয়ালে	১০০।৬
ভাটে	৫৮।৫২৭ ; ৬৯।৭৫	মদন-মোহন	১০৬।৫১ ; ১০৭।১১০ ; ১৮৯।২৯১
ভাব	৯২।২১	মধুবন	১৪৩।৭৬, ৯২, ৯৩, ৯৪
ভাবভরে	১৮৯।২৮২	মধুরচরিত্র	৯৭।১৬০
ভাবময়	১৫৪।৬৯	মনোরথ	৯৮।১৭৮
ভাবের বিলাস	১০১।১৬	মনোলোভা	১০৬।৫৫
ভিক্ষাটন	১৬৮।৪৫	মজ্জ	১৫৬।১৪০, ১৪১
ভিনাভিনি	২৯।৫১৭	মহুর	১১৬।৭ ; ১৩০।৪১
ভূঞা	৬৩।৬৭৯	মহুন্নগতি	১৬৪।৮৯

মহনের কত	১৮৫।১৫৫	মহাশ্রেয়মভাবে	১৩২।৭৮
মন্দিরা	৯৯।২০২	মহাশয়শে	১৭৩.২২০
ময়ূর-শিখণ্ড	১৭৮।১০৮	মহাবন	১০৬।৬৯, ৭১
মহাকৃত্তান্তি	১১২।১৯	মহাবাহ	১১৩।১৬ ; ১২৭।২৩
ময়াল-বধু	৮২।১৪১	মহাবিক্র	১০৭.৯৮
মর্ষ	৯৬।১২৬	মহাভাগ	১৯৬।৯০
মর্ষ-নিবেদন	৭৯।৩৬	মহাভাগবত	৮৭।৫৮ ; ১৩৭।৬১
মল্লযুদ্ধ	১২২।৩৯৯, ৪১০, ৪১১	মহামতি	৭৯।৪৪ ; ১৪৫।১২৭ ; ১৭২।১৫৮
মহাষ	৯৫ ১০৩ ; ১২০।১১০ ; ১৬৭।৫১ ; ১৭০।১০৩	মহামজ্জ	৮৭।৬৪ ; ১৭৮।৯৬
মহা-মহ	৬৮।৭০ ; ৮১।১০১	মহামজ্জবর	৮৭।৬৩
মহাজন	৭৮।১৯ ; ১৩৫।২০ ; ১৭১।১৫৭ ; ১৯২।৪১৩ ; ১৯৬।৮৮ ; ১৯৯.৩১, ৪৩	মহামহেশ্বর	১০৩।৬৩
		মহা-মহোৎসব	৮৮।৯১ ; ১৭৭।৭০
		মহামারা	১৫৭।১৪৮
মহাজিহ্মেজ্জয়	১৮৪।১২২	মহামুনি	১৩২।৯৮ ; ১৪৪।৮৪
মহাজগ	৮৬।৩৫	মহামতি	১৭৮.৯০
মহাভীর্ষ	১৭১।১৩৭	মহারাঙ্গ	১৪৬।১৫৯ ; ১৭৮।১১০
মহাতেজ	১৪২।৩৮	মহারাস	১৯০।৩২১
মহাতেজা	১৩৩ ১১১	মহারোষ	১৬৫।১৩৭
মহাদত্ত	৫৯।৫৪৬	মহাচন্দ্রী	৮৩।১৫৬
মহাদপে	১৯১ ৩৬৭	মহালিঙ্গ	১৭০।১৮৪
মহাদান	১৮৭।২১৭	মহাশুদ্ধমতি	১০৩।৮১
মহাদানী	১৬৪।১০৭	মহাসিদ্ধি	৫৪।৪৩১
মহাদীন	১১৬।২	মহিমা	৮৫।৫
মহাপম	১০৩।৭৪ ; ২০০।৭৭	মহিমা-তত্ত্ব	১১০।৩১
মহাধর্ম	১৮৮।২৭০	মহিম্ব স্তব	১২৪।৬০
মহাধর্মধর্ম	১২১।১৫৮ ; ১২৮।৩২	মহী	৬১।৬২৫ ; ৯৪.৭৯, ৯১
মহানটরাঙ্ক	৯৯।২০৯ ; ১৩৭।১১৮	মহীতলে	৭০।১২০
মহাপাণী	১১৮।৫৭ ; ১৬৭.২৭	মহোত্তমজন	১৩০।৩০
মহাপায়স	১২৭।১৯	মাতোয়া	৩।১৯ ; ১২৪।৬২
মহাপাষণ্ড	১০৫।২২	মাতোয়াল	৬০।৫৯৬ ; ৯৪।৭২ ; ১২২।৪ ; ১৩০।১১
মহা-পুণ্যার্থ	১৭৯।১১৭	মাতুর-বিরহে	৯২.১৮
মহাপুণ্যস্থান	১৬৭।৩৪	মাতুরী	৯৬.১১৫
মহাপ্রসাদ	৯৩।৪৭ ; ১১৪।৬৫ ; ১৬৭।২০ ; ১৭২।১৮৭ ; ১৭৩।১৯৯, ২০০	মাতুর্যাসে	৮৭।৬৬
		মাক্ষীক	৯।৫৪

মায়ী	১০২।৪০ ; ১০৩।৭২, ৭২ ; ১৫৪।৬৩, ৬৭ ;	মৃগাল	৮১।১১৪
	১৮৬।১২৯	মৃদঙ্গ	৬৯।৭৬, ৮৭ ; ৮১।৮৭, ৯৪
মায়ী-দড়ি	১০২।৪০	মেঘগন্তীর	১০৪।১৬
মায়ীবন্ধে	১৫০।২৯, ৩২	মেঘ-নাঁদে	৯৭।১৫০
মায়ীবলে	১০২।৩৯	মেঘের	৮৮।১০০
মায়ীবিমোহিত	১০৫।২৪	মোক্ষ	৯৬।১৩৩
মায়ীমাহুয	৬৪।৭০৮	মোক্ষণ	১৯১।৩৭৭
মায়ীমু	১৭৬।২০	মোদক	৪৮।৩১৭
মার্জনা	৪৮।৩১৭	মোহরি	৬৯।৭৬
মার্জার	৪৯।৩২২	মোহিনী	৮৩।১৫৬
মালসংট	১০৪.৭ ; ৬।১৩০ ; ১৩।১৫৯ ; ১৩৩।১১৩ ;	মৌনী	১৭২।১৮০
	১৪০।১৪৯, ১৫৪।৪৯ ; ১৫৬।১৪২ ;	মৌরী	১৪।১২৫
	১৬৪।৮৭		
মুকুণিত	১০২.৩৩, ৩৪	ম	
মুক্তবন্ধ	১০৫।৪১ ; ৬৬৭।.৯২, ১৭৫।১৩	যজ্ঞধর্ম	১৩৫।১৭
মুক্তি	১০৫।৪২	যজ্ঞমুক্ত	৭৫।৮২
মুক্তিপদ	৭০।১২০	যজ্ঞাঙ্কনাবিধি	১৩৫।২০
মুখচন্দ্র	১৬২।৪০	যতীশ্বর	১৩৭।৭৬
মুঞ্জরিত	১০২.৩৩	যথাবিধি	৮১।৯৩
মুঞ্জীর	১১৭।২৫	যথার্থ	৭৯।৪০
মুণ্ডা	১৫৬।১১৮, ১২৪, ১২৮, ১৩৮	যত্নরায়	৯২।১৩
মুণ্ডী	১৩১।১৫ ; ১৭৪।২৪৪	যজ্ঞণা	৯৭।১৬৩
মুরঙ্গীদন	১৪৮.২০৯	যমুনা-পুলিন	১৮৯।৩১২
মুরঙ্গীদন	১৩১।৬২ ; ১৭৮।১০৮	যুক্তি	৮০।৬৪
মুরঙ্গী-মধুরধ্বনি	১৮৯।২৯৪	যুগতি	৭৯।৪৪
মুণ্ডরি	৬৯।৮৭ ; ৮২।১২৯	যুগ-বিলাস	১৯৩।৪২৬
মুড়	১২৭।১৮	যুবতী	৬৭।১৯ ; ৮২।১৪০ ; ১৩৯।১২৯
মুড়পনি	৭৭।১৩৬	যুবতী-মন-চোর	৯২।২০
মুড়গতি	৭২।১৬৯	যুয়ার	৬৬.৫
মুর্ছা	১৫৯।২৯ ; ১৭২।১৬৮ ; ১৮৯।৩০৯	যুথ যুগ	৬৭.২০ ; ৭১।১৩৬
মুর্ছিত	১২৩.২৫ ; ১৪১।২ ; ১৫২।৯ ; ১৮১।৪৬	যৈছন	৫০।৩৭১
মুর্তিমন্ত	৯৬।১২৮ ; ১৯০।৩৫৬	যোগিনী	১৪৭।১৭৭
মুর্তিমান	১১৭।৩১ ; ১৯১।৩৫৯	যোগীর বেশ	১৩৯।১৩২
মুগের	৮৬.২৪	যৌতুক	১৮৭।২১৫

র	রাসকীড়া	১৮৪১১৭ ; ১৮৮২৪৮
রক্তবস্ত্র	১৪৭১১৭	১৮৮২৪৮
রজনী	৭২২০ ; ৯৩৩৮ ; ৯৮১১৭	১৮৮২৪৮
রজনী-প্রভাতে	৯৮১১৭	১৮৮২৪৮
রঞ্জি	৪৮১৩৮	১৮৮২৪৮
রক্তবেদী	৯৬১১৩	১৮৮২৪৮
রক্তমন্দির	৯৬১১৩	১৮৮২৪৮
রথচক্র	৮১১১৭	১৮৮২৪৮
রবাব	৫৮৫৩৫ ; ৮২১৩০	১৮৮২৪৮
রমণী	৬৯৯১	১৮৮২৪৮
রম্য	৭৩২ ; ৯৯১৯৮	১৮৮২৪৮
রস	৯৩৫০	১৮৮২৪৮
রস-আবাদনে	৯৯১৯২	১৮৮২৪৮
রসকীর্ষী	৫২১৩০	১৮৮২৪৮
রসতত্ত্বজ্ঞাতা	৭৫৮৪	১৮৮২৪৮
রসলাবণ্য	১০৬৫৫ ; ১৫৫১০৯	১৮৮২৪৮
রসাবেশে	১৩২৯৫ ; ১৩৪১৩২	১৮৮২৪৮
রসাল	৬৪৭১০ ; ৬৯৮৭	১৮৮২৪৮
রসিকবর	১৮৯২৯১	১৮৮২৪৮
রসের	১০০৫	১৮৮২৪৮
রহস্য	৮৯১২৩ ; ১১৩৩৫ ; ১৭৬১৭ ; ১৮২৬৯	১৮৮২৪৮
রহস্য-কথা	১৯৫৫৩	১৮৮২৪৮
রহস্য-বিনোদ	১৬২৩৭	১৮৮২৪৮
রহস্য-বিনোদ-কথা	১৫৩২৭	১৮৮২৪৮
রহস্য-স্থান	১৯৩৪১৭	১৮৮২৪৮
রাজরাজেশ্বরে	১৮৭২৩৬	১৮৮২৪৮
রাধা-কাহ্ন-গুণগান	১৭২১৭১	১৮৮২৪৮
রাধাকৃষ্ণ	১৫৪৭২	১৮৮২৪৮
রাধাকৃষ্ণ-ভক্তি	৯২১২	১৮৮২৪৮
রাধাভাবে	৮৭৬৭ ; ৯২১৮	১৮৮২৪৮
রাধা-রাস-রস রঞ্জে	৯৯১৯৬	১৮৮২৪৮
রাধারূপ	৯৯১৮৯	১৮৮২৪৮
রায়বার	৫৮৫২৭ ; ৬৯১৭৫	১৮৮২৪৮
রাস	১৮৭২৩০ ; ১৮৮২৫৭	১৮৮২৪৮
রাস-বিনোদিতা		১৮৮২৪৮
রাস-বিলাস		১৮৮২৪৮
রাসবিহার		১৮৮২৪৮
রাসমণ্ডলী		১৮৮২৪৮
রাসমণ্ডলে		১৮৮২৪৮
রাসমণ্ডলের		১৮৮২৪৮
রাসমহোৎসবে		১৮৮২৪৮
রাসে		১৮৮২৪৮
রাসোৎসবে		১৮৮২৪৮
রূথ		১৮৮২৪৮
রৈবতী		১৮৮২৪৮
রোদন		১৮৮২৪৮
রোহিণী		১৮৮২৪৮
ল		
লখিমী		১৮৮২৪৮
লগ্ন		১৮৮২৪৮
লজ্জা		১৮৮২৪৮
লম্পট		১৮৮২৪৮
ললাট		১৮৮২৪৮
লহু		১৮৮২৪৮
লহুবাণী		১৮৮২৪৮
লহুলহু		১৮৮২৪৮
লালটে		১৮৮২৪৮
লাবণ্য		১৮৮২৪৮
লীলাগতি		১৮৮২৪৮
লীলাবিনোদকলা		১৮৮২৪৮
লীলার		১৮৮২৪৮
লোক-বেদ-অগোচর		১৮৮২৪৮
লোকশিক্ষা		১৮৮২৪৮
লোকোত্তর		১৮৮২৪৮
ল		
শচীর জলাল		১৮৮২৪৮
শচীর নন্দনে		১৮৮২৪৮

শচীমুত	১০১২৫ ; ১১৯৯ ; ১০৫১৩	শুভলগ্ন	৮০৮১
শঠরতি	৯২২০	শুভলগ্ন	৮১৮৭, ৯৪
শপথ	৪৮৩১৫	শুভলগ্ন	১০২৪২
শয়ন-মন্দিরে	৯৮১৮৪	শুভলগ্ন	৫৩৪০৬
শনি-রঞ্জিত	৯৯২০৫	শুভলগ্ন	১৬৪৮১
শনী	৬৮৫৩	শোক	৮৫১১৬
শাঙ্কি	৮২১৩৫, ১৩৭	শ্রামিকলবর	১৫৮২০৯
শাস্ত	৮০৬১ ; ৯৬১২০	শ্রামিক	৯৯১৮৯ ; ১০২.৬৮ ; ১২২২০.২২
শাপাস্ত	১৯০৩২৮	শ্রামিক	১০৬৫১
শায়ন-বিধু	৮২১১৪	শ্রামিক	৯৯১৯৬
শাজ-অমুসারি	৯২১১৪	শ্রামিক	৬৩৬৯৩
শাজপরচার	৯৬১০২	শ্রামিক	৯৮১৮৫
শাজবাণী	৯৬১০৩	শ্রামিক	৮১১০
শাজে	৯২১২ ; ৯৭১৬৮	শ্রামিক	১০৮৯৬
শাহিনী	৫৮৫৩৪	শ্রামিক	১৫৩৭৩ ; ১৪৭১৮৩, ১৯৮ ; ১৫০২৮
শিক্ষা	৮৭৫১	শ্রামিক	১০৫৪৭
শিলা	৬৯৭৫	শ্রামিক	১৪৭১৯২
শিল্পার	১২৪৫৭	শ্রামিক	১৭২১৬৪
শিরোমণি	৯৩৫১ ; ১০৪১১ ; ১০২১০২	শ্রামিক	১৮৯৩১১
শিল্পোদর-পরায়ণ	৯৩৩	শ্রামিক	৫৬৪৭২ ; ৭৬৯২.
শিষ্য	৮৫৫ ; ১০৩৮৮	শ্রামিক	৯৩৩৭
শীল	৬৪৭১৪	শ্রামিক	৯২১৪ ; ৯৫১৯৮ ; ৯৬১২৬ ; ১০২৪৯
শুচিপনা	৫৮৩১৭	শ্রামিক	৪৬২৮৩
শুভয়ে	১০৭০	শ্রামিক	৫৯৫৬১
শুভচিত্ত	১০৭১০৬ ; ১৪৭১৯৭	শ্রামিক	১৩০২৩
শুভমতি	১৩৭৬০	শ্রামিক	৯৪৮২
শুভাচার	৯২৮	শ্রামিক	১০৫৪১
শুভ	৭৯৪৮	শ্রামিক	১৩৮১১৫
শুভকার্য	৭৯২৬	শ্রামিক	১৩৮১১৬
শুভক্ষণ	৭০১০৭ ; ৮০৭৯ ; ৮২১২৭ ; ৮৪১৭৩ ; ১৪৩৭৩ ; ১৫৬১৩৮	শ্রামিক	১৩৯১৪৩
শুভদিন	৭৯২১ ; ৮০৭৯ ; ১৫৬১৩৮	শ্রামিক	১২২১৬
শুভবাণী	১৫৭১৪৬	শ্রামিক	১৩৯১২৩
শুভবাহা	৮৫৯	শ্রামিক	৬৫৬৭৮ ; ৮৫৯ ; ৮৬১৭ ; ৯৬১২৩

সখা	৯৯/১৯২	সন্ন্যাস-আশ্রমধর্ম	১৭৪/২২৯
সদী	৮৭/৭০ ; ৯৯/১৯২	সন্ন্যাসকরণ	১৪১/২৪ ; ১৪৯/১৪ ; ১৫২/৬২ ; ১৭৩/২২০
সংগোপন	১৭৪/২২৭	সন্ন্যাস-ধর্ম	১৬৮/৩৯
সঙ্কটে	১৪৫/১৩৩	সন্ন্যাস-বিধান	১৫৬/১১৪
সঙ্কীর্ণন	৯৪/৮২ ; ১৩১/৭৪ ; ১৪১/২২ ; ১৫৬/১৪০ ; ১৫৭/১৫৩ ; ১৬১/৯০ ; ১৬৩/৫০ ; ১৬৯/৭৩	সন্ন্যাসসমাজ	১৩৬/৫১ ; ১৫৫/৮৯ ; ১৫৬/১১৭
সঙ্কীর্ণন-ষষ্ঠ	১৩২/৮৮	সন্ন্যাসী	১২৮/৬০ ; ১৩৭/৬৩, ৭৫ ; ১৫৩/৩৭ ; ১৫৫/৮৩ ; ১৫৮/৭, ১৭৮/১০০ ; ১৮০/১৮ ; ১৮১/৩৬ ; ১৯৪/১১, ১৬ ; ১৯৯/৬৭
সঙ্কীর্ণনদ্বয়ে	১০৯/১৭ ; ১৫৭/১৬১ ; ১৭৯/১৩৮	সন্ন্যাসীবর	১৩৭/৬০
সঙ্কীর্ণন-সমুদ্রে	১৬৩/৫১	সন্ন্যাসীর ধর্ম	১৪২/৩৩ ; ১৭৩/২২৩ ; ১৯৪/২৪
সংলোচ	৬৩/৭০১	সন্ন্যাসের ধর্ম	১৪১/৩০ ; ১৭৩/২২১ ; ১৭৪/২৩১
সঙ্গী	৯২/১২	সমুত্তাল-বিমোচনে	১৮০/১
সচল-মুরতি	১৭৩/২১০	সবিনয়	৮২/১২৩
সঙ্গ	৫০/৩৫৯	সবিশ্রিতা	৬১/৬১৯
সঙ্গন	৮০/৮২	সত্তরগ	৮৭/৭৭
সঙ্গন-দুর্জয়	১১৮/৫৩	সম্পদ	৬১/৬৪০
সংকলসমুদ্র	৯২/৮	সম্পদং	১০২/৫৩
সংক্রিয়া	৬৩/৬৮৮ ; ৭৭/১৩৮	সম্পদ-বিস্তার	৪৬/২৮০
সংক্রিয়াবিধি	৮৫/৩	সম্পদান	৮৩/১৫৯
সত্য	৭১/১৪৩	সমর্পণ	৬০/৫২১
সত্যার্থ	৪/৮১ ; ৬৪/৭০৯	সমর্পিণ	৭৯/২৩
সত্যবস্তু	৯২/১১ ; ১২৫/৯৬	সমাধান	৮১/৯৭
সত্যসুগে	১৩৫/১৭	সমাধি	১৪৪/১০১
সত্যরা	৬৫/৭৫৩	সমাধ্যায়	৫৪/৪৩২
সনাতন	১২৭/৫	সম্বরণ	৯৪/৬১ ; ১১৯/৮৬
সন্তপ্ত	৮০/৫৫ ; ১৬৪/১০২	সম্বরি	৫৩/৪০৮
সন্দর্ভ	৩৭/২৭	সম্বরিতে	৬২/৬৬৭
সন্দর্ভ-কথা	১৩৫/৯	সম্বরিতা	৬৩/৬৮৮
সম্বন্ধানে	৬৩/৭০৪	সম্বরিত	৮/৬৩
সন্ন্যাস	৮৮/১০২ ; ৯২/৫ ; ১২৮/৫৯ ; ১৪০/১৪৫ ; ১৪১/১, ৪, ৬, ১৬ ; ১৪৮/১৯৯ ; ১৪৯/১০, ১৬, ১৮ ; ১৫০/২১, ২৫ ; ১৫২/১, ২, ৬৭ ; ১৫৩/৩৮ ; ১৫৪/৫৩, ৫৬, ৫৮ ; ১৫৬/৬০, ৬১ ; ১৬১/৯০ ; ১৬২/২১, ২৫ ; ১৬৪/৮০ ; ১৬৫/১২৪ ; ১৬৬/১৫০ ; ১৬৯/৬৪ ; ১৮৭/২৪৬	সম্বরণ	৬০/৬০৯
		সম্বিত	৬১/৬২৭ ; ১৫৩/২২ ; ১৭০/১২১
		সম্বিধান	১৬৩/৪৬
		সম্বদন	১৫৯/২৯ ; ১৭২/১৭৩ ; ১৭৩/২১২ ; ১৮২/৪৭ ; ১৮৬/১৮৮

সম্ভবে	৮০৬২	সায়	৫১২৪
সম্ভাব	৮৭৭৪	সায়বে	৬১২৯
সম্ভাবে	১৫১৪০	সায়জ	৮১১১০
সম্ভ্রম	৬১৬১৯ ; ৬৪৭১২ ; ১০৪১০	সার্থক	৮৮১৭
সম্মত	৭৯৩৮	সালোক্যাদি	১৩২৮৩
সম্মার্জন	৭৬১০৬	সাহতি	৮৪১৭৫
সম্মার্জনী	১২৬১২০, ১২৩	সাহস	৭৯২০
সরস্বতীকান্ত	১৭২১৮৪ ; ১৭৪১২৪১	সাহিবায়	৬৭২৭
সর্গগুণধাম	৯১১৭৬ ; ১০৪১৯৩ ; ১৩৩১১১	সিংহগ্রীব	৮১১১৩, ৯১১৪২ ; ১৭১১৫৩ ; ১৭৫৭
সর্গজন-সাথী	১৫৫৮২	সিংহদ্বারে	১৭২১৬১, ১৬৩
সর্গজ্ঞাশিরোমণি	১৪৭১১৭৯	সিংহনাদ	১১৪১৪৪ ; ১৭২১৮৮
সর্গতত্ত্ব	৯২২৫	সিংহপরাক্রমে	১৬৪১৮৬
সর্গতত্ত্ববেদ্য	৬১৬৩০ ; ১৭৪১২৩০	সিদ্ধ	৮৬৪৭
সর্গতত্ত্বসার	১০৫১৪৭	সিদ্ধি	৯১১৭৮
সর্গতীর্থসার	১৮৩, ১১১	সিনাইল	৩০৫২৯
সর্গলোকনাথ	১৫৬১১৩০	সিনেহে	৩৫৬৭২
সর্গেশ্বরেশ্বর	৬২১৬৪৬ ; ১০৩১৬০	সুইহ	৫৮৫৩০
সশাণ	৭২১১৭৭	সুকৃতি	৯২১৯
সস্মিত	৬৪৭১৬	সুকোমল	৮১১০৪
সহস্রাদন	৯৫১০২	সুগঙ্গাগরপাথার	১৭৫১২
সাক্ষী	৮৭১৬২	সুগন্ধি-চন্দন	৯৮১৮৩
সাক্ষি	৮৭৭০	সুচরিতা	৫৮৫২৫
সাক্ষোপাঙ্গ	১০৮১২	সুজন	১২৮১৬২
সাক্ষিক-বিকার	১৬১১৯৩	সুঠাম	৪৪১২০৮
সাধ	৮৯১২২	সুত	৫২৩৮৭
সাধু	৮০৮২	সুতা	৮৩১৫০
সাধুমুখে	৮৭১৬২	সুদর্শন	১২০১১১২, ১১৫ ; ১৯০১৩২৭
সানাবান	৪৫১২৩৭	সুদিব্য	৭০১০০
সানাসানি	৬৯৮০	সুদীর্ঘলোচন	১৭১১৫৩
সাক্ষাইলা	৫৭১৪৯১	সুধাময়	১৪৯১১৪
সাবধান	৮৯১২৩	সুধীর	৬৩১৬৮৮
সান্তায়	১৭৮১৯৮	সুগন্ধ	৮০৮১
সান্তাল	১১১৫৬	সুনেহা	১০০৮
সাম্য	১১৭১২২	সুপ্রভাত	১৬১১১ ; ১৮৯১১৪

স্বাসিত	১১০১২৬; ১৪৩৭৮	স্নেহয়সে	১১২১২০
স্ববিলক	১৩০১৩৩	স্পষ্টার্থ	৯৬১৩২
স্ববেশ	৫২১৩২০; ৮১১০০	স্বতন্ত্র	৬০১৫৮৪; ৬৮১৭১
স্বমঙ্গল	৮১১২৯	স্বপ্ন	১১৩৭৮
স্বমতি	১৪২৮	স্বর-সঞ্চ-ধ্বনিত	৬৭১২৪
স্বমেরু	৮১১১৬	স্বস্ত্যয়ন	৪৩১৮৭
স্বমেরুশিখরে	৯৪৮৭	স্বৈদ	৯৭১২৫৩
স্বমেরুসুন্দর	১৭১১৫২; ১৭৫১৭	স্বউল্লিখ	৫২১৩৯৩
স্বযজ্ঞিত	১৪৭১৮৬		
স্বরচিত	৫৮১৫১৯		
স্বরধুনী	৮৩১২৫৪; ১৩৩১১৭	হভিউপ	১২৬১২৩
স্বরধুনীধারা	৯৪১৭	হরষিতা	৭৯১২৯, ৪২
স্বরনদী	১০৩১২০	হরিশুণ	১২৪১৬২; ১২৬১১২
স্বর-দী-জাণে	১০২১৫৬	হরিদাসচরণে	১৫২১৬৪
স্বরগতি	১০৬১৫৪	হরিনাম	৯৬১৩৫
স্বরপান	১১৮১৫৮	হরিনাম-সঙ্কীর্্তন	৯২১৫; ১১৮১৭০; ১৭৫১১২
স্বরক্ষণ	১৫৪১৬৯; ১৭১১২৫৩	হরিবোল	৯৭১২৫৪
স্বশীলা	১০১১১৯	হরিভক্তির	৯২১১১
স্বসঞ্চ	১২২১৩৯৯	হরিশবিষাদ	৫৫১৪৫৩; ৮৭১৭৭; ১৭৭১৭০
স্বহৃদ্যকে	১৭০১০৯	হরি-হর-পাদাম্বুজ	১০৭১১০৮
সোঁদর	৬৫১৭৭৯	হরেকৃষ্ণনাম	১৬৫১১১৪
সোঁয়াস্ব	৫৫১৪৪৬	হলায়ুধ-বেশে	১৩১১৫৩
সোঁয়াগ	৬১২২৫	হাতিয়া	৬১২২৯
সোঁদামিনী	১৮৯১৮৪	হাথসানে	৩৮১৫৫
সোঁভাগ্য	১৪২১৪২; ১৪২১৬৬, ৭২	হিয়া	৯১৫৭
সোঁরভা	৬৭১১৬	হিয়াবাস	৭৬১২৩
স্বক-বিলকিত	১৪১১২০	হিলোল	৮৮১১০৮
স্বনমুখী	১৮৬১২০৩	হিল্লোল	৬৭১১৯; ১১৩১৩০
স্বব	৮০১৬৯, ১০৩১৬৩; ৯৭১১৫৫	হকার	৯২১২১
স্ববন	৯৮১১৮৩	হকার-গর্জন	৯৪১২২; ১৫৪১৬৯
স্বস্ত	৮৮১২০	হকার-হিল্লোল	১০৮১১১৪
স্বতি	৮৫১৪; ১৭৪১২৪৬, ১৭৫১৩, ১৮৯১২৯৭	হকারে	১০৬১৭৭
স্বানন্দান	৮৬১২৯; ৮৭১৭৮	হতাশ	১১৫১৮৭
স্বিষ্ট	৪৫১২৩৭; ১৭৯১১৩৫	হতাশে	১৫৯১২৫

ছলি	৫৮৫২৬ ; ৬৮৮১ ; ৭২১৭৯ ; ৮৩১৪৮	ছ ছকার-শকাযুত	১৬২,৩৯
ছ-ছকার	১০০১ ; ১০৮৭ ; ১১০৮৫ ; ১১৩০০ ;	ছদয়-উল্লস	৯৩,৩৪
	১১৮৮৮ ; ১২৩২৬, ৪১ ; ১৩৩১	ছট্টিচত	৭৯৩৮
	১১৩ ; ১৫৬/১৪২ ; ১৬৮৮৬ ; ১৬৭১৬ ;	ছেঠ	৬৯৮৫
	১৯৫১৬৬	ছেমগৌর	১০০১৩
ছ-ছকারনাধে	১৭১/১৪৬ ; ১৮৮১২৫৫	ছেমমণি	১১৭,২৫

শব্দ-সূচী সমাপ্ত

স্থানসূচী

অ		কাঞ্চননগর	১৫৩।৩৮ ; ১৫৪।৫১ ; ১৫৫।৯৬
অগস্তাকুণ্ড	১৮৩।১১৪	কাধীনগর	১৭৮।৮৩, ৮৪
অস্থিকার বন	১৯০।৩২৬	কাবেরী	১৭৯।১২৪, ১২৫
অশোকবন	১৮৭।২৪২	কাম্যাবন	১৮২।৭৪, ৭৭ ; ১৯০।১৩৬
আ		কাধিন্দী	৪২।১৪১ ; ৮৭।৬৮ ; ১৩৬।২৭ ; ১৪৪।৮৮, ৯৯ ;
আগ্রা	১৮১।৩৯		১৪৫।১১৬, ১৩৩
আলাহনাব	১৮০।১৫	কাগীদহ	১৮২।৭৪
ই		কুমুদবন	১৯০।৩২৩, ৩২৫
ঈশ্বরকুণ্ড	১৮৭।২৩৯	কুলিয়া	১৯৪।২৩
উ		কুর্মাপুর	১৭৫।৪১
উজ্জদেশ	১৮০।১৪	কৈলাস	১৩।১৬১ ; ১৫।২১৮ ; ১৭০।১১৮
		কোন্দলিয়া	১৯০।৩২৫
ঋষিতীর্থঘাট	১৮৩।১০৮	খ	
		খদিরবন	১৮২।৭১ ; ১৯০।৩১৬
একান্তক-গ্রাম	১৬৯।৭৭	গ	
একান্ত-নগর	৩।১২১ ; ১৬৯।৮০, ৮২	গঙ্গা	৬৩।৬৯৩
		গঙ্গাতীর	৪৩।১৬০, ১৬১ ; ৪৭।২৮৭ ; ৪৮।৩০৬
কংসকূপ	১৮৩।১১৩	গণেশতীর্থ	১৮৩।১১০
কংসখালি	১৯১।৩৭৫	গয়া	৪৮৭ ; ৮৫।৭ ; ৮৬।১৭ ; ৮৮।৮১, ৯৮ ; ৯৩।২৮
কংসখালিঘাট	১৮৩।১০৬	গোকুল	১৮১।৪২ ; ১৮৭।২১৬
কণ্টকনগর	১৫৬।১২৬	গোকুলনগর	১৮৫।১৫৯
কণ্ঠাভরণ-সজ্জন	১৮৪।১৩৫	গোদাবরীতীর্থ	১৮০।১৩

গোবর্দ্ধন	৮৭।৬৮ ; ১৩৬.২৭ ; ১৫৫।৭২ ; ১৮২ ৭৭ ; ১৮৭।১৯২, ২১২ ; ১৮৭।২৩৫	১৪১।৩, ১৫২।৪, ৫, ৮ ; ১৫৮ ১, ১৮৫ ; ১৫৯।৪৩, ৪৭ ; ১৬২।৩৪ ; ১৯৪।২৪, ২৫ ; ১৯৫।৫০, ৫১
গোবর্দ্ধন-গির্জা	১০২।২৩ ; ১৮২।৭৬	
গোলোক	২৭।৪৯১, ৪৯২ ; ৪৯।৩৫৬	১৫৫।৮০ ; ১৬৪।৮১
গোড়দেশ	১৯৫।২২	নাগতীর্থ ১৮৪।১৩৫ নাভিগঙ্গা ১৬৭।৩২
জ		
জীয়াড়-নুসিং	১৭৫।১৫	নীলাচল ২৭।৪৮২, ৪৮৪ ; ১৫৭।১৫৭ ; ১৬২।৫ ; ১৮১।২৮
ঝারিখণ্ড	১৮১।৩৩	নৈমিষারণ্য ১২।১২৩, ১২৫, ১২৯ ; ১৯.৩০৮
ভ		প
ভমলুক	১৬৭।১ ; ১৯৫।৬২	পঞ্চবটী ১৭৯।১১৬, ১১৭, ১১৮
ভিন্দুকঘাট	১৮৩।১০৭	পাবন সরোবর ১৯০।৩৬৮
দশাশ্বমেধবাট	১৮৪।১৩৪	পুরী ৩১।৫৭২ ; ৩২।৫৮১ ; ১৮৩।৮৮, ৯১, ১১২ ; ১৮৪।১৩৬
দ্বীপিড়	১৯৮।৪ ; ১৯৯।৩৯	পুরুষোত্তম ৩।১১৯ ; ১৮০।১৭ ; ১৮১।২৩ ; ১৯৫।৬৪
দ্বাবকা	৮।২৩ ; ৯.৩৭, ৩৮ ; ১২।১৪০, ২৮.৪৯৭	পূর্ণদশবজ ১২২ ৬
দ্বারাবতী	৯৭।১৬৪	প্রয়াগঘাট ১৮৩।১০৭
দ্বীপা	৪।৫১ ; ২৬।৪৭১ ; ৪৯।৩২৫ ; ৫৪।৪২২ ; ৬৯।৭৭ ; ৮৮।১০৪, ১১১, ৮৯।১২৩ ; ৯২।৭ ; ১১৪।৮৮ ; ১১৭।৪১ ; ১১৯।৮১, ৯৯ ; ১২০।১৩১, ১৪২ ; ১২১।১৫২ ; ১২৪।৭১ ; ১২৮।৪২	ফ
দ্বীপানগর	৫।১১৪ ; ৩৯।৮৮, ৮৯ ; ৫৬।৪৬৩, ৪৬৯ ; ৫৮।৫১৭ ; ৬৭।১৯ ; ৬৯।৮৮ ; ৭৬।১২৪ ; ৮১।৯৯ ; ৮৮।১০৭ ; ১০০।১ ; ১১৯।৭৯ ; ১২৫।৯২ ; ১২৯।১ ; ১৫৯।৪৭ ; ১৯৪.২৯	ব
দ্বীপাশ্রম	৮৯.১১৫ ; ১০৭ ১১১	বহলা ১২২.২৩ ; ১৩৬।২৭ ; ১৮২.৭৮
দ্বীপাশ্রমগির্জা	১৯০।৩৩৬, ৩১৮	বারকোণাঘাট ১৯৫।৫১
দ্বীপ	৩।৪৮ ; ৬।১১৬ ; ৪৬।২৭৮ ; ৫৬।৪৭২ ; ৭৬।১০৪ ; ৮৮।১১০ ; ৯৩.৫৩, ৫৭ ; ৯৯।১৯৫ ; ১০৬.৬০, ৬১ ; ১১৪।৬১ ; ১১৫।১০৬ ; ১১৮।৫০, ৫৩, ৫৬, ৫৭ ; ১২০।১৩৯, ১২২।২ ; ১২৩।২৪ ; ১৩৬।৪৩ ;	বারাণসী ১৫৩.৩৭ ; ১৬৭।৫ ; ১৮১।৩৬ বিরজা ১৬৯।৭৫ বিশ্রান্তিঘাট ১৮৩।১০৫ ; ১৯১।৩৭৬ বিশ্ব ১৮৩।৮১ বৃন্দাবন ২৬.৪৫৭ ; ২৮।৪৯৭ ; ৪২।১৪১ ; ৮৭।৬৮ ; ৮৮।৯৪, ৯৮ ; ১৩১।৭৭ ; ১৩২।৭, ১০০ ; ১৩৬।২৭ ; ১৪০।১৪৯ ; ১৪৪।৯১ ; ১৪৮।২১০ ; ১৫৩।৩৭ ; ১৮১।৪১ ; ১৮২।৬৮, ৭৩ ; ১৮৫।১৭৭ ; ১৮৬।২০০, ২১০ ; ১৮৭।২৪১, ১৮৮.২৪৮, ১৮৯।২৮৭ ; ২৯৬।২৯৮ বৈকুণ্ঠ ২৯।৫১২ ; ৬৩।৬৭৬, ৬৭৭, ৬৭৯, ৬৯৩ ; ৭৭।১৪৮ ; ১১৮।৬৭ ; ১৪৫।১৪২

বোধিচর্য	১৮৩১১০	বাঁজপুর	৩১২১ ; ১৬৭২৫
অক্ষকুণ্ড	১৮৩২৩৮, ২৪১	র	
ভ		রাজস্থান	১৮৩১০২
ভাণ্ডীরবন	১২২২৩ ; ১৩৬২৭ ; ১৮৩৮২ ; ১৮৫১৭৬ ; ১৮৬২০০	রাজগিরি	৮৭৫৩
ভার্গবী-দী	১৭০১১৫	রাজগ্রাম	১৮১১৪২
ম		রাঢ়দেশ	১২৪২৩
মধুপুর	১৫৪৪৭ ; ১৮০১২ ; ১৮১২৩, ২৯, ৩০ ; ১৮২১৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮ ; ১৮৩৮১ ; ১৮৫১৫১ ; ১৮৭২১৬ ; ১৯০৩৩৯ ; ১৯১৩৮১ ; ১৯২১৩৮৩ ; ১৯৩৪১৭, ৪২২	রাধাকুণ্ড	১৫৪৭৭২
মধুগ্রামগুল	১৮২১৫৫, ৫৬, ৬৪, ৬৫ ; ১৮৩৮৪, ৮৭ ; ১৮৪১৪০ ; ১৯২১৪১৩ ; ১৯৩৪২৬, ৪৩৩	রুদ্রকুণ্ড	১৮৭২৩৮
মধুপুর	১৮১১৪৪, ৪৫	রেণুকা	১৮১১৪০
মধুপুরী	৮৮১৯৩ ; ৯৭১৬৪	রেমুণা	৩১১৯, ১৬৭১৩
মধুবন	১২২২৩ ; ১৪৩৭১, ৭৬ ; ১৪৪৮৮, ৯২, ৯৩, ৯৪ ; ১৪৫১৩৩, ১৩৬, ১৪১ ; ১৪৬১৪৬ ; ১৮২১৭৪	ল	
মঠাবন	১৮২১৮০ ; ১৮৩৮৪ ; ১৮৫১৫৯	লক্ষাপুরী	৪৫০
মানসগঙ্গা	১৮২১৭৩, ৭৮ ; ১৮৬২১২ ; ১৮৭২১৪ ; ১৯১৩৫১	লোহবন	১৮৩৮২ ; ১৮৫১৬৩
মার্কণ্ডেয় সর	১৭১১৩৭	শ	
মুদ্রস্থান	১৮৩৯২, ৯৫	শান্তিনগর	১৯৫৫৭
মোক্ষকুণ্ড	১৮৭২৩৯	শ্রীমদ্রাথ	৩৪৬৪০
মোক্ষতীর্থ	১৮৩১০৯	শ্বেতদ্বীপ	১৭৯১২৫
য		স	
যমুনা	৪২১৪১ ; ৮৭১৬৮ ; ১২২২৩ ; ১৩৬২৭ ; ১৮১৩৯, ৪১ ; ১৮২১৬৬, ৬৮, ৬৯, ৭৪, ৭৫, ৭৯, ৮০ ; ১৮৩৮৩ ; ১৮৪১৪৫ ; ১৮৬১১১, ১৯৩	সংযমলাদি-কুণ্ডঘাট	১৮৪১৩৬
যমুনাক্ষাট	১৯১৩৫২	সপ্ততীর্ঘঘাট	১৮৩১৭৮
		সপ্ত-সমুদ্রকুণ্ড	১৮৪১৩২
		সমুদ্র	১৯৮২৬, ২৭, ২৮, ২৯
		সরস্বতী	১৮২১৭৫
		সরস্বতীকুণ্ড	১৮৪১৩৩
		সরস্বতীতীর	১৯১৩৮৬
		সরস্বাপাহর-কুণ্ড	১৮৭২৩৭
		স্বর্ধাকুণ্ড	১৮৭২৩৯
		সেতুবন্ধ	১৭৫১৪ ; ১৮০১৬, ৭, ৮
		সেতুবন্ধ-গরোবর	১৮৩১১৪ ; ১৮৪১১৬, ১৩০
		সোমতীর্থ	১৮৪১৩৪

ভক্তিগ্রন্থাবলী

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—প্রাক সূচী, বিবরণ সূচী প্রভৃতি সহ থগে থগে প্রকাশিত। ভিক্ষা, প্রতি থগে সাধারণ পক্ষে ১০। গোড়ীয় বা নদীয়া-প্রকাশ গ্রাহক পক্ষে ১/০	১৬। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) - ১০/০
২। ভাষ্য-সহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ১০/০	১৭। আচার ও আচার্য ১০/০
৩। গোড়ীয়-গৌরব ১/০	১৮। নন্দদ্বীপদাম-গ্রন্থমালা ৫০
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য ১০	১৯। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৮০
৫। ভজনরত্ন ১০	২০। শ্রীনবদ্বীপদাম মাহাত্ম্য ১/০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও শ্রীনবদ্বীপশতক (বাঁধা) ১/০	২১। নবদ্বীপদাম-মাহাত্ম্য (প্রমাণথগে) ১/০
আবাঁধা ৫০	২২। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ১০
৭। গীতা (শ্রীবলদেবভাষ্যসহ) বাঁধা ২/০ আবাঁধা ১১০	২৩। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ
৮। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী-টীকা-সহ) বাঁধা ২/০ আবাঁধা ১১০	২৪। শরণাগতি, গীতাবলী, সাধনকণ, প্রেমভক্তিচক্ষিকা, নবদ্বীপশতক, অর্থপঞ্চক ও সদাচারস্মৃতি: মোট ১০/০
গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য ১০	২৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ও অর্চনকণ ৮০
৯। মুক্তিমল্লিকা গুণসৌভঃ সানুবাদ ২/০	২৬। সাধককণ্ঠমণি
০। দেদান্ততত্ত্বসার সানুবাদ ১০	২৭। সংস্কার-দীপিকা
১। জৈবদর্শন ২/০	২৮। বৈষ্ণবমঞ্জুষা-সমাহতি (প্রথম চারিখণ্ড) ৩/০
২। শ্রীচরিতাম্ভট্টামণি (চতুর্থ সংস্করণ) ৫০	২৯। সানুভূতিশিক্ষাষ্টকম্ ৮০
৩। গোড়ীয়-কণ্ঠহার ২/০	৩০। শ্রীমহাভাগবত শিখা ৫০
৪। প্রেমাবলম্ব (তৃতীয় সংস্করণ) ১০/০	৩১। মণিমাঞ্জুসী সানুবাদ
৫। দ্বীপ-দ্বীপদর্শন ৮০	৩২। গোবিন্দমোদয়ঃ ৫০
	৩৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৮/০

এতদ্ব্যতীত বৈষ্ণব-ধর্মের কয়েকখানি ইংরাজি ধর্ম-গ্রন্থ আছে পত্র পাঠাইলে ডাকযোগে ক্যাটলগ পাঠান হয়।

প্রাপ্তিস্থান :-

- ১। শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া
- ২। শ্রীগোড়ীয় মঠ—১নং উক্টাডিসি জংসনরোড
কলিকাতা।
- ৩। শ্রীমাধবগোড়ীয় মঠ—২০নং নবাবপুররোড, ঢাকা
- ৪। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ—উড়িয়াবাজার কটক
- ৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ—গোড়াকুঠা, পুরী
- ৬। শ্রীসনাতনগোড়ীয় মঠ—৪০২ ব্রজীবনপুরা, কাশী
- ৭। শ্রীগোড়ীয় মঠ দিল্লী কায়ালায়, ১০১২ হুসমানরোড,
নিউদিল্লী।
- ৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ—ছিপিগলি, বৃন্দাবন।

প্রয়োজনীয় অংশের পদ্যসূচী

(প্রথম ও দ্বিতীয় চরণ)

অ	অন্যাসে সব লোক	
অকর্ম্ম হইয়া	১২৩।৩২	অনায়াসে সর্বসিদ্ধি
অকাঙ্ক্ষে করুণা করয়ে	৩৫।৬৭০	অমৃত-আর্তি প্রভু
অকিঞ্চনজন-সঙ্গে	১০১।২৩	অমৃত গুণ গায়
‘অক্রুর, অক্রুর’ বলি’	১৮১।৪৬	অমুরাগের দধিধানি
অখণ্ড-পীষ	১০৪।২	অন্তরে জানিলে প্রভু
অখণ্ড পীষ-ধারা	১০০।১০	অন্ধজন দৃষ্টিহীন
অখিল-ভুবনপতি	১০১।২১	অন্ধকার দূরে গেল
অখিল ভুবনে এক কণ্ঠা	১৩৪।১৩৩	অন্ধকণ্ঠে মরো মুক্তি
অখিলে পড়াইবে	৬৩।৭০৩	অন্ধবুদ্ধি কথিয়া
অগ্রাহ শিবের	১৭০।৯৮	অন্তোহন্তে বিবোধ কেন
অঙ্গুলি হেলায়া প্রভু	১০২।৩৫	অপরোধ নাতি
অঙ্গের ছটায় যেন	১০৮।১১৫	অপাণিপাদো
অচল ব্রহ্মের কাছে	১৭৩।২১০	অপ্রাকৃত মদন বলিয়া
অজ হঞা জন্ম লয়	১৮।২৯৭	অবতার শিরোমণি
জগামিল নামে পাণী	১১৮।৬৬, ১২১।১৪৬	অবধূত আইলা বলি
অতি অপকূপ	১২৮।৪৪	অবধূত নিত্যানন্দ
অতি অপকূপ কথা	১০১।২৬	অবাধ বরুণা প্রেমা
অতি অপকূপ কথা	১১৭।৪২	অবৈষ্ণব শতপুত্র
অদ্বৈত আচার্য গোদাঞি	১৩২।৮৮	অভিন্ন করিয়া য়েই
অধম জনের মনে	১০১।২৬	অভিনব-কামদেব
অধম বলিয়া ঘৃণা	৮৯।১১৭	অভিষেক করি
অধ্যাত্ম-চরচা	১০৭।১০১	অভিষেক করি কেহ
অধ্যাত্ম-চরচা তবে	১০৩।৬৭	অমিয়া মাখিল
অধ্যাত্মতত্ত্বের কথা	১০৫।৩৬	অমৃতের সার
অধর্ম্ম বাড়িল	৮।১৩	অশুচি অশুচি বলি
অধর্ম্ম বিনাশ হেতু	৩১।৫৫৫	অশুচি তাহার মতি
অধিক করয়ে	১১৯।৯২	অসংখ্য জীবেরে দয়া
অনন্ত মমিমা ধীর	৫৮।৫১৩	অসুর-সংহার হেতু
অনর্গল কৃষ্ণপ্রেম	৩৪।৬৩৭	অহঙ্কারে মত্ত হঞা
		১১৮।৫৪
		১৩৬।২২
		২৮।১৭২
		৯৯।২০৫
		১০০।৯
		১৬৪।১০৮
		৫৫।৬৬৬
		৭০।১১১
		১৯৮।১১
		১৭৩।২০০
		৩০।৫৩৭
		১৭৬।৩৮
		৯৫।১০৫
		৯৯।১৯৩
		৯০।৫৬৬
		১১৬।৬
		১১৮।৭৪
		৯৭।১৪০
		১৪৬।১৬৪
		১৭০।১০৪
		৯৯।১৯৩
		১২৫।১১১
		১৮৯।২৯৮
		৯৪।৮৪
		১১৫।৮২
		৪৫।২২৭
		১৭০।১০৩
		৩৪।৬৩৮
		৫৯।৫৫৫
		১৫০।৩২

অহঙ্কারে মুগ্ধ মূৰ্ছিত	১১১৯৪	আপনে আপন রস	৯৩।৫০
অহে পতি-গতি	১৮৮।২৮১	আপনে সে এক আশ্রা	১০৫।৩৭
অ।		আপনে ঠাকুর	১৩৫।১৯
আকাশ-কথায় ক	১৭৬।৩৪	আপনে ঈশ্বর হঞা	১৫০।৩৪
আকাশের তাবা যা	৩৫।৬৬২	আপনে ঈশ্বর অংশ	১৫১।৫৭
আখির পিয়াম দেপি	১০১।১৭	আপনে রইয়া বৃক্ষ	১৬২।৩১
আগে জ্ঞান হয়	১১১।৭৭	আপনে ব্রহ্মণ্যদেব	১৭০।৯৯
আগাও ঈপ্সিত	২০০।৮১	আপনে ঠাকুর কৈল	১২৪।৫৫
আচরিতে গগনে	১৭৬।৩৭	আপনে ঠাকুর নিজ	১৩৬।২২
আচরিতে মেঘারম্ভ	৯৯।১৯৮	আপনে ঠাকুর সভার	১৫৭।১৪৯
আচরিতে উঠি' কহে	১০১।৩০	আপনে করয়ে স্তুতি	১৮৯।২৯৭
আচরিতে সব মোর	১৮২।৬১	আপনে করয়ে	১৯৯।৫৯
আচ্ছাদিল সর্বজন	১৫৭।১৪৮	আপনে ঠাকুর দেই	৬১।৬৩৮
আজি হৈতে রাধা রাজা	১৮৯।২৯৮	আপনে স্বতন্ত্র রাধা	৬০।৫৮৪
আজিচো না জানি	১৬৮।৫১	আপনেই কৃষ্ণ	১৫৭।১৫০
আন পরসঙ্গ নাহি	৯৪।৭৪	আপনার ঘরে গিয়া	১৮৮।২৬৭
আনন্দ পরমানন্দ	১৮৮।২৮১	আপনার দেহ প্রভু	৬২।৬৫৩
আনন্দে সকল লোক	১২৬।১১২	আপনার দোষ	১৯৯।৫৮
আনন্দে বৈষ্ণব সব	১১৩।৩২	আপনারে দত্ত মানে	১৫৬।১২৩
আন্ধলের লড়ি যেন	৪২।১৫১	আবরণ ক্রমে তারা	৯৯।১৯৪
আনিয়ে পাথর দেখি	১৮৪।১২৫	অবিচ্ছিন্ন দেখে	১৯১।৩৫৮
আনের তনয় আনে	১৪৮।২০০	আবেশের বশে করে	১৩২।৯৩
আন্ধলের লড়ি	১১৫।১০০	আমার অর্জিত তরু	১০২।৩১
আপন আবেশ ধরি	১২৯।৬	আমার ঠাকুর প্রভু	৪।৬১
আপনা অধিক কেনে	৬১।৬৩৯	আমার নিস্তার হয়	১৮৭।১৯৮
আপনা না জানে মৃত	১৪৭।১৮৮	আমার ভকত-হিংসা	১০৬।৬৪
আপাদ-মন্তক পুলক	১০৪।৬	আমার ভকতি বিহু	১০৯।১৫
আপাদ-মন্তক প্রভুর	১৭৮।১০১	আমি কি কহিতে পারি	৬৫।৭৬৭
আপনি আপনদাতা	৩৮।৪০	আমি কি জানিয়ে	১০৩।৫৮
আপনি ভুঞ্জিমু	১১৭।৩৯	আমি জল, আমি স্থল	১৪।১০
আপনি করিয়া	১৯৯।৫৮	আমি জলে থুইলে	১৮৪।১২৪
আপনে ঈশ্বর তুমি	৯৪।৭৮	আমি মহাধর্ম	১৮৮।২৭০
আপনে আপনা তুমি	৯৫।১০০	আমি তিনলোকসার	৫০।৩৬৯
আপনে ঠাকুর সেই	৩৭।৫৮২	আমি দেব ভগবান্	৫৭।৫০৭

আমারে উদ্ধার কর	১২৭।৬	উদ্ধৃতিভাষ্যকরমরীচি	১০২।৮
আমারে বিভূষে বেদ	২৫।১০৪	উপমা দিব্যর নাহি	১৬২।৩০
আমারে না চিন	১৭৮।১০৪	উপমা দিব্যরে নাহি	১১৮।৪৮
আমারে মারিলি	১৭৬।৩৫		উ
আমারে যেমত আভা	১৭৭।৫৫	উদ্ধৃতিস্থে নবনীত	১৮৫।১৫৬
আমা হেন কোটি অষ্টভৈরব	১০৪।১১		এ
আমি ত সন্ন্যাসী	১২৭।১০৪	এ কথা বৃত্তিতে নারে	৬১।৬৩২
আমি আনি দিব	১৪৮।২০২	এ কাঠ-কঠিন	১৬৩।৭০
আর ষাপরযুগে	৬০।৫২০	এখানে আছিল	১৭৬।১২
আরাধিতো যদি	২৮।১৭০	এতেকে ভকত দেহ	৬১।৬৩৬
আর অপক্লপ হের	১৮২।২২৬	এ দিব্য-রজনী যায়	১২২।৪০
আর অবতার হেন	৩১।৫৫২	এ দেহের আত্মাতোমা	৮৫।১২
আর যত রুদ্র অংশ	৩২।৫৮০	এ দেহের আত্মা	১১৫।১০১
আহিড়ী ঘণ্টার রব	১৬২।৪২	এ বোল শুনিঞা রাধা	১৮৪।১১২
		এ বোল শুনিঞা	১৮৪।১২৫
ইচ্ছিতে করিব তাহা	৬৮।৫২	এ ভক্তি পরমতত্ত্ব	১০২।৪৩
ইন্দ্র, বরুণ, অগ্নি	৬২।৬৪০	এতব সংসার	১৩৩।৩১
ইন্দ্রকুণ্ড, সূর্য্যকুণ্ড	১৮৭।২৩২	এহেন করুণা	৩৮।৩২
ইন্দ্রনীল-বরণ	২৫।১১০	এ হেন করুণা নাহি	৭৬।১০০
ইন্দ্রনীলমণিকান্তি	১০৩।৬৮	এ হেন করুণানিধি	১২১।১৬৮
ইহা বলি নাহি মানে	৬২।৬৪৭	এ হেন করুণাসিদ্ধ	১২৩।৩৫
ইহা বলি ভারতীর	১৫৫।২০	এহেন ঠাকুর	৬০।৬০১
ইহার অধিক আর	১২২।১৭	এ হেন ঠাকুর	১২১।১৬৫
ইহার উপায় মোরে	১২৬।৮৮	এ হেন ঠাকুর	১২৬।১৩৫
		এ সত্তারে দেহ ত	১১৫।৭৩
ঈশ্বরে অর্পিলে সব	১০২।৪৫	এ সময়ে অসুচিত	১৭৩।২২১
		এই কৃষ্ণ গৌরচন্দ্র	১৭৫।৮
উচ্চস্বরে কর	১১৮।৭২	এই কলিযুগে	৬০।৬০৫
উচ্ছিষ্ট না লয়	১৭০।১০২	এইখানে চুরি করি	১৮৫।১৫৭
উচ্ছিষ্টভোজিনো	১৪।১৮৫	এইখানে বসুদেব	১৮৪।১৪৪
উৎপত্তি প্রণয় আমি	১৪।১৮১	এইখানে হৈল কৃষ্ণ	১৮৪।১৪৩
উথলিল প্রেমসিদ্ধ	১১৭।২০	এই জগন্নাথ	১২৬।৮৫
উদ্ধৃতি চিহ্ন	১৮৫।১৫৬	এই তত্ত্বজানিবে	১৩২।৮৭
উদ্ধৃতি বাঞ্ছা লৈয়া	১৮৫।১৫৭	এইত কারণে নয়	১৩৫।২১

এই দুইয়ে একবর্ণ	২৩৪০০	এরূপ মাহুষ নাই	১৫৬১৩০
এই ধর্ম করি' যেন	১৬১১৭	একটা সম্মান করে	৫৫১৪৫১, ৪৫২
এই পরিচর্যা ধর্ম	৬০১৫৮৯	এড় গীতা অধ্যায়	১০৩৬৫
এই ভগবান্	১৭৮১৮৭		ঐ
এই মত ভাগ্য মোর	১৬২১১৪	ঐছন ঠাকুর আর	১২৩২৯, ৩৬
এই মতে কলির পাপ	৩১৫৬৩	ঐছন ছন্দাজ মায়া	১২৫১৪৩
এই মতে লোকশিক্ষা	১২৬১২৪	ঐছন প্রকাশে	১২৩৩৪
এই মহাপ্রভু	১৭৪১২১	ঐছে মায়া দেখাইল	১০২১৩৮
এই মহাপাশু	১০৫১২২		ও
এই যজ্ঞ কলিকালে	১৩২১৯০	ওকি গৌরান্ন জয় জয়	১১১১০৬
এই শুক, প্রহ্লাদ	১৮২১৫০	ওহে অকিঞ্চন নাথ	১২৭১৮
এই সেই ভগবান্	৭৩, ১৯		ও
এই সেই ভগবান্	১৭৯১৩১	ঔষধ না রুচে মুখে	২০০১৭৮
এই সেই ভগবান্	১৭৯১৪২		ক
এক অঙ্গে তিন	১১২১১৩	কত কত জীব আছে	২০০১৭৫
এক অব্যয়	১০৫১৪৫	কত কোটি কামের	৬৪১৭৩৬
এক অংশে বাহার	৩৩৬১০	কপিল ঠাকুর যেন	১০৩৮৬
এক অংশে সেবা করে	৩২৫৭৯	কতু নাহি দেখি হেন	১২১২০
এককালে আছে কৃষ্ণ	১৮৪১১৭	কমণ্ডলু করি ব্রজা	৭৪১৪৯
একাজুলাই মধু	১০৫১৪৪	কমলা বাহার পদ	১৩২১৯৬
এখনে স্তনিল	১৭৪১২৪১	কমলাক্ষ তুমি	১০৭১৮৮
এক গোপী লঞা	১৮৯১০০	করিলে আমাতে ভক্তি	১০৯১১৭
এক জন মহিমা	১১৮১৪৭	করিল আমাতে ভক্তি	১০৯১২১
একদিন গেলা	১৯৬১৭৪	করণ করণ ভেল	৯৮১১৭২
একাদশী তিথি অন্ন	৬১৬১৮	করণা কর্দ্দগে তমু	১৬২১২৮
এক ভক্ত অঙ্গে	৯৭১১৪৭	করণা কারণ আসি	১৩৪১১৩৩
এক মুখ হউক লোক	১২১১১৪	করণা করণে	৯৩৫৪
এক মহামতি	১৭৮১৯০	করণাতে উদ্ধার	১২০১১১৮
একমাত্র কৃষ্ণ স্বামী	১০৫১৩৭	করণা প্রকাশ দেখি'	৯৭১২৫৯
এমন করণা প্রভু	৪৯১৩৪৭	করণা প্রকাশে	১২৩১২৮
এবে কলিয়ুগ	৩৭১৩৮	করণাবিগ্রহ আরে	১২১১১৫০
এবে নাম সঙ্কীর্্তন	৩১৫৬৪	করণাবিগ্রহ প্রভু	১০৩১৭৫
এতকাল নাহি শুনি'	১৭৪১২০৯	করণার অবতার	১২৫১৮৭
এথা পরিহার মাগে	১৮৪১১৪৩	করণাসমুদ্র করে	১২৪১৬৩

করুণাসাগর	১২৬।১১৫	কল্পবৃক্ষ রত্নবেদী	৯৬।১১৩
করুণাসাগর করে	১২১।১৫১	কহিতে কহিতে প্রভু	১১।১০৪, ১৩।১৪৯
করুণাসাগর প্রভু	১২০।১৩৭, ১২৫।৮৭, ১৭৯।১৪০	কঠিব কাতর কথা	১৬২।১৫
কর্ম্ব অনুসারে জীব	১৯৭।১২২	কহিল আমারে	১১২।৯৪
কর্ম্বদোষে হুঃখ পাও	১৯৯।৪৪	কাত্যায়নী জনম অভিল	৩৬।৬১৪
কর্ম্বদোষে ভব-ব্যাধে	২০০।৭৯	কাত্যায়নী প্রতিজ্ঞা করিল	১১।৯৮
কর্ম্ববন্ধ যুগাইয়া	১২৩।২৯	কানড়া কুম্মাকুতি	১৭৮।১০৮
কর্ম্ববন্ধে বন্দী	১৯৯।৪৫	কান্তি কৃষ্ণ বর্ণ কৃষ্ণ	২২।৩৬১
কর্ম্ববন্ধে ভ্রমিতে ভ্রমিতে	২৬।৪৫১	কান্তিতে অকৃষ্ণ সেই	২১।৩৫১
কর্ম্বস্থত্রে বন্দী জীব	২৪।১১৮	কামিনী মোহন বেশ	১০৮।১১৭
কর্ম্বস্থত্রে বন্দী হৈয়া	১৪৭।১৮৮	কাম্য কৈল—দাসী হব	১৮৬।২০৬
কর্ম্মাকর্ম্ম-শুভাশুভ-বন্ধ	১০২।৪২	কারো বশ নহে	১৪৮।২১৩
কলিদর্পদমন	১১০।৫৪, ১১১।৬৭	কাছে মৃগী আইসে	১৬২।৪২
কলি দোষময় দেহ	১৮।২৮৬	কাণ্ডারী রূপে	৭৬।৯৯
কলি ছাপর যুগে	২৩.৩৯৯	কাহ্নু কহে—আইস	১৮৯।৩০২
কলি ছাপরেতে এক	২২।৩৬৩	কান্দয়ে এখানে গোপী	১৮৯।৩০০
কলি পীত সঙ্কীর্ণনধর্ম	৬০।৬০৮	কান্দে করি' লগ্না	১৬৬।১৪০
কলি বা ছাপর	২২।৩৬২	কামদেহুগণ তথা	৯৬।১১৪
কলি মূর্ত্তিমন্ত আছে	৯৬।১২৮	কার্য্য-অবতার	৫৯।৫৫৬
কলিযুগধর্ম	১২।১৩৮	কাহারও হৃদয়ে	১৬৩।৫১
কলিযুগবিশেষে	১৭।২৭০	কি আজ্ঞে আইলা	১৭৫।১১
কলিযুগ হেন	১০৫।১৯	কি করিব, কোথা	৯৪।৭৬
কলিযুগে এক অংশ	৮।১২	কি কহিব তার গুণ	৩৫।৭৬৮
কলিযুগে কৃষ্ণভক্তি	১০৫।১৯	কি কাজ এ ছার	১৩৯।১২৭
কলিযুগে গোরা কৃষ্ণ	২৪।৪১৪	কি কাজ করিলু'	১৭৬।৩৩
কলিযুগে গৌরদেহ	৬০।৫৯৩	কি কি বলি জাঁখি	১৭৮।৯৯
কলিযুগে ধর্ম	১৭৫।১২	কি জানহ ভগবান্	১৫৩।৩১
কলিযুগে ভক্তি নাহি	১০৪।১৮	কি নারী পুরুষ	১৪৭।১৮৩, ১৫০।২৯
কলিযুগে শত্রু কেহ	১৩৫।১৮	কিবা বা জঁখর	১৭২।১৮৫
কলিযুগে সঙ্কীর্ণন	১৭৯।১৩৮	কিবা বিষ্ণুপ্রিয়া কিবা	১৬৩।৫২
কলিযুগে সর্ক	১৩৫।১৯	কিবা ভক্ত, কিবা	১৯৫।৫৪
কলিযুগে হরিনাম	১৩৫।১১	কিবা রাজা, কিবা প্রজা	১৯৭।১২২
কলি-লোক বহিষ্কৃত	১২।১৩৭	কিবা কৃষ্ণ কিবা	১৮৮।২৬৮
কলি-সর্কজনের	৫৮।৫৪৩	কি বিধান আছে	১৭৪।২৩১

কি গুটি গুটি	৪৪।১৯৬,৪৫।২২৭	কৃষ্ণবলরামে দেখে	১৯।৩৫৬
কি হৈল কি হৈল	১৭৮।৯৭	কৃষ্ণবিহু জীবন	১৩৯।১২৭
কুকুরের মুখ হঠাৎ	১৭৩।২০২	কৃষ্ণ বিহু ধর্ম ধর্ম	১৩৯।১২৯
কুকুর তরিয়া যা।	৪৯।৩৫২	কৃষ্ণ ভজিবার তরে	১৫০।৩২
কুড়িটা নখের চুটা	১০।১১২	কৃষ্ণমহোৎসবে বাধা	১০৫।২১
কুলবতী কুল চাড়ে	১০।১১৮	কৃষ্ণ সর্কেশ্বরের	৪৪।১৯৮, ৬২।৬৪৬
কুলত্রত ভঙ্গ কৈল	১৮৮।২৭৭	কৃষ্ণসেবা করে নিতি	১০৩।৮২
কুলের প্রদীপ মোর	১১৫।৯৪	কৃষ্ণ হঠাৎ কৃষ্ণ	১৮৯।২৮৯
কুলে লীলে গুণে	৬৫।৭৬৬	কৃষ্ণহীন লোক দেখি	১১।৯৪
কৃষ্ণবাধি হঠাৎ তার	১০৬।৬৬	কৃষ্ণের আবেশে নৃত্য	৩৫।৬৫৩
কৃষিকর্ম করে	১৭৬।৯	কৃষ্ণের কেবল দয়া	১৯৭।২১
কৃষ্ণ অমুরাগে সদা	৩৪।৬৩৮	কৃষ্ণের চরণ ভঞ্জে	১৪৩।৬৬
কৃষ্ণ এই, কৃষ্ণ এই	১৯৩।৪২১	কৃষ্ণের প্রকাশ নারায়ণ	১০২।৫৪
কৃষ্ণ এই ছুট বর্ণ	২০।৩৫০	কৃষ্ণের বিহার	১৮২।৬৭
কৃষ্ণ কণারসে	১২৭।২	কৃষ্ণের সকলি জ্ঞান	১৮২।৫৩
কৃষ্ণকথা লোভে নুলে	৮।২৭	কৃষ্ণের সেবক আমি	১৪৩।৬২
কৃষ্ণ কেশব	১৬৪।৯৩	কৃষ্ণের হৃদিপ হইয়া	১২৬।১২৩
কৃষ্ণগুরু নাহি মিলে	১৪৮।২০৪	কৃষ্ণে সমর্পয়ে দেহ	৬০।৫৮৮
কৃষ্ণ জ্ঞান নাঞি	৮৬।২৭	কে তুমি তোমার পুত্র	১৪৭।১৮২
কৃষ্ণদীক্ষা বিহু	৮৭।৬২	কেনে কান্দে রাধা	৮।৮
‘কৃষ্ণ’ হ’আখর	৬০।৬০৩	কেনে দেশে দেশ	৮।৭
কৃষ্ণ না ভজিলে	৮৬।২৫, ১২৫।৯৯	কেনে বা কীর্তনে লুটি	১৬
কৃষ্ণ না ভজিলে দ্বিজ	৮৭।৫১	কেনে বা নাগর বেশ	৮।৭
কৃষ্ণনামে নিরন্তর	১১৫।৫৯	কেনে রে আবোধ	১৭৬।৩৮
কৃষ্ণ না গুনিল	১১।৯৩	কেনে শ্রাম মরণ ত্যজি	৮।৬
কৃষ্ণ নাতি ভজি	১৪৩।৬১	কেবল কৈবল্য অর্থ	৯৬।১৩১
কৃষ্ণপদ বিহু মোর	১৫৫।১১১	কেবল পরম প্রেমা	১৬২।২৯
কৃষ্ণ-পাদাঙ্কুশপ্রেম	১০৫।৪৮	কেমনে জানিব	১৭৬।৪৪
কৃষ্ণপাদাশ্রয় কথা	১৭৪।২৭	কেহ বলে পরাংপর	৩০।৫৩৩
কৃষ্ণ পাশরিয়া	১৩৯।১৩৮	কেহ বলে সর্বব্যাপী	৩০।৫৩৫
কৃষ্ণপ্রেম বিহু ধর্ম	৯৭।১৬৮	কেহ বেদ অমুসারে	৩০।৫৩৬
কৃষ্ণপ্রেমভক্তি	১১১।৭৬	কেহো আগে কেহো পাছে	৭৭।১৩৫
কৃষ্ণ প্রেমানে যদি	১০৩।৬৬	কেহো নাহি জানে	৯৫।১০৩
কৃষ্ণ বলরাম-সঙ্গে	১১৭।১৪	কেহো যারে বোলে	৩৭।৭

কৈবল্য সে মুখ্য হয়	৯৬।১৩২	গানকল্পে বেদের	১৩২।৮০
কোক্তিগ কোটাল হঞা	১৮৯।২৯০	গান্ধকার ভাবে	৯৪।৬৭
কোটি ইন্দু জিনি জ্যোতিঃ	১১।১০৭	গুণ নাম সংকীৰ্ত্তন	১২।১৩৯
কোটি কাম জিনি	১১।১০৭, ৪৫।২৪৬	গুণ সংকীৰ্ত্তন নাম	১২।১১৩
কোটি কামরূপ দেহ	৬৭।১২	গুণসংকীৰ্ত্তন কর	১০৩।৬৭
কোটি কুহুমধ্ব	১০৮।১১৫	গুণে সে গুণের ভোগ	৬১।৬৩৫
কোটি কোটি পাতক	১৬৭।৩০	গুরুভক্তি লওয়াবারে	১৫৭।১৬১
কোটি সরস্বতীকান্ত	৬৩।৭০২, ৮৫।৬, ১৭২।১৮৪	গুণ-লতা জন্ম উদ্ধব	২৬।৪৫৬
কোটি সর্পদংশনে	১৪৫।১১৭	গৃহীজন মনঃ পাঁপে	১৪২।৩৩
কোথা কৃষ্ণ পরমাশ্রা	২৬।৪৬৩	গো-গোপী-গোপাল সঙ্গে	৯৬।১৩৫, ৯৯।১৯১
কোথা কৃষ্ণ মানুষ	৬২।৬৪৫	গোপকুমারিকা ব্রত	১৮৬।২০৬
কোথা গোপী বনচারী	২৬।৪৬৩	গোপগণ দেখে	১৯।১৩৫৯
কোথা হৈতে আইলা	১৮২।৪৯	গোপবধু যাহা লাগি	১৫৬।১২২
কোন্ অবতারে কোথা	৭৬।১০০	গোপীকর শুদ্ধ প্রেম	১৮৯।২৯২
কোন্ কালোভগবান্	১৯।৩২৮	গোপীকা লম্পট সেহ	৫৯।৫৬৫
কোন মতে দেখো	১৯৬।৮৮	গোপীর অংশিনী রাধা	১৮৯।২৮৮
কোলে করি' লেহ	১৮৫।১৬৫	গোপীর জীবন ধন	৫২।৩৯৭
কোপীন প্রসাদ তারা	১১৫।৭৬	গোরাগুণ কহিতে	১০৪।২
ক্রীড়া করে মহাপ্রভু	১০৫।২৪, ২৭	গোরাগুণ গরবে	৩।১৯
ক্রোধ করি' স্মদর্শনে	১২০।১১২	গোরাগুণ ভজ ভাই	১২৬।১৩৪
ক্ষণেকে অন্তরে দেখে	১১৩।২১	গোরাচান্দ-উদয়ে	১১৫।১০১
ক্ষণে অলৌকিক বোলে	১০০।৬	গোর-অঙ্গ-ছটা	১৭৮।১১১
ক্ষণে গোরলীলা	৯৯।১৯৬	গোর অঙ্গ দেখি	১৭৮।১০১
ক্ষণেক ভঙ্গুর এই	১৪৭।১৯০	গোর অবতার মুই	১২।২১২
ক্ষণে শ্রামলীলা	৯৯।১৯৬	গোরচন্দ্র আশিবর	১৭৮।৯৯
ক্ষিতি জল বায়ু	৪৫।১৯৭	গোর দীর্ঘ কলেবর	১১।১০৩, ১৭৯।১৩৯
		গোরদেহে শ্রামতমু	৯৯।১৮৯
গগনে একলা চাঁদ	৪১।১১৩	গোরর পদ কমলে	৮৯।১১৯
গঙ্গা আদি করি জীর্থ	৬২।৬৫০	গোরলীলা দেখি	৯৯।২০১
গদাইর গৌরান্ধ	১৩০।২৫	গোরশরীরে প্রভু	১২২।২০
গদাধর পণ্ডিত এই	১৩২।৮৭	গৌরান্ধ আনন্দে নাচে	১১।১৬৬
গদাধর রাধারূপ	৯৯।১৮৯	গৌরান্ধ বেড়িয়া	১৮১।৩৪
গমনের কালে ছত্র	৩২।৫৭৮		
গদ্যতে পাইলে	৯৩।২৮	ঘর-সরবস-ধন	৪২।১৫২

গ

ঘ

ঘুচাও দারিদ্র্য-জালা	১৯৮।১৫	জগতের কর্তা	১০৭।৯৭
ঘুচিলে না ঘুচে	১৯৫।৪৪	জগতের লোক মোরে	১৯৫।৪৫
ঘরে ঘরে ফিরে কেনে	৮।৮	জগন্নাথ-অন্ন	১৭২।১৮৭
ঘোর কলিযুগ	১৩।১৪৭	জগন্নাথ-উপরে	১৯৯।৫৭
ঘোর কলিযুগে আর	১২।১৩৩	জগন্নাথ দারুণ	২৭।৪৮২
ঘোষণা করহ শিব	১২।১২১	জগন্নাথদেব-পূজা	৯৮।১৮২
ঘোষণা দিবাদে যাব	১৩।১৫০	জগন্নাথ না দেখয়ে	১৯৬।৭৪
চ		জগন্নাথ নীলাচলে	১৯৮।১০
		জগন্নাথ মুখ দেখে	১৯৯।৪৬
চণ্ডাল পতিত কিবা	৭৬।৯৬	জগন্নাথ স্থানে ন্যাসী	১৯৬।৭৭
চতুর্দশ লোকমণ্ডে	১৪৭।১৮৯	জনম মরণ মাত্র	৭৭।১৩৫
চতুর্ভুজ দেখি	১১৩।২০	জনম লভিব নিজ	৩১।৫৫৬
চতুর্ভুজ ভজন	১০২।৫২	জনমে জনমে আমি	১৪৩।৬২
চতুর্মুখে স্তব করে	১১৭।৩২	জন্মে জন্মে রহ য়োর	১৯৫।৪৭
চমৎকার লীলা দেখি	৯৯।১৯৭	জয় জয় অগতির গতি	৪৯।৩৪৯
চন্দ্রপদপশে গঙ্গাসম	৭৫।৮৭	জয় অজামিল	৬৪।৭৩০
চল চল নিজগৃহে	১৮৮।২৬৯	জয় জয় অহল্যা	৮০।৬৮
চলিলা গোরাক	১৮১।৩৫	জয় গজরাজকে	৬৪।৭২৯
চারিযুগে চাবিবর্ণ	২৩।৩৮৬	জয় জয় গজকে	১৮০।৬৭
চিন্তামণি ভূমি	৯৬।১১৩, ১০৬।৫৪	জয় জয় জ্যোতির্দীর	৬৪।৭২৯, ৮০।৬৭
চুষন করয়ে	১৮৫।১৬৬	জয় জয় সঙ্কীর্্তনদাতা	৩৮।৪৪
চুরি করি	১৩৯।১৩৭	জয় মহামহেশ্বর	১০৩।৬৩
চৈতন্যচরিত-কথা	১৭৪।২৫১	জানিঞা ভজহ	১২৬।১২৫
'চৈতন্যসংস্র'নাম	১৭৪।২৪৭	জানিবে কীর্্তন-যজ্ঞ	১৩২।৮৫
ছ		জানিয়া না জানো	১৬৮।৫৩
		জানিয়া শুনিয়া কেনে	১৭০।৯৯
জ		জগাই মাধাই পাপী	৯২।৪
		জনমিব কৃষ্ণ	১৭৯।১৩৮
জগত-দুর্লভ	৯৩।২৬, ১৩৮।১১৫	জন্মান্তরে নহে	১৯৯।৪৬
জগত-দুর্লভ কৃষ্ণ	১৪৮।২১৩	জন্মাবধি রহিল	১৬৫।১২৪
জগত-দুর্লভ হের	৬৩।৬৮২	জল বিহু যেন মীন	৭৫।৬৯
জগত-মোহন গুণে	১৮৮।২৭৮	জাতি-কুল-শীল-ভয়ে	১৫৬।১২২
জগতে যতেক	৫০।৩৭০, ১৩৯।১৩৯	জিনিতে না পারে	১০৩।৭২
জগতে যতেক ইহা	৪৫।১৯৭	জিহ্বায় কৃষ্ণের নাম	১৪৫।১১৭
জগতে যতেক দেখ	১৫০।২৬		

জীব-উদ্ধারণ-হেতু	৯৩।৫১	তার দেহে পূজা পাইলে	১৫১।৫৯
জীব কিদেখিতে পায়	৩৫।৬৫৯	তারপর প্রেমভক্তি	২৬।৪৫৪
জীবকে জীয়ার যেন	১৩৯।১২৮	তার পরিত্রাণ আমি	১২৭।১৫
জীব নিস্তারিতে প্রভু	১৬৯।৬৪	তার পরিত্রাণ করি	১২৭।১৭
জীবের উদ্ধার করি	১২১।১৬৯	তার বাক্য আহ পূর্ণ	১৫৯।৩৮
জীমুড়-মুসিংহ	১৭৭।৮১	তারহ আমারে তুমি	১২৭।৭
জুস্তায়ে মায়েরে বিশ্ব	১৮৫।১৫৩	তারহ আমারে প্রভু	১২৭।৮
জ্ঞানকর্ম উপেখিয়া	৫২।৩৯৬	তারিল সভারে প্রভু	১২৬।১৩১
জ্ঞানকর্ম উপেখিলে	১০৭।১০৩	তারোদিক দয়াল	১৫৯।৩৭
জ্যোতির্শ্রয় বলে কেহ	৩০।৫৩২	তাহাতে দুর্লভ	১৫৪।৬৪
ঠ			
ঠাকুর কহয়ে	১২৭।১১	তাহা বিহু অবিজ্ঞা	৯২।১২
ঠাকুর কহয়ে-আন	১৮৪।১২৭	তাহার মহিমা-তব্ব	১১০।৩১
ড			
তখন চলিলা প্রভু	১০৩।৯০	তাহারে ব্রাহ্মশাপ	১৭০।১০৩
তহু চিদানন্দময়	২৯।৫১৯	তাহে নব গৌরহরি	১০৮।১১৩
তবহু দুর্লভ	১৪৭।১৯১	তীর্থপুত-কলেবর	৯৭।১৬০
তবহু যতন	১৩৯।১৩৯	তুচ্ছ করি' মানে	১১৪।৫৩
তবে অবদোত প্রভু	১১৭।১৯	তুমি কিছু নাহি জান	১৮৮।২৭৮
তবে আর বৈষ্ণবের	১৫৪।৬৬	তুমি জগতের গুরু	১৫৫।৮৫
তবে কেনে পরিগ্রহ	১৭০।৯৮	তুমি ঠাকুর সবাকার	৮।৬৭
তবে পরপতি কোথা	১৮৮।২৮০	তুমি দয়াদিসু	১৪০।১৫৩
তবে বিশ্বস্তর প্রভু	৯৭।১৫০	তুমি দেবদেবেশ্বর	১২৭।৬
তবে বিশ্বস্তর হরি	১৩২।৯৭	তুমি দেব ভগবান্	৮২।১২৬
তবে সর্বগুণধাম	১৩৩।১১১	তুমি নাকি ব্রহ্মবিজ্ঞা	১০২।৪৮
তবে সে জনমে	১১১।৭৭	তুমি প্রভু ভগবান্	১৩৭।৬৮
তবে সেই মহাপ্রভু	১৩০।১৪	তুমি বেদ-বেদের	১৬৯।৬৫
তমারাম্য তথা	২৩।৪০১	তুমি ভগবান্	১৬৯।৬৪
তরুণ সকল লোক	১৩২।৯০	তুমি ভবঘোর	১৬৯।৬৫
তরুণ বয়সে নহে	১৭৩।২২০	তুমি মাত্র তব্বেত্তা	১।১৩১
তরুণ-যেন	৫০।৩৭১	তুমি মোর আত্মশক্তি	১৬২।৬১
তার অজ-ছটা	৯৬।১১৫	তুমি যার ধ্যান	১০।৭৪
তার চিত্ত বন্দিবারে	১৫৫।১০৮	তুমি যদি কৃষ্ণ ভজ	১৪৩।৭০
তার ঠাঞি যাও	১৯৮।১০	তুমি যে করিবে	১৪০।১৫২

তুমি সব জান	১৪০।১৫২	তোর ভাষা নাহি জানে	৯৫।১০২
তুমি সব লোকবন্ধু	১২৫।৫৬	তোর দণ্ডে বৈশে	১৬৬।১৪০
তুমি সর্বতত্ত্ববেত্তা	১৭৫।২৩০	তোর ছুঃখ বিমোচন	১৪৩।৬৯
তুমি সর্বলোক-নাথ	১৫৬।১৩০	তোর দেখা হৈলে	১৭২।১৪১
তুমি সর্ব পরিপূর্ণ	১২৮।৫৮	তোর ধর্ম নহে	১৬২।২৭
তুমি সর্বৈশ্বরেশ্বর	১১।৯১, ১০৩।৬০	তোর নাম বিষ্ণুপ্রিয়া	১৫০।৩৩
তুমি সে কেমনে	১৮৪।১২১	তোর নামে নিস্তারয়ে	১৬৬।১৪২
তুমি সে পুরুষোত্তম	১২৭।৫	তোর পাদপদ্ম মোর	১০৩।৫৭
তুমি সে ব্রহ্মণ্য	৮৬।৪৫	তোর ভয়ে কলিসর্পে	১৩৭।৮৯
তুমিহ বাহুহ দেখি	১৮৪।১২৩	তোরা সে জানিপি তব্ব	১৩৩।১০৬
তুগধরি দশনে	৩৩।৫৯৭	তোরে সেতুবন্ধে	১২৭।২৪
তুগাবর্ত মারে কৃষ্ণ	১৮৫।১৫৩	ত্রিভুগত-নাথ কৃষ্ণ	১৩১।৭০
ভেঞ্জি শিব গান করে	১৩২।৭৮	ত্রিভুগতে ঈর্ষভ	১১৬।১০৭
ভেজারণে তোর প্রেমা	১৬২।৭৩	ত্রিপাদ থুইতে প্রভু	৭৫।৫১
ভেজারণে যথাতথা	১৩৭।৭০	ত্রিপাদ সন্ত বা গঙ্গা	৭৪।৫৫
ভেজোময় বায়ুরূপ	৩৭।৮	ত্রৈতাতে ত্রিভুগ ধর্ম	৮।১১
ভেমতি তোমার প্রেম	১৬২।৪৩	ত্রৈতার অরুণ কাস্তি	১৯।৩২০
ভেঁহো ব্রহ্ম সনা তন	৫২।৩৯৭	ত্রৈতাযুগে রক্তবর্ণ	৫৯।৫৫৭
ভো বহি নাহিক	২০০।৭৬	ত্রৈতার সাধয়ে	১৩৫।১৭
ভো বিহু নাহিক	১৯৮।১৫	ত্রৈলোক্য অদ্ভুত রূপ	১৬২।২৯
ভোমা বহি তোমারে	৯৫।১০০	ত্রৈলোক্য-পাবনী গঙ্গা	৭৩।৮
ভোমার দর্শনে	১৮২।৬১	ত্রৈলোক্য-মোহিনী জিনি	৮২।১২১
ভোমার পদারবিন্দ	১০৩।৭৭	ত্রৈলোক্য-লখিমী-পতি	১৫৩।১০৪
ভোমার প্রসাদ বিনা	১০৩ ৭৩		
ভোমার প্রসাদে	৯৪।৮১	দণ্ড করে দেখি	৫৮।৫৪০
ভোমার প্রেমায় আমি	১৬৩।৭৩	দণ্ড পরণাম করে	১০৪।৯
ভোমার বিচ্ছেদে ভক্ত	১৬২।৪৪	দয়া উপজিল প্রভু	১৭৬।৩৪
ভোমার ভক্ত নহিলে	১৪৬।১৪৮	দয়ার সাগর	১২১।১৬৫
ভোমার সে শ্রেয়-মায়া	১২৫।৪৬	দয়ার সাগর প্রভু	৭৬।১০৩
ভোমারে অশক্য	১৩৬।৩৫	দারিদ্র্য-জালায়	১২৯।৫৭
ভোমারে ছাড়িলে পতি	১৮৮।২৭৯	দান্ত-অভিষেক কর	১০৩।৫৭
ভোমায় সেবিলে সিদ্ধ	৮৬।৪৭	দিব প্রেমভক্তিদান	১০৬।৮২
ভোমার অধিক পতিতপাবন	১৬৬।১৪৩	দিবানিশি নাহি জানে	১৮২।৪৭
ভোর করুণায়	১৪২।৩৫০	দিব্য চন্দন-মালা	১৮৯।২৯৭



দিব্যদেহ সেটকণে	১২৮।৩৬	ধাপরে অর্ধেকাধর্ম	৮৮২
দিব্যমালা গলে দিয়া	৯৮।১৮৩	ধাপরে কৃষ্ণের পূজা	১৩৫।১৬
দীঘল স্নানর আঁখি	৭৫।৮৫	ধাপরে ঠাকুর কৃষ্ণ	৬০।৫৭২
দীন বনজন্তু যেন	১৬৪।১০২	ধাপরেতে শ্যামবর্ণ	২০।৩৪৪
দীনভাব প্রকাশ করিব	১১।১০০, ১৩।১৪৬	ধাপরে পরিচর্যাধর্ম	৬০।৫৮০
দুঃসেচন ভূমি	১৭৭।৬০	ধাপরে ভগবান্	২১।৫৪১
দুঃসেচনে	১৭৭।৬০	দ্বিভুজ ধোয়ানে	১০২।৫২
দুরাশয় পাঁপী জীব	৯৬।১৩০	দ্বিভুজ ভজহ কৃষ্ণ	১০২।৫৩
দুর্লভ এ ত্রিজগতে	১৬।২৪৭	ত্রিবিলা শরীর প্রভু	৭৪।৪৬
দুর্লভ করিয়া জানি	১৪৭।১৮৯		
দুর্লভ দুর্লভ এই	৭৪।৪৯	ধন উপার্জন করে	১৪৮।২০১
দুর্দাদলশ্যাম	৯৬।১১৮	ধনহীন গৃহারন্তে	১৩৯।১৩০
দৃঢ় আলিঙ্গন বরে	১১৭।১২	ধন্য ধন্য কলিযুগ	৫৯।৫৭৫
দেখ দেখ আত্মবীজ	১০২।৩১	ধর্ম কর্ম ছাড়ি	১৩৮।১০১
দেখ দেখি এই বটে	১৫৫।৯০	ধর্ম, বলি, দান, ব্রত	৬০।৫৯১
দেখিয়া গোয়ালা	১৭৬।২৯	ধর্মসংস্থাপন	১১৭।৩৭
দেখিয়া তরুত হঞা	১৮৪।১২০	ধর্মসংস্থাপন অধর্ম বিনাশ	২৩৩।২৫
দেখিয়া নারদ মুনি	১১।১০৬	ধর্মসংস্থাপন আর	৫৯।৫৫৩
দেখিলেন শ্রামতমু	১২২।২২	ধর্মসংস্থাপন ক্ষতি	৯৪।৮০
দেবকীর কন্তা বলি'	১৮৪।১৪৭	ধর্ম্যধর্ম তত্ত্ব কেবা	১৫৪।৬৩
দেবগণ প্রেম পাই	৯৭।১৫৮	ধর্ম্যধর্মপর প্রেম	১২৬।১৩১
দেবতা-আশ্রয়-পীড়া	১৬৫।১৩৭, ১৩৯	ধ্যান করয়ে কৃষ্ণ	১৭৮।৯৬
দেবতা দুর্লভ বস্তু	৯৩।২৮	ধ্যান যজ্ঞার্কনাবিধি	১৩৫।২০
দেব-দেব-দেব বিশ্বস্তর	৫৩।৩৯৭	ঈব বলে উচ্চপদ	১৪৬।১৪৮
দেবালয়-মার্জনা	১২৬।১২২	ঈব বলে বুদ্ধকালে	১৪৪।৮৩
দেবলোক কুতর্থা	৯৯।২০৩	ঈবেরে বৈষ্ণব কৈল	১৪২।৩৫
দেশে দেশে প্রকাশ	১১৭।৩৮		
দেশে ভুঞ্জাইব	১১৭।৪১	নক্ষত্র পড়িছে যেন	৬৭।২৫
দেহ কৃষ্ণপ্রেমধন	৯৩।২৯	নটন, গমন লীলা	২৯।৫১৮
দেহের স্বভাব	১৯৭।১২১	নটবরশেখর স্নানর	১০৩।৬৮
দেহের স্বভাব এক	৬২।৬৪৪	নদিশানগর-বধু	১০১।২০
দোষ না দেখয়ে	১২১।১৬৮	নদীয়া-বিহার এই	১৩১।৬৮
দৌহার দর্শনে	১৯৭।১০৪	নন্দ-ঘরে পুত্র থুইয়া	১৮৪।১৪৭
দৌহে এক ভুজ	৬০।৫৮৫	নন্দের আদেশে	১৮৫।১৬৬

নশের নন্দন জুঁমি	১৮২৬০	না বুঝিয়া কৈল	১৭৩২২১
নবগোৱচনাগর্ভ	৯৫১১১	না ভজিলে প্রেম দেয়	২৫৪৪৫
নবদীপে উদয় করিল	৯৩৫৩	না ভজিয়া কেনে	৫২৩২৭
নবদীপে জন্ম মোর	৩১৫৫৮	না ভজিলে	১২৩১৩৩
নবদীপে দেখিলেন	১২৩২৪	না ভজিলে	১৩১৭১
নবীন-কাঞ্চন জিনি	৭৫৮১	না ভজিলে কৃষ্ণ	৮৮৯৭
নম ধর্মসংস্থাপন	৮৬৪৮	না ভজিলে প্রেম দেয়	৬০৬০১
নম বিজবল্লভ	৮৬৪৮	না মানিলেও সভারে	৭৬৯৭
নয়কে পড়য়ে	১২৭১৮	নামগুণ-সংকীর্তন	৩১৫৬২
নয়হরি চৈতন্ত	৩৪৬৪১	নাম-গুণ-সংকীর্তন	৯৯২০২
নয়হরি-পাদপদ্ম	১৩০১৯	নাম-গুণ-সংকীর্তন	১০৩৮৩
না করিলু কৃষ্ণকর্ম	১২৫৯৭	নামগুণ সংকীর্তনে	১১৮৭০
না কহিও	১১৩১২	নাম-গুণ-সংকীর্তনে	১৭৫১৩
নাচয়ে ঠাকুর	১৩০১২	নামমাত্র নামাভাস	৯৬১৩২
নাচহ নাচহ লোক	১৭৫১৩	নামমাত্র নিস্তারয়ে	১৬৬১৪৪
না ছাড়িহ কৃষ্ণ	১৯৫৫৫	নাম যেই লয়	১৫৯৩৮
না বুচিব কোন কালে	১৩৪১৩৪	নামরূপী,—নাম	৯৬১২৮
না জানিয়ে কোন জন	৩৭১২	নামরূপী ভগবান্	৯৬১২৯
না না আন্তর্য অঙ্গে	১৭৮১০৯	নাম সংকীর্তন করে	৯৬১৩৬
নানাবর্ণাভিধাঝায়ো	২০৩৩০	নাম সংকীর্তন প্রভু	৭৬৯৮
না পাইল লব-লেশ	৩৮৪১	নাম হৈতে তারে পাই	১৫৯৩৭
না পারি রচিতে	১৪৫১৩৯	নামাভাসে মোক্ষ হয়	৯৬১৩৩
না বুঝয়ে যেই	৬২৬৫১	নামোদয় প্রেমানন্দ	৯৬১৩৩
নারদ বীণায়	১৩১৭৬	নাম বা কেন	১৯৩২৭
নারায়ণ হইতে কৃষ্ণ	১০২৫৪	নিঃসঙ্গ হইয়া	১২৩৩২
নারীগণ দেখয়ে	১৯১৫৫৯	নিজ অনুমান করি'	১৯৭১২৩
নারী নিজপতি ভজে	১৮৮১২৬৭	নিজ করুণায় দয়া	১৭৯১৪০
নাহি অপরাধ	১৭৬৪২	নিজ করুণায় প্রেমা	৯৪৭৯
জ্ঞানগীতে বলে	১২১৩৯	নিজকর্ম দোষে	২০০৭৭
না বুঝি আমার মন	১৮৮১২৭০	নিজকূলে আদর	১৯৯৪১
না বুঝি তোমার মর্ম	৩০১৫৩৭	নিজগুণ গায়	১২৫৯১
না বুঝি বিকল	৮৮৯৬	নিজগুণ সংকীর্তন	১১১০২
না বুঝি বিচার	৪৪১৯৬	নিজগুণ সংকীর্তনে	১১৮৫১
না বুঝি মাতৃজ্ঞান	১৭৩২১৬	নিজগুণে করুণা করহ	১০৩৫৯

নিজ-গুণে পবিত্র করয়ে	১০৬।৫৮	নির্জীব জীবন পাইল	১০১।২৪
নিজজন বুঝাবারে	১২৬।১১৬	নির্জিবয় ভাগবত	১২।৩১৬
নিজ-জন-সঙ্গে	১১৭।৩৬	নির্ভরে বাজিল	১৭৩।২৮
নিজদাস্যে প্রসাদ	১০৩।৫৯	নির্ভয়সর অন্তর	১৬১।৮
নিজদেহ দেহ নহে	৬১।৩৬৫	নির্ভল হইবে	১১২।৪
নিজ-নাম-সঙ্কীর্ণনে	১০১।২৯	নির্লেপ নিরঞ্জন	৪৫।২৫০
নিজ নিজ শুক্লজন	১২।১১৫	নিশ্চয় জানিল	১৭২।১৩১
নিজপতি সেবা	১৮৮।২৬৮	নিশ্চয় জানিলু	১২২।১০
নিজ পূজা অধিক	৬১।৬৩৭	নিস্তারিল কৃষ্ণব্যাধি	১২৮।৩৪
নিজ-প্রেম দিয়া	৯৪।৮১	নিস্তারিলা ছই ভাই	১২১।১৬২
নিজ প্রেম বিলাসিব।	১৩।১৪৯	প	
নিজ প্রেম বিলাইব	১১।১০১		১৩১।৭৫
নিজপ্রেমে ভাসাইব	৩১।৫৬৬	পঢ় এক সত্য বস্তু	৯২।১১
নিজভক্তি প্রেমরস	১২।১১৩	পতিত উদ্ধার হেতু	৯২।৫
নিজভক্তি মহিমা	৮৬।৪৬	পতিতপাবন তুমি	১২০।১৩৬, ১৩৮।১০২
নিজ ভাল ভাল বুলি	১৪৭।১৮৭	পতিতপাবন-নাম	১২৭।২২
নিজ মদ অহঙ্কারে	১৪৭।১৮৬	পতিতপাবন নামের	১২০।১১৯
নিজ স্নেহে কর কাজ	১৫১।৩৯	পতিতপাবন শুনি	১২৭।৭
নিতাই নূতন	১৩৯।১৩৬	পতি বিহু যুবতী	১৩৯।১২৯
নিতাই নূতন তার	৬০।৫৮৮	পতি বিহু যুবতীর	১৫৫।১১০
নিত্য বৃন্দাবনে স্থিতি	১৩২।৭৮	পতিরূপের পতি	১৮৮।২৭৯
নিত্যানন্দ দেখি	১১৭।১২	পদ-অরবিন্দ	১০৩।৬১
নিত্যানন্দ শ্রীপাদের	১২০।১১০	পদ্মাবতী উদরে	৩৩।৬১১
নিত্যানন্দ-পদধূলি	১১১।৭৩	পরকাণে বন্দী হয়	১৪৭।১৮৭
নিত্যানন্দ-পাদোদক	১১৭।১৬	পরতেক দেখি যার	৬২।৬৪৫
নিত্যানন্দ-প্রত্যাপে পবিত্র	১১১।৬৮	পরহৃদে হুঃখিত	৮।২৬
নিজায় প্রেরিগণ	১৮৪।১৪৪	পরনারী দরশ' পরশ	১৮৮।২৬৬
নিজরূপা মহামায়া	১৫৭।১৪৮	পরপতি-লালস-পর্যণ	১৮৮।২৬৬
নিবেদন করি' দিল	১৪২।৩৬	পরম চতুর-শিরোমণি	১২৮।৬১
নিয়ত বিহ্বল তারা	১১৪।৫৪	পরম দয়ালু হরি	৫২।৩৯৭
নিরন্তর অন্তর	১০৩।৫৮	পরম প্রবল মায়া	১০৩।৭৩
নিরন্তর দিবানিশি	১৬১।৬	পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দ	৭৯।৩৪
নিরর্থক জন্ম তার	১০৪।১৮	পর লাগি জীবন	২।৮
নির্গুণ বলিয়া গালি	৬১।৬৪১	পরিচর্যা করে	৬০।৫৮৬

পশু না জানয়ে	৫৭।৫০৮	পুলকিত অঙ্গ জিনি	৯৩।৪৫
পশু, পক্ষী, বৃক্ষ আর	১৭৮।১১১	পুলকিত ভেগ অঙ্গ	৯৮।১৭৪
পশুপক্ষী সব	৮৩।১৪৩	পূজা পরিগ্রহ করি	১১৪।৪৯
পশুর সমান করি	১০৬।৭১	পূরব রহস্য কথা	১৯৭।৫৩
পশ্চিমতে সাত বন	১৮২।৬৬	পূর্ণ পূর্ণ অবতার	৬০।৬০৬
পাঠেবে ছন্নড প্রেম	৯৮।১৭৮	পূর্ণ পূর্ণব্রহ্ম কৃষ্ণ	২২।৩৮১
পাঠেলে মাত্র খাবে	১৭৩।২০২	পূর্ণ পূর্ণব্রহ্ম তাঁরে	৫৯।৫৬৫
পাড়িয়া আনিগ ফল	১০২।৩৬	পূর্ণ জন্মান্তরিত	১৭৩।২০১
পাণ্ডবের পরিজ্ঞান	৮০।৬৮	পৃথিবী চলিব আর	৩৭।৫
পাণ্ডিত্য ধর্ম্মেতে ধর্ম্মা	১৬৫।১৩৬	পৃথিবী জনম' গিয়া	১২।১১৫
পাত্রাপাত্র বিচার	৩৮।৪০	পৃথিবী জনমি	৩৫।৬৬৯
পাথর ভাসয়ে জলে	১৮৪।১২৬	পৃথিবীতে কেহ বাহা	৬৮।৫৯
পাথরে বাঙ্কিব আমি	১৮৪।১২৭	পৈশাচ-নরকে বাস	১০৬।৬৭
পাদাঙ্গুল-সন্নিহিত	১১৪।৫৮	প্রকট করিলা প্রভু	১০৩।৭৬
পাপ কলিযুগে	১৩৫।২১	প্রকারে হৈলা গুরু	১৫৫।১১
পাপিষ্ঠ অধম ছার	১০৪।৯২	প্রকাশ করিল	১৭৫।১২
পার কৈল সব জীব	৭৬।৯৮	প্রকাশিলা মহাশক্তি	২৫।৪৪১
পালিব ভক্ত জন	৩৩।৫২০	প্রকৃতি পুরুষ দৌহে	৬০।৫৮৫
পাষাণীকে গালি দিতে	১০৪।১৪	প্রকৃতি স্বরূপ সেই	৬০।৫৮৭
পাষাণী যোলয়ে	১০৪।১৫	প্রজাপুল রাজা	১৯৭।১২১
পিছুমাত্র শব্দরকুল	১৪৬।১৬৫	প্রজার পাপন তোর	১৯৭।১২০
পীতবস্ত্র পরিধান	১৭৮।১০৯	প্রধান প্রকৃতি তুমি	১৩২।১০১
পীতাম্বরধর বনমালা	১০৩।৬৯	প্রভু অংশে জন্ম	১৩৩।১১১
পুত্র পিতৃ লাগি'	৮৫।১৬	প্রভু আলিঙ্গনে বিপ্র	১২৯।৬৬
পুত্র বলি' মিছা মায়া	১৯৫।৪৩	প্রভু আলিঙ্গনে বৈষ্ণ	১২৫।১০৪
পুত্র স্নেহে কর মোরে	১৪৭।১৯৩	প্রভু কহে তুমি	১৭৮।১০৪
পুত্রস্নেহে 'নারায়ণ'	১১৮।৬৭	প্রভু পদাঙ্গুল ধূলি	১২৪।৬৬
পুনঃ কহে তব	১০৫।৩৯	প্রভু বিনা নায়ে	১৯৮।৯
পুনরপি গৌরচন্দ্র	১৭৮।৯৮	প্রভুর কৃপাতে স্থখে	১৩৬।২৩
পুনরপি ধ্যান করে	১৭৮।৯৬, ৯৮	প্রভুর চরণে করে	১০৩।৭১
পুনরপি সংস্কার	১৭৩।২২২	প্রভুর প্রসাদে	১২২।১৫
পুনরপি সেই গৌর	১৭৮।৯৭	প্রভুরে দোষেরে	১৯৯।৬০
পুরাণে প্রমাণ এই	৮৭।৫১	প্রশ্রাব করিলা কৃষ্ণ	১৮৩।৯৪
পুরুষ প্রকৃতিভাবে	১০১।১৩	প্রাণ-নিষেবন	৫০।৩৭১

প্রাণ ভায়া নিবেদে।	৩৪৫	বহুদেব-দেবকীরে	১৮৪।১৪২
প্রেম দিল প্রেম দিল	৯৮।১৭৩	বাচাল করয়ে গোরাগুণে	৩৫।৬৬৭
প্রেমধন দিয়া	১০৭।৮৫	বাহ্যকল্পতরু নাম	৬৪।৭২৭, ৭৩৭, ১৪৬।১৪৭
প্রেমধন পরিপূর্ণ হউ	৯৭।১৫৭	বাকুণীর দিব্যগন্ধে	১৩১।৪৪
প্রেম প্রকাশয়ে প্রভু	১০০।৭, ১২১।৫২	বালবৃদ্ধ অঙ্ক	৮২।১৪৩
প্রেম প্রকাশিতে মহী	৯৪।৭৯	বাল, বৃদ্ধ কিবা যুবা	১৯৩।৪২১
প্রেম-ফল-ফুল	১৭৯।১২৮	বাল, যুবা, বৃদ্ধ হঞা	১৫০।৩০
প্রেমভক্তিজোরে	১৪৫।১৩৯	বাসুদেব নামে	১৭৫।৫
প্রেমভক্তিনাতা	১২৬।১২৫	বাহিরে বান্ধয়ে	১৫৯।১৩৮
প্রেমভক্তি হয়	৭৫।৯১	বিস্ম উপসন্ন দেখি'	৯৯।২০০
প্রেম-মহাজলনিধি	১১৩।২৩	বিচার না করে	১২৬।১৩০
প্রেমমহামহোৎসব	১১৭।২২	বিজয় করিলা প্রভু	১১৯।৭৮
প্রেম-লোভে কহে কথা	৯৭।১৬১	বিজুরী বাটিয়া কেবা	১০০।১১
প্রেমামৃত পান করি'	৯৩।৫৫	বিড়-ভুজ শূকর	১০৬।৬৭
প্রেমায় অবশ তমু	৯৮।১৮১	বিদ্যা-অভিমান করে	১০৫।২২
প্রেমায় বিহ্বল প্রভু	১৮২।৫১	বিদ্যা-কুল-ধনমদে	৯২।১৩
প্রেমায় বিহ্বল হবে	১১৭।২১	বিদ্যারসে কৃপা করে	৮৫।৬
প্রেমার সমুদ্র তুমি	৯৭।১৪৬	বিদ্যাহীন বৈসে যেন	১৩৯।১৩০
প্রেমে টলমল তমু	১১৭।২৬	বিনোদ-বিলাস-লীলা	১৬২।২৮
		বিশ্র-পাদোদক খাইলে	৮৬।৩৯
কণা-ছত্র ধরিয়া	১৮৪।১৪৫	বিশ্র-প্রিয়-জগন্নাথ	১৯৯।৬১
কণীধর জিনি বেণী	৮১।১০৯	প্রি-প্রিয় বলি	১৯৮।১১
		বিরজা মহিমা কেবা	১৬৭।২৯
বড়ই দুর্লভ	১৫৪।৬৫	বিলম্ব করিতে এই	১৫৪।৬৬
বনভক্তগণ সব	১৮১।৩৫	বিলাইবে পূর্ণ প্রেম	১২৮।৬১
বন্ধু করি যারে পাণি	১৫০।৩১	বিশেষ জাগিবে	১৩১।৭৪
বরাহ-আবেশ	৯৪।৯১	বিশ্বপালনে থুইল	৪১।১০৮
বরাহ ঠাকুর মোরে	১৩১।৬১	বিশ্বস্তর মুখোদিত	১১৩।১৩
বরাহ না হয়	১৭৬।৩০	বিশ্বস্তর সেই ভগবান্	৫৩।৩৮
বরাহ হইয়া	১৭৬।৩০	বিষম বিপাক ইণ্ডে	১৪৭।১৯০
বলদেব দেখি'	১৩০।৩৫	বিষম বিষয়	১৩৯।১৩৫
বলরা নুপুর মণি	১৮৯।২৯৪	বিষম সংসার বন্ধ	১০৫।৪১
বলরাম-প্রেমে	১৩০।৩৭	বিষয়ী বলিয়া যুগা	১৬৪।১১০
বলরাম-স্বরূপে	১৩০।২১	বিষয়ীর মুখ	১৭৮।৮৫

বিষ্ণুভক্ত বন্দ্যোঁ আগে

বিষ্ণুভক্তিবাহীনস্ত

বিষ্ণুমায়া বন্ধে সব

বুঝাইব লোকে

বুঝিতে না পারে

বুঝিয়া ঔষধ দেহ

বুঝিল—মমুষ্য নহে

বুন্দাবন গুণরস

বুন্দাবন ধন দিয়া

বুন্দাবন ধন প্রকাশিব

বুন্দাবন-ধনরস

বুন্দাবন প্রকাশ হইল

বুন্দাবনমুখ আমি

বুন্দাবনে মধুমতী

বুন্দাবনে রাধাকৃষ্ণ

বুন্দাবনে রাস কৈল

বৃষভাসুসুতা নাম

বৃহস্পতি জিনি কবি

বেদ-উদ্ধারণ-রূপ

বেদান্ত আমার ঠাই

বেদান্ত নির্গুঢ় কথা

বেদান্ত শিখিয়া

বেদান্ত সিদ্ধান্ত যেত

বেদে কহে—আমি

বেদে কি জানিব

বেদের শক্তি আমি

বৈকুণ্ঠ পাইল দ্বিজ

বৈকুণ্ঠে ক্রুহিল কিছু

বৈবস্বত মনস্তরে

বৈষ্ণব অন্তরে প্রাণ

বৈষ্ণব-চরণ-ধূলি

বৈষ্ণব-প্রতিজ্ঞা আমি

বৈষ্ণব-প্রসাদে প্রেম

বৈষ্ণব, বৈষ্ণবী

২।৫	বৈষ্ণবীর গর্ভে কহু	১৪৫।১৩৭
৮৭।৫২	বৈষ্ণবের অপরাধ	১২৭।১৫
১৪৭।১৮৬	বৈষ্ণবের ঘেঁষ করে	১২৭।১২
৩১।৫৫৭	বৈষ্ণবের নিন্দা তুমি	১২৭।১১
১২৯।৬৮	বৈষ্ণবের রাজা সেই	১০৭।৯৭
২০০।৭৯	বৈষ্ণবের সেবা করে	১২৭।১৭
১৭৪।২৩৮	বৈষ্ণবের হিংসা করে	১২৭।১৮
২৭।৪৭৩	ব্যাপ্তাচারণ	৯২।১৫, ১৪২।৩৬
১২৬।১৩০	ব্যাপ্তি-পীড়ায়	২০০।৭৮
১৩।১৬৩	ব্রহ্মকুণ্ড, ঋত্ৰকুণ্ড	১৮৭।২৩৮
৪২।১৩২	ব্রহ্মা-আদি চারি	৯৭।১৪৫
৯৯।১৯১	ব্রহ্মাণ্ড ভরিল সেই	৭৪।৫৪
১১৭।৪১	ব্রহ্মাদি দেবতা যত	৭৭।১৩৪, ১৪৩।৭০
৩৪।৬৪৫	ব্রহ্মা, মহেশ্বর	১০৩।৭২, ১২৬।১৩২,
১৩১।৭৭	ব্রহ্মার দিবসে	৫৯।৫৭৩
১৮।২৯৮	ব্রহ্মার হৃদয় প্রেম	৯২।৪, ১২৮।৪০, ১২৯।৬৭
৯৫।১১১	ব্রহ্মা, রুদ্র, ইন্দ্র আদি	৮০।৬০
৮৫।৪	ব্রাহ্মণের শাপ মোরে	১২৮।৫৬
৯৫।৯৫	ব্রহ্মা, রুদ্র, সমুদ্র	৬২।৬৫৯
১৭৩।২২৩	ব্রাহ্মণ সে বেদহীন	১৮।২৮৪
১৭৪।২৩৭	ব্রাহ্মণের ধরম নাহিক	১৯৯।৪০
১৭৩।২২২		
৩০।৫৩৬	ভকত-চকোর সব	৯৩।৫৫
৯৫।১০৬	ভকত জনার দেহ	৬২।৬৫৩
৯৫।১০৩	ভকত জনের সঙ্গে	১১।১০১
৯৫।১০১	ভকতবৎসল তুমি	১০৭।৮৫
১১৮।৬৭	ভকতবৎসল নাম	১৬২।৪৪
১০২।৫১	ভকতবৎসল প্রভু	১১৫।৯৫
৫৯।৫৭৪	ভকত-বদন হেরি	১২৬।১১২
১২৭।১৬	ভকত-বশ্যতা গুণ	১৮৯।২৯২
১০২।৫৬	ভকত বুঝিয়া	১২৭।২১
১৪৫।১৩৮	ভক্তজন আর-জন	৬২।৬৪৪
৯৩।৩১	ভক্ত-দেহে প্রভু-দেহে	৬২।৬৪৭
১৪৫।১৩৭	ভক্তদেহে বিনোদ	৬২।৬৪৭

ভ

ভক্তি বিনে কেহো	১৮২।৬৭	মদন মদন জিনি	৭১।১৪৪
ভক্তিতে সে অনায়াসে	৯২।১৩	মধুতে মিশ্রিত	১০৫।৪৩
ভক্তি নাহি কলিযুগে	১০৪।১৭	মধু দেহ দেহ বলি'	১২৯৮, ৯
ভক্তি বুঝাবারে করে	১২৫।১২৭	মধু দেহ বলি'	১২৯।৩
ভক্তিমাত্র আছে	১০৪।১৭	মধু পান কবি'	১৩০।১০
ভক্তিরস-নিকটে	১০৭।১০৬	মধুপুরী, দ্বারানতী	৯৭।১৬৪
ভক্তিরসে বশ কৃষ্ণ	৯২।১৪	মমুষা জনমে কৃষ্ণ	১৪৮।২০৫
ভক্তের ভোজন নিদ্রা	৬২।৬৪৩	মমুষ্য না ভোজ কৃষ্ণ	৮৬।২৭
ভজহ সকল লো	১২৬।১২৪	মনের চাঞ্চল্যে	১৪২।৩২
ভজিবে পরম ব্রহ্ম	৯৫।১১০	মনের নিরুদ্ভি	১৪২।৩২
ভজিলে সে ভজ্ঞে	১২৬।১২৬, ১২৯	মনোহর পাণহর	১০৪।১৩
ভবব্যাদি নাশিবারে	১১২।৪	ময়ব শিখণ্ডে শিবে	১৭৮।১০৮
ভবিতব্যতা যাহার আছে	২২।৩৬৮	মরণ লাগিয়া কেনে	৬২।৬৬০
ভাগবতচিত্ত তুমি	১০৬।৭৭	মরণ সভার মাতা	৬২।৬৫৯
ভাগবত দিব্যশাস্ত্র	১৯।৩১৫	মল্লগণ দেখে যেন	১৯।৩৫৭
ভাসাইব স্থাবর জঙ্গম	৩১।৫৬৭	মস্তকে ধারণ	১১৭।১৮
ভুজদণ্ড অখণ্ড	৭১।১৪৫	মস্তকে বন্দিনী প্রভু	১৭২।১৮৭
ভুজাবে আচণ্ড'গে	৩৮।৪২	মহাজিতেল্লিয় তেঠে।	১৮৪।১২২
ভুজিব প্রেমার স্থখ	১১।১০০, ১৩।১৪৬	মহানন্দে বোলে	১৮২।৫৯
ভুজিবার বেলে	১৯৯।৫৯	মহাস্ত বন্দিব আর	৭।৪০
ভুজিলে সে ঘুচ	১৯৯।৪৫	মহাপাপী নয় যদি	১৬৭।২৭
ভুভাবন ভূতেশ	৯।৯৯	মহাপাপী ব্রাহ্মণ	১১৮.৫৭
ভুরভঙ্গ অনঙ্গ	৮১।১১০	মহাপ্রসাদের গঞ্জে	১৬২।৬৩
ভৃগুমুনি-পদ	৮৬।৪৫	মহাপ্রেমে উন্নত	৯৪।৬৩
ভ্রমরা হাটের বাদ্য	১৮৯।২৯১	মহাবংশে জন্ম	১৭৩।২০০
		মহেন্দ্র যাহারে দিল	৭১।১৩০
		মহেশ ঠাকুর সর্ব আগে	৩৩।৬০০
মধুরমণ্ডল মোরে	১৮২।৫৬	মহেশ বিশেষ জানে	১৩।১৭১
মধুরামণ্ডল এই	১৮২।৫৫	মহেশ্বর প্রভু	১৭০।১০৬
মধুরামণ্ডল মধ্যে	১৮২।৬৫	মাতল ভক্ত অতি	১৩১।৪৫
মাধুর বিরহভাবে	১৮১।৪৬	মাধুস্ব জনম	১৩৯।১৪০
মদন ষাঁটিয়া কে বা	১০১।১৪	মাধুস্ব শরীরে করে	৬২।৬৪৬
মদন বেনন বদন	৮৩।১৪৪	মাধুস্বের এ দেহ	১৫৪।৬৫
মদন-মোহন নটবর	১০৬।৫১	মাধুস্ব কারণে আপে	৬১।৬৪২

মালসাট মারে প্রভু	১০৪৭	মোরা কুলবতী	১৮৮১২৭৭
মাসেকের কাল	১৮৫১৫২	মোরা সব জীব	১৪০১৫৩
মিছা অভিমান তেজ	১৪৩৭৬৭	মো-সম পাতকী	১৭৬১৩৩
মিছা কথা কহে কৃষ্ণ	১৮৪১১৯		
মিছা কর লোভ	১৪৭১৮১	য	
মিছা কাগ্রে ছাংখ	১৪৭১৮০	যত গোপী তত	১৮৯১২৮৭
মিছা গর্ব না করিত	১৮৪১২৬	যত যত অবতারণ	১২১২০
মিছা 'তোরা মোরা' করি	১৪৭১৮২	যত যত দেহধর্ম	১০২১৪১
মিছা বিড়ম্বনা কেনে	১৫৫১৮৫	যত রাধা তত কৃষ্ণ	১৮৯১২৮৯
মিছা স্মৃত পতি	১৫০১২৮	যতেক করয়ে সব	১৫৭১১৪৯
মিশ্র পুণ্ডরব স্মৃত	৬৫৭৬৬	যতেল্লিয়গণ	১৩৯১১৩৬
মুকুণ্ডিত হৈগ	১০২১৩৪	যদি পাণী ছাড়ি ধর্ম	৩১৫৬৫
মুক্ত পুণঃ সর্কজন	২৮১৪৯৮	যদি রাধাভাৱ হৃদে	৮১৫৬
মুক্তবন্ধ হয়	১০৫১৪১	যজ্ঞগণ দেখে যেন	১৯১১৩৫৮
মুক্ত এক হয় যদি	১৪৭১১৯২	যমগ অর্জুন-ভঙ্গ	১৮৫১১৫৮
মুক্তি বিহু কৃষ্ণজ্ঞান	১০৫১৪২	যমুনাতে পার	১৮৫১১৪৫
মুরগী মধুরধ্বনি	১৮৯১২৯৪	যমুনার পূর্বকূলে	১৮২১৬৬
মূত্রচিহ্ন রহিল	১৮৩১৯৫	যাঁর অংশ আদিবরাহ	৭১১২৩
মূত্রস্থান তেঁঞি লোক	১৮৩১৯৫	যাঁর অংশ মৎস্য	৭০১২৪
মূত্রস্থান তেঁঞি	১৮৩১৯২	যাঁর আরাধনে যুচে	৭১১২৯
মৃত্তিকা-ভঙ্গণে	১৮৫১১৫৪	যাঁর গুণগানে শিব	১৫৬১১২৩
মেঘগণ নিজরূপ	৯৯১২০৬	যাঁর পদ পাংস্ততে	৬২১৬৫০
মেঘেতে বলকে	১৮৯১২৮৪	যাঁর পদ পরসাদে	১৩১৬৬
মোর আশ্রয়াম ভূমি	১৮৮১২৮০	যাঁর পাদপদ্মে ব্রহ্মা	৭০১১৯
মোর এই সঙ্কর্জন	১৩১১৭৩	যাঁর রসে বশ প্রভু	২৬১৫৪
মোর দণ্ডে বৈসে	১৬৫১১৩৪	যাঁহার হুকূলে	১৮২১৬৫
মোর পুত্র বলি'	১৯৫১৪৫	যাঁর বংশে বৈকুণ্ঠ	১৪৬১১৬৫
মোর প্রিয় বন্ধু	১৩০১২৮	যাঁর যেই নিজপতি	১৫৫১১০৮
মোর বাহা পূর্ণ যদি	৬৪৭২৮	যাঁর যে নিরঙ্ক আচ্ছ	৭৭১১৩২
মোর বাঁশী দেহ	১৩১১৬৩	যাঁহা যজ্ঞ কৈলা	১৬৭১২৬
মোর ভক্ত-ধেমী	১০৬১৬৬	যাঁহারে ত্রিপাদ ভূমি	৭০১২১
মোর ভাগ্য নাহি	১৭৯১১৪১	যুক্তি অমৃতব শাস্ত্র	১৩৪১১৩৫
মোর মায়া-দড়ি	১০২১৪০	যুগ অমরূপ বর্ণ	৫৯১৫৬২
মোর মায়াবলে সৃষ্টি	১০২১৩৯	যুগ অবতারে প্রভু	৬০১৫৭৮

যুগে যুগে অবতারণ	৭০।১২৬	রঙ্গ বিহু নাহি অঙ্গ	২৯।৫১৮
যুগে যুগে কত কত	১২৬।১২৬	রঞ্জের মন্দির খানি	১০।১১৬
যুগের স্বভাবে সবে	৫৯।৫৫৩	রমণীর শিরোমণি	১৩২।১০২
যেই গুরু নাহি করে	১৪৮।২০৫	রস-আশ্বাদনে প্রভু	৯৯।১৯২
যেই ষাপরে হয়	৫৯।৫৬৮	রসময় বিগ্রহ	৬১।৬৪০
যেই পদ তানন্দে	৭০।১২২	রসের আবেশে হয়	১১৪।৬০
যেখানে যে কৈল	১৮২।৫৬	রহস্ত-রহস্ত এই	৫৩।৪০২
যেখানে যে জানি	১৮২।৬২	রাই রাজা কৈল	১৮৯।২৯৬
যেখানে সে ভগবান্	১৮২।৬২	রাজা বোলে	১৭৭।৫৬
যেন কৃষ্ণ অবতার	৫৯।৫৬৯	রাধাকৃষ্ণ অবতার	৬০।১৮৪
যেন ষাপরে কৃষ্ণ	২৩।১৯৯	রাধাকৃষ্ণ প্রেমের	৭৬।১০১
যেন মতে পার	১৮৯।৩০২	রাধাকৃষ্ণ ভক্তি	৯২।১২
যেন রাসমহোৎসবে	১০৫।২৯	রাধাকৃষ্ণরস মূর্তিমন্ত	৩৪।৬৪২
যে তোমারে না ভজিবে	১২৭।২২	রাধা-কৃষ্ণ রসে তহু	৩৪।৬৩৯
যে পদ জপিছা যোগী	৭০।১২২	রাধাকে কহিল	১৮৪।১১৮
যে পদ ধোয়ানে পূজে	৭১।১৬০	রাধাকে দেখিয়া নন্দ	১৮৫।১৬৫
যে পদ হইতে গঙ্গা	৭০।১২০	রাধা নাম ধরে	৬০।৫৮৬
যে প্রভুর চরণ স্রঙ্গা	২৬।৪১৮	রাধা বোলে—মিছা	১৮৪।১২১
যে প্রেমভক্তির কেহো	১১৬।১০৮	রাধাভাব অন্তরে	৩৩।৫৯২
যে প্রেম যাচিঞা	৩৮।৪১	রাধামাত্র জানে ইহা	১০।৬৮, ৭১
যে বলিলা সে-ই হবে	১৭৬।৪৭	রাধামাত্র প্রকৃতি	২৮।৫১২
যে বলু সে বলু লোকে	১৩৪।১৩৬	রাধার ধোয়ানে দিয়া	১০।১২২
যে বুদ্ধি পশুতে	৮৬।২৬	রাধার বরণ অঙ্গ	৭৫।৮৬
যে ভজয়ে কৃষ্ণ	১৬৩।৫২, ১৯৫।৫৪	রাধার বরণে অঙ্গ	৬০।৫৯৪
যে হউ সে হউ	৮৯।১২৩	রাধাসঙ্গে চিদানন্দ	১০৬।৫১
যে হউ, সে হউ যোর	১৯৫।৪৭	রাধাসঙ্গে বৃন্দাবনে	১২২।২২
যোগগগন দেখে	১৯১।৩৫৭	রাধিকার ভাব	৬০।৫৯৪
যোগীজ্ঞগণের ইহা	৪৫।২৫১	রাবণ গারিল আগি	১৮৪।১১৮
যোগীজ্ঞ মুনীজ্ঞ কিবা	১০।১২১	রাম, কৃষ্ণ গৌরাজ	১১২।১০৪
যোগীজ্ঞ মুনীজ্ঞ যাণ	৭৪।৩১	রাম রাঘব	১৬৪।৯৩
		রাসকীড়া করে	১৮৪।১১৭
		রাস হাট উপরে	১৮৯।২৯০
রক্ত রেতঃ সঙ্গিলনে	১৫০।৩০	রূপ যৌবন যত	১৫৫।১০৯
রঘুনাথ-রূপ প্রভু	৯৬।১১৭	রূপে ত্রিজগৎ মোহে	১৩৩।১.৬

লক্ষণ ভরত আর	৯৬।১১৯	শিব তেঁই পঞ্চমুখে	১৩।১৭৫
লক্ষণ ! লক্ষণ ! বলি	১৭৯।১২২	শিবের নিখাল্য কেনে	১৭০।১৭
লাপ লাপ পূর্ণিয়ার চান্দে	১০৮।১১৬	শিবের নিখাল্য খায়	১৭০।১০৫
লখিমী, অনন্ত কিবা	১১৬।১০৮	শিবের নিখাল্য সেই	১৭০।১০৮
লখিমী-বিলাস ছাড়ি'	১০।১২২	শিবের সেবক যেই	১৭০।১০২
লখিমী যাহার দাসী	১৩।১০৫	শিখোদর পরায়ণ	২৭।৪৮৯
লখিমী লালিত পদ	৪১।১১২	শিখগণ সঙ্গে আছে	১১৮।৫০
লাবণ্য বাঁটিয়া কে বা	১০০।১১	শুক্রা ত্রয়োদশী	৩৩।৬১৩
লীলাগতি চলে প্রভু	১১৬।৩	শুচি বা অশুচি কিবা	৭৬।৯৭
লীলাবলরাম ক্রীড়া	১৩০।১৮	শুদ্ধচিত্তে কৃষ্ণচন্দ্রে	১০৭।১০৬
লীলা বিনোদকলা	১০১।১৬	শুন তো-সভার কথা	১৩২।১০০
লোক-অমুগ্রকরণ	১১৩।২১	শুন সবজন এট	১২৩।২৮
লোক আচরয়ে	৬৪।৭০৮	শুন শুন অহে	১৭৫।১১
লোক দেখাটয়া পাছে	১৬২।৪৩	শুনিলে গৌরান্দ-শ্রুণ	১২২।১
লোক নিস্তার হেতু	১১৯।৪	শেষকাণে পাবে	২০০।৮১
লোক নিস্তারণ হেতু	১২।১৩০	শেষ মহাশয় বীর	১৬।৪৬১
লোক নিস্তারিতে প্রভু	৫৯।৫৫২	শ্বেতগিরি হলায়ুধ	১৩০।৩৩
লোক বুঝাবাবে	১৪০।১২১	শ্রদ্ধাবস্ত জন যদি	২৫।৪৩৮
লোক বুঝাইবার তবে	১৩।১৭	শ্রবণ দর্শন দ্যান	৬১।৬৩৪
লোক-পেদ অগোচর ৪৩।১৭৩, ১১৫।৮২, ১৩৫।১১, ১৫৩।৩২		শ্রবণ নয়ান আন্ধে	১৫০।৩১
লোক শিক্ষা করে প্রভু	১৭৫।১২৬	শ্রীকৃষ্ণচরণ বহি	১৫০।২৮
লোক শিক্ষা-হেতু	১৭০।১১০	শ্রীকৃষ্ণচরণ পিছু	৪৪।১৯৮, ১৪৭।১৮৩
লোভ মোহ কাম	১৩৯।১৩৭	শ্রীকৃষ্ণ চরণ ভজ	১৪৭।১৯৮
লোভ-মোহ-কাম-ক্রোধে	৮৬।২৫	শ্রীকৃষ্ণচরণে প্রেমভক্তি	১১৫।৮১
ল		শ্রীকৃষ্ণচরণে যেই	১৪৭।১২৫
লঠরতি লম্পট	৯২।২০	শ্রীকৃষ্ণচরণে হৈলে	১৪৭।১২৩
লতশস্ত্র-নাথ্য ভক্তিপথে	১২।১১৪	শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য তেঞি	১৫৭।১৫০
লতশস্ত্র শিখাগণ	১০৩।৮৭	শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম	১৫৭।১৪৭
লগন মন্দিরে করে	৯৮।১৮৪	শ্রীকৃষ্ণ বলিয়ে যারে	১০৩।৮৯
লরীর ধরিয়া কেহ	৭৭।১৩৪	শ্রীকৃষ্ণভক্তি বিনে	১০৫।৪৭
লসা-নামে থল	১৭৬।২০	শ্রীকৃষ্ণভজন মাত্র	১৪৭।১২২
লাপ আদি যত শুন	১৭০।১০৯	শ্রীকৃষ্ণ ভজয়ে যে	১৪৭।১২১
লাঞ্জে মহাবিকু বলি	১০৭।৯৮	শ্রীকৃষ্ণ সভার পতি	১৫০।২৯
		শ্রীকৃষ্ণ আমার মতি	৯৪।৭৬

শ্রীকৃষ্ণে আরতি করে	১৪৭।১২৪	সত্য এক বস্তু কৃষ্ণ	৭৭।১৩৬
শ্রীবেদ পুরাণ	৬২।৬৪৯	সত্যযুগে চারি অংশ	৮।২২
শ্রীমূর্তিকে লাড়ু	৩৫।৬৪৫	সত্যযুগে পূর্ণধর্ম	১৩৫।১৭
শ্রীমূর্তির সনে কথা	৩৫।৬৫	সত্যযুগে শ্বেতবর্ণ	১৯।৩২০, ৩৩৪
শ্রীরাঙ্গমণ্ড-কথা	১৮৭।২২৫	সত্যে শ্বেত তপোধর্ম	৫৯।৫৬১
ষ			
ষড়্ভুজ শরীর	১১২।১০১	সদয় হৃদয় প্রভু	১২৫।৯০
স			
সংকীর্ণন ধর্ম বহি	২৫।৪৪৭	সন্ন্যাস-আশ্রম	১৭৪।২২৯
সংকীর্ণন প্রায় যজ্ঞ	২২।৩৫৯	সন্ন্যাস করিল	১৭৪।২২৯
সংসার তরিতে মাত্র	১২৬।১৩৪	সন্ন্যাস করিল প্রভু	১৬৫।১২৪
সংসার বাসনা মোর	১৩৮।১১৫	সন্ন্যাসীর ধর্ম নহে	১৬৩।২২৩, ১৯৭।১০৩
সংসার-মাগরে	১৩৯।১৪৩	সন্ন্যাসীর ধর্ম যায়	১৪২।৩৩
সংসারে আরতি কবে	১৪৭।১২৪	সন্ন্যাসের মন্ত্র মোরে	১৫৫।৮৯
সংসারে ভ্রলভ	১২৫।৯৮, ১৫৪।৬৪	সন্তুষ্টীপা মণি মাঝে	১০৮।১১৩
সকল জনমে	১৪৮।২০৪	সফল করিব আঁনি	১৬২।১৫
সকল জানহ তুমি	১৮২।৫৫	সব অবতার সঙ্গী	৯৩।৫২
সকল পুরাণে	১০২।৪৪	সব অবতার সার	৮।২৫, ১৭।১৭১, ৩৩।৫০৬ ৮৯।১১৫
সকল-ভূতনপতি	১৩৩।১০৫	সব অন্তাবানলি	৯৩।৫২
সকল লোকের নাথ	১১২।২	সব কলিযুগে নাহি	৫৯।৫৭০
সকল সংসার মিথ্যা	৭৭।১৩২	সব ছাপরে নাহি	৫৯।৫৭০
সকল সম্পদময়	১৪৮।১০২	সব লোকনাথ	৪৫।২৪৭
সঙ্কীর্ণনধর্ম	১০৯।১৭	সব লোকে বোলে	১২৭।৫
সঙ্কীর্ণন-যজ্ঞ স্থাপে	১৩২।৮৮	সব শাস্ত্রে কহে	১৩১।৭৩
সঙ্কীর্ণন-যজ্ঞে সবে	৫৯।৫৭৫	সব সমর্পিলে	১০২।৪৪
সঙ্কীর্ণন-সমুদ্রে	১৬৩।৫১	সবার আরাধ্য এই	৪৫।২৫৩
সঙ্কীর্ণনে পার কৈল	৫৯।৫৭৬	সবারে যাচিয়া প্রভু	৭৬।৯৬
সঙ্কের গোপিকা সেই	১৮৯।৩০১	সবিষয়া শ্রেমভক্তি	১২৩।৩০
সজ্জায়ে পীড়িত হৈলা	১৭৪।২৩৯	স বেত্তি বেজ্ঞ	৯৫।১০৫
সত্য আদি তিনযুগে	১৩৫।২০	সভাকার প্রাণ	২০০।৭৬
সত্য আদি প্রজা কেন	২৫।৪৪২	সভারে পবিত্র কৈল	৭৬।১০১
সত্য আদি যুগধর্ম	১২।১৩৮	সভারে শিখাও	১১৮।৫৪
সত্য আদি যুগে	১৩৬।২৩	সমভাবে সবজীবে	৯৪।৬৪
সত্য আর বৈষ্ণব	১৫০।২৭	সমুদ্র বাঁকিলা তেহেঁ	১৮৪।১২৩

সম্মতিতে নারি	১৭৪২৫১	স্মৃতি যতেক সব	২৯৫১৯
সম্মতন নারি প্রভু	১৮২৪৭	স্মৃতিস্মরণে দিমু	১১৭৪০
সর্ক-অবতার বীজ	১২৩৪৫	স্মৃতি কুলের বহু	১০১১৯
সর্কগুণে শীলে	৭৬১২৪	স্মৃতিদ্বাবে কৈলে হয়	১৭০১০৯
সর্কজন-প্রেমদাতা	১২২১৬	স্মৃতির করতা হইল	৭০১১৯
সর্কজীবনে সম দয়া	২১৭	সেই এই স্মৃতিবাক্য	১৮৯১৪২
সর্কধর্ম সাধ	১৩১৭৪	সেই কলিযুগে	৫৯৫৬৮
সর্ক পাশে মুকু হৈয়া	১৬৭১৭	সেই চতুঃশ্লোকী মোর	১৯১৩৭
সর্কবিশ্ব নিবাস	৮৬৩৮	সেই দ্রব ব্রহ্মনাম	৭৪৪৮
সর্কভাবে ভঞ্জে	১০৩৮২	সেই নন্দসুত ভূমি	১০৩৬০
সর্কময় সর্কশক্তিধর	৪৫১২৫১	সেই পিতা মাতা	১৩৯১৪৪
সর্কময়সময়	৪৪২০১	সেই পিতা সেই মাতা	১৪৭১৮৭
সর্কলোক শুক	৬৩৭০৩	সেই প্রভু ত্রেতাযুগে	২০১৩৩৮
সর্কলোক জিনি'	১৭৯১২৮	সেই প্রভু বলরাম	৩২১৭৬
সর্কলোক-নাথ	১২০১৩৬	সেই প্রেমে গর গর	৬০১৫৬
সর্কলোক নিস্তারিতে	১৫৭১৬২	সেই বলরাম রায়	৩২১৭৫
সর্কলোক পাশে	৭৫১০	সেই বিজ্ঞ-যাথে	৯২১১১
সর্কলোক প্রাণ ভূমি	১২৭১৬৮	সেই ব্রহ্ম রসিক	৫৩৪০২
সর্কলোক মুক্তিদ	৭০১২০	সেই ভাবে থেই জন	১৭০১০৬
সর্কশাস্ত্র জানি	৫৭৫০৯	সেই যত আশ্রয় ভূমি	১৭৭১৫৫
সহজে বৈষ্ণব নহে	৩৫৬৩৯	সেই মহামহেশ্বর	৩৩৬৩২
সাঙ্গ পাঙ্গ অঙ্গ যত	২১১৩৫২	সেই রাধাকৃষ্ণ পাশে	৯৬১২৫
সাত দিবসের কৃষ্ণ	১৮৫১৫২	সেই সে কৃষ্ণের দাস	১৯৭১২৩
সাধুজন পরিব্রাজ	২৪৪০৪, ৫৯৫৫৪	সেই সে পরমবন্ধু	১৪৭১২৫
সার্থক মনুষ্য জন্ম	৮৮১৭	সেই সে স্তন্যে	১৩৯১৪৪
সালোক্যাদি মুক্তি	১৩২৮৩	সেই কর্ত্তা সেই কর্ত্তা	১৪৭১৮৪
জ্ঞান করে কত যদি	৭৫১৯১	সে জন পলায় তারে	৭৬৯৯
সুখ সে ভুক্তিতে	১৯৯৬০	সে জনে অধিক	১৭০১০৫
সুখে হরিশুণ গায়	১২২১৫	সেতুৎক-সরোবর	১৮৪১৩০
সুগন্ধি চন্দন অঙ্গে	৯৮১৮৩	সে নন্দ-নন্দন-পদ	১৩৬৩১
সুদর্শন দেখি'	১২০১১৭	সে প্রভুকে নাহি ভজ	১০৩৬৯
সুমেধ শিখরে যেন	১৩৩১১৭	সে প্রসাদ খাইলে	১৭০১০৭
সুমেধ সুন্দর তহু	১৭৫১৭	সে রসলাবণ্য দেখি'	১০৬৫৫
সু-জলে স্নান	১০২১৫৬	সেহ নষ্ট হয়	১৭৩১২০১

সে হেন স্নানর বাঁশী	১৬৫।১২৩	হরি হরি বলি' নাচে	১১৪।৫০
সোনার পুতলি তলু	৪২।১৫৬	হরে কৃষ্ণ নাম সেই	১৬৫।১১৪
স্রীয়ে গৌরব করে	২৭।৪৭৮	হলধর বলি'	১৩০।১৩
স্বতন্ত্র ঠাকুর তুমি	১৬২।২০	হলায়ুধ-বেশে নাচে	১৩১।৫৩
স্বতন্ত্র পুরুষ সেই	৮০।৬০	হলায়ুধ মোর হিয়া	১৩১।৬১
স্বতন্ত্র হইয়া হ'য়ে	১১৬।২	হা হা কৃষ্ণ ! হা হা রাধা !	১৮৭।২২৭
স্বধর্ম ছাড়িল	৮।১৩	হাসিতে দামিনী কাপে	৬৭।২৩
স্বয়ম্ভু না জানে	৯৫।৯৮	হাসিয়া কহয়ে	১৮৯।৩০১
স্বর্গে স্থিতান্ত্র	১৪৬।১৬৩	হিংসা নাহি—সর্বত্র	১৮১।৩৪
হ		হৃদয় দরবে প্রভু	৯৩।৩০
		হৃদয়ে প্রবেশে প্রভু	৬১।৩৩৪
হইল মায়াবু খল	১৭৬।২০	হেন অপক্লপ কথা	১৩৫।১৩৪
হনুমান বলি যার	৪।৪৯	হেনকালে দৈববাণী	৯৪।৭৮
হরগৌরী আরাধিয়া	৭৫।৮০	হেন কৃষ্ণ যে না ভজে	৭৭।১৩৬
হরিগুণ গায়	১১৯।১০২	হেন জনার দেও	৬২।৫৫১
হরিগুণ গায় স্ত্রে	১২৪।৬২	হেন দণ্ড ভাঙ্গি	১৬৭।১৩৪
হরিগুণ-সংকীর্তন	১১১।৭০, ১৩৩।১০৯	হেন দেহ পাইয়া	১৩৯।১৪০
হরিনাম গায়	১২৯।৭	হেন বিড়ম্বনা মোরে	৯৫।১০৬
হরিনাম ভক্তসেবা	১৬১।৭	হেন মহাপ্রভু গৌরা	১২২।১৭
হরিনাম মাত্রে	৯৬।১৩১	হেন মহাপ্রসাদ	১৭৩।১৯৯, ২০০
হরিনাম সংকীর্তন	৯২।৫, ১১৮।৭০, ১৬৩।৫০	হেনরূপে মহাপ্রভু	৩৩।৫৯৯
হরিপরায়ণ হরি	১২৪।৬১	হের দেখ মোর	১০৫।৪৩
হরি রাম রাম স্বির্জটাদ	৪।৬২	হেরিতে হরিতে পারে	৬৭।২২
হরি হরি ধ্বনি শুনি'	১১৬।৭	হেলা না করিহ	১৩১।৬৯
হরি হরি বলি'	৯৪।৭৩, ৯৬।১২৪, ১৭৯।১২৯		

পাত্রসূচী

অ

অক্রুর—৯২।১৯, ১০৭।৯৪, ১৩৩।১০৬, ১৮১।৪৬, ১৯০।৩৩৯,
৩৪৪; ১৯১।৩৫৩, ৩৮০, ১৯২।৩৮২

অগ্নি—৬২।৬৬০

অবাস্তুর—৮৭।৭২, ১৮৫।১৯০, ২০০

অঙ্গদ—১৮০।৯

অঙ্গিরাস—১৯০।৩২৭

অচ্যুতানন্দ—৩৭ ৩৩

অজ্ঞানিল—৬৪।৭৩০, ১১৮।৩৬, ১২১।১৪৬

অবৈতাচার্য্য—২।১১, ১৬; ৩৩।৬০১, ১৪।৬১৫, ৩৬।১,
৩৭।১৪, ১৫, ১৬, ৩৩; ৫৩।৪০০, ১০৪।৩, ৭০৯, ১১,
১০৫।৩০—৩৩; ১০৬।৬১, ৭২, ৭৯; ১০৭।৯২, ১১৩।
২৫, ৩৩; ১১৪।৫১, ৬৭, ৬৯; ১১৭।২৯, ১১৮।৪৪,
৭৪; ১১৯।১০০, ১২৫।১১৬, ১২৯।৭, ১৩২।৮, ১২৩।
১১১, ১৪১।২৬, ১৪৯।১৬, ১৫১।৫৬, ৫৯; ১৫৯।৪৮,
১৬০।৬১, ৬৫, ৬৬, ৬৮, ৭৮; ১৬১।৮৮, ৯২; ১৬৩।৬৪

অনন্ত—১৩।১৬৪, ২৬।৪৬৫, ৩০।৫৩৪, ৫৪০; ৩০।৫৭৬, ৩৫।
৬৫৮, ৩৭।৩৩, ১১৬।১০৮, ২৬।১৩২

অবধূতরায়—১১৩।১৫, ১৯, ২২, ২৫; ১১৪।৭০, ৭২;
১১৪।৭৪, ১১৬।৫, ৬; ১১৭।১৯, ২১; ১৮।৭৪, ১২৪।
৭২, ১৬৪।৮২, ৯৮; ১৬৫।১১৮

অভিরাম—৩৫।৬৫২

অরুণ—১৫৪।৩৯, ১২৩।৪১

অহল্যা—৮০।৬৮

আ

আচার্য্য গোস্বামি—স্ব। ৬২

আচার্য্য শেখর—১৫৮।২

ই

ইন্দ্র—৬২।৬৬০, ৭৭।১৫১, ৮০।৬০, ১৪৪।১০২, ১০৫, ১০৬,

১০৯; ১৪৫।১১৪, ১৬।১১৩, ১৬।২১৩, ১৮৭।২৩২,
২৩৬

ইন্দ্ররাজ—১৮৭।২৩৩

ঈ

ঈশ্বর—১২০।১১৩, ১৪৮।২১৪, ২১৮; ১৬৮।৫৭, ১৭৬।৪৭,
১৭৭।৫৬, ১৮৪।১২২

ঈশ্বরপুরী—২৪।৩, ৩৩।৬২৪

উ

উগ্রসেন—১৮৩।১০৪, ১৯১।৩৬৬, ৩৭৮

উত্তম—১৪২।৪১, ৪২, ৪৮, ১৪৫।১২৯

উত্তানপাদ—১৪২।৩৯, ৪০; ১৪৩।৭২, ১৪৪।৯৩, ১৪৫।
১২৭; ১৪৬।১৫০, ১৫৪

উদ্ধব—১২।১২৩, ১২৪, ১২৭, ১৩৫, ১৫২; ২৬।৪৫৬,
১০৭।৯৪, ১৩৩।১০৬, ১৬৭।৫, ৬, ৭, ১; ১০; ১৭৮।
১৪, ১৮৩।৯৮ ৯৯, ১০০; ১৮৭।১৪

উদ্ধারণ দত্ত—৩৪।৬২৭

উপনন্দ—১৮৫।১৭০

উপেন্দ্র—স্ব। ৭৩

ক

কংস—১৮২।৫৯, ৬৮; ১৮৩।৯৩, ১০০, ১১২, ১১৩, ১৮৪।
১৪২, ১৮৫।১৪৮, ১৪৯, ১৮৬।২১১ ১৯০।৩৩২, ৩৩৯,
৩৪২, ৩৪৩; ১৯১।৩৫৫, ৩৫৬, ৩৭০, ৩৭১, ৩৭৫,
৩৭৬; ১৯২।৩৮২, ৩৯৪, ৩৯৫, ৩৯৬, ৪০১, ৪০৮

কবক—১৯১।৩৭৩

কপিল—১০৩।৮৬

কমল লোচন—১৪৩।৬৯

কমলাকর—৩৪।৬২৬

কমলাক্ষ—৩৩।৬০০, ১০৭।৮৮, ১০৫

কমলা দেবী—৭০।১২২, ১৪৫।১২২

করভাজনমুনি—স্ব। ৩২৬।১৯

কাঁঠায়মৌ—৮২২, ১১৯৮, ৩৪৬১৪, ১৫৪১২৮, ১৭৩৮

১৩, ২৩২১৫, ২৫৭১৬, ২৬৪১৬, ২৬৫১৭, ২৭৫১৭

কানাই—১৮৪১২৬, ১৯৩৪২৩

কারদেব—৮১১১৭, ৯৯১৯৩

কালীকৃষ্ণদাস—৩১৬২৭

কাশীনাথ—৭৮৫, ৮, ৯, ১১, ১৯; ৭৯২৫, ২৭

কাশীমিশ্র—৩৪৬২১, ১৯৬৯৩, ৯৫, ১০০

কাশীশিব—৩৪৬২৮

কুজা—৯২২০, ১৮৩১০২, ১৯২১৩৮, ৩৯০ ৩৯১, ৩৯২

কুদেব—৩৩৬১২, ১৪৪১০৪, ১৯০১২৯

কৃষ্ণ—১১৮৬, ৯৩, ৯৪; ১০১৬২, ২২১৩৭৯, ৩৮০;

২৩, ৩৯৭, ৩৯৯, ২৪১৮৮, ৪১৪; ২৫০৩১, ৪৩৯.

৪৪৪; ২৬৪৬৩, ৩২৫৭৫, ৫৭৬; ৩৩৫৯৭, ৬০৪;

৩৪৬১৯, ৩৫৬২৩, ৬৫৯, ৬৬৯; ৪৪১৯৮, ৫২১৩৯৬,

৫৯৫৬৮, ৫৬৯, ৫৭০; ৬০৫৭৯, ৫৮৪, ৫৮৬, ৫৮৮,

৫৯৮, ৫৯৯, ৬০৩; ৬১৬৩২, ৬২৬৬১, ৬৩৬৪৩,

৬৪৬, ৭৪৩৭, ৮০৬১; ৮৬২৫, ২৭; ৮৭৬১, ৬২,

৬৭; ৯২১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৭, ১৯, ২০, ২৪; ৯৩৮,

২৮, ২৯, ৩৪, ৪২, ৪৫, ৪৪; ৯৬১১৫, ৯৭১৬৭,

১০২১৪৩, ৪৪, ৫৩, ৫৪; ১০৩৬৬, ৬৭, ৮৯; ১০৫১

৩৭, ৪২, ৪৮, ৪৯; ১০৭১০৬, ১১২১০৪, ১১৪১৫৯,

৬০; ১১৭১১৪, ৩৯; ১২৩২৬, ১২৪৫৮, ১২৫১৯৬,

৯৭, ৯৮ ৯৯; ১২৬১২৩, ১২৭১২, ১৩১৬৮, ৭০, ৭৭,

৮৪; ১৩২১০১, ১০২, ১৩৬১৩২, ১৩৭১৬৯, ৭০, ৭১,

৭২; ১৩৮১২৩, ১৩৯১২৫, ১২৭, ১৩১, ১৩৪, ১৫৮,

১৩৯, ১৪০, ১৪১, ১৪২, ১৪৩, ১৪৪; ১৪০১৪৮,

১৪২১৫৫, ১৪৩১৫৯, ৬১, ৬২ ৬৩, ৬৬, ৬৭ ৭০, ৭১,

৭৬; ১৪৪১৮৩, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ১০১, ১০৪, ১০৫

১৪৫১১৭, ১২১, ১৪২; ১৪৬১৪৯, ১৫২, ১৫৪;

১৪৭১৮৮, ১৯২, ১৯৬; ১৪৮২০২, ২০৪, ২০৫, ২০৮,

২১২, ২১৩; ১৫০১৩২ ৩৩; ১৫১১৩৯, ৫১, ৫৯;

১৫৫১১১, ১৫৬১৩৬, ১৪১; ১৫৭১৫০, ১৬৫,

১৬৮, ১৭১, ১৭২; ১৬৭১২১, ৩১; ১৬৯১৬৮, ৭৬;

১৭৪১২৭, ১৭৫১১২, ১৭৯১৩৮, ১৮০১৯, ১৮১১৫৩,

৫৫, ৫৬, ৫৯, ৬২, ৬৭; ১৮৩৮৪, ৯৪, ৯৮, ৯৯,

১১৩; ১৮৪১১৭, ১৪১, ১৪৩, ১৪৪, ১৮৫১৫২,

১৫৩, ১৫৭, ১৬৬, ১৬৯, ১৭৯, ১৮৬১৯০, ১৯১,

১৯৮ ২০৫, ২০৬; ১৮৭১২২৬, ২২৯, ২৩০, ২৩২,

২৪০, ২৪১; ১৮৮১২৪৮, ২৫০, ২৫১, ২৫২; ১৮৯১

২৮২, ২৮৮, ২৮৯, ২৯৬, ৩০৫ ৩০৭, ৩০৮, ৩০৯, ৩১৩,

১৯০১২০, ৩২৩, ৩৪১, ৩৪৪, ৩৪৫, ১৯১১৩৪৮, ৩৫৫,

৩১৬, ৩৬২, ৩৬৪, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৭০ ৩৭২, ৩৭৪,

৩৭৮, ৩৮১, ১৯২১৬৮, ৩৯৮, ৪০২, ৪০৩ ৪০৫, ৪০৯,

৪১১, ৪১২; ১৯৩৪১৮, ৪২১, ৪২২, ১৯৪১১৯, ১৯১১

৫৪, ৫৫; ১৯৭১২১১, ১২৩

কৃষ্ণদাস—৩৪৬২৬, ১৮২১৫২, ৫৩, ৬৩, ৬৪; ১৮৩৮৬,

৮৭, ৮৮, ১০০; ১৮৫১৩৯, ১৪০, ১৮৭১২২৩, ২৩১,

২৪৫, ২৪৬, ২৪৭, ১৮৮১২৪৮, ২৬০, ২৬২; ১৯২১

৪১৩, ১৯৩৪১৮

কেশব ভাট্টা—১৫৪১৫১, ১৫৭১৫৪, ১৫৮

কেশী—১৯০১৩২, ৩৩৩

গ

গণেশ্বর—২১১

গদাধর—৩৬১১, ৩৮১৪০; ৪৫১২৫৮; ৮৫৮; ৯১১১; ৯৩১

৫৬; ৯৯১৮৯, ১৯৬; ১০৫১২৫; ১১৭১৪১; ১১৭১

৪৩; ১২২১১; ১২৬১১৭; ১২৮১৪১; ১৪১১২৭;

১৬৫১১৫; ১২১; ১৬৮১৪৫, ৫৫; ১০২১১৭; ১৯০;

১৭৫১১

গদাধর দাস—৩২৬; ৩৪৬২২; ৬৪১৭০৭; ৭৪১৩৭, ৪০;

১৩০১২৫

গদাধর পণ্ডিত—২১১২; ৫১০০; ৩৪৬২২; ৯৮১৭৬,

১৮০; ১৩০১২৯; ১৩২১৮৭, ৯৮; ১৫১১৫৯; ১৬৪১

৯৮

গর্গ—৩১, ১৯১৩১৭, ২২১৩৬৭, ৩৭২, ৩৮৩; ২৩১৩৯০,

৩৯৭

গিরিশ্বর—৪৫১২৫৮

শুশ্রূষা (মুরারী) স্ব ১২৭, ৬৯

গোপাল—১২৭৮, ১৪৮১২০, ১৬৭১১৪, ১৮৭১২৩৫

গোপীনাথ—৩৪।৬২১, ৮৭।৬৪, ১০৮।৪, ১৯০।৩৩৩

গোবিন্দ—(মহাপ্রভুর সেবক) ৩২৬, ৩৪, ৩৪।৬২৩,
৬২৯; ১৯৬।৮৭, ৮৯, ১৯৯।৪৮, ৫৫

গোবিন্দ (ভগবান) ৪২।১৪০, ৪৫।২৫৬, ৪৯।৩২৫, ৭৯
২৩, ৩৪; ১৪৪।৮২, ১৫০।৩১, ১৮৮।২৫৩

গৌরহরি—২।৩, ৩।১৯, ৪৮; ৬।৩৩৪, ১২।১১২, ১৩।১৫৭,
১৫৯, ১৬০; ১৮।২৮৭, ২৮৮, ২৩।৩৯৯, ২৪।৪১৪, ২৭।
৪৯২, ২৯।৫১৩, ৫১৫, ৫২০; ৩০।৫৩৪, ৩৩।৫৯৩. ৩৬।
১, ২; ৩৮।৪৪, ৫৭; ৪২।১৩৯, ১৫২; ৪৩।১৯১, ৪৫।
২৫৪, ৪৬।২৬৩, ২৭২, ২৮৩; ৪৭।২৮৯, ৪৮।৩০৭, ৪৯।
৩৪৪, ৩৪৯, ৩৫৪, ৩৫৫, ৩৫৬, ৫০।৩৬৬, ৫১।৩৮৬,
৫২।৩৮৮, ৫৯৩, ৩৯৮; ৫৩।৩৯৯, ৪১০, ৪১২, ৪১৩;
৫৪।৪২৪, ৫৮।৫১২, ৫৯।৫৬৮, ৫৬৯, ৫৭০, ৫৭৬; ৬০।
৬০৫।৬১০; ৬৪।৭৬৬, ৭৩৮, ৬৫।৭৭৩, ৬৭।২৯, ৩০,
৩২, ৬৯।৮৯, ৯৪; ৭০।১০০, ১২৮, ৭১।১৪৭, ৭৪।৫৮,
৬০; ৭৬।৯২, ৯৩, ৯৯; ৮০।৫৪, ৬৯; ৮১।১০১, ৮২।
১৩৮, ১৪২, ১৪৭; ৮৩।১৫১, ১৫২, ১৫৪, ১৫৬;
৮৪।১৭৬, ৮৬।২৩, ৪৮, ৪৯; ৮৮।৮৬, ৮৯, ৯৮, ১০৯,
১১৫; ৮৯।১১৫, ১১৬, ১১৮, ১১৯; ৯২।১০,
৯৩।৩৪, ৫৩; ৯৪।৬০, ৬৪, ৭২; ৯৫।১০১, ৯৫।১৩৬
১৩৮, ৯৭।১৩৯, ১৪০, ১৬২, ৯৮।১৭২, ৯৯।১৮৯,
১৯৬; ১০০।৩, ৬, ৮, ১০; ১০১।১৩, ১৫, ১৮, ১৯,
২০, ২১, ২২, ২৬; ১০২।৫১, ১০৪ ২, ১০৬।১১, ১০৭
১০১, ১০৮।১১৩, ১১১।৬৬, ৬৯; ১১২।৯৩, ১০৪,
১০৬; ১১৩।৩২, ৩৩; ১১৪।৪৯, ৫৬; ১১৫।৭৯,
৮০; ৮২, ৯০, ১০৫; ১১৭।১১, ১২, ২৩; ১১৮।৪৭,
৫০; ১২০।১১২, ১২১।১৫৬, ১২২।১৩, ১৪, ১৭, ২০;
১২৩।২৮, ৩৫, ৩৯, ৫১; ১২৪।৫৮, ৬৭, ৮২, ৮৫;
১২৫।৯২, ৯৩; ১২৬।১১২, ১১৩, ১২৫; ১২৬।১৩৩,
১৩৪, ১৩৫; ১২৭।১, ৮, ১২৮।৩৬, ১২৯।৬৮, ১৩০।
২৫, ১৩১।৬৯, ১৩২।৯২, ৯৩, ১৩৩।১১০, ১৩৪।১৩২,
১৩৩, ১৩৬, ১৩৬।২৪; ১৩৬।৩৫, ৪২; ১৩৭।৭৯;
১৩৮।১১০ ১৪০।১৫১; ১৪৩।৬৪; ১৪৪।৯৩; ১৪৬।
১৫৩; ১৫০।২০, ২২; ১৫১।৪২ ১৫২।১; ১৫৩।১৮;

৩৬, ৪১; ১৫৪।৪৫, ৭৮; ১৫৫।৮৩, ৯৪; ১৫৭।১৫৯,
১৭৩, ১৭৭; ১৫৮।৫; ১৫৯।১৬; ৩৪, ৩৬, ৪০, ৪১,
৪৫; ১৬০।৫২, ৬৮, ৭৩; ১৬১।৮৪, ১৬৫।১১৫, ১১৬;
১৬৭।১৩, ২৮; ১৬৯।৬৬, ১৭০।১১২, ১৪২; ১৭১।
১৩৪, ১৩৫, ১৫২; ১৭২।১৬০, ১৮৯; ১৭৩।২৩৮, ২১০
২১৭, ২২৪; ১৭৫।৬, ৮; ১৭৮।৯৬-৯৯, ১০১, ১০৬
১১০, ১১১; ১৮০।১৮, ১৮১।২১, ২৩, ২৪, ৩৪, ৩৫;
১৮৪।১৩১, ১৮৫।১৭০, ১৭১; ১৮৬।১৮২, ১৮৫, ১৮৮,
১৮৯, ২০৫; ১৮৭।২২৬, ২৩১, ২৪৬, ২৪৭, ১৮৮।২৫৩,
১৮৯।৩১৫, ১৯০।৩২২; ৩২৬; ১৯২।৪১৩, ৪১৫; ১৯৩।
৪১৯, ১৯৪।২১, ২৬, ৩১; ১৯৬।৬৯, ৭১; ১৯৭।১,
১৯৮।৩, ২০; ১৯৯।৪৮, ৫৬; ২০০।৯৪

গৌরী—৭৫।৮০

গৌবীদাস—৩৪।৬২৬

চ

চন্দ্র—৩৮।৪৯, ১১৪।৪০, ১৪১।১১৬,

চন্দ্রমুখী—২৯।৫২৪

চন্দ্রশেখর—৫।১১২, ১৩৫।৩, ১৫৪।৫৪;

চাঁপুর—১৯১।৩৬১, ৩৬২; ১৯২।৪১০, ৪১১

চান্দ—৮৩।১৫৮

চৈতন্য—৩।১৮, ৮।৩, ২৮।৫০১, ৩৫।৬৫১, ৬৫২, ৬৫৮;
৬৩।৬৯৬, ১০৪।১৫, ২৬৮।১৭

জ

জগদানন্দ পণ্ডিত—৩।২৯, ৩৪।৬২৫, ১২৬।১১৮

জগন্নাথ (ভগবান) ৬।২২২, ২।১৪৮২, ৪৮৮, ৯৮।১৮২, ১৩৮।
১১৮, ১৫৪।৫০, ১৬১।৫, ১৬২।১৪, ১৬৩।৮৪, ৯৫, ১৭১।
১৪২, ১৪৪, ১৪৯; ১৭৩।২০৩, ২০৮, ২১১, ২১৩;
১৭৪।২৫০, ১৮০।১৪, ১৬; ১৯৩।১, ১৯৫।৫৮, ৬০,
৬৫, ৬৭, ১৯৬।৭৪, ৭৬, ৭৯, ৮৪, ৮৫, ১৯৮।১০, ১৪,
২৪, ২৫, ৩১, ১৯৯।৪৪, ৪৬, ৫৭, ৬১, ৬৬, ৬৮;
২০০।৭৬, ৮০, ৮১, ৮৯, ৯০,

জগন্নাথ (মিশ্র)—৫।৮৩, ৩৪।৬২০, ৩৭।১৫, ২৪, ৩৮।৫৫,
৬২, ৩৯।৮৬ ৪০।৯৮, ৪২।১২৬, ১৩৪, ১৪২, ১৪৩,
৪৪।২০৩, ৫১।৩৭৯, ৫২।৪০০, ৪০২, ৫৩।৩৯৫, ৫৪।৪৩২,

৪৪২, ৪৪৩, ৫৫১৪৪, ৪৫২, ৪৫৬, ৫৬৪৫৬, ৪৬০,
৪৭১, ৫৭৪৮০, ৪৮৬, ৪৮৯, ৪৯২, ৪৯৫, ৫৮৫১২,
৫১৮, ৫১৯, ৬২১৫৬, ৬৭১, ৬৭৬৯২, ১১৯৮৮

জগাই—৫১০৬, ৯২৪, ১১৮৫৭, ৬৮; ১১৯৮০, ১০২;
১২০১১৬, ১১৯, ১২৬, ১৩৮, ১৪০; ১২১১৫৬, ১৫৭,
১৬০, ১৬১, ১৬২, ১৬৬, ১৬৭

জনার্দীন—৩৭১৩৩, ৪৫২৫৬, ৭৪৪৮, ১২৭৫

জানকী—৯৬১১৮, ১০৯১২

জাহ্নবী—১২৪৬৯

ড

ডিলোত্তা—২৯৫২৪

ডুলসী—১১৪৪৭, ১২১১৫৫

ডুগাবর্ত্ত—১৮৫১৫৩

ত্রিবিক্রম—৪৬২৬০

ত্রিগল ভট্ট—১৭৯১২৬, ১৩০, ১৩২

ত্রিলোচন—১৬৮১৩৫

ত্রৈলোক্য স্তম্বর—১৩৬৪৭

দ

দামোদর পণ্ডিত—৩৩০, ৪৫৪, ৮৪, ৩৪৬৩০, ৫৪৪২২,
৪২৩, ৪২৬, ৫৫৪৫৪, ৬২১৬৫২, ৯৪, ৬০, ১৫৩৪৩,
১৬৪৮৩, ১৭০১৬৬, ৯৭, ১০০, ১১০, ১৭২১৭০

দামোদর (ভগবান) ৪৬২৫৯, ৭৫৭১, ১৮৫১৫৯

দুর্কাসা—১৮৫১৬৩

দুর্গুথ—১৯২১৩৮৪, ৩৮৫

দেবকী—১৫২১০২, ১৮৪১৩২, ১৪২, ১৪৭, ১৯০১৩৩১,
১৯১৩৬৬, ১৯২১৩৭

দ্রৌপদী—৬৪৭২৯, ৮০৬৭

ধনজয়—৯৩৫৮

ধেনুক—১৮৬১৯৩

ধেনুকাস্ত্র—১৮৬১৮৬

ধ্রু—১৪২১৩৫, ৩৭, ৪১-৪৬, ৪৯-৫৪; ১৪৩৫৭, ৬১, ৬৪-
৬৬, ৬৯, ৭১, ৭২ ৭৬-৭৮; ১৪৪৭৯, ৮০, ৮৩, ৮৪,
৯১, ৯৪, ৯৫, ৯৭, ৯৮, ১০২-১০৩, ১০৬-১১১; ১৪৫১

১১২-১১৬, ১১৯, ১২৮, ১৩০-১৩৩, ১৩৮, ১৪২; ১৪৬১
১৪৮, ১৫৩-১৫৭, ১৬২, ১৬৬; ১৪৭১৬৯-১৭২, ১৭৪

ন

নগজিতা—৯৪৩; ২৯৫২৩

নটবররাজ—১২২১২২

নটরাজ—১২২১১৮

নদিয়ার চান্দ—১১৫১৯৪

নন্দ—৮৭৬৯; ১৩৬২৮; ১৮৫১৫১, ১৬৪, ১৬৫, ১৮৫১৬৬;
১৮৭১৪০; ১৯০১২৮; ৩৩৬, ৩৪৩, ১৯১১৩৬৫, ৩৭৮, ১৯২১৩৮২

নন্দবোম্ব—১৮৪১৪৬, ১৪৭

নন্দন আচার্য্য—৯৪৫৯; ১১০১৪০

নন্দ-নন্দন—১৩৬৩১

নন্দী—১১৬৭, ১৬৮, ১৩

নবদীপচান্দ—৪৬২৭৭

নবহরি—৮১২, ৩৪৬৩২, ৬৩৬, ৬৪৮, ৩৫৬৭২; ৩৬১; ৪০১
৯২, ৮৯১২০, ৯১১; ৯৩৫৬, ৯৯১৮৮, ১৯০; ১০৫১২৬, ১১৪১
৪১; ১১৭৪৩; ১২২১১; ১২৩৪৪, ১২৬১১৩, ১১৮; ১৩০১১৯;
১৩২৮৯; ১৩৬২৪; ১৪১১২৭; ১৬৪৮২; ১৭২১৭০; ১৭৫১;

নরহরি দাস—৩৩৩; ৪৬৬

নারদ—৮১৫, ২২, ২৬, ১১৮৪, ৮৬, ৯১, ১০৪, ১০৬, ১০৯, ১২১
১১৬, ১১৭, ১২৬; ১৩১৫৪, ১৫৭, ১৭০, ১৭১, ১৭৩, ১৪১৭৫,
১৯৬; ১৫২০৮, ১৭১৭৬, ২৮১, ২১৩৫৪, ২৫১৪৮, ৪৫০, ২৬১
৪৬৭, ৪৬৮, ২৭, ৪৭৬, ৪৮৫, ২৮৫০৩, ৩০৫০০, ৫৪৩, ৫৪৪, ৩১১
৫৬৮, ৫৭১; ৩২৫৭৪, ৫৮৭; ৩৩৫৯৫, ৭৪১৩৭, ৪০, ৪১,
৮৮১১২, ১৩১৭০, ১৩৩১০৪, ১৪৪৮০ ১৪৫১২১—১২৪,
১২৬, ১৩৪, ১৪০; ১৪৬১৫৯, ১৬২, ১৪৭১৬৭ ১৫৬১২৩, ১৭৩১
১৯৮, ১৮৪১৪২, ১৯০১৩৩

নারায়ণ... ৩৭৭, ৪৫২৫০, ২৫৭, ৬০৬০৩, ১০২৫৪, ১১০১৩২
১১৩২৪, ১১৮৬৬. ৬৭, ১২১১৪৭, ১৩৫২০, ১৫৯৪৮, ১৮৫১৫৮

নিত্যানন্দ—২১১১, ৩১৮, ৩৩১, ৫১০৪, ১০৫, ৬১৩৩, ৮১৩, ৩০
৫৪২, ৩৩৫৯৩, ৬১২, ৩৬১, ৩৭১৩৩, ১১০১৩০, ৩২, ৪৬, ১১১১
৬১, ৬৬, ৭৩, ৭৫, ৭৯, ৮১, ৮৫, ৮৬, ১১২১৯৫, ১০২; ১১৩১৫,
২৭, ২৯, ১১৪১৪৩, ৫১; ৬৭, ৭০, ১১৫১৭৭, ১১৫১৭৭, ৮০, ১১৭১
১২, ১৫, ১৬, ১১৮১৪৪, ৭৪, ১১৯১০০, ১০৪, ১০৯, ১২০১০,

১১৭, ১২০, ১২৩, ১২৫, ১৩২, ১৮৬, ১৫১, ১৫২, ১৫৩, ১৫৪.

৫৪, ১৫৭, ১৭৫, ১৫৯, ১৮২—৪৪, ৪৬, ১৬০, ১৬৩; ৬০, ৬৬,
১৬৫, ১১৫, ১১৮, ১১৯, ১২১, ১৩০, ১৩৮, ১৬৬, ১৮২, ১৭২।

১৭০, ১৯০,
নিমাই—৩৯৮৩, ৪৩১, ৭৪, ১৮৩, ৫১, ৩৭৫, ৫৩৪০১;
৫৪১৭, ৪১৮, ৬৩, ৬৮১, ৬৮২, ১১৯, ১৮৮, ১৫২, ১৫৩, ১২২,
১৭, ৩৮, ১৫৩, ১২২, ১৫৩, ১৪৪, ১৫৮, ৬, ১৬, ১০, ১৬০, ৫৭,
১৯৪, ১২৯, ৩২ ;

নীলাচলচন্দ্র—১৬৪।১০৫

নীলাচলরায়—১৯৫।৬৫

নীলাধর—৯৩।৫৮

নসিংহ—৪৬।২৫৯

পদ্মাবতী—৩৩।৬১১

পরব্যোমনাথ—৩৭।৩৫

পরমানন্দ (বৈষ্ণব)—৩৪।৬৩১

পরমানন্দপুত্রী—৩২।৬, ৩৪।৬২৪, ১৭৯।১৩৪, ১৩৬, ১৪৩,
১৮১।২২

পরমেশ্বর দাস—৩৪।৬২৮

পরশুরাম—৭০।১২৫, ১৮১।৪০

পদ্মপতি—১৫।২৩৪

পার্বতী—১৩।৬৮, ১৫।২৩৪, ২৩৬; ৭০।১১৫, ৮২।১২১, ৮৩;
১৫৮, ১৬৯, ৭৮, ৮৫, ৮৬

পুণ্ডরীক বিজ্ঞানিধি—৩২।৩

পুতনা—১৮৫।১৫২

পুরন্দর পণ্ডিত—৩৪।৬৩১

পুরন্দরমিশ্র—৩২।০, ৩৭।১৭, ২৬, ৪১।১০৪, ৫২।৩৮৭, ৫৩, ৩৯৭,
৪০১; ৫৬।৪৫৭, ৫৭।৪৮০, ৪৯৫, ৫৮।৫২৮, ৬৫।৭৬৬

পুরী গোপাল—১৯৬।৯৬, ৯৮; ৯৯; ১৯৭।১০৫, ২০০।৮৫

পুরুষোত্তম (জ্ঞান)—৩৪।৬২৬

পৃথিবী—১৬।২৩৯, ২৪১; ৩১।৫৪০, ১১৭।৩৬

প্রতাপরুদ্র—১৭।২৭২, ১৯৬।৭২, ৮০, ৮৬, ১০১

প্রফুল্লদ—২১।৩৫৪, ১৩৩।১০৪, ১৭৩।১৯৮, ১৮২।৫০

ব

বকসুর—১৮৫ ১৭৯

বক্রেশ্বর—৩২।৬, ৩৪।৬২৪; ৯৩।৫৭, ১১৮, ৪৬, ১৪১।২৭, ১৫৩।৪৩

বনমালী—৬৪।৭১২; ৭১৮, ৭১৯, ৭২২, ৬৫।৭৬০, ১২২।৬, ১৩১।
৫০, ১৮১।২৩,

বরাহঠাকুর—১৬৭।২৪

বরুণ—৬২।৬৬০, ১৪৪।১০৪, ১৮৭।২৪০,

বলরাম—২১।৩৫৩, ৩১।৫৪০, ৩১।৫৭১, ৩২।৫৭৫, ৫৭৬,
৫৭৯, ৫৮১, ৩৩।৫৯৪, ৬০৮, ৬১১; ১৩৩।১৪, ১৮, ২০,

২১, ৩৫, ৩৭, ৪২; ১৭৩।২০৯, ১৮৬।১৯৩, ১৯৮,
১৯৯; ১৯১।৩৫৬, ৩৭৪ ৩৭৬; ১৯২।৩৮৪, ৪০২, ৪১১,

বল্লভ আচার্য—৬১।৭৬১, ৭৬৪, ৬৬২, ৬৭।১৫, ৬৮।৬২,
৭০।৯৫, ১০৮, ১২৭; ৭১।১৩৩

বল্লভ মিশ্র—৭১।১৩৪, ১৫৩

বসুদেব—১৮৩।৯৩, ৯৪, ১০৩, ১৮৪।১৪২, ১৪৪, ১৮৫।১৫১,
১৯০।৩৩১, ১৯১।৩৬৬, ১৯২।৩৯৭,

বাগন—৭০।১২৪

বায়ু—১৪৫।১১৫

বাসুকি—১৮৪।১৪৫

বাসুঘোষ—৩৩।৪, ৩৪।৬২৯, ১২৬।১১৮, ১৪১।২৭,

বাসুদেব—১৭৫।৫

বাসুদেব দত্ত—৩২।৮, ৩৪।৬২৩,

বাসুদেব ভট্টাচার্য—১৭২।১৭৪

বাসুদেব সার্কভোম—১৭১।১৪৭

বিজ্ঞানধর—১৯০।৩২৭

বিভীষণ—১৮০।১০, ১৯৯।৪৩, ৪৭, ৪৯, ৬৪; ৬৫, ৭
২০০।৯০, ৯১,

বিরিঞ্চি—১৩।১৬৪, ১৮।২৮৮, ২৯০, ২৫।৪৪৮, ১৫৬।১২৩,

বিশ্বরূপ—৪।৭২, ৭৪, ৪১।১১৮, ৪৪।৪২৪, ৪২৭, ৪৩৪,
৪৩৫—৪৩৭, ৪৪৩; ৫৫।৪৪৪, ৪৪৬, ৪৪৮, ৪৪৯,
৪৫০, ৪৫১, ৪৫৪; ১৯১।৩৬৯,

বিষ্ণু—২৮।৫১০, ৪১১; ৭০।১২৩, ৭৮।১৩, ৮৪।১৬২,
৮৫।৮, ৮৭।৫৭, ৮৮।৮১—৮১, ৮৭, ৮৮, ৮৮।১০০,
১০১, ১১২।৩, ১৪৭।১৮৬,

জারতী গোপাঞি—১৫২২, ১৫৩৩, ১৫৪৫, ৫৮, ১৫৫১
১০, ১২, ১৫৬১৪৪

জুগুপ্সা—১০১২৫, ১১০১৮

ম

মদনগোপাঞি—১২৩২৪, ১১০৩২২,

মদনমোহন—১৮১২১১

মধুপ্রিয়া—২১৫২৪

মধুসূতী—৩৪১৪৪৫, ১১১১০

মধুসূদন—৮৬৫০

মহু—১৪২৩৮

মহাপ্রভু—৩২৩, ৩৩৫১১, ১১৩২৬ ১১৪৬২, ৬৬, ১১৫১
৮৬, ১৮, ১১১১১, ১১১১০১, ১২০১১৩ ১২১,
১২৮, ১৩০, ১৩২, ১২২১১১, ১২৫৮৬, ১৬, ১০২,
১২১৬১, ১৩০১৪, ৩৬ ; ১৩১৬০, ৬৩, ৬৫ ; ১৩৬১
৩৫, ১৩১৮৮, ১৪৬১৪৪ ; ১৫২১৪, ১৫৫১০,
১৫৫১১২, ১৬০১৫০, ১০, ১৬৩৬৫, ১৬৬১৪১, ১৬১১১,
৩, ২০, ৩০ ; ১৬১৮১, ১১০ ১১, ১১১১২৬, ১১২
১৫১, ১১৫, ১১৩২০৩ ; ১১৪১২৪১, ১১৫১১, ১১১৮২,
১১১১১৫, ১১১১২৩, ১৮০৫, ১২, ১৩ ; ১১৩১৪৩২,
১১৬১১৩, ১৫ ;

মহাবিশ্ব—৩১৩৪, ১০১১৮,

মহামায়া—১৫১১৪৮

মহেন্দ্র—১১১৩০

মহেশ—৬১৩৩, ১১১৮৮, ১৩১৬২, ১৬৫, ১৬১, ১৬৮,
১১১, ১৫১২১১, ২২১, ২২৬, ২২৮, ২৩১, ২৩২,
১৬২৪১, ২৪৬ ; ২৬১৪৮, ৩০৫৪০, ৩৩৬০০, ৩৬১১,
৪৫১৫২, ১০১২২, ১৪১৩১, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৪ ;
১০৩৬৬, ১২ ; ১৪১৫১, ১২৬১৩২, ১৩৩১০৩ ১৬১১৮,
১৬১৮৬, ১১০১৪৪, ১০৬, ১০৮ ;

মাধব ধোঁস—৩৩৪, ১৮১৩১,

মাধবপুরী—৩২৪, ৩৪৬২৪, ৬২১ ; ১১১১৩৬ ;

মাধাই—৫১০৬, ১১১৪, ১১৮১৫, ৬৮ ; ১১১৮০, ১০২,
১২০১১৬, ১১১, ১২৬, ১৩৮, ১৪০ ; ১২১১৫৬,
১৫১, ১৬০, ১৬১, ১৬২, ১৬৬, ১৬১ ;

মালতী—১১৪১১, ১৩৬৪৬,

মিত্রবন্দা—১৪৪৩, ২১৫২৩,

মুকুন্দ দত্ত—৩৪৬২২, ১১৫১০২, ১১৮১৪৫, ১৫, ১১১১০০,
১৪১১২৬, ১৪১১৬, ১৬০৮১,

মুকুন্দদাস—৩২৮, ৩৮ ; ৩৫-৬৫৬, ১৩৫১, ১৪১১১,
১০০১২, ১০২১৪১, ৪৮ ; ১১০৩২, ১১৪১৫১, ১১৬১৪,
১২৪১১১, ১২৬১১১, ১৩১৮০, ১৩৮১১, ১৬২১১১,
১৬৪১৮৩, ১৬৮১৪৬, ১১২১১১০,

মুরারি শুক্ল—৩৪৮, ৪৫১, ৫১৮, ৮১০, ৩৪৬১২, ২৫১৩১২
৩১৫, ৩১৮, ৩১১, ৪০১, ৫৩৩১১, ৪০০, ৫৪১২২,
৪২১, ৪২৫ ; ৫৫১৪৪, ৬১৬২১, ৬৩২, ৬২৬৫২,
১৩৫১ ; ১৪৮৫, ১৫১৪৪, ১৬, ১১, ১০২, ১০১,
১৬১১১, ১১১ ; ১০০১২, ১০৩৬৪ ১০, ৮০ ; ১০১১০৫,
১০৮৫, ৬, ১০১১১, ১৩, ১৫, ১১০৩২, ৩১ ; ১১৩২৪,
৩৪ ; ১১৪৫১, ১১৫১০২, ১১৬১৪, ১১৮১৪৫, ১৫,
১১১১০০, ১২০১৩৪, ১২৪১১১, ৮০, ১২৫১০১,
১০৩, ১০৪ ; ১৬১১১১, ১২১১১, ১৩৪১২১, ১৩৬৩৪,
৪০, ৫৫ ; ১৩৮১০১, ১১০ ; ১৪০১৫১, ১৪১২৬,
১৪১১৬, ১৫১৫২, ৫৩, ৫৪ ; ১৫২১৬২, ৬৫, ৬৬ ;
১৬০৮১, ১৬২১১১, ১৬৪৮৩, ১১০১৬, ১১, ১০০ ;
১১২১১১, ১১৪১২৫২, ২৫৩,

মুষ্টি—১১১৩৬১, ৩৬২, ১১২১৪১০, ৪১১,

ন

নক্স (অবতার) হু—২১৩৪০

নক্সের—১১১১৩১

নক্সের—১৮৬১৮১

নক্সের—১৮১২৮৪, ২১৩

নক্সের—৮১১, ১১১৩, ১৮১২১১

নক্সের—৮১১৬, ১৩৬২৮, ১৮৪১৪৬ ১৮৫১৫৫, ১৫১ ;

র

রক্স—১১১১১৩

রক্সের—৩৩৬, ১২৬১১৮,

রক্সের—৩৪৬৪১

ব্রহ্মনাথ—৫৯৫৫৮, ৬২৭৭৩, ৯৬১১৭, ১০৯১১, ১৬,

১৮৪১১৮

ব্রহ্মবীৰ—১০৯১৩

ব্রবি—১১৪১৩৯, ১২৫১০৭, ১৫২১৬

ব্রাই—১৮৯২৯৬

ব্রাঘন পণ্ডিত—৩৩০, ৩৪৬২৫

ব্রাধা—৮৮, ১০৬৮, ৭১, ৭২; ২৭৪৯৩, ২৮৪৯৭, ৫১২;

৫২১৪০, ১৪১; ৬০৫৮৮, ৫৮৬, ৫৯৪, ৫৯৮;

৮৭৬৫, ৬৭; ৯২১২২, ১৮; ৯৯১৮৯; ১০১২১,

২২; ১০৬৫১; ১১৭১৩৯, ১২২১২২, ১৩১৭৭,

১৩২১০১, ১৩৬১২৮, ১৪০১৪৯, ১৫৪১৪৮, ১৮৪১১৮,

১১৯, ১২০, ১২১, ১২৯, ১৩০; ১৮৫১৬৫, ১৬৬,

১৬৭, ১৬৮; ১৮৭১২১, ২২৬, ২২৭, ২২৯, ২৩০,

২৩১; ১৮৯১৮৮, ২৯৭, ২৯৮; ১৯০১৩৬, ৩১৭,

৩১৮, ৩১৯, ৩২০; ১৯৩৪২৩,

ব্রাধাকৃষ্ণ—৪৯৩২৫১৩৪৪

ব্রাধানাথ—১০৯১৬

ব্রাধাবল্লভ—৭৫৮৬

ব্রাধিকা—২৯৫২২, ৩১৫৪৭, ৬০৫৮৭, ৫৯৪, ১৯০১৩২০

ব্রাধণ—১৮৪১১৮, ১৮৫১৬২,

ব্রাম (ভগবান) ৪৫০, ৬২, ৯৬১১৮, ৯৬১২১, ১০৯১২,

১১২১০৪, ১২৪১৫৮, ১২৬১১৭, ১৭৬১২৮, ৩০, ১৯০

৩৪১, ৩৪৪; ১৯১৩৬২, ৩৬৫, ৩৭৪; ১৯২১৩৯৮,

৪০৩ ৪০৮, ৪০৯,

ব্রাম (জাবিড় ব্রাক্ষণ) ১৯৮৪

ব্রামাই—১৫১৫৯

ব্রামদাস—৩৪১৩২৬, ১০৯১০,

ব্রাম নারায়ণ—৯৪৭১

ব্রামেশ্বর—১৮০৭

ব্রাম ব্রামানন্দ—৩২৯, ৩৪৬২৩, ১৭৮৯৫, ১১২, ১১৪,

ব্রাহ্ম—৩৮৪৯

ব্রাহ্মণী—৯৩৯, ৪০, ৫৪, ৪৬, ৫২, ৬৩, ১০৭৯, ১১৮১,

৯৯, ১২১৪১, ১৪২, ২৭৪৯৩, ২৮৪৯৭, ২৯৫২২,

২২৩, ৩১৫৪৭, ৭৯৪১, ৮০৬৮,

ব্রহ্ম—৬২১৬৫৯, ৮০

ব্রহ্ম পণ্ডিত—৯৪১৬০

ব্রূপ—৩৪৬২৮, ১৮১১৩৮,

ব্রূপ-সনাতন—স্বা.৩০

ব্রুবতী—৩২৫৮৪

ব্রোহ্মণী—৩১৮, ৭০১১৪, ৮৩১৫৮,

ল

লক্ষণ—৪৫১, ৯৬১১৯, ১৭৯১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২২, ১৮০৯

লক্ষণা—২৯৫২৫

লক্ষ্মী-ঠাকুরাণী—৩২১, ৫৮৬ ১০৭৫, ১৪১৯২, ১৯৮;

১৫২০৬, ২০৮, ২১৩; ২৬৪৬৫, ২৮৫১০, ৫১১, ৬৪১

৭১৭, ৭১১৩৯, ১৪০, ১৪৬, ১৫২, ৭২১৬২, ১৬৩১

১৬৪, ১৬৭, ১৭০, ১৭২, ১৮১; ৭৫৭৩, ৭৬১০৪,

১০৫, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২, ১১৩, ১১৮, ১১৯,

১২০, ১২১, ১২৪, ৭৮১৬০, ৮৪১৬২, ১১৬১০৮,

১২৬১৩২, ১৩৩১০৩, ১৩৩১০৪, ১০৫, ১১৮,

১৬৮১ ৫৮

ললিতা—১৩৬২৮

লোচন দাস—২৯, ৩৪৪, ৬১২৪, ১৩৫, ১১৬১০৯, ১১৮১

৪৮, ১২১১৬৯, ১২৩১৩৬, ১২৪১৬৩, ১২৫১৯২, ১২৬১

১১৩, ১২৮১৪৪, ১২৯১৬৯, ১৩১৭১, ১৩৫১৩৭, ১৩৬১

২৪, ১৩৭১৫৯, ১৪০১৫৬, ১৪৪১৯৩, ১৪৫১১৯, ১৪৬১

১৫৩, ১৫১১৪০, ১৫২১৬৮, ১৫৬১৩৭, ১৫৯১৪৫, ১৬১১

৯৪, ১৬৪১৮০, ১৬৫১১৫, ১৬৬১৪৯, ১৭০১১১, ১৭৪১

২৫৭, ১৮০১৪৪, ১৮৪১৩১, ১৮৫১৭৬, ১৮৯১৩৫

১৯১৩৭৯, ১৯৪১২১, ১৯৬১৬৯, ১৯৭১২৫, ২০০১৯৪,

শঙ্কর—৮৩১৫৮, ১৬৯১৫৫,

শঙ্খ চূড়—১৯০১৩২৯

শচী—২১৫, ৩২০, ৫১৯৬, ২১৫, ১১১০২, ৩১৫৫৮, ৩৪১

৬২০, ৩৭১০—১৩, ১৯, ২২, ২৩, ২৭, ৩০, ৩৮৪৫,

৪৬, ৫৪; ৩৯১৭৭, ৭৮, ৮২, ৮৬, ৮৭; ৪০৯৩, ৯৮;

৪৮১২৩, ৪২১২৬, ১২৭, ১২৮, ১৩৩, ১৪২, ১৪৩,

১৪৫, ১৫৪; ৪৩১৫৯, ১৬১, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৭,

[illegible]

ମାତ୍ର—୧୬।୧୧

ਸਾ.ਵ.—੧੯੧੭

शिव—६।१०१, २।६४, १३।१७१; १७४; १८।२८१; ३१।३२;
 ३२।३७४; ४।६१३; ४।११२; ११।१०८; १२।३६२; ६४;
 १२४।६१; ६८; ६९; १३।११६; १६२।१८; १९; १६६।१२३
 १७१।३४; १७२।१८; ८१; ८२; ९०; ११०।२१; २८; १०२,
 १०४, १०६; १०१;

०३२५१; ५२१७१; ४०१७०; १७११०८; १७११०७; १७११०६; १७११०५; १७११०४; १७११०३; १७११०२; १७११०१; १७११००; १७११००—क

ଖୁବ୍ରାସ୍ତବ—ଝୋଲ, ୧୨, ୩୫, ୭୨, ୧୭୫୮, ୧୭୧୧୧, ୧୭୦,
 ୧୭୫, ୧୮୧୨୭, ୧୧୮୮୫, ୧୧୧୨୭, ୧୧୮୧୨,
 ୧୧୭, ୧୧୨, ୧୧୫୧୧,

शूलपानि—सू । २८७।१७, २९८।१९

শেষ—৬।১৩১, ২৬।৪৬১,

শ্বেতগিরি—১৭০৮৩৩

শ্রী আশাশুনাথ - ১৮০।১৫

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ—୧୦୮୬, ୯୫୩୭, ୨୧୧୪୯, ୨୭୦୨୧, ୨୫୭୩୭,
 ୨୫୭୨୫୭, ୨୫୭, ୨୫୭୩୨୫୭, ୨୯୨—୨୯୧, ୨୯୫,
 ୨୧୦୨୫, ୨୯; ୨୭୦୨୦୯,

ଆକୃଷ୍ଣ ଡେ ଗ୍ରା—୨।୨୨, ୫।୨୨୫, ୮।୨, ୨୫୧।୨୫୧, ୨୫୦,

শ্রীকেশব ভারতী—১৩৭।৬০, ৬৫

শ্রীগৌরচরিত্র—১৩৩১৪

শ্রীগোরাং টাঙ্গ—৮৪১৬১

ঐতিহ্যশৈলী আঁচা—১১৭৭, ১৩২৯, ৯৭ ; ১৩৫৪,
১৫৭৪, ১৫৮২, ১৬৩—১৬৫,

শ্রীসগ্নাথ ১১—১৭২১৫৯, ১৯৬১০১,

শ্রীদাম-৮৭৭৬৯, ১৩৬, ২৮, ১১৬৭/১৮৪, ১৮৬/১৯৮, ১৯০।
৩২৪,

শ্রীদামোদর—১৭৪।২৫২

କ୍ରିଷ୍ଣ—୧୭।୫୭

ଶ୍ରୀଧର ମଞ୍ଜୁଳ—୧୯୮୫

শ্রীନরহরি ঠাকুর—স্ব। ৯

শ্রীনিবাস—৩।৮, ৮।২, ৩৪।৬২২, ৯৩।৫৭, ৯৪।৬৫. ৭১ ;
 ৯৫।২২২, ৯৭।২৪৪, ১৪৮; ৯৯।১৮৮, ১০০।১, ১০৩।৮১,
 ৮৫; ১০৪।৩, ১০৫।২০, ২৫; ১০৬।৬২, ৬৩, ৮০;
 ১০৭।৯০, ১০৮; ১০৮।২, ৩, ১০৯।২১, ১১০।২৫, ১১১।

৯, ১১৩৫, ২৪, ৩৭; ১১৪১৬৭, ১১৫৮৫, ১০২;
 ১১৬৪, ১১৮১৪, ৭৫; ১১৯১০০, ১২৩১৩৭, ৩৮,
 ৪৯; ১২৪১৫৯, ৭৭, ১২৫১৯৩, ৯৪, ১১০; ১২৬১১৭,
 ১২৭১৩৩, ২৬; ১২৮১৩১, ৩৫, ৩৮, ১৩১৪৬, ৬৪;
 ১৩২১৯৭, ১৩৩১০৭, ১৩৫১১৪, ১৬; ১৩৭১৭৪, ৭৫,
 ৭৭; ১৩৮১৯০, ৯১, ৯৫; ১৪১১২৬, ১৪৯১৬,
 ১৫১১৪৫, ৪৯, ৫৯; ১৬০১৮১, ১৭২১৭০, ১৭৩১৯২,

শ্রীপ্রভাপরুজ—১২৭।১১৬

শ্রীবাস—১১০।২৩

শ্রীমানুসঙ্গ—১১৮।৪৬

শ্রীমুকুন্দ দত্ত—১২৪।৬০, ১৬৮।৩৬, ৪০, ৪১, ৪৩, ৫১,

শ্রীমুকুন্দদাস—১২৬।১১৮

শ্রীমধুসূদন—১৬৭।২

শ্রীমধুনন্দন—১১৪।৪১, ১১৭।৪৩, ১৪১।২৭

শ্রীমদ্বাখ—১৭৯।২৫

শ্রীরাম (ভগবান্) ১৭৯।১১৭, ১১৮; ১১৯; ১২০; ১৮০।২,

শ্রীরাম পণ্ডিত—১২৪।৫৯, ১০৩।৮৪, ৮৫; ১০৫ ২৭;

১১৩।২৪

শ্রীরামসুন্দর-গৌরীদাস—স্ব৩।৩১

শ্রীহরি—৮৬।২০; ১৮৯।১২২

সঙ্গয়—১৩।৫৮

সত্যভামা—৯।৩৮; ২৭।৪৯৪, ২৯।৫২৫

সনক—১৮।৩০১, ৩৭।৫২; ৪৯।৩৪৬; ৫৮।৫১৩; ১৩১।৭৬;
১৬৮।৫৯

সনাতন—৩৪।৬২৮; ৩৭।৩৩; ৭৮।৬; ৯; ১৮; ১৯; ৭৯।২৭;
৩১; ৩৬; ৩৮; ৪৩; ৮০।৬৩; ৭৮; ৮১।৯০, ১০৬;
৮২।১২৪, ৮৩।১৫৫; ১৫৯; ৮৪।১৬০; ১৬৮; ১৭০;
১১৬।১০৮; ১৩৩।১০৪ ১৮১।৩৮

সরস্বতী—২।৩; ১৬৮।৫৮;

সরস্বতীকান্ত—১৭৪।২২১

সর্কলোকনাথ—১২০।১৩৬

সার্বভৌম ভট্টাচার্য—৬।২২; ১৭১।১৫৪; ১৭৩।২১৮,
২২৫; ১৭৪।২১৮; ২২৮; ২৩২; ২৩৫; ২৩৮, ২৪২;
২৪৩; ২৪৫; ২৪৬; ২৪৮; ১৭৫।৩

সীতা—২।৭; ৪।৫০; ৩৪।৬১৪; ১০৫।৩০, ১৭৯।১১৭; ১২০;

স্বপ্নীব—১৮০।১০

স্বপ্নর্ন—৬৪।৭০৭, ৭০৯, ১২০।১১২, ১১৬, ১১৭

স্বদাম—৮৭।৬৯, ১৩৬।২৮, ১৮৬।১৮৪

স্বদামা—১২২।৩৮৬, ৩৮৭

স্বনীতি—১৪২।৪০

স্বন্দনানন্দ—৩৪।৬২৬

স্ববলা—৯।৪৩

স্বভদ্রা—২৯।৫২৫

স্বকুচি—১৪২।৪০, ৪১, ৪৩, ৪৭

স্বরেশ্বর—৭৭।১২২

স্বর্ধ্য—১১৫।৯৬, ১৪৫।১১৫,

হ

হংস (অবতার)—স্ব.৩৩৪।২০

হনুমান্—৪।৪৯, ৯৬।১২১, ১৮০।৯

হর—৭০।১১৫, ৭৫।৮০, ১৯০।৩২১

হরগৌরী—২।২, ১৬।২৬২

হরি—৪।৬২, ২২।৩৭১, ২৩।৩৯৬, ২৭।৪৯২, ৫২।৩৯৭, ৭৬।৯৫,
৮০।৫৯, ৮৮।৮৯, ৯২।১১, ১০৭।১০৮, ১১৫।১০৫, ১১৯।
৭৮, ১২১।১৬৭, ১২৪।৬১, ৬২, ৬৫, ১২৮।৩৪, ১৩২।৯৪,
৯৭, ১৩৬।৩৩, ১৪০।১৪৯, ১৫৭।১৭৬, ১৭৮, ১৭৯।১২৯,
১৯২।৩৯৩

হরিন্দাস—৩।২৮, ৫।১০৫, ১৪।১৮৬, ১৮৯, ৩৪।৬২৩, ১০০।১,
১১৪।৫৯, ৬২, ৬৭, ১১৫।১০২, ১১৬।৪, ১১৭।২৪, ৩৩,
১১৮।৪৫, ৭৫, ১১৯।১০০, ১২৪।৭৮, ১২৫।৯৪, ১২৬।
১১৭, ১৩৩।১০৮, ১১০, ১৩৪।১২৫, ১২৬, ১৪১।২৬,
১৪৯।১৬, ১৫১।৫৩, ১৫২।৬৪, ১৬০।৮১, ১৬২।১১, ১৯

হরিন্দাস আচার্য—৯৪।৫৯

হরি-রায়—১৮৭।২৩৪

হরিহর—১৭০।১০২, ১০৫

হলধর—১৩০।১৩

হলায়ুধ—১২৯।৪, ১৩০।৩৩, ১৩১।৫৩, ৬১

হাড়াই—৩৩।৬১১

হিরণ্যকশিপু—৭০।১২৪

কৃষিকেশ—৪৫।২৫৬, ৪৯।৩৫২

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রো বিজয়তেতমাম্ ।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

সূত্রখণ্ড

মঙ্গলোচ্চারণের কথাসার ।

পঞ্চকায় সিংহোদনদ্বয় মাকর মহাশাঃ পদ্যসংগ্রহে প্রথমে
মহাশাঃপদ্য-মধ্যে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের জন্মগানান্তে প্রথমে
শ্রীকায় নিভাদায় বৈষ্ণবগণের প্রণাম এবং শ্রী চৈতন্য
শ্রীকৃষ্ণবহনিত্যবলৈব রূপা-প্রদাদ প্রাপ্তো করিত। সিংহোদ-
নমধ্য-এবং চৈতন্য জন্ম ও আচর্য্য সমুদায় শীঘ্র-পদিকণ-
গণের চরণ দন্দন করিতেন। অংগপ গুরুবৈষ্ণবের আশীর্বাদ-
বাঞ্ছা-প্রসঙ্গে শ্রীমদ্বিষ্ণু বাচ্যে শ্রীচৈতন্যচরিত মংগল
মুগ্ধত মহাকাব্যে শ্রী 'পাদ্যি প্রবন্ধ' করিবারে আদ্য
বসিয়া অঙ্গন করিছেন। তদনন্তর গ্রন্থপ্রতিপাদ্য বস-
নিদেহ-পক্ষে স্বাক্ষরাদে শ্রীগৌরকন্দলের আবির্ভাব ও
শৈশব, গৌণত্ব ও কৈশোবাদি বিবিধ গীতা, অগ্রজ বিশ্বকপের
সমাদায়ীয়া, পিতা জগন্নাথমিশ্রের গীতা-প্রবেশ, বহ্নাচায়া-
তনয়া মাকার 'শ্রী'স্বকপিণী বীমঙ্গীদেবীর সন্তিত পরিণয়,
পূর্ববঙ্গে গমন ও প্রয়াগবন্দন, শ্রীকৃষ্ণদেবীর নিবোধন,
পুনরায় সনাতনমিশ্র তনয়া মাকার 'ভ'স্বকপিণী শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া

দেবীর সন্তিত পরিণয়, গয়ায় গমন ও প্রয়াগবন্দন পূর্বক
ব্রহ্মপ্রেম-প্রবেশ প্রভৃতি আদিব্রহ্মের বিবিধ বিষয় এবং
শচীর প্রেমোদয়, পোহর বংশধরান ও চৈতন্যের কায়
মহাবীরের রূপা, সুরাধের প্রেমোদয়, শেখরীর পাণ্ডুর
প্রেমনন্দন, শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু ও কবিদামোদর-এক মিশ্র,
জগাই মা বিকে চৈতন্য, জটীক শিবচন্দ্রের রূপ, প্রেম-
বেশ গজায় মাপ-প্রদান, দেবায়-মাজন, শ্যামা-নিষ্ঠা,
বসুদেবোক্ত, চক্রেপের ঘুহে প্রেম-প্রকাশ, কণ্ঠভাবতীরে
সমাসগহবাক্ষমে রূপা, শচী-বসুধিপের দেবীর গোদাবরহে
ঐকান্তিকী কমলদেবী, শান্তিপথে প্রভুর আশ্রয়, গীতাচ-
যাত্রা, পথে বেমুগায় ও রাজপথে 'দ্বন্দ্বীয়া-কথা, শ্রীকৃষ্ণ-
যোক্তম বা জগন্নাথ-দর্শন এবং বাগদদ সাক্ষ্যমোদ-উদ্ভাবন
যাবন প্রভৃতি মহাব্রহ্মের বিবিধ বিষয় সংক্ষেপে বর্ণন
করিণেন। অতঃপর গল্প যত শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু অবতারণ
হেতু ভগবতঃ সাধুগণের আনন্দ এবং শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু
প্রভুগণের তত্ত্ব বর্ণনমুখে মঙ্গলোচ্চারণ সমাপ্ত করিণেন।

ভক্তিপ্রেমমহার্ঘ্যনিকবত্যাগেন সন্তোষয়ন্

ভক্তান ভক্তজ্ঞানাতিনিষ্কতিবিরোধে পূর্ণাবতীর্ণঃ কর্মো ।

পাষণ্ডান পরিচূর্ণয়ন্ ত্রিজগতাং তক্ষারবজ্রাক্ষরৈঃ

শ্রীমদ্যাসিশিরোমণির্বিজয়তাং চৈতন্যরূপঃ প্রভুঃ ॥১॥

কর্মো (নিবাদ-মুগে) ভক্তজ্ঞানাতিনিষ্কতি-বিরোধে (প্রতি-

বিরোধিতকৃপস্টিভাঃ সেবকজনানাম্) নিষ্কটকসন্তোষ-

বিধানার্থঃ) পূর্ণাবতীর্ণঃ (স্বয়ংরূপ-ভগবৎস্বরূপেণ আবির্ভূতঃ)

শ্রীমদ্যাসিশিরোমণিঃ (যতিকুলমুকুটমণিঃ, শ্রীমান শোভা-

বৃক্স্চর্মো) শ্রীমদ্যাসিশিরোমণিঃ (চৈতন্যরূপঃ) (শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-

কপধৃক্) প্রভুঃ (মহাপ্রভুঃ ইত্যর্থঃ) ভক্তিপ্রেমমহার্ঘ্যবহ-

নিকবত্যাগেন (ভক্তিঃ ভজনং প্রেমা কৃষ্ণোন্মিয়তোষণবাক্ষা

চ ত্রে এব মহার্ঘবহ্নে অমৃগানির্দী তথোঃ নিকবাঃ সমুদাঃ

তেষাং ত্যাগেন বিতরণেন) ভক্তান্ (শুদ্ধভজনপরান

সন্তোষয়ন্ (আক্লাদয়ন্) তক্ষারবজ্রাক্ষরৈঃ (তদ্বতযঃ

এব বজ্রাক্ষরাঃ তৈঃ) ত্রিজগতাং (ত্রিভুবনস্ত)

পাষণ্ডান্ (ভক্তদ্বেষণঃ হরিবিস্ময়ান্) পরিচূর্ণয়ন্

(সর্বগোভাবেন দময়ন্ ইত্যর্থঃ) বিজয়তাং (সর্বোৎকর্ষেণ

বর্ত্ততাম্) ॥ ১ ॥

অন্যবাদে কলিযুগে ভক্তগণের সম্পর্কপে
নিরুচিতবারে পূর্ণদ্রকপে অবতীর্ণ হইয়া যিনি
করুণাভাবকে প্রেম ও লীলরূপে মহামুলা রত্নগাজি
বহনপূর্বক তাহাদের সন্তোষবিসদান করিতেছেন
এক ভদ্রাবরূপে অশ্রু-নিনাদে বিভুবনের পায়ণ্ড-
পদে সুবদন্যে নারী কান্দয়া বিদ্রাজ করিতেছেন,
সেই শ্রীকন্যোত্তমারূপে যিদেশের শ্রীমঙ্গল প্রভু
সেই ১৩।

নন্দন-না।

দামসর-না।

নমো নমো নন্দোঁ দেব গণেশ্বর,
নিম্ননিম্নাশন মহাশয়।
একদন্ত মহাকায়, সর্বকার্যে সহায়,
জয় জয় পার্বতী-ভনয় ॥ ১ ॥
হরগৌরী নন্দোঁ মাগে, মুক্তিলা মুগলহাতে,
চরণে পড়িবা কহোঁ মোরা।
ত্রিজগতে এককর্তা, নিম্নভক্তি-বর-দাতা,
মনে এক এই দেবী দেবা ॥ ২ ॥
সরসতী নন্দোঁ মুগে, কেলি কর মোর তুগে,
কর গৌরহরি-গুণগাথা।
অবিদিত ত্রিজগতে, গৌরবর্ণ নাথী-নাগে,
অদন্তুত অপকৃপ কথা ॥ ৩ ॥
কাকু কবোঁ দেবগণে, আর যত গুরুজনে,
নিম্ন না করিহ কোহোঁ ইথি।
না চাওঁ সম্পদ-বর, মুঞি অতি পামর,
নির্বিন্দে সম্পূর্ণ হউ পুথি ॥ ৪ ॥
নিম্নভক্ত নন্দোঁ আগে, আর যত মহাভাগে
নার গুণে পুথিলা পরিভা।
সর্বজীবে করে দয়া, বিশেষে আরতি পাঞা,
ত্রিভুবন মঙ্গল চরিত ॥ ৫ ॥
মুঞি অতি অভাজন, না বোঁঁ ডাহিন-বাম,
আকাশ ধরিতে চাওঁ বাহে।

অন্ধে দিব্যরত্ন বাছে, পঙ্কু না দেখে কাছে,
না জানি কি পরিণামে হয়ে ॥ ৬ ॥
সবে এক ভরসা আছে, প্রভু নাহি কাহোঁ বাছে,
গুণ গায় উত্তম অপমে।
সর্বজীবে সমদয়া, সবে পায় পদছায়া,
অধিকারী নাহিক নিয়মে ॥ ৭ ॥
যে পুন নৈমল্য জন, তার কথা কহি শুন,
অকারণে দয়া সর্বলোকে।
পর লাগি জীবন, পর লাগি ভূষণ,
পর-উপকারে মানে স্মৃতে ॥ ৮ ॥
ঠাকুর শ্রীঅরহরি, দাস প্রাণ অধিকারী,
যাঁর পদপ্রতি আশে আশা।
অনমেহ সাগ করে, গোমাগুণ গাহিনারে,
সে ভরসা এ লোচনদাঁ ॥ ৯ ॥
তার পদ-পরসাদে, গাইব অননসাদে,
এই মোর ভরসা অন্তর।
সে তুখানি চরণ, ইষ্ট-মিচ্ছ-কারণ,
অনরো দুইন নিরন্তর ॥ ১০ ॥

দেবদাস-নাগ

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নত্যানন্দ।
জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবন্দ ॥ ১১ ॥
জয় নরহরি-গদামর-প্রাণনাথ।
কৃপা করি' কর প্রভু শুভ দৃষ্টিপাত ॥ ১২ ॥
করুণা-ভরণ সব ভেম-গোপা-গা।
বন্দিয়া গাইব সে শীতল রাঙা পা ॥ ১৩ ॥
সকল ভকত লঞা বৈসহ আসরে।
ওপদ-শীতল বা' লাগুক কলেবরে ॥ ১৪ ॥
শচীর ছলান প্রভু করে' পরণাম।
তিলেক করুণা-দিঠে কর অবদান ॥ ১৫ ॥
অদ্বৈত-আচার্য্য-গোসাঞি-দেবশিরোমণি।
যাঁর পদ পরসাদে মন্মথ এ ধরণী ॥ ১৬ ॥
বন্দিয়া গাইব সে শীতার প্রাণনাথ।
করুণা করহ প্রভু করে' যোড়হাত ॥ ১৭ ॥

অভিন্ন-চৈতন্য সে ঠাকুর অবধূত ।
 নিত্যানন্দরাম বন্দেঁ। রোহিণীর স্মৃত ॥ ১৮ ॥
 গোরা-গুণ-গরনে গর্গ মাভোয়ার ।
 বন্দিয়া গাইন আগে চরণ তাঁহার ॥ ১৯ ॥
 মিশ্র পুরন্দর বন্দি বিগন্তরের পিতা ।
 শচী ঠাকুরাণী বন্দেঁ। ঠাকুরের মাতা ॥ ২০ ॥
 লক্ষ্মীঠাকুরাণী বন্দেঁ। বিদিত সংসারে ।
 প্রভুর দিহ-দর্প দংশিল যাকারে ॥ ২১ ॥
 নবদ্বীপময়ী বন্দেঁ। বিকৃপ্রিয়া মা ।
 যার অলঙ্কার সে প্রভুর রাঙা পা ॥ ২২ ॥
 পুণ্ডরীক দিওয়ানিদি বন্দিব সানন্দে ।
 যার নাগি কড়া প্রভু ককারিয়া কান্দে ॥ ২৩ ॥
 ত্রিাপত্তিত্রয়োদশ বন্দিব একমনে ।
 ঈশ্বর-মাধন-পূরীর বন্দিয়া চরণে ॥ ২৪ ॥
 গোস্বামিগ্রন্থ গোবিন্দ বন্দেঁ। আর বক্রেশ্বর ।
 গৌরপদ কমণ্ডে যে মন্ত মন্তকর ॥ ২৫ ॥
 পুরী যে পরমামন্দ আর বিষ্ণুপুরী ।
 গদাপরদায় যে বন্দিব শিরোপরি ॥ ২৬ ॥
 গুপ্ত দেবী বন্দিব করিম-মনোরথে ।
 গোরাগুণ গাওঁ—বদি দয়া কর চিত্তে ॥ ২৭ ॥
 ত্রিানাম ঠাকুর বন্দেঁ। আর হরিদাস ।
 বাসুদত্ত যুকুন্দ চরণে করেঁ। আশ ॥ ২৮ ॥
 রায় রামানন্দ বন্দেঁ।—পিরীতেব ঘর ।
 পণ্ডিত জগদানন্দ বন্দেঁ। নিরন্তর ॥ ২৯ ॥
 রূপ-সনাতন বন্দেঁ। পণ্ডিত দামোদর ।
 রায়বপণ্ডিত বন্দেঁ। প্রগতি-বিস্তর ॥ ৩০ ॥
 ত্রিীরাম-সুন্দর-গৌরীদাস-আদি মত ।
 নিত্যানন্দ সঙ্গ বন্দেঁ। যতেক ভকত ॥ ৩১ ॥
 কুলের ঠাকুর বন্দেঁ। ত্রিইষ্ট দেবতা ।
 ইহলোকে পরলোকে সেই সে রক্ষিতা ॥ ৩২ ॥
 তাঁহা নিবু নাহি মোর তিন লোকে বন্ধু ।
 নরহরিদাস বন্দেঁ। গৌর-গুণ-সিদ্ধ ॥ ৩৩ ॥
 গোবিন্দ মাধব ঘোষ বাসু ঘোষ আর ।
 ভূমে পড়ি কর ঘোড়ি করে। নমস্কার ॥ ৩৪ ॥

বন্দিব ত্রিীরন্দাবনদাস একচিত্তে ।
 জগত মোহিত যার ভাগবতগীতে ॥ ৩৫ ॥
 বন্দনা গাইতে ভাই হইবে অমুক্ষণ ।
 ঘরের ঠাকুর বন্দেঁ। ত্রিীরঘুনন্দন ॥ ৩৬ ॥
 শিশুকালে ত্রিমূর্তিরে লাড়ু থাওয়ায়েন ।
 তাঁহারে মনুষ্যবুদ্ধি করে কোণ জন ॥ ৩৭ ॥
 তাঁর পিতা বন্দেঁ। ত্রিমুকুন্দ দায় ।
 চৈতন্য-সম্মত-পথে নির্যল বিশ্বাস ॥ ৩৮ ॥
 কারো নাম জানি কারো নাম নাহি জানি ।
 সবারে বন্দিব সবে মোর শিরোমাণি ॥ ৩৯ ॥
 মহান্ত বন্দিব আর মহাত্মের জন ।
 এক ঠাণ্ডি বন্দি, গাই সবাব চরণ ॥ ৪০ ॥
 আগে পাছে বিচার কোণে না করই মনে ।
 অক্ষরানুরোপে বন্দনা নহে ত্রনৈ ॥ ৪১ ॥
 যার নাম নাহি করি ভ্রমেতে বন্দনা ।
 শত পরণাম করি অপরাধ আজ্ঞনা ॥ ৪২ ॥
 পৃথিবীর ভকত বন্দেঁ। অন্তরীক্ষচারী ।
 সবাব চরণে একে একে নমস্কার ॥ ৪৩ ॥
 গোরা-গুণ গাওঁ সূখে বড় প্রীতি আশে ।
 আনন্দহৃদয়ে গায় এ লোচনদাসে ॥ ৪৪ ॥

বরাড়ি রাগ দিশা ।

প্রাণভায়া নিবেদেঁ। নিবেদেঁ। নিজ কথা ।
 মুর্ছ। (কিরে কি আরে কি ওরে প্রাণহয়।)
 আগে আশীর্বাদ মাগেঁ, যত যত মহাভাগ,
 তবে সে গাইব গুণ-গাথা ॥
 মো ছার অধমাদম কি জানিমু তত্ত্ব ।
 গোরা-গুণ-চরিত্রের কি কব মহত্ব ॥ ৪৫ ॥
 না জানিঞা প্রলাপ করিয়া কিবা কাজ ।
 উত্তমজনের ঠাই তেঁকিলেই লাজ ॥ ৪৬ ॥
 অপিকারী নহেঁ। তবু করেঁ। পরমাদ ।
 গোরাগুণমাধুরীতে বড় লাগে সাধ ॥ ৪৭ ॥
 ত্রিমুরারিগুণ বেকা বৈসে নবদ্বীপে ।
 নিরন্তর রছে গোরাচাঁদের সমীপে ॥ ৪৮ ॥

ভাষার মহিমা কেনা পারয়ে কহিতে ।
 'হুমায়ুন' বলি বার খ্যাতি পুণিনীতে ॥ ৪৯ ॥
 সমুদ্র লঙ্ঘিয়া যে বা লঙ্কাপুরী দহে ।
 সীতার বার্তা উদ্ধারিয়া শ্রীরাগেরে কহে ॥ ৫০ ॥
 বিশল্যকরনী আনি লক্ষ্মণে জীয়ায় ।
 সেই মে মুরারিগুপ্ত বৈসে নদীয়ায় ॥ ৫১ ॥
 সর্ব স্তম্ভ জানে মে প্রভুর অন্তরীণ ।
 গৌর-পদ-অবিন্দনে ককত-প্রদীপ ॥ ৫২ ॥
 জন্ম নৈব বালক-চরিত্র যেন কৈল ।
 আছোপান্তে সেই রূপে প্রেম প্রচারিল ॥ ৫৩ ॥
 দামোদনপণ্ডিত সর্ব পুছিল তাহারে ।
 আছোপান্ত বহু কথা কহিল প্রকারে ॥ ৫৪ ॥
 শ্লোকবাক্য কৈল পশি 'গৌরাঙ্গচরিত' ।
 দামোদর-সংবাদ—সুখানুসংগীত ॥ ৫৫ ॥
 শুনিঞা আমার মনে নাড়িল পিরীত ।
 পাঁচালি-প্রবন্ধে কহে গৌরাঙ্গচরিত ॥ ৫৬ ॥
 অধিকারী নহে তবু কহে এই দৌষে ।
 অবজ্ঞা না কর কেহো না করিক রোষে ॥ ৫৭ ॥
 অমৃত দেখিয়া কবি না লাগয়ে মাগে ।
 কৃষ্ণানন্দালক-ইচ্ছা আকাশের চাঁদে ॥ ৫৮ ॥
 গৌরাঙ্গুণ কহিতে ঐছন মোর সাধ ।
 ঐছন সময়ে চাছি বৈষ্ণব-প্রসাদ ॥ ৫৯ ॥
 বৈষ্ণব-চরণে মুগ্ধ করৈ পরধাম ।
 গৌরাঙ্গুণ গাও—মোর এই দিয়া-কাম ॥ ৬০ ॥
 আমার ঠাকুর—প্রভু নরহবিদ্যাস ।
 প্রণতি-বিনতি করে পূর' মোর আশ ॥ ৬১ ॥

মায়টো বংশ দিখা ।

হরি রাম রাম দ্বিজচাঁদ নারে হঞা ॥ মোর প্রাণ ॥
 প্রথমে কহিব কথা অপূর্বকথন ।
 আচার্য্যগোস্বামিগণ কৈল গভীর বন্দন ॥ ৬২ ॥
 পুথীতে জন্ম লৈল ত্রিজগতনাথ ।
 সাক্ষোপাস্ত যত যত পারিষদ-নাথ ॥ ৬৩ ॥
 মাতা-পিতা বালক লালেন যেনমতে ।
 অন্নপ্রাশনে নাম খুইল হরষেতে ॥ ৬৪ ॥

বাল্যচরিত্র-কথা কহিব বিধান ।
 শূন্য-চরণে শুনি নৃপূর নিসান ॥ ৬৫ ॥
 পরশি অশুচি দেশ চলে আচম্বিতে ।
 আপন মায়েরে জ্ঞান কহিল যেনমতে ॥ ৬৬ ॥
 পুরনারীগণ কহে বুঝিতে চরিতে ।
 তার বোলে নারিকেল আনিয়া রিহিতে ॥ ৬৭ ॥
 কুক্করশাবক লঞা খেলান ঠাকুর ।
 দেখিয়া সকল লোক আনন্দ প্রভুর ॥ ৬৮ ॥
 বালকের সঙ্গে খেলা খেলে রাজপথে ।
 গুপ্ত-সেবা পরকাশ দেখিল যেনমতে ॥ ৬৯ ॥
 বালকসহিত হরিনক্ষত্রীধনে মৃত্যু ।
 দেখিয়া সকল লোক আনন্দিতচিত্র ॥ ৭০ ॥
 হাতে খড়ি দিলেন যেনমতে হাব দাপ ।
 যা শুনিলে দূর ভয় অমঙ্গল ভাপ ॥ ৭১ ॥
 তনেত কহিব কথা শুন মাগনাগে ।
 খেলে বিশ্বস্তুর বিশ্বরূপ জ্যেষ্ঠ-সনে ॥ ৭২ ॥
 ইন্দ্র-উপেন্দ্র সেন দুই সহোদর ।
 কহিব ভাষার কথা শুনিবে চিত্তুর ॥ ৭৩ ॥
 বিশ্বরূপ সন্ন্যাস করিল যেনমতে ।
 বিশ্বস্তুর মাতা পিতা প্রদোষে কথোতে ॥ ৭৪ ॥
 তনেত কহিব বিশ্বস্তুরের চরিত ।
 বালকসহিতে খেলা খেলে বিপত্তীত ॥ ৭৫ ॥
 সকল বালক মেলি জাহ্নবীর তলে ।
 বালুকায় শঙ্কপদচিহ্ন দেখি বুঝে ॥ ৭৬ ॥
 দেখিয়া ভাষার পিতা দুঃখী হৈল মন ।
 ঘরেরে আনিঞা কৈল তর্জন-গর্জ্জন ॥ ৭৭ ॥
 স্বপনে ভাষারে ক্রপা কৈল যেনমতে ।
 কহিব সকল কথা শুন একচিত্তে ॥ ৭৮ ॥
 কর্ণবেধ চূড়াকর্ষ আর উপনীত ।
 কহিব সকল কথা আনন্দিতচিত ॥ ৭৯ ॥
 বাল্যসঙ্গাপান এই যৌবনপ্রবেশ ।
 দিনে দিনে করে প্রেমা প্রকাশ অশেষ ॥ ৮০ ॥
 গুরুস্থানে পড়িলেন সতীর্থো মনে ।
 বঙ্গজের কথায় পরিহাস যে যে মনে ॥ ৮১ ॥

মায়ে আঞ্জা দিলা একাদশী করিবারে ।
 অনেক প্রকাশ-কথা কহিব সে কালে ॥ ৮৮ ॥
 হেনই সময়ে জগন্নাথ পরলোক ।
 কান্দয়ে যেমতে প্রভু পাণ্ডা পিতৃশোক ॥ ৮৯ ॥
 তবে ত কহিব কথা অপরূপ আর ।
 নিবাহ করিলা প্রভু আনন্দ অপার ॥ ৯০ ॥
 গঙ্গা-সন্দর্শনে আর যে হৈল রহস্য ।
 সাবধানে শুন ইহা কহিব অবশ্য ॥ ৯১ ॥
 পূর্বদেহ-গমন কহিব ভান মতে ।
 লক্ষ্মী-স্বর্গ-আরোহণ হৈল যেনমতে ॥ ৯২ ॥
 দেশেয়ে আসিয়া পুন বিবাহ করিলা ।
 শিশ্যে নিত্যাদান দিয়া গয়ায় চলিলা ॥ ৯৩ ॥
 প্রত্যেকে কহিব ইহা শুন সর্বজন ।
 অনেক আনন্দ পাবে—না ছাড় যতন ॥ ৯৪ ॥
 দেশ-আগমন-কথা কহিব নিশেষ ।
 প্রেম প্রকাশয়ে—নিরন্তর রসাবেশ ॥ ৯৫ ॥
 মধ্যখণ্ড-কথা ভাই অনেক আনন্দ ।
 শুনিতে পুলক বাক্সে—অমিয়ার খণ্ড ॥ ৯৬ ॥
 ভক্ত-সন্দর্শন-কথা—প্রেমার প্রকাশ ।
 কহিবার আগে উঠে হৃদয়ে উল্লাস ॥ ৯৭ ॥
 মধ্যখণ্ড কথা ভাই নদিয়া-বিহার ।
 অমিয়ার দারা যেন প্রেমার প্রচার ॥ ৯৮ ॥
 অতি অপরূপ নীলা প্রকাশিলা প্রভু ।
 চারি যুগে ভক্ত যাহা নাহি শুনে কভু ॥ ৯৯ ॥
 হেন অদভুত কথা ভক্তি-পরচার ।
 কহিব মধ্যখণ্ডে নদিয়া-বিহার ॥ ১০০ ॥
 সকল ভক্ত মেলি হইলা যেনমতে ।
 প্রত্যেকে কহিব—ইহা যে জানি কহিতে ॥ ১০১ ॥
 প্রথমে কহিব—শচী পাইল প্রেমদান ।
 পথেতে যেনমতে শুনে লক্ষীর নিশান ॥ ১০২ ॥
 প্রেমার দিব্যল কৈলা বাবের আবেশে ।
 আচম্বিতে দৈববাণী উঠিল আকাশে ॥ ১০৩ ॥
 যুরারিকে রূপা কৈলা বরাহ-আবেশে ।
 লক্ষা-আদি দেব দেখে আপন আবেশে ॥ ১০৪ ॥

শুক্রাশ্বর ব্রহ্মচারী প্রেম পাইল তবে ।
 কহিব সকল কথা শুন সর্বভানে ॥ ১০৫ ॥
 পণ্ডিত শ্রীগদাদর প্রভুর প্রমাণে ।
 প্রেমার বিভোর হঞা দিব্যানিধি কান্দে ॥ ১০৬ ॥
 একে একে দিন সর্বজনে প্রেমদান ।
 কহিব সকল কথা যেমন বিধান ॥ ১০৭ ॥
 ভক্তকে প্রসাদ আত্মবীজ-আরোপণে ।
 যা শুনিলে সর্বজনের দ্বিধা যুচে মনে ॥ ১০৮ ॥
 অধ্যায়-আত্মাদি প্রভু প্রেম প্রকাশয় ।
 জ্ঞানগম্য নহে তত্ত্ব—সভারে ধূমায় ॥ ১০৯ ॥
 তবে ত কহিব কথা অপূর্ণ কথন ।
 যে মতে হইল নিত্যানন্দ সন্দর্শন ॥ ১১০ ॥
 হরিদাস প্রভুসনে মিলয়ে যেমনে ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য নিত্যানন্দের মিলনে ॥ ১১১ ॥
 যেনমতে জগাই-মাগাই নিস্তারিলা ।
 পিতা-পুত্রে ভ্রাতৃগণেরে যেন রূপা কৈলা ॥ ১১২ ॥
 শিবের গায়নে রূপা কৈল যেনমতে ।
 আচম্বিতে খেদ উঠে ভ্রাতৃগণ চরিতে ॥ ১১৩ ॥
 যেনমতে জাহ্নবীতে দিল প্রভু বাঁপ ।
 যা শুনিলে তিনলোকে নাগে দিয়া কাঁপ ॥ ১১৪ ॥
 তবে আর অপরূপ শুনিবে নিদানে ।
 দেবালয় মার্জনা প্রভু করিলা যেনমতে ॥ ১১৫ ॥
 শুনিবে অনেক কথা—অতি অপূর্ণ ।
 কুঠব্যাধি নিস্তারিলা—এ দড় কোতুক ॥ ১১৬ ॥
 বলরাম-আবেশ-কথা কহিব নিশেষ ।
 যা শুনিলে সকলের আনন্দ আশেষ ॥ ১১৭ ॥
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্যের বাড়ীতে প্রকাশ ।
 প্রেম পরকাশি ছায় এ ভূমি-আকাশ ॥ ১১৮ ॥
 অনেক রহস্য কথা কহিব তাহাতে ।
 বৈরাগ্য অদ্ভুত প্রভুর উঠে যেনমতে ॥ ১১৯ ॥
 শ্রীকেশবভারতী দেখি নদীয়া-নগরে ।
 সম্মাস করিব বলি উল্লাস অন্তরে ॥ ১২০ ॥
 যেনমতে সর্ব-ভক্তগণের বিলাপ ।
 শচী-বিষ্ণুপ্রিয়া শোকসাগরে দিল বাঁপ ॥ ১২১ ॥

ত্রিচৈতন্যমঙ্গল

সম্মাস-আশয়ে নবদ্বীপ ছাড়ি যায়।
 সম্মাস করিল প্রভু ভারতী-সহায় ॥ ১১৬ ॥
 কহিব সম্যক-কথা যত বিবরণ।
 আচার্য্য-প্রভুর ঘর গেলা যেনমন ॥ ১১৭ ॥
 সব-সন্দর্শনে আর যে হইল কথা।
 সব প্রবোধিয়া প্রভু যাত্রা কৈল তথা ॥ ১১৮ ॥
 পুরুষোত্তম দেখিবারে চলিল। যেমতে।
 কহিল রহস্যকথা গ্রাম রেঘুনাতে ॥ ১১৯ ॥
 ক্রমে ক্রমে কহিব সে পথের চবিত।
 যাহা শুনি সর্বলোক পাইল পিরীত ॥ ১২০ ॥
 যাজপুর যাইতে প্রভুর যে হৈল রহস্য।
 একাত্মনগর-কথা কহিব অবশ্য ॥ ১২১ ॥
 জগন্নাথ-সন্দর্শন হৈল যেনমতে।
 সার্কসভোগ-প্রকাশ শুনিবে একচিত্তে ॥ ১২২ ॥
 মধ্যখণ্ড-কথা ভাই অমৃতের সার।
 শেষখণ্ড-কথা আছে কাঁই শুন আর ॥ ১২৩ ॥
 মধ্যখণ্ড সায় পুণি প্রেমার প্রকাশ।
 আনন্দ-জনে কহে এ লোচনদাস ॥ ১২৪ ॥

নব দ্বীপ—তবজাচন্দ।

জয় রে জয় রে জয়, ত্রিচৈতন্য
 আপনি অবনী অবতার।
 অহ! লোকের ভাগ্যে, পৃথিবীমোহাগ রে,
 আপদ যাঁকার অলঙ্কার ॥ ১২৫ ॥
 জগতপ্রদীপ নব-দ্বীপেরে উদয় কৈল,
 করুণা-কিরণ পরকাশে।
 অনেক দিনের যত, ভকত পিয়ামী ছিল,
 পাওন প্রেম-প্রতি-আশে ॥ ১২৬ ॥
 মঙ্গল কমলফুলে, ষট্পদভ্রমরা বুলে,
 যেন চন্দ্র-চকোরের মেলি।
 বরিষে মেঘ দেখি, চাতক ফুকারে যেন,
 পিউ পিউ ডাকে মাতোয়ালি ॥ ১২৭ ॥

নাচয়ে ভাবুক ভোরা, প্রেম বরিষয়ে গোরা,
 ছন্দার গর্জন সিংহনাদে।
 অধনের ধন যেন, হারাঞা পাইঞা হেন,
 অনুগত আরতিয়া কাঁদে ॥ ১২৮ ॥
 বনের হাতিয়া যেন, বন-দাবানলে পুড়ি,
 অমিয়াসায়রে দিল কাঁপ।
 ঐছন প্রেমার রঞ্জে, অঙ্গ ডুবায়ল সঙ্গে,
 পাশরল পূরনের তাপ ॥ ১২৯ ॥
 ভালি রে ঠাকুর বোলে, কেহো মালসাট মারে,
 প্রেমানন্দে আপনা পাশরে।
 যে প্রেম লখিমী মাগে, কর জুড়ি অনুরাগে,
 অবিচারে বিলাস সনারে ॥ ১৩০ ॥
 কি কহিব আর কথা, অনন্ত ভুলিল যথা,
 কিবা রস প্রেমার মাধুরি।
 শেষ বলিয়ে যাবে, শিরে সব সংসারে
 সে আজু নিতাই নাম ধরি ॥ ১৩১ ॥
 প্রেমরসে গরগর, না চিনে আপনা-পর,
 সভারে বুঝায় এই কথা।
 পদতল-তাল-ভরে, দরশী টলমল করে,
 যেন মদমত্ত হাতি মাতা ॥ ১৩২ ॥
 আর অপরূপ শুন, মহেশ অদ্বৈত নাম,
 যার গুণ-গানে অগেয়ান।
 চৈতন্যঠাকুর সনে, প্রেমরস-আলাপনে,
 পাশরিল এ যোগ গেয়ান ॥ ১৩৩ ॥
 রসিক সঙ্গীর সঙ্গে, প্রেম দিলাসই রঞ্জে,
 সভারে বুঝায় অবিরোধে।
 এ দুই ঠাকুর বহি, দয়ার ঠাকুর নাহি,
 যা লাগি উদয় গোরাচাঁদে ॥ ১৩৪ ॥
 জয় জয় মঙ্গল পড়ে, জগজনে হরি বলে,
 সবে করে প্রেম-প্রতি-আশ।
 ব্রহ্মার দুর্লভ প্রেম, সবে অভিনাবী ইহা,
 হাসি কহে এ লোচনদাস ॥ ১৩৫ ॥

গ্রন্থারম্ভ

গ্রন্থারম্ভে সূত্রখণ্ডের কথাসার

গন্তারম্ভে গ্রন্থকার দামোদর মুরারির কথোপকথন প্রসঙ্গে বর্ণিত জৈমিনী ভারতীয় নারদ, উদ্ধব-সংবাদ অবলম্বন করিয়া ক্রমের গোররূপে অবতীর্ণ হইবার কারণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

কোন সময় দেবমি নারদ কলি-হত জীবের চরণে দৃষ্টিত হইয়া তাহাদের উদ্ধারোপায় চিন্তা করিতে করিতে পশু সংরক্ষক ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে মন্ডালোকে অবতীর্ণ করাইবার সংকল্প করিয়া দ্বারকাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তৎকালে শ্রীকৃষ্ণ রুক্মিণীদেবীর আশ্রয়ে অবস্থান করিতেছিলেন। রুক্মিণীদেবী ক্রমের রূপাভাব অঙ্গীকার পূর্বক গোররূপে অবতীর্ণ হইবার কথা অবগত হইয়া ভাবী বিপর্য-শঙ্কায় অত্যন্ত কাতরা হইয়া ক্রমোপাদপাদে শ্রীমতী রাধিকার মহিমা বর্ণন করিয়া নিজ মনোভাব ব্যক্ত করিতেছেন এমন সময় দেবমি নারদ তথায় উপস্থিত হইলেন এবং ক্রম কড়ক অভ্যর্থিত হইয়া স্রী আগমন-কারণ ব্যক্ত করিলে শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে নবদীপে শচী-জগন্নাথ-গৃহে স্রী গোররূপে অবতীর্ণ হইবার কথা জ্ঞাপন করিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে স্রী গোররূপও প্রদর্শন করিলেন।

দেবমি নারদ ক্রমের পরম রমণীয় গোররূপ দর্শনে অতীব বিহ্বল হইয়া তথা হইতে গোররূপ ধ্যান করিতে করিতে এবং লীলাযোগে অবতার-সার গোরমহিমা কীর্তন করিতে করিতে নৈমিষারণ্যে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় ভক্তপ্রবর উদ্ধব মুনিবরকে কলি-হত জীবের নিস্তারোপায় জিজ্ঞাসা করিলে দেবমি নারদ তাহার নিকট পূর্বোক্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া সর্বযুগ সার কলিযুগের এবং তরিনাম

সংকীর্তনরূপ যুগধর্মের মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়া কৈলাসে বৈষ্ণবপ্রবর শঙ্কু সন্নিধানে উপনীত হইলেন এবং তথায় নারদ পানবতীকে তাহার পূর্বপ্রতিজ্ঞা স্মরণ করাইবার উদ্দেশে মহাপ্রসাদের মাহাত্ম্য জানিয়া তল্লোভে দ্বাদশবন লক্ষ্মীর সেবা করিয়া তাহার রূপায় নিজের মহাপ্রসাদ প্রাপ্তি ও ক্রিয়দংশ শিবকে প্রদান, মহাপ্রসাদ সেবা করিয়া শিবের উদ্ভট নৃত্য, শিবের নৃত্য মত্ত করিতে না পারিয়া পৃথিবীর পার্বতী সন্নিধানে আগমন তদনন্তর মহাপ্রসাদ মাহাত্ম্য এবং পানবতীর সর্বজীবকে মহাপ্রসাদ প্রদান করিবার প্রতিজ্ঞা প্রতৃতি বর্ণন করিয়া কলিযুগে গোরাবতার কথা কীর্তন করিলেন।

তদনন্তর নারদ ব্রহ্মাব নিকট উপনীত হইয়া কলিযুগে গোরস্তন্দের অবতার কথা কীর্তন করিলে ব্রহ্মা নারদের নিকট শ্রীমদ্ভাগবতের মহিমা কীর্তনান্তে শ্রীমদ্ভাগবতে বহু স্থানে বর্ণিত গোর অবতার বিবরণ শ্লোকসমূহ উদ্ধৃত করিয়া ব্যাখ্যা করিলেন এবং উক্ত ভাগবত-শ্লোকের অর্থোপায়ক অগাথ শাস্ত্রবচনও কীর্তনমুখে ব্যক্ত করিলেন। গোরাবতারকালে তিনি সর্বদেবতার সহিত পৃথ্বী-তলে আবির্ভূত হইবেন বলিলেন। অনন্তর দেবতা-দিগের মন্ডালোকে জন্মগতন করিবার প্রস্তাব, শ্রীমতী রাধিকার ভাবকান্তি অঙ্গীকার পূর্বক রুক্মিণী, সত্যভামা প্রভৃতি নিত্য পারিকর বৈশিষ্ট্যের সহিত নাম সংকীর্তনরূপ অস্ত্র লইয়া ক্রম গোররূপে, বলরাম নিত্যানন্দ স্বরূপে, শিব অদ্বৈত প্রভৃতিরূপে অবতার তথা অগাথ পারিকরবর্গের মুরারি, মুকুন্দ, শ্রীনিবাস, রায় রামানন্দ, ঈশ্বরপুরী, মাদবপুরীরূপে অবতার বর্ণনানন্তর নিজ গুরু ঠাকুর নরহরির এবং তাহার আত্মপুত্র রঘুনন্দের মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়া সূত্রখণ্ড সমাপ্ত করিয়াছেন।

বরাড়ি বাগ—দিশা ।

হয় রে হয় ॥ মূর্ছা ॥

গোরার নিছনি লঞা গরি,

রূপের গুণের বানাই লইয়া

আবেশে নিলাইলা প্রেম জগত ভরিয়া

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ ।

জয় জয় অদ্বৈত আচার্য্য স্থখানন্দ ॥ ১ ॥

গদাধর-পণ্ডিত জয় জয় নরহরি ।

জয় জয় শ্রীনিবাস ভক্তি-অধিকারী ॥ ২ ॥

চৈতন্যগোস্বামি-নত প্রিয় ভক্তগণ ।

সভার চরণে হৃদে করিএ বন্দন ॥ ৩ ॥

কহিব চৈতন্য কথা শুন সাবধানে ।

দামোদর-পণ্ডিত পুচ্ছিল। গুপ্ত-স্থানে ॥ ৪ ॥

কহ শুনি কি লাগি গৌরাজ অবতার ।

শুনিতো আনন্দ মনে কইছে আগার ॥ ৫ ॥

কেনে শ্যামবর্ণ ত্যাজি হৈলা গৌরতনু ।

কেনে না কীৰ্ত্তনে লুটি - গায় লয় রেণু ॥ ৬ ॥

কেনে না নাগর বেশ ছাড়িয়া, সন্ন্যাস ।

কেনে দেশে দেশে বুলে পাইয়া স্তাশ ॥ ৭ ॥

কেনে কান্দে রাধা রাধা গোবিন্দ বলিয়া ।

ঘরে ঘরে ফিরে কেনে প্রেম যাচাইয়া ॥ ৮ ॥

কহিব সকল কথা পরম নিগূঢ় ।

যা শুনিলে ত্রাণ পায় অশিলের মূঢ় ॥ ৯ ॥

শুনিয়া মুরারি কহে--শুনহ পণ্ডিত ।

এই সব তত্ত্ব তোমা করিব বিদিত ॥ ১০ ॥

সত্যযুগে চারি-অংশ ধর্ম্ম শাস্ত্রে কহে ।

ত্রৈতাতে ত্রিভাগ ধর্ম্ম কহিএ ভোমায়ে ॥ ১১ ॥

ছাপরে অর্দ্ধেক ধর্ম্ম কহি নে ভোমায়ে ।

কলিযুগে এক অংশ ধর্ম্মের বিচারে ॥ ১২ ॥

অধর্ম্ম বাড়িল - ধর্ম্ম হইল যে হীন ।

স্বধর্ম্ম ছাড়িল - বর্ধ আশ্রম-বিহীন ॥ ১৩ ॥

পাপময় ঘোর আন্ধিয়ার হৈল কলি ।

মজিল সকল লোক--অধর্ম্ম-বিকলি ॥ ১৪ ॥

ধর্ম্মহীন দেখিয়া নারদ মহামুনি ।

কলি তারিবারে দয়া করিল। আপনি ॥ ১৫ ॥

ভাবিলেন কলিহর্ষ গিলিল অন্যরে ।

মনে হৈল ধর্ম্মস্বাপন করিবারে ॥ ১৬ ॥

কৃষ্ণ নিম্ন ধর্ম্ম কেহো না পারে স্থাপিতে ।

অবশ্য আনিব কৃষ্ণ কলিতে তুরিতে ॥ ১৭ ॥

ভক্ত ইচ্ছা গোবিন্দের হয় সর্বকাল ।

বেদাগমশাস্ত্রে ইহা আচরে বিচার ॥ ১৮ ॥

যদি কৃষ্ণদাস মুণ্ডি হও সর্বকথায় ।

কলিতে আনিব আমি প্রভু যদুরায় ॥ ১৯ ॥

দেখো আগে কলিযুগ করে কোন্ কর্ম্ম ।

তবে সে আনিব কৃষ্ণ - সর্বময় ধর্ম্ম ॥ ২০ ॥

আনিব সকল দেবগণ তার সঙ্গে ।

অস্ত্র-পরিষদাদি সকল সংজ্ঞাপাঞ্জে ॥ ২১ ॥

লক্ষা আদি দেবগণ নারদাদি মুনি ।

পৃথিবী জনম লৈল দেবী কাত্যায়নী ॥ ২২ ॥

দ্বারকায় আর যত ছিল যত্বংশে ।

পৃথিবী জনম লইল নিজ নিজ অংশে ॥ ২৩ ॥

কহিব সকল কথা শুন সাবধানে ।

পৃথিবীতে অবতার হইল যেনমনে ॥ ২৪ ॥

মন-অবতার-সার - গৌর। অবতার ।

এমন করুণা কভু নাহি হয়ে আর ॥ ২৫ ॥

পরদুঃখে দুঃখিত নারদ মহামুনি ।

কৃষ্ণকথা রসগান দিনস রজনী ॥ ২৬ ॥

কৃষ্ণকথা-লোভে বুলে সংসার ভরিয়া ।

না শুনিল কৃষ্ণনাম--সংসার চাহিয়া ॥ ২৭ ॥

কৃষ্ণরসে গদগদ--আপ আপ ভাষ ।

ক্ষণেকে রোদন--ক্ষণে অটু অটু হাস ॥ ২৮ ॥

বীণা-সনে গুণ গায়--নারে আঁখি-বীর ।

কৃষ্ণরসাবেশ মুনির অন্তর-বাহির ॥ ২৯ ॥

এছন প্রেমার রঞ্জে অঙ্গ গড়াইয়া ।

না শুনিল কৃষ্ণনাম সংসার ভরিয়া ॥ ৩০ ॥

অন্তর দুঃখিত মুনি বিম্বিত হিয়ায় ।

লোক-নিস্তারণ-হেতু না যেথি উপায় ॥ ৩১ ॥

দংশিল সকল লোকে কলি-কালসর্পে ।
 নিরন্তর দগধ মুগধ মায়া-দর্পে ॥ ৩২ ॥
 শিল্পোদয়পরায়ণ জগত ভরিয়া ।
 মুচ্ছিত সকল লোক—কৃষ্ণ পাশরিয়া ॥ ৩৩ ॥
 লোভ, মোহ, কাম, ক্রোধ, মদ, অভিমান ।
 নিরন্তর সিন্ধে হিয়া—অমিয়া সেচনে ॥ ৩৪ ॥
 এ আমি আমার বলি মরে অকারুণে ।
 কে আপনি কে আপনা—কিছুই না জানে ॥
 ঐছন লোকের দুঃখ দেখি মহামুনি ।
 অন্তরে চিন্তিত হইয়া মনে মনে গুণি ॥ ৩৫ ॥
 ঘোর কলিকালে লোকের না দেখি নিস্তার ।
 ভস্মিতে ভস্মিতে গেলা দ্বারকার দ্বার ॥ ৩৬ ॥
 দ্বারকার ঠাকুর—দেখ দেখ শিরোমণি ।
 সত্ত্বভাষ্যগুণে সুখে বসিয়া রজনী ॥ ৩৭ ॥
 প্রভাতে উঠিয়া নৈল যে নিমি উচিত ।
 কৃষ্ণাঙ্গীর ঘর বাস—করিল ইচ্ছিত ॥ ৩৮ ॥
 বুঝিয়া কৃষ্ণাঙ্গীদেবী আপনা মঙ্গল ।
 পরিত্যক্ত না পারে তজ করে টলমল ॥ ৩৯ ॥
 গৃহসম্পদগ্ৰাস করে অঙ্গের স্তবেশ ।
 লালসিত বাহু বাজে—আনন্দ অশেষ ॥ ৪০ ॥
 স্তব্ধ পূর্ণঘট—ঘট-বাতি জ্বলে ।
 প্রভু শুভ আগমন হইল হেনকালে ॥ ৪১ ॥
 মিসরক্ষা নগ্নজিহা স্মীল্য সুবলা ।
 প্রভু নির্মপ্তন করে আনন্দে দিহবলা ॥ ৪২ ॥
 স্তব্ধাঙ্গিত গঙ্গ জল প্রভু কাছে আনি ।
 পাচপ্রক্ষালন করে দেবী শ্রীকৃষ্ণী ॥ ৪৩ ॥
 আপন-সম্পদ-পদ পরি নিজ-বুকে ।
 অনুরাগে নেহারই—ক্ষণে দেই বুকে ॥ ৪৪ ॥
 হৃদয়ে শ্রীপদ ধরি কান্দয়ে কৃষ্ণাঙ্গী ।
 নিশ্চিত হইয়া কিছু পুছে চক্রপাণি ॥ ৪৫ ॥
 কান্দনার হেতু কিছু না বুঝি তোমার ।
 কি লাগি কান্দই দেবি কহ সমাচার ॥ ৪৬ ॥
 তুমি প্রাণাধিকা মোর—জগজনে জানি ।
 তোমার অধিক কেবা—কহত আপনি ॥ ৪৭ ॥

কিবা অবজায় তোমার আত্মা না পানিল ।
 স্বরূপে কহ না দেবি কি দোষ করিল ॥ ৪৮ ॥
 একমাত্র পুরুষে যে পরিহাস কৈল ।
 আজিহ অন্তরে তোর সে দুঃখ আছিল ॥ ৪৯ ॥
 কত বা মিনতি কৈল কাতর হইয়া ।
 তবু না ঘুচিল তোর এ কঠিন হিয়া ॥ ৫০ ॥
 ঐছন নিষ্ঠুর বাণী প্রভু-মুখে শুনি ।
 মরম মরোমে কিছু কহয়ে কৃষ্ণাঙ্গী ॥ ৫১ ॥
 অন্তর কঠিন মোর—কতু নহে আন ।
 এক মহাভাগ্য মবে তুমি মোর প্রাণ ॥ ৫২ ॥
 তোর পদ-অরবিন্দ—তোমাতে অধিক ।
 আজিহ নাচয়ে শিব—পিবই মাদনিক ॥ ৫৩ ॥
 জগতে যতেক মন তোর স্রগোচর ।
 বলে না জানহ পদপ্রেমার উত্তর ॥ ৫৪ ॥
 যদি রাগাভাব হৃদে কর আরোপণ ।
 তবে সে জানিবে নিজ প্রেমার লক্ষণ ॥ ৫৫ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু হিয়া চমৎকার ।
 কি নৈলে কি নৈলে দেবী কহ আরবার ॥ ৫৬ ॥
 ভালমতে না শুনি—যে বলিলে তুমি ।
 ঐছন কি আছে—যাহা নাহি জানি আমি ॥ ৫৭ ॥
 এ হেন দুর্লভ কথা শুনি মোর হিয়া ।
 বাঢ়য়ে আরতি কিছু দিম্ময় পাইয়া ॥ ৫৮ ॥
 হেন কি আছয়ে এ দুর্লভ ত্রিজগতে ।
 আশ্চর্য্য মানিয়ে যাহা দেখিতে শুনিতে ॥ ৫৯ ॥
 তোর মুখে শুনি—মোর অগোচর আছে ।
 আনন্দে আমার মন কি জানি করিছে ॥ ৬০ ॥
 কহ কহ কহ দেবি এহেন বিশ্বাস ।
 চরণ-মহিমা কহে এ লোচনদাস ॥ ৬১ ॥

ধানশী পাণ—দীর্ঘছন্দ ।

বোলে দেবী কৃষ্ণাঙ্গী, শুনি প্রভু গুণমণি,
 চিন্তে কিছু না করিহ আন ।
 যা লাগি কান্দিয়ে আমি, সে কথা না জান তুমি,
 আর যত যত সব জান ॥ ৬৩ ॥

তুয়া-চরণ-কমলে, কি আছে কতেক নলে,
ভালে না জানহ তুমি ইহা ।

এপদ আমার ঘরে, ছাড়ি যাবে অন্তরে,
তা' লাগি' কাম্যে মোর হিয়া ॥ ৬৪ ॥

এপদ পদম-গঞ্জে, যায়ে যেই দিগ-অন্তে,
সেদিগ ছাড়য়ে জয়া-মৃত্যু ।

পদ-মকরন্দ-পানে, জীয়ে যেই যেই জনে,
তারে কিনা দিবা-নিশি-ঋতু ॥ ৬৫ ॥

পাদপদ্ম পদ্য রাগে, সে ধরয়ে অনুরাগে,
তার পদ পাই পুণ্যভাগে ।

শাক্তিয়া কহিয়ে কথা, যত আছে মনে নথ্যা,
সব নিবেদিয়ে তুয়া আগে ॥ ৬৬ ॥

তুমি ঠাকুর সত্যকার, তোমার ঠাকুর আর,
কে আছেয়ে সকল সংসারে ।

যার পদ অনুরাগে, এ রস আস্বাদ পানে,
এই পঁছ নিবেদিল তোরে ॥ ৬৭ ॥

রাসমাত্র জানে ইহা, ও রস-পিরিতি পাঞা,
যত সুখ যতেক সোহাগ ।

ওকত বিস্ময় গুণে, এই কথা রাত্রি দিনে,
কি না রস প্রেম অনুরাগ ॥ ৬৮ ॥

রজ্জা-আদি দেবা-দেবী, লখিমী-চরণ-সেনী,
সে পান আপন অনুরাগে ।

কর-কমল কমল, অতি-আরতি-বিজ্বলা
তুয়া-পদপদ্ম-মধু আগে ॥ ৬৯ ॥

সে পুনঃ জুয়ে রহি, শয্যাতে শুতয়ে নাহি,
বদনে বদন রছ রমা ।

এপদ-মাধুরী আশে, সেহ তাহা নাহি বাসে,
কেবা কছ চরণ-মহিমা ॥ ৭০ ॥

লখিমী আপন সুখ, সে চাহে কাতব মুখ,
হেন পদ-পরসাদ প্রেমা ।

রাসমাত্র ইহা জানে, যে ভুঞ্জিল রম্যাবনে,
তার ভাগ্যপথে নাহি সীমা ॥ ৭১ ॥

এ পুনঃ জগতে ধাক্কা, তার গুণে তুমি বাজ্জা,
অজিহ না ছাড় হিয়া জাপ ।

রাধানাম লৈতে আঁখি, ছল ছল করে দেখি,
হেন পদ-প্রেম-পরভাপ ॥ ৭২ ॥

এপদ আমার ঘরে, উন্মিত অন্তরে,
কামি পুনঃ বিচ্ছেদের ডরে ।

তোমার অধিক তোর, শ্রীপদপঙ্কজ জোর,
অনুভবে করহ বিচারে ॥ ৭৩ ॥

তুমি যার মেয়ান, তুমি সে সমাদি-জ্ঞান,
তুমি মাত্র সর্বত্র সহায় ।

এ হেন তোমার দাস, তুয়া পদে করে আশ,
এই অপক্লপ বড় মোহে ॥ ৭৪ ॥

যে পদে লখিমী দাসী, সেবা কৈল অভিনায়া,
এছন তোমার ঠাকুরান ।

ঠাকুর ইহিয়া পুনঃ, তার ভাব নাহি গুণ,
অবিচারে দেহ তারে শাল ॥ ৭৫ ॥

পদ-মকরন্দ-রসে, সে করয়ে অভিনানে,
অক্ষর অব্যাস সে ভাণ্ডার ।

কিনা বাণী লখিমী, আপনাকে দন্ত মানি,
নিমি সেবা পরদণ তার ॥ ৭৬ ॥

সালোক্যাদি মুক্তি চারি, তার পাছে অনুসারী,
নাহি চাহে নয়ানের কোণে ।

যে পড়িল প্রেমরসে, আর কিনা তারে বাসে,
বৈকুণ্ঠাদি তুচ্ছ করি মানে ॥ ৭৭ ॥

কর জুড়ি বলি পঁছ, ওপদ-কমল-মজ,
মধুকর করি দেহ বর ।

এপদ-বিচ্ছেদ-ডরে, এ পাপ পরাণ বুঝে,
কভু না ছাড়িহ মোর ঘর ॥ ৭৮ ॥

পদ-অরবিন্দ-গুণ, কুন্মিণী কহিল শুন,
কেবল প্রেমের পরকাশ ।

তাহে সে প্রভুর দয়া, খলবল করে হিয়া,
গুণ গাহে এ লোচনদাস ॥ ৭৯ ॥



ধানশী রাগ—মধ্যচন্দ ।

(অকি আরে অকি আরে হয় ॥ মূর্ছা ॥
 হেন অদভুত কথা, শ্রবণ-মঙ্গল নাগ,
 আর শুন গোরাগুণ-গাথা ॥ ৬৮ ॥)
 শুনিঞা রুক্মিণী-বাণী অন্তর-উল্লাসে ।
 অরুণ কমন-আখি করুণ-জলে ভাসে ॥ ৮০ ॥
 অঙ্গ হেলাইয়া পঁছ লছ লছ রোলে ।
 সিংহাসনে বসিয়া রুক্মিণী করি কোলে ॥ ৮১ ॥
 চিবুকে দক্ষিণ-কর- বয়ান নেহালে ।
 উথলিল প্রেমসিক্ত-অমিয়া হিল্লোলে ॥ ৮২ ॥
 হেন অদভুত কথা কতু নাহি শুনি ।
 ভুঞ্জিব প্রেমার সুখ কহিল আপনি ॥ ৮৩ ॥
 হেনকালে নারদ আইলা আচম্বিত ।
 বয়ান নিরম মুনির অন্তর চিন্তিত ॥ ৮৪ ॥
 উঠিয়া সক্রমে দেবী পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া ।
 বসাইল নিবাসনে কুশল পুছিয়া ॥ ৮৫ ॥
 ঠাকুর উঠিয়া কৈল নিদিড় আলোষে ।
 সরস কথায় কৃষ্ণ নারদ সম্ভাসে ॥ ৮৬ ॥
 অনুরাগে রাঙা ছুই আখি চন্দ্রল ।
 গদগদ ভাষ মুনি করে টলমল ॥ ৮৭ ॥
 অঙ্গ নিরখিতে আঁখি ভাসে প্রেমনীরে ।
 কহিবারে চাহে কিছু কহিতে না পারে ॥ ৮৮ ॥
 প্রভু সুধাইল—মুনি কহে স্তম্ভিত ।
 এহেন দুর্বল কেনে অন্তর চিন্তিত ॥ ৮৯ ॥
 তুমি মোর প্রাণামিক মুঞি তোর প্রাণ ।
 তোমারে ছাড়িত দেখি হরিল গেয়ান ॥ ৯০ ॥
 নারদ কহয়ে প্রভু কি কহিব আমি ।
 তুমি সর্বৈশ্বরেশ্বর সর্ব-অন্তর্যামী ॥ ৯১ ॥
 তোর গুণগানে মোর অমিয়া আহার ।
 তোর গুণলোভে বুঁলো সকল সংসার ॥ ৯২ ॥
 কৃষ্ণনাম না শুনিল সংসার ভ্রমিয়া ।
 নিজ মদে মত্ত লোক তোমা পাশারিয়া ॥ ৯৩ ॥
 অহঙ্কারে মুগধ মূর্ছিত সর্বলোক ।
 কৃষ্ণহীন লোক দেখি—এই মোর শোক ॥ ৯৪ ॥

লোকের নিস্তারহেতু না দেখি উপায় ।
 এই মনঃকথা মন সদাই পেয়ায় ॥ ৯৫ ॥
 নিবেদিল অন্তরের যত ছিল দুঃখ ।
 তোর পদ-পরসাদে আর সব সুখ ॥ ৯৬ ॥
 হাসিয়া কহেন প্রভু—শুন মহামুনি ।
 পূর্ববের যত কথা পাশরিলে তুমি ॥ ৯৭ ॥
 কাত্যায়নী প্রতিজ্ঞা করিল যেনমতে ।
 মহেশ-সংবাদ মহাপ্রবাক-নিমিত্তে ॥ ৯৮ ॥
 আর অপরূপ কথা রুক্মিণী কহিল ।
 শুনিঞা বিহবল আমি প্রতিজ্ঞা করিল ॥ ৯৯ ॥
 ভুঞ্জিব প্রেমার সুখ—ভুঞ্জাইব লোকে ।
 দীন ভাব প্রকাশ করিব কলিযুগে ॥ ১০০ ॥
 ভকত জনের সঙ্গে ভকতি করিয়া ।
 নিজপ্রেম বিলাইব ঈশ্বর হইয়া ॥ ১০১ ॥
 নিজ-গুণ-সংস্কীর্ণ প্রকাশ করিব ।
 নন্দীপে শচীগৃহে জন্ম লভিব ॥ ১০২ ॥
 গৌর দীর্ঘ কলবর—বাহু-জাম্বুসম ।
 সুমেরু সুন্দর তনু অতি অনুপম ॥ ১০৩ ॥
 কহিতে কহিতে প্রভু গৌরতনু হৈল ।
 দেখিয়া নারদ অতি আরতি বাড়িল ॥ ১০৪ ॥
 সুমেরু সুন্দর তনু—প্রেমার আনেশে ।
 কহয়ে লোচন গোরা-প্রথম প্রকাশে ॥ ১০৫ ॥

শ্রীরাগ—দিশা ।

(অকি গৌরাজ জয় জয় ॥ মূর্ছা ॥
 অকি না মোর গৌরাজপ্রেম অমিয়া
 কিনা মোর কি আরে জয় জয় ॥ ৬৮ ॥)
 দেখিয়া নারদমুনি হরিশ-হিয়ায় ।
 বরষয়ে আঁখি-নীল সহস্র-নারায় ॥ ১০৬ ॥
 কোটি-ইন্দুজিনি জ্যোতিঃ কোটি রবি-তেজে
 কোটি কাম জিনি রূপ গোরাবর রাজে ॥ ১০৭ ॥
 বলমল অঙ্গ তেজঃ—চাহিতে না পারি ।
 আঁখি মুদে রহে মুনি কাঁপে থরহরি ॥ ১০৮ ॥

তেজঃসম্বরিয়া প্রভু নারদে নেহারে ।
 অবশ্য নারদ দেখি ডাকে উচ্চস্বরে ॥ ১০৯ ॥
 সম্বিত পাইলা মুনি সে-রূপ দেখানে ।
 পুনঃ দরশন লাগি পিয়াস-নয়ানে ॥ ১১০ ॥
 ঠাকুর কহয়ে মুনি শুন মহাভাগ ।
 অন্যাহত গতি তোর সর্বত্র সোহাগ ॥ ১১১ ॥
 ঘোষণা করহ শিব-ব্রহ্মা-আদি-লোকে ।
 গৌর গদভার মুঞি হন কলিযুগে ॥ ১১২ ॥
 গুণসম্পন্ন নাম প্রকাশ করিব ।
 নিজ-ভক্তি-প্রেমরস-সুখ প্রচারিব ॥ ১১৩ ॥
 শত শত শাখা - ভক্তিপথে নাহি সীমা ।
 একমুখ হউক লোক প্রচারিব প্রেমা ॥ ১১৪ ॥
 নিজ নিজ ভক্তজন আস পাবিষদ ।
 পুণিনী জনম গিয়া প্রেমভক্তি সাধ ॥ ১১৫ ॥
 ঐচ্ছন শ্রীমুখ-বাণী শুনিঞা নারদ ।
 ঋণ্ডিল সকল দুঃখ পদপরসাদি ॥ ১১৬ ॥
 চলিলা নারদ মুনি দীর্ঘা দাজাইয়া ।
 এই মনঃকথারসে পরবশ হঞা ॥ ১১৭ ॥
 কি দেখিলুঁ গোরা-রূপ অপরূপ ঠাম ।
 কি দেখিলুঁ সাকরুণ অরুণ নয়ান ॥ ১১৮ ॥
 কি দেখিলুঁ আঁমিয়া অধিক পরকাশ ।
 কি দেখিলুঁ শ্রীমুখের মগুরিম হাস ॥ ১১৯ ॥
 যত যত অবতার সবাই হৈতে পার ।
 কভু নাহি দেখি হেন প্রেমার ভাণ্ডার ॥ ১২০ ॥
 সফল জনম দিন - সফল নয়ান ।
 কি দেখিলুঁ গোরা-রূপ প্রসন্ন বয়ান ॥ ১২১ ॥
 এ হেন করুণামিদি কভু নাহি দেখি ।
 পাণরিতে নারি হিয়া চিয়াইল আঁখি ॥ ১২২ ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে মুনি চলি যায় পথে ।
 নৈমিষ-অরণ্যে দেখা উদ্ধবের সাথে ॥ ১২৩ ॥
 উদ্ধব সংগ্রমে উঠি পাঁছ অর্ঘ্য দিয়া ।
 দণ্ডবত করে ভূমে চরণে পড়িয়া ॥ ১২৪ ॥
 শুভদিন হেন মনে আপনাকে ধন্য ।
 শুভক্ষণে আইলুঁ মুঞি নৈমিষ-অরণ্য ॥ ১২৫ ॥

নারদ তুলিয়া কৈলা গাঢ় আলিঙ্গন ।
 চুম্বন করিয়া লৈলা মস্তকের আঁণ ॥ ১২৬ ॥
 উদ্ধব আনিঞা দিলা আসন বসিতে ।
 নিজ মনঃকথা কহে হাসিতে হাসিতে ॥ ১২৭ ॥
 সফল জনম মোর দিন স্বতন্তর ।
 এক নিবেদিউ চির বেদনা অন্তর ॥ ১২৮ ॥
 পুরুষেত ব্যাস এই নৈমিষ-অরণ্যে ।
 বেদ বিচারিয়া জাড্য না ঘুচিল মনে ॥ ১২৯ ॥
 তব পরসাদে কথা নিগূঢ় শুনিলা ।
 লোকনিস্তারণ-হেতু ভাগবত কৈল ॥ ১৩০ ॥
 তুমি মাত্র তত্ত্ববেত্তা-প্রভুত্ব জান ।
 বুঝিয়া ঠাকুর মন ভবিষ্য বাখান ॥ ১৩১ ॥
 কলিযুগে লোকের নিস্তার কৈল মনে ।
 পাপারত লোক - অন্ধ হৃদয়-নয়ানে ॥ ১৩২ ॥
 সত্য, ত্রেতা, দ্বাপরে লোকের ধর্ম জানি ।
 যোর কলিযুগে আর নাহি পাপ নিনি ॥ ১৩৩ ॥
 দয়া করি কহ যদি যুচাই সন্দেহ ।
 তোমার অধিক আর দয়াবন্ত কেহ ॥ ১৩৪ ॥
 হাসিয়া কহয়ে মুনি অন্তর-উল্লাস ।
 ভাল সুদাইলে হে উদ্ধব হরিদাস ॥ ১৩৫ ॥
 পরম নিগূঢ় কথা কহি তোর মনে ।
 ঐচ্ছন আছিল শোক বড় মোর মনে ॥ ১৩৬ ॥
 এখনে জানিল মুঞি - কলিযুগ ধন্য ।
 কলিলোক বহি ধন্য আর নাহি অন্য ॥ ১৩৭ ॥
 সত্য-আদি-যুগধর্ম-আচার কটিন ।
 কলিযুগ ধর্ম - হরিণাম পরবীণ ॥ ১৩৮ ॥
 নাম-গুণ-সঙ্কীর্ণনে মুক্তবন্ধ হঞা ।
 নৃত্যগীতে বুলে যমন্তয় এড়াইয়া ॥ ১৩৯ ॥
 আর অপরূপ কথা শুন সাবধানে ।
 দ্বারকায় দেখিলাম আপন নয়ানে ॥ ১৪০ ॥
 এই কথা-রসে প্রভু রুস্বিগীর সাথে ।
 নিজ প্রেম বিলসিব করি হেন চিতে ॥ ১৪১ ॥
 সিংহাসনে বসিয়া রুস্বিগী করি কোলে ।
 অন্তর-চিন্তিত - মুঞি গেলে হেনকালে ॥ ১৪২ ॥

ছুঃখিত দেখিয়া প্রভু পুছিল আমারে ।
 এ হেন মুরতি কেন দেখিয়ে তোমারে ॥১৪৩॥
 এই মনঃকথা মুঞি কহিলুঁ পদ পাঞা ।
 প্রসন্ন বয়ান প্রভু কহিল হাসিয়া ॥ ১৪৪ ॥
 রুগ্নিণী কহিল পদপ্রেমার মহিমা ।
 শুনিঞা বিহবল প্রভু আরতি-গরিমা ॥১৪৫॥
 ভুঞ্জিব প্রেমার সুখ ভুঞ্জাইব লোকে ।
 দীনতাব প্রকাশ করিব কলিযুগে ॥ ১৪৬ ॥
 ঘোর কলিযুগ--পাপময় ধর্মহীন ।
 লোক বুঝাবার তরে হব মুঞি দীন ॥ ১৪৭ ॥
 প্রেমময় গৌর দীর্ঘ স্মরণ তনু ।
 বিশাল সদয়--বাহুগুণ সম জানু ॥ ১৪৮ ॥
 কহিতে কহিতে প্রভু গৌরতনু হৈলা ।
 নিজ প্রেমা বিলম্বিত--প্রতিজ্ঞা করিলা ॥১৪৯॥
 যে দেখিল যে শুনিল--কহিল তোমারে ।
 ঘোষণা দিবারে যাব সকল সংসারে ॥ ১৫০ ॥
 পৃথিবী জনম গিয়া প্রেমভক্তি-লোভে ।
 হেন অপকৃপা রূপ হ'বে কলিযুগে ॥ ১৫১ ॥
 শুনিয়া নারদবাণী উজ্জ্বল বিকল ।
 চরণে পড়িয়া কান্দে আনন্দে বিহবল ॥১৫২॥
 হেন অদভুত কথা কহিলে আমারে ।
 জীব দক্ষারিলে যেন নির্জীব শরীরে ॥ ১৫৩ ॥
 জুড়াইল দেহ মোর তোমার সম্ভাষে ।
 চলিলা নারদ বীণা বাজাঞা উল্লাসে ॥ ১৫৪ ॥
 জৈমিনিভারতে--নারদ-উজ্জ্বল সংবাদ ।
 শুনিঞা লোচনদাসের আনন্দ-উল্লাস ॥ ১৫৫ ॥
 আমার বচনে যে বা প্রতীত না যায় ।
 বিচার করুক পুথি বত্রিশ অধ্যায় ॥ ১৫৬ ॥

ভাটিয়াণি রাগ--দিশা ।

মোর প্রাণ গোরাচাঁদ নায়ে হয় ॥
 চলিলা নারদমুনি--বীণা গায় শুণ ।
 শুনিঞা বিহবল হিয়া পড়ে পুনঃপুনঃ ॥ ১৫৭ ॥

ক্ষণেকে রোদন--ক্ষণে অটু অটু হাস
 ক্ষণে কাঁপে--ক্ষণে ক্ষণে আশ-আশ ভাষা ॥১৫৮॥
 ক্ষণে হৃদয় চাড়ে--মারে মালসাট ।
 গোরা গোরা বলি কান্দে--অন্তর উচাট ॥১৫৯॥
 পাশরিতে নায়ে গোরার স্মৃদুর প্রেম ।
 অঙ্গ বলমল তেজঃ--দিনকর শেন ॥ ১৬০ ॥
 চলিতে না পারে প্রেমে অন্তর-উল্লাস ।
 আঁখির নিমিত্তে গেলা শিবের কৈলাস ॥১৬১॥
 মহেশ দেখিব বলি বাড়িল আনন্দ ।
 কহিব কৃষ্ণের কথা করিয়া প্রবন্ধ ॥ ১৬২ ॥
 ঐছন আনন্দ-কথা নাহি ভিনলোকে ।
 বৃন্দানন-মন প্রকাশিব কলিযুগে ॥ ১৬৩ ॥
 যে প্রেম যাচয়ে শিব নিরীক্ষি অনন্ত ।
 বিলম্বিত কলিযুগে অদম দুঃখ ॥ ১৬৪ ॥
 হেন অদভুত কথা কহিব মহেশে ।
 শুনিঞা ঠাকুর পাবে বড়ই সম্ভাষে ॥ ১৬৫ ॥
 কাত্যায়নী-প্রসাদ নাইব পদধূলি ।
 যার পদ-পরসাদে হয়িনাম বলি ॥ ১৬৬ ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে গেলা মহেশের দ্বার ।
 সম্মুখে উঠিলা দেখি নন্দী মহাকাল ॥ ১৬৭ ॥
 পরণাম করি নন্দী গেলা অভ্যন্তরে ।
 পার্বতী-মহেশ যথা নিজ অস্ত্রপুরে ॥ ১৬৮ ॥
 জানাইলা--দ্বারেতে নারদ-আগমন ।
 আনন্দ-হৃদয়ে দৌঁছে চলিলা তখন ॥ ১৬৯ ॥
 নারদ দেখিয়া হাসি সম্ভাষে ঠাকুর ।
 চরণে পড়িলা মুনি--ভক্ত স্তম্ভুর ॥ ১৭০ ॥
 মহেশ বিশেষ জানে বৈষ্ণবমহিমা ।
 নারদ গৌরব করে প্রকাশিয়া প্রেমা ॥ ১৭১ ॥
 গাঢ় আলিঙ্গন করি বসাইলা পাশে ।
 চরণে পড়িয়া মুনি দেবীকে সম্ভাষে ॥ ১৭২ ॥
 পুত্রস্নেহে নারদেরে পুছে কাত্যায়নী ।
 কুশল মঙ্গল কহ প্রিয় মহামুনি ॥ ১৭৩ ॥
 চতুর্দশভুবনের ভূমি তব জান ।
 আজি কোথা হৈতে তব শুভ আগমন ॥১৭৪॥

নারদ কহয়ে শুন অদভুত কথা ।
 ভগত-নিস্তার-হেতু তুমি মাতা-পিতা ॥ ১৭৫ ॥
 পুরুষ-ব্রহ্ম-কথা পাশরিলে তুমি ।
 চরণে ধরিয়া এবে স্মরাইব আমি ॥ ১৭৬ ॥
 আত্মোপাস্ত বত কথা কহি তব স্থানে ।
 শুনিঞা প্রসাদ মোরে করিলে আপনে ॥ ১৭৭ ॥
 প্রভুরে পূরবে কিছু পুছিল উদ্ধব ।
 হন অন্তর্জ্ঞানে কিনা পুথিনী রহিব ॥ ১৭৮ ॥
 ভক্ত রহিব কিনা এই মহীমাঝে ।
 শুনিঞা ঠাকুর যোগ কহে নিজ কাজে ॥ ১৭৯ ॥
 আমি জন, আমি স্থল, আমি মহী, বক্ষ ।
 আমি দেব, গন্ধর্ব, আমি বক্ষ, বক্ষ ॥ ১৮০ ॥
 উৎপত্তি, প্রলয় আমি সর্বজীল প্রাণ ।
 আমি সর্বময় আমার কাঁহা অন্তর্জ্ঞান ॥ ১৮১ ॥
 ঐতন ঠাকুর-নাথী শুনিঞা উদ্ধব ।
 বৃকে করহামি কহে নিজ অনুভব ॥ ১৮২ ॥
 তুমি সর্বময় প্রভু—আমি ইহা জানি ।
 তোমারে অদিক তোর পদ ছুইখানি ॥ ১৮৩ ॥
 সে পড়িল বদ-নথচঞ্জিকার পাশে ।
 স্মরি কি কহিব গুণ যুগে নাহি আসে ॥ ১৮৪ ॥

নারদ কহয়ে শুন অদভুত কথা ।

ভগত-নিস্তার-হেতু তুমি মাতা-পিতা ॥ ১৭৫ ॥

পুরুষ-ব্রহ্ম-কথা পাশরিলে তুমি ।

চরণে ধরিয়া এবে স্মরাইব আমি ॥ ১৭৬ ॥

আত্মোপাস্ত বত কথা কহি তব স্থানে ।

শুনিঞা প্রসাদ মোরে করিলে আপনে ॥ ১৭৭ ॥

প্রভুরে পূরবে কিছু পুছিল উদ্ধব ।

হন অন্তর্জ্ঞানে কিনা পুথিনী রহিব ॥ ১৭৮ ॥

ভক্ত রহিব কিনা এই মহীমাঝে ।

শুনিঞা ঠাকুর যোগ কহে নিজ কাজে ॥ ১৭৯ ॥

আমি জন, আমি স্থল, আমি মহী, বক্ষ ।

আমি দেব, গন্ধর্ব, আমি বক্ষ, বক্ষ ॥ ১৮০ ॥

উৎপত্তি, প্রলয় আমি সর্বজীল প্রাণ ।

আমি সর্বময় আমার কাঁহা অন্তর্জ্ঞান ॥ ১৮১ ॥

ঐতন ঠাকুর-নাথী শুনিঞা উদ্ধব ।

বৃকে করহামি কহে নিজ অনুভব ॥ ১৮২ ॥

তুমি সর্বময় প্রভু—আমি ইহা জানি ।

মোর বল উচ্ছিষ্টে ভুঞ্জিয়া হরিদাস ।
 তোর মায়া জিনি—তোর উচ্ছিষ্টের আশ ॥
 ঐছন ঠাকুর আর উদ্ধবের কথা ।
 শুনিঞা ক্ষণয়ে মোর লাগি গেল ব্যথা ॥ ১৮৭ ॥
 এতদিন ধরি মোর পথ-পরিচয় ।
 আজিহ না জানি হেন উচ্ছিষ্টে নিশ্চয় ॥ ১৮৮ ॥
 উচ্ছিষ্টের বলে হরিদাস বল ধরে ।
 প্রভু-নিষ্ঠামানে উচ্ছিষ্টের পুরস্কারে ॥ ১৮৯ ॥
 হেন মহাপ্রসাদ মুঞি না ভুঞ্জি নু কভু ।
 অন্তরে জানি নু—মোরে বক্ষিয়াছে প্রভু ॥ ১৯০ ॥
 এই মহাপ্রসাদ ভুঞ্জিয়ে কোন বুদ্ধি ।
 কেমন উপায়ে পরসম্ম হনে বিধি ॥ ১৯১ ॥
 এই মনঃকথা-রসে বৈকুণ্ঠেরে গে নু ।
 লখিমীদেবীর সেনা বহুবিধ কৈল ॥ ১৯২ ॥
 পরসম্ম হঞা দেবী পরিতোষে বৈল ।
 'মাগ,- বর দিব, বলি প্রতিজ্ঞা করিল ॥ ১৯৩ ॥
 প্রতিজ্ঞা শুনিঞা হিয়া প্রতি-আশ কৈল ।
 সেই সে কুশল-নাথী পুনঃ দড়াইল ॥ ১৯৪ ॥
 কান্তর-বয়ানে বৈল করনোড় করি ।
 চিরদিন অন্তরে বেদনা বড় মোরি ॥ ১৯৫ ॥
 সর্বজন জানে—তোর সেনক নারদ ।
 না ভুঞ্জিল মহাপ্রভুর উচ্ছিষ্টে-প্রসাদ ॥ ১৯৬ ॥
 প্রভুর প্রসাদ মোরে দেহ একমুষ্টি ।
 এই বর দেহ মোরে চাহি শুভদৃষ্টি ॥ ১৯৭ ॥
 শুনিঞা লখিমীদেবী বয়ান-বিস্ময় ।
 কহিতে লাগিলা কিছু করিয়া বিনয় ॥ ১৯৮ ॥
 প্রভু-আজ্ঞা নাহি—কারে দিবারে উচ্ছিষ্ট ।
 আজ্ঞা লঙ্ঘি মুনি তোরে দিব অবশিষ্ট ॥ ১৯৯ ॥
 নিলম্ব করহ কিছু আমারে চাহিয়া ।
 নিলম্ব সে দিতে পারি সক্ষম করিয়া ॥ ২০০ ॥
 ঐছন মধুর বাণী বৈল ঠাকুরাণী ।
 ভাল ভাল বৈল—কাজ বুঝিয়া আপনি ॥ ২০১ ॥
 কথোদিন বহি একদিন পছ'রসে ।
 কর পরশিয়া দেবী নমস্কা ॥ ২০২ ॥

হাসিয়া কহয়ে কথা সরস সন্তোষে ।
 অনুমতি নাই দেবী অন্তর-তরাসে ॥ ২০৩ ॥
 প্রণতি করিয়া বৈল—নিবেদন আছে ।
 ক্ষদয়-তরাস মোর সঙ্কট সঙ্কোচে ॥ ২০৪ ॥
 সঙ্কট ঘুচাই প্রভু রাখ নিজদাসী ।
 চরণে পরিয়া বোলো—শুন গুণরাশি ॥ ২০৫ ॥
 লখিমী কাতরে কহে প্রভুকে তরাস ।
 স্নদর্শন-পানে চাহে সবিস্ময় হাস ॥ ২০৬ ॥
 কাঁপে চক্ৰ স্নদর্শন বলে কাকুবানী ।
 লখিমী-সঙ্কট প্রভু আমি নাহি জানি ॥ ২০৭ ॥
 লখিমী কহয়ে—স্নদর্শনের নাহি দোষ ।
 নারদের কথায় মোর হৈল ভিয়া শোষ ॥ ২০৮ ॥
 দ্বাদশবৎসর মোর অজ্ঞাত-সেবা কৈল ।
 পরিতোষ পাঞা আমি প্রতিজ্ঞা করিল ॥ ২০৯ ॥
 মাগ বর দিন বলি বৈল সত্য সত্য ।
 পুনঃ দড়াইল মুনি সেই কথা নিত্য ॥ ২১০ ॥
 মাগিল যে বর তোর উচ্ছিষ্টের তরে ।
 মোর শক্তি কিবা তোর আজ্ঞা লঙ্ঘনারে ॥
 এই কথা কৈল মোর প্রমাদ নিকট ।
 রাখ নিজ দাসী প্রভু ঘুচাই সঙ্কট ॥ ২১২ ॥
 বুঝিয়া কহিল কথা—শুনহ লখিমী ।
 পড়ই প্রমাদ-কথা কহিলে যে তুমি ॥ ২১৩ ॥
 নিভুতে সে দিহ—যেন আমি নাহি জানি ।
 শুনিঞা সন্তোষ পাইল প্রভু-আজ্ঞাবানী ॥ ২১৪ ॥
 কথোদিন বহি সেই জগত-জননী ।
 মহাপ্রসাদ মোরে দিল ডাক দিয়া আমি ॥
 লখিমী-প্রসাদে মহাপ্রসাদ পাইলুঁ ।
 পূর্বমনোরথে মহাপ্রসাদ ভুজিযুঁ ॥ ২১৬ ॥
 কোটী-ইন্দু-জিনি জ্যোতিঃ কোটি-কামরূপ ।
 কোটি দিবাকর-তেজঃ হৈল অপরূপ ॥ ২১৭ ॥
 শতগুণ তেজঃ মহাপ্রসাদ-পরশে ।
 বীণা বাজাইয়া সুখে আইলুঁ কৈলাসে ॥ ২১৮ ॥
 আমারে দেখিয়া—প্রভু পুছিল মহেশ ।
 হাসিয়া কহিল—আজি অপরূপ বেশ ॥ ২১৯ ॥

অতি অপরূপ তেজঃ—দেখিতে নিস্ময় ।
 আজি কেনে হেন রূপ—কহনা নিশ্চয় ॥ ২২০ ॥
 আশ্চ-অশ্চ যত কথা—সকল কহিল ।
 শুনিঞা মহেশ পুনঃ আমারে গঞ্জিল ॥ ২২১ ॥
 এছন তুল্লভ মহাপ্রসাদ পাইয়া ।
 একেলা ভুঞ্জিলা মুনি আমারে না দিয়া ॥ ২২২ ॥
 আমা দেখিবারে পুনঃ আসিয়াছ প্রেমে ।
 এহেন তুল্লভ দন নাহি আন কেনে ॥ ২২৩ ॥
 শুনিঞা মহেশ-বাণী লজ্জিত হইয়া ।
 নমিত-বয়ানে চাহে নখে নখ দিয়া ॥ ২২৪ ॥
 আছে মহাপ্রসাদ-কণা বলি দিল সুখে ।
 পাছু না গণিল প্রভু দিল নিজ মুখে ॥ ২২৫ ॥
 আনন্দে নাচয়ে মহা মহেশঠাকুর ।
 পদতল-তালে মহী করে ছুরছুর ॥ ২২৬ ॥
 প্রেম-ভরে টলমল সুমেরুপর্বত ।
 কম্পমানা বসুমতী—চমক সর্বত্র ॥ ২২৭ ॥
 প্রেমে যোগেশ্বর কাঁপে—আপনা পাসরে ।
 রসাতল যায় মহী মহেশের ভরে ॥ ২২৮ ॥
 অনন্তের ফণা ঠেকে কচ্ছপের পৃষ্ঠে ।
 গ্রীবা বহিঁফেলা কৃষ্ণ চাহে একদৃষ্টে ॥ ২২৯ ॥
 বক্রগ্রীবা করি ভরে যত দিগ্‌বাহ ।
 ছুছকার-নাদে ফাটে ব্রহ্মাণ্ড-কটাহ ॥ ২৩০ ॥
 মহেশের ভর দেবী সহিতে না পারি ।
 আস্তে ব্যস্তে গেলা মহেশের পুরী ॥ ২৩১ ॥
 কাত্যায়নী স্থানে মতী কহে করযুড়ি ।
 মহেশের নৃত্য-ভরে প্রাণ আমি ছাড়ি ॥ ২৩২ ॥
 প্রতিকার কর যদি সৃষ্টি রাখিনারে ।
 প্রমাদ পড়িল দেখি সকল সংসারে ॥ ২৩৩ ॥
 পৃথিবী কাতরবাণী শুনিঞা পার্বতী ।
 সহরে চলিয়া গেলা যথা পশুপতি ॥ ২৩৪ ॥
 পূর্বরসানেশে নাচে দেবদেবরায় ।
 মহেশ-আবেশ ভাঙ্গে কর্কশ কথায় ॥ ২৩৫ ॥
 সম্বিৎ হইলা প্রভু ছুঃখিত হইয়া ।
 কর্কশ-জন্ময়ে বলে পার্বতী দেখিয়া ॥ ২৩৬ ॥

কি কৈলে কি কৈলে দেবী হেন অবিশ্বাস ।

এ আবেশতজ মোর মরণ সমান ॥ ২৩৭ ॥

তোমা বই রিপু মোর নাহি ত্রিভুবনে ।

এহেন আনন্দ মোর ঘুচাইলে কেনে ॥ ২৩৮ ॥

শুনিঞা কাতরে দেবী বোলে আরবার ।

পৃথিবী দেখহ প্রভু সম্মুখে তোমার ॥ ২৩৯ ॥

তন পদ-তল-ভরে যায় রসাতল ।

সৃষ্টি নষ্ট হয় - তেঞি নৈল কটু তর ॥ ২৪০ ॥

অপরূপ কৈলু'--দোষ ক্ষম মহাশয় ।

হাসিয়া মহেশ দিলা পৃথিবী-বিদায় ॥ ২৪১ ॥

পুনরপি পুছে দেবী পিনতি করিয়া ।

এক নিবেদিও প্রভু সন্মুখে লাগিয়া ॥ ২৪২ ॥

কৃষ্ণরসাবেশে তুমি নাচ প্রতিদিনে ।

আজি মহী রসাতল যায় কি কারণে ॥ ২৪৩ ॥

কোট-দিনাকর-তেজঃ--কিরণ প্রচণ্ড ।

অতি অপরূপ তেজঃ--না মরে তজ্জাও ॥ ২৪৪ ॥

আজি কেনে অপরূপ আনন্দ অনন্ত ।

সবিশেষ কহ মোরে প্রভু গুণবন্ত ॥ ২৪৫ ॥

মহেশ কহয়ে শুন আনন্দ-কাহিনী ।

প্রভুর প্রসাদ মোরে দিলা মহামুনি ॥ ২৪৬ ॥

দুর্লভ এ ত্রিজগতে--বিষ্ণু-নিবেদিত ।

বিশেষ অপরায়ত-বেদে অবিদিত ॥ ২৪৭ ॥

হেন মহাপ্রসাদ আমি করিলু' তক্ষণ ।

সফল জনম মোর আজি শুভক্ষণ ॥ ২৪৮ ॥

নারদ-প্রসাদে মহাপ্রসাদ-পরশ ।

কহিল হস্তল কথা সম্পদ সরস ॥ ২৪৯ ॥

শুনি ঠাকুরের বাণী কহে মহামায়া ।

এতদিনে জানিল তোমার যত দয়া ॥ ২৫০ ॥

অর্দ্ধ-অঙ্গে মর মোরে--সকলি কপট ।

কৈতব-পিরিতি এবে হইল প্রকট ॥ ২৫১ ॥

এ হেন দুর্লভ মহাপ্রসাদ পাইয়া ।

একলা ভুঞ্জিলা দেব আমারে না দিয়া ॥ ২৫২ ॥

বজ্রায় অবশ হঞা বোলে শূলপাণি ।

এ মনের তদিকারী নহ ত ভবানী ॥ ২৫৩ ॥

শুনিঞা কুশিলা হিয়া--বোলে আদ্যা শক্তি

বৈষ্ণবী নাম মোর করি বিষ্ণুভক্তি ॥ ২৫৪ ॥

প্রতিজ্ঞা করিলু' মুঞি সভার ভিতরে ।

জানিব আমারে দয়া প্রভুর অন্তরে ॥ ২৫৫ ॥

এই মহাপ্রসাদ মুঞি দিমু জগতেরে ।

মোর প্রতিজ্ঞায় পাবে শৃগালকুকুরে ॥ ২৫৬ ॥

এছন প্রতিজ্ঞা কাত্যায়নী যবে কৈলা ।

শুনিঞা বৈকুণ্ঠনাথ সত্তরে আইলা ॥ ২৫৭ ॥

সন্ত্রমে উঠিয়া দেবী কৈল পরণাম ।

নিবেদন কৈল দেবী সজল-নয়ান ॥ ২৫৮ ॥

কাতর-অন্তরে কহে ছাড়িয়া নিঃশ্বাস ।

আনন্দ-হৃদয়ে কহে এ লোচন দাস ॥ ২৫৯ ॥

বিভাস রাগ--দ্বিপদী ।

বোলে পঁছ লছ-বোলে, নহ দেবী উত্তরোলে,

একি হ'য়ে তোর ব্যবহার ।

তোর মায়া-বন্ধে অন্ধ, সকল সংসারখণ্ড,

তেঞি সৃষ্টি আছয়ে আমার ॥ ২৬০ ॥

তুমি মোর আত্মাশক্তি, তুমি সে জানহ ভক্তি,

তুমি মোর প্রকৃতিস্বরূপা ।

তোমা বই আমি নহি, তুমি আমা বই কহি,

যে করহ তোমা'রি সে রূপা ॥ ২৬১ ॥

হরগৌরী আরাধনে, সর্বলোক আমাজানে,

হর-গৌরী মোর আত্মতমু ।

তোর পরসম্ম হিয়া, ঘুচিল সকল মায়া,

ঘুচিল স্বরূপ ভেদ ভিন্নু ॥ ২৬২ ॥

এছন প্রতিজ্ঞা তোর, এহেন উচ্ছিষ্ট মোর,

অবিরোধে দিবে সভাকারে ।

মহাপ্রসাদের গঞ্জে, সন্তে হবে মুক্তবঞ্জে,

ঘুচাইবে নিরঙ্ক বিচারে ॥ ২৬৩ ॥

শুনিঞা ঠাকুর-বাণী, পুন কহে কাত্যায়নী,

মোরে যদি দয়া আছে চিতে ।

অবশ্য উচ্ছিষ্ট দিবে, ভুঞ্জিবে সকল জীবে,

অবিরোধে পাবে ত্রিজগতে ॥ ২৬৪ ॥

পুন কহে গুণমণি, শুন দেবী কাত্যায়নি, প্রভু আজ্ঞা দিল মোরে, ঘোষণা দিবার তরে,
 প্রতিজ্ঞা পালিব আছে কথা। কলিযুগ-অবতার-কাজে ॥ ২৭৩ ॥
 পূর্ব-রহস্য এই, তোমায়ে নিভূতে কই, সনে কলিযুগ পাঞা, পৃথীতে জনম গিয়া,
 ঘুচিবে সংসার-জর চিন্তা ॥ ২৬৫ ॥ নাম-বিপর্যায়-নিজ অংশে।
 পূর্ব-রহস্য যত, কেহ নাহি জানে তদ্ব, সেই সব লোকনাথ, সব-পারিষদ-সাথ,
 সমুদ্রে মথিল দেবগণে। জন্ম লভিব নিপ্রবংশে ॥ ২৭৪ ॥
 মন্দার মথন-দণ্ড, রজ্জু ফণী অনন্ত, শুনিঞা নারদ বাণী, উলসিত শূলপাণি,
 লোম-উপজিল ঘরিয়ণে ॥ ২৬৬ ॥ উলসিত দেবী কাত্যায়নী।
 সে মোর কল্লতরু, যাচক যাচিঞা করু, আনন্দে ভরল পুনী, সবে বোলে হরি হরি,
 যার যত সেই মনে বাসে। উঠিল আনন্দ-রোল-ধ্বনি ॥ ২৭৫ ॥
 যে ধন যে জন চাহে, সে ধন সে জন পাইয়ে, চলিল নারদমুনি, উঠিল বীণার ধ্বনি,
 বিমুখ না করে প্রতি আশে ॥ ২৬৭ ॥ সয়ন-ম্যুর-স্বর সঙ্গে।
 তাহি এক দিব্য ভেজে, ঢাকু তরুণর রাজে, অনিয়া নদীর পারা, শ্রবণে পূরিল পারা,
 শ্রীচতুর্থা অধিষ্ঠিত দেহে। ত্রিভুব-জয়-মঙ্গল শুণে ॥ ২৭৬ ॥
 সে মোর সহজ রূপ, কেবল করুণা-ভূপ, আপনা পাশেরে বাইতে, চিন্তিতে না পারে পথে-
 আর যত সম সেই নহে ॥ ২৬৮ ॥ অকুরাগে অরুণ-বদনে।
 যত অপতার তার, সেই সে আশ্রমাগার, না জানিল পথপ্রসঙ্গ, ভালে বিমুখ দিন ৩২৪ ॥
 নীলা-কলা-বিলাসের তরে। উপনীত লক্ষার সদনে ॥ ২৭৭ ॥
 পৃথিবী রহিব আমি, ত্রিজগত-নাথ-স্বামী, দেখি লক্ষা অতি ভীতে, অতি-হরমিত-
 করুণা করিব পরচারে ॥ ২৬৯ ॥ মুনিরে করিল অভ্যুত্থান।
 কলিযুগনিশেষে, সঙ্গীর্ভন-পরকাশে, মুনি পরধাম করে, পড়িয়া চরণতলে-
 হন আমি অনুজ-মুরতি। তুলি লক্ষা কৈলা আনিজ্ঞম ॥ ২৭৮ ॥
 তমু হ'ব হেম-গৌর, প্রতিজ্ঞা পালিব তোর, পুছিল কুশলবাণী, আগমনে ধন্য মানি,
 প্রচারিব পরম পীরতি ॥ ২৭০ ॥ চির-দরশন-অনুরাগে।
 এ মোর অন্তর হিয়া, তোমায়ে কহিল ইহা, হেন লয় মোর মন, দেখি তোর সুবদন,
 সম্বর রাখহ নিজমনে। রহস্য কহিব মহাভাগে ॥ ২৭৯ ॥
 সব-অবতার-সার, কলি-গোরা-অবতার, ভোর মুখোদিত-বাণী, শ্রবণে অমিয়া শুনি,
 নিস্তারিব লোক নিজগুণে ॥ ২৭১ ॥ হিয়া জুড়াউক কহ শুনি।
 বিষ্ণু-কাত্যায়নী-সনে, সংবাদ লক্ষপুরাণে, কৈছন লোকের কথা, কহ পছ' গুণগাথা,
 উৎকলখণ্ডেতে পরকাশ। কি দেখিলে কি শুনিলে তুমি ॥ ২৮০ ॥
 রাজা সে প্রতাপরুদ্র, সর্বগুণের সমুদ্র, কথা কহে পরিপাটী, নারদের আরভটী,
 ব্যস্ত কৈল অনেক প্রকাশ ॥ ২৭২ ॥ ক্ষুরিত অপর দোলে অঙ্গ।
 এ কথা তোমার মনে, স্মরণ নাহিক কেনে, বাপ্প-বালমল তাঁপি, অরুণ-বরণ দেখি,
 হাসি হাসি বোলে মূনিরাজে। কথারন্তে দ্বিগুণ আনন্দ ॥ ২৮১ ॥

শুন অদভুত কথা, তুমি সর্ব সৃষ্টিকর্তা,
 তোর নাম বুলিয়ে ব্রহ্মাণ্ড ।
 যুগ-অমুরূপ রাগে, যুগধর্ম করে লোকে,
 কলিযুগে পাপ পরচণ্ড ॥ ২৮২ ॥
 ছাপর-শেষের লোকে, সব দুঃখময় শোকে,
 দেখি মোর কলিকে তরাসে ।
 কাতর হৃদয়ে মরি, গেলুঁ পছঁ বরাবরি,
 শুধাইলুম পরম সহসে ॥ ২৮৩ ॥
 কলি পাপময় যুগে, নিস্তার করিব লোক,
 কহ প্রভু কেমন উপায় ।
 লোকগণ সে বেদহীন, সর্বলোক ধর্মকীর্ণ,
 মোর হিয়ায় এ বড় সংশয় ॥ ২৮৪ ॥
 শুনি এগা কাতর-বাণী, বোলে পছঁ গুণমণি
 দূর কর হৃদয়ের চিন্তা ।
 বলি-লোক নিস্তারিল, নিজ ভক্তি প্রচারিব,
 অন্তার করিব মো তথা ॥ ২৮৫ ॥
 তুভ্য, তপ, ধর্ম, আর যত যত কর্ম,
 সব আরোপিয়া হরিণামে ।
 নাম-ময় দেখ, এক মহাশুণ লেখ,
 মুক্তবন্ধ মোর সঙ্কীর্ণনে ॥ ২৮৬ ॥
 বাণী বোলই তুমি, শিব ব্রহ্মা-আদি-ভূমি,
 সবে জনমই কলি পাণ্ডা ।
 করুণাবিগ্রহ আমি, জনম লভিব ভূমি,
 যুগ অনুসারে গৌর হঞা ॥ ২৮৭ ॥

(শুভ উদ্) গাহিড়া রাগ--দিগা ॥

জয় জয় গৌরান্দ্রচাঁদ নদীয়া-উদয় কলিকালে ॥
 (মূর্ছা) না হারে আমার প্রভুর কথা শুন ।
 এ তিন ভুবন আলো কৈল যার গুণ ॥
 নাহারে গৌরান্দ্রচাঁদের কথা শুন
 আরে কি আরে হয় হয় ॥ ৩০ ॥
 এছন শুনিয়া বাণী নিরিপী ঠাকুর ।
 হৃদয়ে রূপিল প্রেম-অমিয়া-অঙ্কুর ॥ ২৮৮ ॥

গণ্ড পুলকিত আঁখি অশ্রুধারা গলে ।
 আনন্দে বিহ্বল ব্রহ্মা মুনি কৈলা কোলে ॥ ২৮৯ ॥
 বোনয়ে নিরিপী-শুন মহামুনিবর ।
 তোর পরসাদে আজি প্রসন্ন-অন্তর ॥ ২৯০ ॥
 বিষয়-বিপাকে সবে মায়াবন্ধে অন্ধ ।
 তোর পরসাদে পুনঃ হয় মুক্তবন্ধ ॥ ২৯১ ॥
 লোক-নিস্তারণ-হেতু তোর মাত্র চিন্তা ।
 পুরুষ-ব্রহ্মা কিছু কহি নিজবার্তা ॥ ২৯২ ॥
 সনকাদি মুনি যত আমার নন্দনে ।
 অন্তর প্রকাশি কিছু কহিল মো স্থানে ॥ ২৯৩ ॥
 আমারে কহিল-তুমি প্রভু-প্রিয়পুত্র ।
 যে কিছু পুছিয়ে তার কহ মোরে সূত্র ॥ ২৯৪ ॥
 অচিন্ত্য অব্যয় প্রভু নিত্যানন্দ ব্রহ্ম ।
 সূক্ষ্ম সর্বৈশ্বরেশ্বর সর্বময় ধর্ম ॥ ২৯৫ ॥
 অনন্ত, নিগুণ, নিরঞ্জন, নিরাকার ।
 আত্ম, মধ্য, অন্ত নাহি এ বুদ্ধি বিচার ॥ ২৯৬ ॥
 এছন ঠাকুর হঞা পৃথিবীতে জন্ম ।
 অজ হঞা জন্ম নয় প্রাকৃতের ধর্ম ॥ ২৯৭ ॥
 বন্দাবনে রাস খেল গোপবধুসঙ্গে ।
 কামিজম যেন কাম-রতি-রসরঙ্গে ॥ ২৯৮ ॥
 কি নারী পুরুষ সেই আত্মা সব জানে ।
 এছন রমণ তার অসন্তোষ কেনে ॥ ২৯৯ ॥
 এছন সন্দেহ মোর হৃদয়ে বিশাল ।
 তব্ব কহ চতুর্দশ যুচাই জঞ্জাল ॥ ৩০০ ॥
 এছন সন্দেহ কথা সনকাদি বৈল ।
 শুনি এগা হৃদয়ে মোর বিষয় হইল ॥ ৩০১ ॥
 অন্তর-চিন্তায় মোর মলিন বদন ।
 মোর অগোচর এই প্রভু আচরণ ॥ ৩০২ ॥
 বেদান্তের পার এই কেনা জানে তব্ব ।
 আমা হেন কত ব্রহ্মা আছে শত শত ॥ ৩০৩ ॥
 এই মনঃকথা আমি কহিবার বেলে ।
 হংসরূপে আসি প্রভু বৈল হেনকালে ॥ ৩০৪ ॥
 চারি প্লাকে সমাপান কহিল আমারে ।
 সেই সমাপান আমি দিল তা সবারে ॥ ৩০৫ ॥

সন্তোষ পাইল সেই সব মহাশয় ।
 পরিতোষে গেলা যথা যার মনে লয় ॥ ৩০৬ ॥
 সেই চতুঃশ্লোকী মোর সব রসভাণ্ড ।
 তার তত্ত্ব জানে হেন নাহিক ব্রহ্মাণ্ড ॥ ৩০৭ ॥
 কথোদিন রহি ব্যাস নৈমিষ-অরণ্যে ।
 সব দিবরিল যত ভারত-পুরাণে ॥ ৩০৮ ॥
 না দুইল শেষ কিছু বলিবার তরে ।
 জাড্য না ঘুঁচিল তত্ত্ব পড়িল ফাঁপরে ॥ ৩০৯ ॥
 মূর্চ্ছা পাইল ব্যাসদেব অরণ্য ভিতরে ।
 জানি উপজিল দয়া ঠাকুর-অন্তরে ॥ ৩১০ ॥
 আগাকে ডাকিয়া দিল চারিশ্লোক এই ।
 এই পর-ধন লঞা যাহ ব্যাস ঠাই ॥ ৩১১ ॥
 ব্যাস নাহি জানে মোর আচরণ-তত্ত্ব ।
 এই শ্লোক-অনুসারে রচু ভাগবত ॥ ৩১২ ॥
 সেই ভাগবত তুমি কহিও নারদে ।
 তার জিহ্বায় সরস্বতী কহিল শবদে ॥ ৩১৩ ॥
 এতেকে বলিয়ে তুমি শুন মুনিবর ।
 যুগে যুগে তুমি মাত্র জীবে দয়া কর ॥ ৩১৪ ॥
 জীবের নিস্তার-হেতু তুমি মহাজন ।
 ভাগবত দিল্য শাস্ত্র-নাহি আর ধন ॥ ৩১৫ ॥
 নির্বিষয় ভাগবত—স্বতন্ত্র পুরুষ ।
 না বুঝিঞা শাস্ত্র-জ্ঞান করয়ে মূৰ্খত্ব ॥ ৩১৬ ॥
 হেন ভাগবতকথা কৃষ্ণ-অবতারে ।
 গর্গমুনি বৈল নাম-করণের কালে ॥ ৩১৭ ॥
 এবে সে স্মরণ হৈল গর্গমুনি-নাথী ।
 চারিযুগ-অমুরূপ বরণ কাহিনি ॥ ৩১৮ ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে (১০।৮।১৩)—

“আসন্ বর্ণাঙ্গয়ো হস্ত গুরুতোঃস্থগং তনুঃ ।

পুত্রো রক্ততপা পীত উদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥” ইতি ॥ ৩১৯ ॥

অম্বহা । অম্বরূপং (যুগে যুগে) তনুঃ (শরীরবাণী)
 গুরুতঃ (স্বীকৃষ্টাংশ) অস্ত্র (পুনোবতিনঃ স্বপ্নজমীলবতঃ
 গোসৌক-বিশারিণঃ) হি (নিশ্চয়ং) পুত্রঃ (পুত্রঃ) রক্তঃ
 (লোহিতঃ) তপা (এবং) পীতঃ (হারিতঃ, ইতি) ব্রহ্মঃ
 (ব্রহ্মাঙ্গকঃ) বর্ণাঃ (বঙ্গাঃ) আসন্, উদানীম্ (অপূনা

দ্বাগরে তু) কৃষ্ণতাং (কৃষ্ণবর্ণকঃ কৃষ্ণতাং)

(প্রাপ্তঃ) ॥ ৩১৯ ॥

৩১

অনুবাদ । গর্গ কহিলেন,—হে নন্দ, ও

বিগ্রহধারী এই বামক, ক্রমে অত্র যুগদ্বয়ে পুত্র, বক্তা
 পীতবর্ণ ধারণ কবিদাচিনেন । অপূনা দ্বাপরে কৃষ্ণবর্ণ
 প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৩১৯ ॥

সত্যযুগে শ্বেতবর্ণ লোক পরচার ।

ত্রৈতায় অরুণ-কান্তি যজ্ঞ-নাম তার ॥ ৩২০ ॥

এবে কৃষ্ণবর্ণ এই নন্দের কুমার ।

পরিশেষে পীতবর্ণ হৈব কোথা আর ॥ ৩২১ ॥

ক্রমভঙ্গ বলি শ্লোকে সন্দেহ যাহার ।

চারিযুগে তিন বর্ণ এ বুদ্ধি তাহার ॥ ৩২২ ॥

শ্বেত, রক্ত, পীত, কৃষ্ণ—চারি বর্ণ বহি ।

চারিযুগ বহি আর এক যুগ নাহি ॥ ৩২৩ ॥

নহে বা বিচারি দেখ—গৌর কোন্ যুগে ।

আশ্বেতব্যস্তে কহিলে সন্দেহ নাহি ভাজে ॥ ৩২৪ ॥

ইহার বিচার কিছু কহি তাহা শুন ।

অজ্ঞ-জনেরে ইহা বুঝাব এখন ॥ ৩২৫ ॥

একাদশে এই কথা কহে ভাগবতে ।

রাজা প্রশ্ন কৈল করভাজন-মুনিতে ॥ ৩২৬ ॥

তথাহি (শ্রীমদ্ভাগবতে ১১।৫।১২) রাজোবাচ—

“কস্মিন্ কালে স ভগবান্ কিং বর্ণঃ কীদৃশেঃ নৃভিঃ ।

নাশা বা কেন বিবিনা পূজ্যতে তদিহোচ্যতাম্ ॥” ইতি ॥ ৩২৭ ॥

অম্বহা । ভগবান্ (সম্পূর্ণৈশ্বর্যবান্) কস্মিন্ কালে
 কিং বর্ণঃ (কিস্তুতবর্ণবান্) কীদৃশেঃ নৃভিঃ (মানবৈঃ) চ কেন
 নাশা (অভিধানেন) বিবিনা (বিধানেন) বা পূজ্যতে
 (অর্চ্যতে) তদ্ ইহ (অত্র) উচ্যতাম্ (বধ্যতাম্) ॥ ৩২৭ ॥

অনুবাদ । রাজা পরিক্ষিৎ কহিলেন,—ভগবান

কোন যুগে কিপ্রকার বর্ণধারণ করেন, এবং কোন্ প্রকার
 মানবগণ কি নামে বা বিধানে তাহাকে পূজা করিয়া
 থাকেন, তাহা এক্ষণে কীভিন করুন ॥ ৩২৭ ॥

কোন কালে ভগবান্ কোন বর্ণ ধরে ।

কি নাম তাহার সেই হৈল কোন কালে ॥ ৩২৮ ॥

ভোজন পূজা করে কিংবা সন্তোষ ॥ ৩৯ ॥

২। (বিঃদ্রঃ) গণপত্রে : ১৯৭২-০-০২; প্রাক-বভা.অন উদাঃ—

নানাবর্ণাভিধাকরণে নাটকম্ বিবিনোদ্যতে ॥ ৩৩০ ॥

ଅନୁବାଦ । ମହା, ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସ୍ୱାମୀ ଓ କବି ଏହି

ବ୍ରହ୍ମେନ୍ଦ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଗଠିତ । ବକ୍ସାଦିନୀ ।

ଅନ୍ବୟ । ବ୍ରହ୍ମେ (ସ୍ୱଭାବରେ) (ନାମାଃ ୧୨) ଅକ୍ଷରଃ

অনুবাদ । অশ্রমণো ভগবান্, স্তম্ভবর্ণ, চক্ৰকৃৎ,

मन्त्राणां च तदा श्रीगुरुः निर्दिशति तदा तदा ।

ସନ୍ନିବିଷ୍ଟ ଉପାସା ଲେଖନୀ ମନେନ ଚ ମନେନ ଚ ॥” ଓଡ଼ି ॥ ୩୫୨ ॥

অনুলাদ । তখন মানবগণ শিশু, নৈরশীনা,

মিত্রভাষণের প্রসঙ্গের প্রতি দয়ান চিহ্ন। তাতাবা শন,
দম ও তপস্যা দ্বারা শ্রীভগবানের বজ্রন কর্ত্তন ॥ ৭ ॥

সত্য-আদি-যুগে লোক পূজয়ে কেমনে ॥৫৩৫॥

চতুর্ক্বাহ তপোদক্ষ—জটা-বাকল পরে ॥৩৩৬॥

শান্ত নির্ভর সম লোকের চরিত ॥ ৩৩১ ॥

“এত প্রায়াং ব্রহ্মবর্ণোঃসৌ চতুর্ভাৱজ্ঞিমেতদম্ ।

हिरण्यकेशिनाम्भः । अथ हिरण्यकेशिनः ॥ ७७७ ॥

অনুবাদ । যেতান্নগে ভগবান্ রত্নবর্ণ, চতুর্ভুজ,

ତଥା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂସ୍କୃତାଦିତ୍ୟାଦିନାମାଃ ।

यश्चिद्विद्यायाः दत्ता दक्षिणे लज्जादायिनः ॥" इति ॥ ७७७ ॥

অনুবাদ । তখন মানবগণ নৈদর্শনীয় ও ব্রহ্মবাদী

ইহা বেদবিদ্যা দ্বাৰা সেই সৰ্বদেবময় ত্ৰিভুৱাৰ অৰ্চনা
কৰিতেন ॥ ৩৩৭ ॥

সেই প্রভু ভেতাযুগে রক্তদর্শ ধরে ।

চারি দাছ ত্রিমেখল অঙ্ক-শ্রব করে ॥ ৩৩৮ ॥

তপ্ত-হাটক-কেশা শিরের উপরে।

সর্বদেবময় প্রভু আপে যজ্ঞ করে ॥ ৩৩৯ ॥

ত্রয়ো-বেদ আত্মা তার--নাম ধরে 'যজ্ঞ'।

বেদ-নিমিত্তে পূজা করে ধর্মবিজ্ঞ ॥ ৩৫০ ॥

তথাহি দ্বাপরে (ত্রীমহাযুগে ১১ ৫১৭, ২৮, ৩১)

“দ্বাপরে ভগবান্ শ্রামঃ পীতবাসা নিজাযুঃ।

ত্রীবৎসাদিত্তিরীক্ষ্ষতঃ সক্ষপকণাযুক্তিঃ ॥ ৩৪১ ॥

অনুব্রত। দ্বাপরে (ত্রীমহাযুগে) ভগবান্ (নানাসংখ্যঃ) শ্রামঃ (কৃষ্ণবর্ণঃ) পীতবাসাঃ (হারিদ্রবর্ণনঃ) নিজাযুঃ (চতুর্ধর্ষুগে) ত্রীবৎসাদিত্তিঃ (দক্ষিণাবর্ধসোমাবয়াদিত্তিঃ) অক্ষাঃ (চৈত্র্যঃ) লক্ষ্যৈঃ (বায়ঃ বর্ধস্তাদিত্তিঃ চ) উপসংখ্যক্তঃ (দৈঃ) অর্ধাদিত্যবৎ ॥ ৩৪১ ॥

অনুব্রত। দ্বাপরে ভগবান্ কৃষ্ণবর্ণ, পীতবাস, স্মারাদ্রবান, ত্রীবৎসাদি নিজে বসিত ছিলেন ॥ ৩৪১ ॥

তং তদা পুরুষং মর্ত্যং মহাবাজ্ঞোপমস্ববম্।

বজ্রস্তি বেদতত্ত্বাভ্যাং পবং ত্রিহাসবো যুগ ॥ ৩৪২ ॥

অনুব্রত। হে নপ! (রাজম্) তদা (দ্বাপরে) পবং জিজ্ঞাসবঃ (পরতত্ত্বজ্ঞানার্থিঃ) মর্ত্যং (মৃত্যুজ্ঞঃ) তং (প্রসিদ্ধং) মহাবাজ্ঞোপমস্ববং (চক্রবর্তিচৈত্র্যঃ বিশিষ্টং) পুরুষং (পুংসংবাদম্) বেদতত্ত্বাভ্যাং (প্রতিতত্ত্বাদি বিশারদঃ) বজ্রস্তি (পৃচ্ছস্তি) ॥ ৩৪২ ॥

অনুব্রত। হে নপ! তখন পরতত্ত্বজ্ঞানার্থী মানব-গণ সেই চক্রবর্তিলক্ষণাবিত মহাপুরুষকে বেদ ও তত্ত্বের বিশদার্থসম্বন্ধে তর্কনা বিনিময় করেন।

ইতি দ্বাপর উদীশ স্তব্ধি জগদীশ্বরম্।

নানাতত্ত্ববিধানেন কস্যাবপি যথা শৃণু ॥ ইতি ॥ ৩৪৩ ॥

অনুব্রত। উদীশ! (হে রাজন্!) ইতি (এবং) জগদীশ্বরং (ভগবন্তং) স্তব্ধি (প্রশংসস্তি), (কস্যো অপি (চতুর্ধর্ষুগে অপি) নানাতত্ত্ববিধানেন (বহুতত্ত্বার্থোপেয়ং কস্যো তত্ত্বনার্থং প্রোচ্ছান্তং যথা স্তব্ধি) তথা (তং) শৃণু (আকর্ণয়) ॥ ৩৪৩ ॥

অনুব্রত। হে রাজন্! জগদীশ্বরকে দ্বাপরে এই প্রকার বাক্যে স্তব করেন। কলিযুগেও নানাতত্ত্ববিধান-ক্রমে বেরূপে স্তব করেন, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৩৪৩ ॥

দ্বাপরেতে শ্রামবর্ণ ধরে ভগবান্।

ত্রীবৎসব কৌন্তভ অজ্ঞ--পীত পরিধান ॥ ৩৪৪ ॥

মহারাজরাজাধিপ-লক্ষণ বিরাট

ভাগ্যবান্ লোক ভাবে বেদ-তত্ত্বে ১

এইমত প্রতियুগে যুগ-অবতার।

যে যুগে যে ধর্ম লোকে করয়ে আচার ॥৬

সত্য ত্রেতা দ্বাপর- তিন যুগ গেল।

ধ্বংস রক্ত আর কৃষ্ণ বরণ হইল ॥ ৩৪৭ ॥

তিন যুগে তিন বর্ণ কহি দিল মুনি।

মানবান হঞা শুন কলির কাহিনী ॥ ৩৪৮ ॥

তথাহি ত্রীমহাযুগতে (১১৫, ৩৩)—

“কৃষ্ণবর্ণং ত্রিযাঃ কৃষ্ণং যাজ্ঞোপাস্মপার্শ্বদম্।

যদৈঃ সক্ষীভূনপ্রাণৈঃ স্তব্ধিঃ তি স্তমেষুসঃ ॥” ইতি ॥ ৩৪৯ ॥

অনুব্রত। স্তমেষুসঃ (বৃদ্ধিমন্তঃ) ত্রিযাঃ (কাস্তা) অকৃষ্ণম্ (বিছাদেশীরং) কৃষ্ণবর্ণং (কৃষ্ণং বর্ণস্তি যঃ তং) যাজ্ঞোপাস্মপার্শ্বদম্ (অঙ্গে নিত্যানন্দাধ্বৈতৌ উপাস্মানি ত্রীমহাদয়ঃ অদ্বাণি হরিনামাদীনি পার্শ্বদাঃ গদাধরদামৌ-দদাদাঃ তৈঃ সহিতং) সক্ষীভূনপ্রাণৈঃ (নামগানবহনৈঃ) যদৈঃ বজ্রস্তি ॥ ৩৪৯ ॥

অনুব্রত। সত্য কৃষ্ণ-ভুগ-প্রকাশক, কান্তিতে গৌরবর্ণ, অঙ্গ, উপাঙ্গ, অঙ্গ ও পার্শ্বদাদিগোষ্ঠিত মহাপুরুষকে স্তবদ্বি ব্যক্তিগণ সক্ষীভূনপ্রাণ যজ্ঞে যজ্ঞন করিয়া থাকেন ॥

‘কৃষ্ণ’ এই দুই বর্ণ আছয়ে যাহাতে।

‘কৃষ্ণবর্ণ’ নাম তার কহে ভাগবতে ॥ ৩৫০ ॥

কান্তিতে ‘অকৃষ্ণ’ সেই শুন সর্বজন।

গোরা গোরা বলি গাই এই সে কাকুল ॥ ৩৫১ ॥

যাজ্ঞোপাস্ম অঙ্গ যত পার্শ্বদ আর।

সভার সহিত প্রভু কৈলা অবতার ॥ ৩৫২ ॥

অঙ্গে বলরাম বলি—তেঞি কহি ‘সাজ’।

উপ-অঙ্গ আভরণ--তেঞি সে ‘উপাঙ্গ’ ॥ ৩৫৩ ॥

সুদর্শন-আদি অঙ্গ—যত পার্শ্বদ।

সংহতি আইলা সবে প্রহ্লাদ নারদ ॥ ৩৫৪ ॥

পূর্ব অবতারে আর দাসদাসী যত।

যাজ্ঞোপাস্মে অবতার—নাম লৈব কত ॥ ৩৫৫ ॥

এতক বৈষ্ণব সব কহে অনুভবে।

যে নাম আছিল তথা—যেবা নাম এবে ॥ ৩৫৬ ॥

শুন অদভুত কথা

তোমার ঘরে ইহা জানিব কেমনে ।

মুগ-অন্ধ ন করিতে নারে অধমের মনে ॥ ৩৫৭ ॥

এই ত কারণে মূনি কহিল বচন ।

সেই সে জানিব ইহা—সুমেধা যে জন ॥ ৩৫৮ ॥

সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রায় যজ্ঞ—ধর্ম পরকাশ ।

সুমেধা যে জন—তাতে পরম উল্লাস ॥ ৩৫৯ ॥

এতেকে কহিয়ে—ইহা না মানে যে জন ।

চারিযুগে তিন বর্গ তাহার বাখান ॥ ৩৬০ ॥

কান্তি কৃষ্ণ বর্গ কৃষ্ণ—দুই হৈল এক ।

আর দুই যুগের বর্গ—ইহা নাহি দেখ ॥ ৩৬১ ॥

কলি বা দ্বাপর দুই যুগে এক বর্গ ।

দুইযুগে বর্গ এক—এই তার মর্ম— ॥ ৩৬২ ॥

সত্য, ত্রেতা শ্বেত, রক্ত দুই বর্গ আছে ।

কলি দ্বাপরেতে এক বর্গ হৈল পাছে ॥ ৩৬৩ ॥

গর্গমূনির বাক্য কেনে বোল ক্রমভঙ্গ ।

ক্রমভঙ্গ নহে—শুন আছে বড় রঙ্গ ॥ ৩৬৪ ॥

ভূত, ভবিষ্য, বর্তমান কহিবার তরে ।

তিন কাল কহে চারিযুগের ভিতরে ॥ ৩৬৫ ॥

সত্য, ত্রেতা বহি দ্বাপর বর্তমান ।

দ্বাপরেতে কৃষ্ণ-অবতার কৃষ্ণনাম ॥ ৩৬৬ ॥

‘ইদানীং’ বলিয়া তেঞি বোলে গর্গমূনি ।

ভূতকাল ভিতরে ভবিষ্যকাল গণি ॥ ৩৬৭ ॥

ভবিতব্যতা যাহার আছে ইহা জানি ।

ভূতের ভিতরে তার ভবিষ্য বাখানি ॥ ৩৬৮ ॥

ভবিষ্যৎ অর্থে ভূত প্রমাণে পণ্ডিত ।

নিশ্চয়তা আছে তার—এই ত ইঙ্গিত ॥ ৩৬৯ ॥

তথাপি তাহাতে ‘তথা’ শব্দ দিল মূনি ।

শুক্র, রক্ত বলি ‘তথা’ কি কাজ কাহিনী ॥ ৩৭০ ॥

‘তথা’ শব্দে পূর্ব-উক্ত শুক্র, রক্ত যথা ।

কলিযুগে পীতবর্ণ হব হরি তথা ॥ ৩৭১ ॥

এবে দ্বাপরে এই কৃষ্ণতাকে গেল ।

গর্গমূনি চারিযুগে তিন কাল কহিল ॥ ৩৭২ ॥

অবজ্ঞা বচন যেন না লয় অবজ্ঞাতে ।

কি কারণে তথা শব্দ কহে ভাগবতে ॥ ৩৭৩ ॥

এতেক কহিয়ে আমি শুন মোর বোল ।

কহয়ে লোচন—কথা না ঠেলিহ মোর ॥ ৩৭৪ ॥

আর অপরূপ শুন শ্লোকের ব্যাখ্যান ।

এইমাত্র ব্যাখ্যা ইহা পরম প্রমাণ ॥ ৩৭৫ ॥

এই ত ব্যাখ্যার আছে অপূর্ব পূর্বপক্ষ ।

যুগ-অবতার কৃষ্ণ—এ বড় অশক্য ॥ ৩৭৬ ॥

আর যুগ-অবতার—অংশ কলা লিখি ।

আপনেই ভগবান ভাগবত সাক্ষী ॥ ৩৭৭ ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে (১।৩।২৮)—

“এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্ ।

ইজ্জারিবারুহাঃ লোকং মৃড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥ ৩৭৮ ॥

অনুবাদ। এতে (পুংসকথিতাঃ অবতারাদয়ঃ) পুংসঃ (পুরুষাবতারস্ত) অংশকলাঃ চ (অংশাংশাশ্চ) । কৃষ্ণস্ত স্বয়ং ভগবান্ । (তে অংশাবতারাঃ) ইজ্জারিবারুহম্ (অস্তুরোপক্রমঃ) লোকং (বিশ্বং) যুগে যুগে (প্রতিযুগং) মৃড়য়ন্তি (স্তম্বিনং) ক্লান্তি) ॥ ৩৭৮ ॥

অনুবাদ। পুঙ্খোক্ত অবতারগণ কেহ পুরুষ-বতারের অংশ কেহ অংশের অংশ । কিন্তু কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ । অবতারগণ অস্তুর কর্তৃক উপক্রম এই বিশ্বকে যুগে যুগে স্থগী বরেন ॥ ৩৭৮ ॥

যুগ-অবতার কৃষ্ণ কহিব কেমনে ।

এ বচন তবে কেনে কহে ভাগবতে ॥ ৩৭৯ ॥

বৃন্দাবন-চন্দ্র—যুগ-অবতার নহে ।

পূর্ণ পূর্ণ ব্রহ্ম কৃষ্ণ—ভাগবতে কহে ॥ ৩৮০ ॥

এই ত কারণে কিছু কহি তাহা শুন ।

অবজ্ঞা না করে কেহ—কর অবধান ॥ ৩৮১ ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে (১।৮।১৩)—

“আসন্ বর্ণাজ্ঞয়ো হস্ত গৃহ্ণতোঃ স্তম্বগং তনুঃ ।

শুক্লো রক্ততপা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥” ইতি ॥ ৩৭২ ॥

(অশ্ব ও অহুবাদ ৩৯৯ শ্লোক দ্রষ্টব্য)

গর্গমূনি কহিল গভীর বড় বোধে

কেমনে বুঝিব ইহা আমরা অবোধে ॥ ৩৮৩ ॥

বুদ্ধিমান্ হয় যদি জানে ভক্তজনে ।
 বুদ্ধিমান্ লোক তাহা করয়ে প্রমাণে ॥৩৮৪॥
 চারিযুগে চারি বর্ণ কহিলেন মুনি ।
 ভূত, ভবিষ্য, বর্তমান ত্রিকালকাহিনী ॥৩৮৫॥
 চারিযুগে তিন কাল কহিবারে চাহে ।
 এই সব কথা ব্যাস এক শ্লোকে কহে ॥৩৮৬॥
 সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর আর যুগ কলি ।
 শ্বেত, রক্ত, পীত, কৃষ্ণ চারি যুগে বলি ॥৩৮৭॥
 চারি যুগ আছে চারি-কাল হয় যবে ।
 আর তিন অবতার ক্রমে হয় তবে ॥ ৩৮৮ ॥
 তবে সে কহিলে হয় যথাক্রম কথা ।
 যথা অবতার কথা অনুসারে তথা ॥ ৩৮৯ ॥
 এতেকে সে ক্রমভঙ্গ হেন শ্লোকে দেখে ।
 ‘তথা’ শব্দে ভবিষ্যকাল গর্গমুনি লেখে ॥৩৯০॥
 কেবা অবতার—আর চারি বর্ণ কার ।
 কেবা অবতারী—কিবা বিচার ইহার ॥ ৩৯১ ॥
 আপনেহি ভগবান্ জন্মি যদ্বংশে ।
 পৃথিবীতে অবতার করে আর অংশে ॥ ৩৯২ ॥
 বিশেষ্য বিশেষণ করি বাখানহ কেনে ।
 এই সে সন্দেহ ইথে—দ্বিধা তে কারণে ॥৩৯৩॥
 যতেক চৌযুগ—তাথে অংশ অবতার ।
 যুগ-অনুসারে বর্ণ হ’য়ে তা’ সভার ॥ ৩৯৪ ॥
 ধর্মসংস্থাপন অদর্শবিনাশ-নিমিত্তে ।
 প্রতিযুগে অংশ অবতার হয় তা’তে ॥ ৩৯৫ ॥
 আপনেই দ্বাপরে ভগবান্ হরি ।
 অবতারশিরোমণি সভার উপরি ॥ ৩৯৬ ॥
 এবে কৃষ্ণতাকে গেলা—গর্গমুনি কহে ।
 শ্যামসুন্দর কৃষ্ণ-বর্ণ কৃষ্ণ নহে ॥ ৩৯৭ ॥
 প্রতি দ্বাপরে অংশ কৃষ্ণ নাম বর্ণ ।
 তদ্রূপতাকে গেল প্রভু—এই শুন মর্ম ॥৩৯৮॥
 যেন দ্বাপরে কৃষ্ণ—তেন গৌরচন্দ্র ।
 কলি-দ্বাপর-যুগে এ দুই স্বতন্ত্র ॥ ৩৯৯ ॥
 এই দুই যুগে একবর্ণ অবতার ।
 ব্যাস কহিলেন উদাহরণ ইহার ০০

তথাহি দ্বতংসহস্রনামস্তোত্রে—

“তমারাদ্য তথা শস্তো গ্রহীষ্যামি বরং সদা ।
 দ্বাপরাদৌ যুগে ভূত্বা কনয়া মাহুবাদিসু ॥
 স্বাগমৈঃ কল্পিতৈঃ স্বক জনান্ মদ্বিমুখান্ কুরু ।
 মাঞ্চ গোপয় যেন শ্রাং সৃষ্টিরেবোত্তরোত্তরা ॥” ইতি ॥৪০১॥

অন্বয় । সদা (সততং) তং শস্তুং (মহাদেবম্)
 আরাদ্য (পূজয়িত্বা) তথা (তাদৃশং) বরম্ (ঈশ্বিতং)
 গ্রহীষ্যামি (নেম্যে) । দ্বাপরাদৌ যুগে মানবাদিসু
 (মহুয়াদিকুলেষু) কানয়া (অংশে ন) ভূত্বা (অবতীৰ্য্য)
 কল্পিতৈঃ (কল্পনাদিসমীভূতৈঃ) স্বাগমৈঃ (শাস্ত্রৈঃ) তং
 (ভবান্ শস্তুং) জনান্ (আত্মরক্ষোক্ষান্) মদ্বিমুখান্
 (মদ্বিমুখান্) কুরু (বিবেচি) ; মাঞ্চ গোপয় (নিগূহয়) ,
 যেন (যথা) এষা উত্তরোত্তরা (পবম্পরা) সৃষ্টিঃ শ্রাং
 (ভবেৎ) ॥ ৪০১ ॥

অনুবাদ । আমি সতত শস্তুর আরাধনা করিয়া
 এইরূপ বর গ্রহণ করিব । “আশনি দ্বাপরাদি যুগে
 অংশকমে মানবাদিকুলে আবিভূত হইয়া কল্পিত শাস্ত্রদ্বারা
 আত্মরূপপ্রকৃতি জনগণকে আমা হইতে বিমুগ্ন করিবেন এবং
 আমাকে গোপনে রাখিবেন । যেন উত্তরোত্তর এই সৃষ্টি
 অগুণ থাকে ॥ ৪০১ ॥

আর কিছু কহি শুন ভগবদ্গীতা !

শ্রীমুখোদিত প্রভুর নিজ নিজ কথ্য ॥ ৪০২ ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ (৪৮)—

“পরিভ্রাণায় সাম্পনাং বিনাশায় চ হস্ততাম্ ।
 ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥” ইতি ॥ ৪০৩ ॥

অন্বয় । সাম্পনাং (মদন্তুর্শীলনপর্যায়ঃ) পরি-
 ভ্রাণায় হস্ততাম্ (ভক্তদোহিণ্যঃ) বিনাশায় (সেবন-
 বিঘ্ননাশায় ধর্মসংস্থাপনার্থায় চ) প্রতিযুগঃসাম্পনাং
 সম্যগাচর্য্য জীবিশিক্ষণায় যুগে যুগে (প্রতিযুগং) সম্ভবামি
 (অবতরামি) ॥ ৪০৩ ॥

অনুবাদ । ভক্তগণের পরিভ্রাণ ও ভক্তদোহি-
 গণের বিনাশার্থ ও যুগব্যয় পুনঃ প্রতিষ্ঠাপনার্থ প্রতিযুগে
 আমি আবিভূত হই ॥ ৪০৩ ॥

সাঁজ-পরিভ্রাণ ধর্ম-সংস্থাপন।
 অধর্ম-বিনাশ-হেতু কহিল এ ধর্ম ॥ ৪০৪ ॥
 যুগে-যুগে জন্ম আমি লভিয়ে আপনি।
 এই দুই যুগে জন্ম আপনেই আমি ॥ ৪০৫ ॥
 এক যুগ-শব্দে কহি—আর নাম যুগে।
 বিশেষণ-বিশেষ্য করি বাখানয় লোকে ॥ ৪০৬ ॥
 যুগ বিশেষণ যুগের—তেঞি ‘যুগ’ বলি।
 এক দ্বাপর যুগ—আর যুগ কলি ॥ ৪০৭ ॥
 যুগে যুগে চারিযুগ করি কেনে বোল।
 পূর্ণ কৃষ্ণ অবতার—অংশ কেনে বল ॥ ৪০৮ ॥
 সে চারি-যুগের কথা আর-ঠাই কহে।
 তাহাও কহিব আমি—মন দেহ তাহে ॥ ৪০৯ ॥

তথ্যি তৈব (৮৭)

“যদা যদা হি ধন্যস্ত গ্লানিভিতি ভীরত।
 অভ্যুত্থানমধস্ত তদা যানং স্বজামহম্ ॥” ইতি ॥ ৪১০ ॥
 অহম্। তে ভীরত! (কৌণ্ডিন!) যদা যদা
 হি ধন্যস্ত গ্লানিঃ (হানিঃ) অধন্যস্ত পাপস্ত অভ্যুত্থানং
 (বুদ্ধিঃ) ভবতি, তদা অঃ (তদৈবগীতং বিদ্যাত্মনঃ)
 আয়ানং স্বজামি (প্রকটয়ামি) ॥ ৪১০ ॥

অনুবাদ। হে ভীরত, যখন যখন ধন্যের গ্লানি
 ও অধন্যের অধ্যুদয় হয়, তখন আমি আপনাকে প্রবর্ত
 করি ॥ ৪১০ ॥

যে যে কালে যে যে যুগে ধর্মের হয় হানি।
 অধর্মের অভ্যুত্থান—সে সে কালে জানি ॥
 তদাকালে আপনাকে করিয়ে স্বজন।
 প্রতিযুগে অবতার অংশের কারণ ॥ ৪১২ ॥
 এতেকে কহিয়ে আমি—শুন মোর বোল।
 কহয়ে লোচন—কথা না ঠেলিহ মোর ॥ ৪১২ ॥
 কলিযুগে গৌরা কৃষ্ণ জানিয়াছি আমি।
 বিশেষ সন্দেহ মোর ঘুচাইলে তুমি ॥ ৪১৪ ॥
 আর অপরূপ শুন কলিযুগ-ধর্ম।
 আশ্রমে নিস্তারে লোক সঙ্কীর্ণধর্ম ॥ ৪১৫ ॥
 দান, ব্রত, তপো, হোম, স্নান, সংযম।
 বাসনা বিষয় যত এ নিমি নিয়ম ॥ ৪১৬ ॥

ফলভোগশ্রুতি শুনি—সব মায়াদ্বন্দ্ব।
 নাম-গুণ-মহিমা না জানে ছার অন্ধ ॥ ৪১৭ ॥
 কর্মসূত্রে বন্দী জীব ভ্রমিতে ভ্রমিতে।
 নিবৃত্তি নাহিক কর্ম নাহি সঙ্কল্পিতে ॥ ৪১৮ ॥
 প্রলয়ের কালে সব কর্মদ্বন্দ্ব ঘুচে।
 হেন বদ্ধঘুচে—কৃষ্ণকথা যবে পুছে ॥ ৪১৯ ॥
 হেন শূন্যসংকীর্ণন—কলিযুগধর্ম।
 ঘোর পাপময় বোলে না জানিয়া ধর্ম ॥ ৪২০ ॥
 যুগধর্ম-সংকীর্ণন ঘুচাবে কেমনে।
 কে বা ধর্মসংস্থাপন করে প্রভু বিনে ॥ ৪২১ ॥
 পূর্ব-প্রতিজ্ঞা গীতায় প্রভুর বচনে।
 প্রভু অবতার হব যেই যে কারণে ॥ ৪২২ ॥

তথ্যি (চৈতন্যচন্দী ভাষ্য ৮৮)

পরিভ্রাণয় সাধনং বিনাশয় চ কৃত্যম্।
 বন্ধকস্থাপনাখ্যায় সন্তান্যম যুগে যুগে ॥” ইতি ॥ ৪২৩ ॥
 (অবশ ও অত্যাধ ৪০৬ শ্লোক দ্রষ্টব্য)

সাঁজ-পরিভ্রাণ অধর্ম-বিনাশ।
 ধর্মসংস্থাপন প্রতিযুগেতে প্রকাশ ॥ ৪২৪ ॥
 কলিযুগে সঙ্কীর্ণন ধর্ম ইহা মান।
 কলি গৌরা-অবতার কভু নহে আন ॥ ৪২৫ ॥
 ইহা বলি কোলাকোলি করে মূনিসনে।
 আনন্দে বিহ্বল ব্রহ্ম আপন না জানে ॥ ৪২৬ ॥
 এক কহে আর উঠে গৌর গুণের প্রভায়।
 সকল ইঞ্জিয়স্থ করিবারে চায় ॥ ৪২৭ ॥
 আর কথা শুন প্রভুর সহস্রেকনামে।
 এককালে দুই নাম হৈল একঠামে ॥ ৪২৮ ॥

তথ্যি মহাভারতে শান্তিপর্বাণি—

সুবর্ণবর্ণো হেমাদো বরাদশ্চন্দনাদ্দী।
 সন্ন্যাসকৃৎ শমঃ শাস্তো নিঃশায়াস্তপরাজঃ ॥ ইতি ॥ ৪২৯ ॥
 অহম্। সুবর্ণবর্ণঃ (স্বর্ণবঃ পীতবর্ণঃ বস্ত্র সঃ)
 হেমাদঃ (হেমবৎ অঙ্গং বস্ত্র সঃ) চন্দনাদ্দী (চন্দনাদ্বিতে
 অঙ্গদে বিদ্যেতে বস্ত্র সঃ আদি যৌগায়াং ভগবতো গৌরোক্ত্য
 প্রতিনি চত্বারি নামানি) সন্ন্যাসকৃৎ (যতি অপরঃ) শমঃ

(নির্বিকষঃ) শাস্তিঃ (কৃষ্ণকনিষ্ঠচিত্তঃ) নিষ্ঠা শাস্তি-
পরায়ণঃ (নিষ্ঠা চিত্তৈকাগ্রঃ শাস্তি চ নিষ্ঠা-শাস্তী পরঃ
অয়নম্ আশ্রয়ো যন্ত সঃ শেষলীলায়াং ভগবতো গৌরহরে-
নামানি চতুঃসংখ্যকানি) ॥ ৪২৯ ॥

অনুবাদ। সূর্যবর্ণ, গলিত হেমবৎ অঙ্গ, সৰ্ব্বজ
জন্মের গঠন, চন্দনমালা-শোভিত—এই চারিটো গুহ্য লীলায়
লক্ষিত। সন্ন্যাস আশ্রম হরি-রহস্যলোচনা রূপ শব্দগুণ-
যুক্ত হরিকীর্তনরূপ মহাযজ্ঞে দৃঢ়নিষ্ঠ এবং অভক্ত নিপুণ-
চারিণী শাস্তিলব্ধ মহাভাবপরায়ণ ॥ ৪২৯ ॥

হেমগৌর-কলেনর—সূর্যবর্ণ ছাতি।

সন্ন্যাসকরণ সে পরম মহামতি ॥ ৪৩০ ॥

ভবিষ্যপুরাণে শুন কৃষ্ণের প্রতিজ্ঞা।

কলি জনমিব তিনবার এই আজ্ঞা ॥ ৪৩১ ॥

তথাপি ভবিষ্যপুরাণে—

“অজায়ধ্বম্ অজায়ধ্বম্ অজায়ধ্বম্ সংশয়ঃ ন সংশয়ঃ।

কলৌ মক্ষীত্বনারস্তে ভবিষ্যামি শচীস্বতঃ ॥” ইতি ॥ ৪৩২ ॥

অনুবাদ। কলৌ (কলিযুগে অং) সক্ষীত্বনা-
রস্তে (মতি) শচীস্বতঃ (শচীদেব্যাঃ পুত্রঃ) ভবিষ্যামি।
অজায়ধ্বম্ অজায়ধ্বম্ অজায়ধ্বম্ সংশয়ঃ ন (ভবতি) ॥ ৪৩২ ॥

অনুবাদ। কলিযুগে সংক্ষীত্বনারস্তে আমি
শচীস্বতরূপে অমগ্রহণ করিব। জন্মগ্রহণ করিব, জন্মগ্রহণ
করিব তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৪৩২ ॥

আর অপরূপ কথা শুন সাবদানে।

কলিযুগ-ধর্ম-ধর্ম বিচারহ মনে ॥ ৪৩৩ ॥

পাপময় কলিযুগ বোলে সর্বজনে।

অধর্ম প্রকট ধর্ম ক্ষীণ আচরণে ॥ ৪৩৪ ॥

হরিনাম-সঙ্কীর্তন এই ধর্ম তার।

এই পুনঃ হরিনাম সর্বধর্মসার ॥ ৪৩৫ ॥

দান, ব্রত, তপো, হোম, জ্ঞান, জপ-ফল।

অনায়াসে মুক্তি দেই এক নাম-বল ॥ ৪৩৬ ॥

বিষয়ী বিষয়ভোগে নাম করে চিন্তা।

আগে ভোগ দেই পাছে হরিভক্তি-দাতা ॥

শ্রদ্ধাবস্ত জন যদি হরিগুণ গায়।

সব সুখ ছাড়ি প্রভু তার পাছে পায় ॥ ৪৩৭ ॥

এ হেন কৃষ্ণের নাম, গুণ, সঙ্কীর্তন।

পাপময় কলিযুগে কৈলা ধর্ম হেন ॥ ৪৩৯ ॥

যুগের স্বভাব আর যুগধর্ম কহি।

পাপময় কলিযুগে পরধর্ম এহি ॥ ৪৪০ ॥

যদি বা বলিবু পাপ দুঃশ্ছেচ্ছ কারণে।

প্রকাশিলা মহাখড়্গ নামসঙ্কীর্তনে ॥ ৪৪১ ॥

সত্য-আদি প্রজা কেলে কলিজন্ম মাগে।

হরিনামপরায়ণ হৈব কলিযুগে ॥ ৪৪২ ॥

তথাপি (শ্রী ভাগবতে ১১৫/৩৮) —

“কৃতাদিনু প্রজা রাজন্ কথ্যাদিভক্তি সম্ভবম্।

কলৌ যত্র ভবিষ্যতি নারায়ণপরায়ণাঃ ॥” ইতি ॥ ৪৪৩ ॥

অনুবাদ। ‘হে রাজন্, (মহারাজ,) কৃতাদিনু (সত্য-
ব্রহ্ম-দ্বাপরপ্রভৃতি) যুগে, (প্রবর্তে) (নব্যঃ) কলৌ (কলি-
যুগে) নারায়ণপরায়ণাঃ (বিষ্ণুভক্তাঃ) ভবিষ্যতি (ইত্য-
বাক্ষ্যমা) যত্র কলৌ সম্ভবম্ (জন্ম) ইতি (অভিপ্রায়তি) ॥

অনুবাদ। হেমমহারাজ, সত্য, ব্রহ্ম, দ্বাপরের
নরগণ কলিযুগে বিষ্ণুভক্ত হবাব মানসে কলিতে জন্ম-
লাভের প্রার্থনা করেন ॥ ৪৪৩ ॥

কৃষ্ণ অবতারে কেনে লঞা সর্বশক্তি।

পাপাশয়-জনে নাহি দেই প্রেমভক্তি ॥ ৪৪৪ ॥

ঐছন করুণা কহ কোন যুগে আর ॥

না ভজিতে প্রেম দেই কোন অবতার ॥ ৪৪৫ ॥

পাপনাশ-হেতু আছে ধর্ম, কর্ম, তীর্থ।

কি জানহ ধর্মশীল পায় হেন অর্থ ॥ ৪৪৬ ॥

এতেকে জানিল কলি সর্বযুগসার।

সঙ্কীর্তনধর্ম বহি ধর্ম নাহি আর ॥ ৪৪৭ ॥

এতেক বিচার-কথা কহিল বিরিকি।

শুনিয়া নারদ দীণা বাজায় সুমধি ॥ ৪৪৮ ॥

এহেন অমৃত ব্রজা-নারদ-সন্তাষ।

শুনিঞা আনন্দ হিয়া এ লোচনদাস ॥ ৪৪৯ ॥

সিক্কড়া—পাগ।

নারদ কহেন ব্রজা কি কহিব আর।

যে কিছু কহিলা এই হৃদয় আগার ॥ ৪৫০ ॥

কর্ণধ্বজে ভ্রমিতে ভ্রমিতে কত কল্প ।
 দৈবে বৈষ্ণবসেবা যটে যদি অল্প ॥ ৪৫১ ॥
 তার মহোত্তম কথা নিগূঢ় শুনিঞা ।
 পালিয়ে পরম যত্নে সাবধান হঞা ॥ ৪৫২ ॥
 তবে মুক্তবন্ধ হঞা কৃষ্ণপর হয় ।
 সালোক্যাদি মুক্তি চারি অঙ্গুলি না ছোঁয় ॥
 তার পর প্রেমভক্তি গোপিকার ভাব ।
 কে আছেয়ে অধিকারী সে সব আলাপ ॥ ৪৫৪ ॥
 যার রসে বশ প্রভু ত্রিজগত-নাথ ।
 প্রাকৃতজনের যেন কুলটার সাথ ॥ ৪৫৫ ॥
 তার প্রেমভক্তি-কথা কে কহিতে জানে ।
 শুক্লভাজন উদ্ধব মাগে যার শুণে ॥ ৪৫৬ ॥

(তথাপি ত্রিভাগবতে)—

আশামহো চরণবৎসুজ্যামহং স্থাং
 বৃন্দাবনে কিমপি শুক্লভৌমবীণাম্ ।
 যা দ্রুতাজং স্বজনমার্য্যপগন্ধা তিষ্ঠা
 ভেক্সুর্কৃন্দপদবীং শ্রুতিভিক্শুগ্যাম্ ॥ ৪৫৭ ॥

অনুব্রত । অহো ! (যত্র) বৃন্দাবনে যাঃ (গোপাঃ)
 দ্রুতাজং (দ্রুতেন তাজ্যতে ইতি দ্রুতাজং) স্বজনং (পতি-
 প্রভৃত্যপুংজনম্) চ আৰ্য্যপং (ধর্ম্মমার্গং) তিষ্ঠা (তাত্ত্বা)
 শ্রুতিভিঃ (যৈর্দৈঃ দিমৃগ্যাম্ অদ্বৈতবীণাং) মুকুন্দপদবীং
 (মুকুন্দস্ত পদবীং) ভেক্সুঃ (অভজন) । অহং (তস্মিন্ তাসাং
 গোপীনাং) চরণবৎসুজ্যং শুক্লভৌমবীণাং (মধো)
 কিম্ অপি (জন্ম) আশাং (বাসনাং প্রাপ্তং) স্থাম্
 ভবেয়ম্ ॥ ৪৫৭ ॥

অনুবাদ । অহো ! যে বৃন্দাবনে গোপীগণ দ্রুতাজ-
 পতি স্বস্তর প্রভৃতি স্বজন ও ধর্ম্মপথ পরিত্যাগ করিয়া
 বেদের অদ্বৈতবীণ মুকুন্দের পদপদ্ম সেবা করিয়াছিলেন,
 আমি সেই বৃন্দাবনে গোপীগণের পদপ্রজ্ঞাসেবী শুক্ল-লতা
 ওষধিবৃক্ষের মধ্যে কোন্‌ও অঘাভ্যাস করিব কি ? ৪৫৭ ॥

যে প্রভুর চরণ ব্রজা মহেশ ধোয়ায় ।
 যোগাঙ্গ, মনীন্দ্র খুঁজি উদ্দেশ না পায় ॥ ৪৫৮ ॥
 অশেষ-লখিমী যার করে পদসেবা
 বাক্য-অগোচর যার পদমধু প্রভা ॥ ৪৫৯ ॥

চারি বেদে যাঁহার মহত্ত্ব নিত্য গায় ।
 অনন্ত মহিমা গুণ —ওর নাহি পায় ॥ ৪৬০ ॥
 শেষ মহাশয় যাঁর শয়নের শয্যা ।
 হেন প্রভু কৈল গোপিকার পরিচর্যা ॥ ৪৬১ ॥
 আর কত ভকত আছেয়ে শত শত ।
 হেন রূপে বশ কৈল গোপী-অনুগত ॥ ৪৬২ ॥
 কোথা কৃষ্ণ পরমাত্মা - নিগূঢ় যে প্রেমা ।
 কোথা গোপী বনচারী ব্যতিচারী কামা ॥ ৪৬৩ ॥
 এছন ভকতিতত্ত্ব বুনিবারে চাই ।
 পরম নিগূঢ় ভক্তি ইহা বই নাই ॥ ৪৬৪ ॥
 হেন ভক্তি প্রচারিব কলিযুগে প্রভু ।
 লখিমী অনন্ত বাহা নাহি শুনে কভু ॥ ৪৬৫ ॥
 সভারে বোলহ ব্রজা সব ব্রজলোকে ।
 নিজ নিজ অংশে জন্ম লহ কলিযুগে ॥ ৪৬৬ ॥
 ইহা বলি মহাত্মনি অন্তর উল্লাস ।
 চলিলা নারদ —কহে এ লোচনদাস ॥ ৪৬৭ ॥

নারদ রাগ —ত্রৈলোক্য

চলিলা নারদমুনি, বীণার গর্জ্জন শুনি,
 লহ লহ শ্রবণ-মঙ্গল গীত না ।
 অমিয়া সিঞ্চিল যেন, জগতজনের মন,
 ত্রিভুবনে আনন্দ-চমকিত না ॥ ৪৬৮ ॥
 জয় জয় হরিবোল, আনন্দে মগন ভোল,
 ঘোষণা পড়িল তিন-লোকে না ।
 অস্ত্র-পরিষদ-সঙ্গে, জনম লভিব সঙ্গে,
 গোরা-অবতার কলিযুগে না ॥ ৪৬৯ ॥
 এছন করুণা কর, দেখিব নয়ান মোর,
 অমিয়া সিঞ্চিব কলেবরে না ।
 জয় জয় জগদ্ধাতা, ভকতজনের সাথ,
 নিজভক্তি করিতে প্রচার না ॥ ৪৭০ ॥
 কলিযুগ ধনি ধনি, লোক প্রজা সব ধনি,
 অবনী নদীয়া তার মাঝে না ।
 ধনি মিশ্র পুরন্দর, ভবেন্তে যাঁহার,
 জনম লভিলা গোরারাজে না ॥ ৪৭১ ॥

অইই ভকত সজ্জ, হরিগুণ-গান রজ্জ,
 বায় শব্দ মৃদঙ্গ করতাল না।
 এ ভুবন চতুর্দশ, প্রেম-বরিষণ-রস,
 গুণ-কীর্তন করিব পরচার না ॥ ৪৭২ ॥
 বৃন্দাবন-গুণ-রস, প্রণয় সে সরবস,
 আপনে আশ্বাদি দিব সন্তে না।
 দেব-নাগ-নরগণে, আচণ্ডাল সবজনে,
 পিয়াইন যাহা করি লোভে না ॥ ৪৭৩ ॥
 আনন্দে আনন্দ গুণ, মঙ্গলে মঙ্গল শুন,
 বৃন্দাবন-ধন-পরকাশ না।
 সকল-ভুবনপতি, জনম নতিন ক্ষিত্তি,
 আনন্দে ভুলিল এ লোচনদাস না ॥ ৪৭৪ ॥

বরাড়ি-পাণ।

মোর প্রভু রে প্রাণ রে আরে রে
 গোরাচান্দ নায়ে হয় ॥ ৪৭৫ ॥
 যোগীন্দ্র, মুনীন্দ্র, ইন্দ্র, চন্দ্র-আদি লোকে।
 শুনিঞা আনন্দময় নাচয়ে কোতুকে ॥ ৪৭৬ ॥
 নারদ আনন্দময় ভ্রময়ে কোতুকে।
 অঙ্কুরিত মৃততরু যেন দেখে লোকে ॥ ৪৭৭ ॥
 হেন মতে ভ্রমিতে ভ্রমিতে আচম্বিত।
 ধর্মবিপর্যয় দেখে লোকের চরিত ॥ ৪৭৮ ॥
 দান, ব্রত, তপস্যা ছাড়িয়া সর্বজন।
 স্ত্রীয়ে গোরব করে কায়-বাক্য-মন ॥ ৪৭৯ ॥
 ইহা অনুমানি মুন জানিল নিশ্চয়।
 এই কলিযুগ—ইথে নাহিক সংশয় ॥ ৪৮০ ॥
 যা লাগিয়া তিন লোকে ঘোষণা পড়িল।
 কারে নিবেদিব এই কলিযুগ আইল ॥ ৪৮১ ॥
 চিন্তিত হইয়া মুন বসিল ধৈর্য্যনে।
 আচম্বিতে শুভবাণী উঠিল গগনে ॥ ৪৮২ ॥
 জগন্নাথ দারুভ্রজ আমি নীলাচলে।
 লোক-নিস্তারণ-হেতু সমুদ্রের কূলে ॥ ৪৮৩ ॥

পুরুষ-বৃন্দান্ত নাহি স্মরণ যে তোর।
 কাভ্যায়নী-প্রতিজ্ঞায় আজ্ঞা পাইল মোর ॥
 চল চল মুন-রাজ নীলাচল-পুরী।
 আচরিহ জগন্নাথ-আজ্ঞা-অনুসারি ॥ ৪৮৪ ॥
 চলিল নারদ-মুন আনন্দ হিয়ায়।
 উঠিল বীণার ধ্বনি—জগত জুড়ায় ॥ ৪৮৫ ॥
 ‘হাহা জগন্নাথ’ করি অনুরাগে ধায়।
 দেখিল শ্রীমুখচন্দ্র ত্রিজগতরায় ॥ ৪৮৬ ॥
 যত অবতার—তার আশ্রয়-সদন।
 সব-কলা-রসময়—প্রসন্ন বদন ॥ ৪৮৭ ॥
 চরণে পড়িয়া মনি বোলে কর জুড়ি।
 রূপা কর জগন্নাথ—আইল যুগ কলি ॥ ৪৮৮ ॥
 মহামোর-পাপেতে পড়িল সব লোকে।
 শিশ্নোদর-পরায়ণ ভ্রান্ত মহাশোকে ॥ ৪৮৯ ॥
 শুনিঞা ঠাকুর কিছু হাসিয়া কহিল।
 কর পরশিয়া তারে নিভুতে কহিল ॥ ৪৯০ ॥
 পরম-নিগূঢ় এই কহি তোর স্থানে।
 গোলোকে চলহ তুমি আমার বচনে ॥ ৪৯১ ॥

পাহিড়া বাগ—ত্রিপদী চন্দ।

বৈকুণ্ঠ-উপরি স্থান, গোলোক যাহার নাম,
 শ্রীগৌরসুন্দর তাহে রাজা।
 লখিমী-আদিক নারী, একছ পুরুষ হরি,
 সুখময় সকল পরজা ॥ ৪৯২ ॥
 রাধা আর রুক্মিণী, এই দুই ঠাকুরাণী,
 তার অংশে যতক নাগরী।
 শত শত শাখা-ভক্তি, এ দৌহার ধরি শক্তি,
 সেবা করে হঞা অনুচরী ॥ ৪৯৩ ॥
 আর দেবী সত্যভামা, রূপে গুণে অনুপমা,
 সব বৈদগ্ধী-রস-সীমা।
 লীলা-বিলাস লাষণ্য, সর্ব-কলা-রস ধন্য,
 ত্রিজগতে রমণী পরমা ॥ ৪৯৪ ॥
 সঙ্গীত বলিয়ে যারে, তাল সঞ্চারণ করে,
 শব্দব্রজ জগতে বাখানে।

বলিয়ে পঞ্চম-বেদ, যে বুঝয়ে স্বরভেদ, মুক্তি পরমুক্তি আর, ভাগবত-বিচার,
 বুদ্ধিরূপা সর্বত্র সমানে ॥ ৪৯৫ ॥ শুনি নিগূঢ় যত কথা ।
 পুরুষ ঠাকুর-অংশ, সকল বৈষ্ণব-বংশ, লোক-বেদ-অবিদিত, অবিদিত অবেকত,
 রসময় রজ-নামা পুরী । বেকত দেখিব আজি তথা ॥ ৫০৪ ॥
 ঐছন মহিমা তার, কহিতে শকতি কার, অনুরাগে ধায় মুনি, বীণার শব্দ শুনি,
 এক-মুখে কহিতে না পারি ॥ ৪৯৬ ॥ বৈকুণ্ঠের প্রজা হরষিত ।
 যতেক গোপিকা-গণে, রাস কৈল রন্দাবনে, বৈকুণ্ঠের দ্বারে গিয়া, আনন্দে বিহবল হঞা,
 রাধা আগে করি করে সেবা । স্মরণ গায় গুণগীত ॥ ৫০৫ ॥
 দ্বারকায় আছিল যত, কৃষ্ণলীলার অনুগত, দেখিল বৈকুণ্ঠনাথ, সব পারিষদ-সাথ,
 আর যত রস-অনুভবা ॥ ৪৯৭ ॥ বসিয়াছে রত্নসিংহাসনে ।
 ভক্তি বিম্ব নাহি তায়, নিরবধি যশঃ গায়, পড়িয়া চরণতলে, মুনি পরণাম করে,
 সতত হইয়া পরাধীন । তুলি পঁছ কৈল আলিঙ্গনে ॥ ৫০৬ ॥
 গুণ পুনঃ সর্বজন, প্রাকৃতজনের হেন, হাসি হাসি কহে পঁছ, কি তোর অন্তরে রছ,
 ভকতি করয়ে যেন দীন ॥ ৪৯৮ ॥ কহ মুনি হৃদয় সম্বরে ।
 সালোক্যাদি চারি গুণ, বৈকুণ্ঠনাথের শক্তি, উৎকৃষ্টা হৃদয়ে মোর, পালিব বচন তোর,
 ভক্তিহীন আপনে সতত । অগোচর করিব গোচরে ॥ ৫০৭ ॥
 লখিমীসম্পদ-ময়, দীনভাব নাহি রয়, করযোড়ে বোলে মুনি, তুমি সব-অন্তর্ধামী,
 ভকতি কেবল পরতত্ত্ব ॥ ৪৯৯ ॥ তোরে মুঞি কি বলিব আর ।
 শরীর সে আপনে, নিজ স্বাদ নাহি জানে, দারুণরূপে মোরে, যে কহিলে অন্তরে,
 পর জনা করে উপভোগ । সেই রূপ দেখিব তোমার ॥ ৫০৮ ॥
 ঐছন গুণ-পদ, ভক্তিগণে দেই বাধ, পুনঃ কহে গুণমণি, নিভূতে কহিএ আমি,
 সব পর প্রেমভক্তিযোগ ॥ ৫০০ ॥ সেই রূপ সহজস্বরূপে ।
 বিধাতার অগোচর, সে পুরী আমার ঘর, তার মায়া ছায়া যত, অবতার শত শত,
 দয়ার কারণে আইল এথা । আরাধয়ে পরম উদ্যোগে ॥ ৫০৯ ॥
 শ্রীচৈতন্য সর্বেশ্বর, গৌর দীর্ঘ কলবর, যার কায়ব্যূহ আমি, ব্যাপিত সকল ভূমি,
 দেখিয়া ঘূচাই মনোব্যাথা ॥ ৫০১ ॥ সর্বময় বিষ্ণু-সর্ব সর্ব ।
 যে রূপে দেখিব তথা, সে রূপে আসিব হেথা, লক্ষ্মী মোর অনুচরী, আর যেই গুণি চারি,
 গুণ-কীর্তন করিব প্রচার । তাহা আর কহিয়ে সন্দর্ভ ॥ ৫১০ ॥
 ঘূচাব সকল দুঃখ, প্রচারিব প্রেমসুখ, যার অংশ বিষ্ণু আমি, সম্পদ হয় লখিমিনী,
 কলিলোক করিব নিস্তার ॥ ৫০২ ॥ বৈকুণ্ঠের অংশ এ বৈকুণ্ঠ ।
 চলিলা নারদমুনি, শুনি অপরূপ বাণী, গুণি-ছায়া চারি মুক্তি, সবে আবরিয়া ভক্তি,
 বেদ-অগোচর এই কথা । সেবে নাথ সে পঁছ বৈকুণ্ঠ ॥ ৫১১ ॥
 বৈকুণ্ঠ-উপর আর, গোলোক দেখিব যার, রাধা মাত্র প্রকৃতি, প্রেমময় আকৃতি,
 সকল ভুবনে গুণগাঁথা ॥ ৫০৩ ॥ যার বশ পুরুষ প্রধান ।

বৈকুণ্ঠের এক ধাম, মহা বৈকুণ্ঠ যার নাম, সশাখ মঙ্গল-ঘটে, সিংহাসন-সুনিকটে,
 তিন গুণ শক্তি সজ্জান ॥ ৫১২ ॥ বামপদাঙ্গুষ্ঠ পরনিয়া।
 নিশ্চয় বচন যোরি, অমায়ী সে গৌরহরি, রতনপ্রদীপ জলে, যেন দিবাকর করে,
 প্রকট করুণা-কল্পতরু। আলোকিত জগত ভরিয়া ॥ ৫২১ ॥
 চল য়নি চলি যাই, সেই মহাপ্রভু ঠাই, রাধিকা-দক্ষিণপাশে, অনুচরী করি কাছে,
 সকস ভুবনে শিক্ষাগুরু ॥ ৫১৩ ॥ রত্ন-কলস করি করে।
 চলিলা মুনীন্দ্ররায়, বীণা হরিগুণ গায়, বামপাশে রুক্মিণী, কাছে করি সজ্জিনী,
 আনন্দে অবশ অঙ্গ কাঁপে। স্বর্গ-ঘটে রত্ন-জল ভরে ॥ ৫২২ ॥
 পুলকিত সব গা, আপাদ মন্তক যা, নয়জিতা জল ভরে, দেই মিত্রবৃন্দা-করে,
 প্রেমবারি ছুনয়নে কাঁপে ॥ ৫১৪ ॥ মিত্রবৃন্দা স্নানক্ষণা-করে।
 প্রেমমদে মাতোয়ার, ক্ষণে হয় চমৎকার, সে দেই রুক্মিণী-হাথে, দেনী ঢালে প্রভু-মাথে,
 ক্ষণে ডাকে গৌরাজ বলিয়া। অভিষেক সুরনদী-জলে ॥ ৫২৩ ॥
 ক্ষণে আধ-পদ যায়, ক্ষণে ফিরি ফিরি চায়, তিলোত্তমা জল ভরে, দেই মধুপ্রিয়া-করে,
 ক্ষণে কান্দে ক্ষণে চলে ধা'য়া ॥ ৫১৫ ॥ মধুপ্রিয়া চন্দ্রমুখী-করে।
 আচক্ষিতে বায়ু বহে, জুড়ায় সকহ দেহে, সে দেই রাধিকা-হাথে, রাই ঢালে প্রভু-মাথে,
 কোটি চাঁদ জিনি যেন জ্যোতিঃ। অভিষেক করে গজাজলে ॥ ৫২৪ ॥
 ত্রীপাদপদম-গন্ধে, আউলায় শরীরবন্ধে, সত্যভামা অন্তরে, দিব্য গন্ধ করি করে,
 যে দেখিয়ে তহি কাম কাঁতি ॥ ৫১৬ ॥ দিব্য মাল্য, বস্ত্র, অলঙ্কার।
 অনেক মদনরায়, অনুগত কাজে ধায়, লক্ষণা সুভদ্রা, ভদ্রা সত্যভামা-পরভদ্রা,
 প্রেম বিনু না দেখিয়ে লোক। অনুক্রমে করে দেই তার ॥ ৫২৫ ॥
 না দিবা-রজনী জানি, না দেখিয়ে ভিনাভিনি, আর দিব্য নারী যত, চারি-পাশে শত শত,
 সর্বজন হরিশ অশোক ॥ ৫১৭ ॥ দিব্য ভূবা দিব্য উপহার।
 গমন নটনলীলা, বচন সঙ্গীত-কলা, রতনস্তবক করে, রহে প্রভু বরাবরে,
 নয়ান-চাহনি আকর্ষণ। জয়জয় মঙ্গল-উচ্চার ॥ ৫২৬ ॥
 রজ বিনু নাহি অঙ্গ, ভাব বিনু নাহি সঙ্গ, গোলোকনাথের স্নান, ইহা বহি নাহি আন,
 রসময় দেহের গঠন ॥ ৫১৮ ॥ আগমে কহিল মহাধ্যান।
 তনু চিদানন্দময়, ভূমি চিস্তামণি হয়, হেমগৌর কলেবর, মঙ্গ চারি-অক্ষর,
 কল্পতরু সর্বতরু তথা। সহজ বৈকুণ্ঠনাথ শ্যাম ॥ ৫২৭ ॥
 সুরভি যতেক সব, কামধেনু যেন নব, শ্যাম-দেহে চারি হাথ, ধরয়ে বৈকুণ্ঠনাথ,
 উজ্জ্বলদির আশা গুণ-লতা ॥ ৫১৯ ॥ চারি হস্তে চারি অস্ত্র তার।
 সবতরু কল্পক্ষেম, তহি এক নিরুপম, হেম-কিরণীয়া পঁছ, হেম-অঙ্গে বোলে লছ,
 রত্নবেদী তার দুই পাশে। দ্বিভুজে শরীর শুন সার ॥ ৫২৮ ॥
 স্বর্গ-সিংহাসন তায়, বসিয়া গৌরাজরায়, ঐছন সময় মুনি, দেখি গোরাগুণমণি,
 সরস মধুর লছ হা'সে ॥ ৫২০ ॥ বিভোর পড়িলা পদতলে।

অঁখি মিলিবারে নারে, পুনঃ চাহে দেখিবারে,
সিনাইল নয়নের জলে ॥ ৫২৯ ॥

স্নান সমাপিয়া পঁছ, হাসি কহে লছ লছ,
নারদ তুলিয়া নৈল কোলে ।

ঘুচিল সংশয় চিন্তা, খণ্ডিল মনের ব্যথা,
প্রভু-প্রিয় লছ লছ বোলে ॥ ৫৩০ ॥

মুনি বোলে মহাপ্রভু, হেন অপরূপ কভু,
না দেখিল মা শুভিল আমি ।

জন্ম সফল আজি, দেখিল অমিয়রাজি,
পনি পনি আপনাকে মানি ॥ ৫৩১ ॥

ব্রহ্মাদি না জানে তত্ত্ব, অবতার অবিদিত,
অচিন্ত্য বলিয়া বলি তোমা ।

জ্যোতির্ময় বোলে কেহো, মুখে না নির্বচি সেহো,
কহিবারে নাহিক উপমা ॥ ৫৩২ ॥

কেহ বলে পরাংপর, প্রদান পুরুষবর,
বিচারে না করে নিরূপণ ।

সর্বময় তোর শক্তি, দেখিয়া না পায় মুক্তি,
অগোচর তোর আচরণ ॥ ৫৩৩ ॥

সহস্রফণা অনন্ত, না পাঞা গুণের অন্ত,
দ্বিজিহবা ধরিল সব মুখে ।

না পাঞা গুণের ওর, ঐছন ঠাকুর গৌর,
কৃপাবলে দেখিলাম তোকে ॥ ৫৩৪ ॥

বে পুনঃ আরতি করে, ভুয়া-পদ অমুসারে,
নানাবুদ্ধি নহে একমত ।

কেহ বলে সর্বব্যাপী, সূক্ষ্মবাদী সাংখ্যযোগী,
স্থলসেবা করয়ে ভকত ॥ ৫৩৫ ॥

কেহ বেদ-অমুসারে, নিত্য ধর্ম, কর্ম করে,
বর্ণাশ্রম-ধর্ম-অমুগত ।

যেদান্ত-সিদ্ধান্ত যেই, সমাপান নাহি পাই,
না বুনিয়া কহে নানা-মত ॥ ৩৫৬ ॥

অন্তোন্তে বিরোধ কেনে, ইহা নাহি অমুমানে,
কহে পুনঃ একই অদ্বৈত ।

না বুঝি তোমার মর্ম, পক্ষ ধরি করে কর্ম,
তোর কথা সর্ব-অবিদিত ॥ ৫৩৭ ॥

এবে পদ-পরসাদে, নিরবধি প্রাণ কাঁদে,
ছাড়ি ইহা প্রাকৃত-মুরতি ।

পুনঃ জন্মিয়ে আর, করি কৃষ্ণ-সংসার,
আচরিয়ে এই প্রেমভক্তি ॥ ৫৩৮ ॥

ঐছন নারদবাণী, শুনি কহে গুণমণি,
চল চল চল মুনিরাজ ।

কলিলোক নিস্তারিব, নিজভক্তি প্রচারিব,
জন্মিব নদিয়া-সমাজ ॥ ৫৩৯ ॥

পৃথিবী চলহ তুমি, শ্বেতদ্বীপে আছি আমি,
বলরাম নাম সহোদর ।

অনন্ত যাহার অংশ, একাদশ রুদ্রবংশ,
সেবা করে মহেশ ঈশ্বর ॥ ৫৪০ ॥

রেবতী-রমণী-সঙ্গে, আছয়ে বিলাস-রঙ্গে,
ক্ষীরজননিদি-মহী-মাঝে ।

যত অবতার হয়, সেই মাত্র সহায়,
আগে করি—করি নিজ কাজে ॥ ৫৪১ ॥

চল চল মুনিরাজ, গোচর করহ কাজ,
কহিও করিয়া পরবন্ধ ।

নিজ নিজ অংশ লঞা, পৃথিভে জন্ম গিয়া,
সনাম ধরহ নিত্যানন্দ ॥ ৫৪২ ॥

আনন্দে নারদমুনি, শুনিঞা ঠাকুরবাণী,
হিয়াস্বখে বোলে হরিনোল ।

কহয়ে লোচনদাস, এ দৌহার সন্তান,
শুনি উঠে আনন্দ হিল্লোল ॥ ৫৪৩ ॥

* গুড়-ছন্দ—ধানী রাগ ।

রাজা চরণকমল বলি যাও ।

চল চল প্রেমে বিলাও

প্রেম জগৎ মাতাবো হে ॥ ধ্রু ॥

নারদে বিদায় দিয়া বসিলা ঠাকুর ।

আপন অন্তর কথা তুলিলা অধুর ॥ ৫৪৪ ॥

পৃথিবীতে জন্ম লভিব যে কারণে ।

তত্ত্ব কহি—সর্বজন শুন সাবধানে ॥ ৫৪৫ ॥

নিজবৃন্দ লঞা প্রভু কহে নিজকথা ।
 মহামহেশ্বর করে পৃথিবীর চিন্তা ॥ ৫৪৬ ॥
 ডাহিনে রাধিকা—বামে দেবী শ্রীকৃষ্ণিনী ।
 তাহার অন্তরে যত প্রধান রঙ্গিনী ॥ ৫৪৭ ॥
 তাহার অন্তরে যত প্রিয় পারিষদ ।
 তাহার অন্তরে যত আর অনুগত ॥ ৫৪৮ ॥
 প্রাণনাথ-প্রিয় কথা শুনিব শ্রবণে ।
 নাথনাথ আঁখি এক সুন্দর-বদনে ॥ ৫৪৯ ॥
 অনেক চকোর যেন একচন্দ্র-আশে ।
 পিনই অমিয়া রাশি মথ-পরকাশে ॥ ৫৫০ ॥
 যুগে যুগে জন্ম মোর পৃথিবীর মাঝে ।
 সাগুজন্ম-ত্রাণ ধর্ম রাখিবার কাজে ॥ ৫৫১ ॥
 ধর্মসংস্থাপন করি—না বুঝাই কেহো ।
 অধিকে বাঢ়য়ে পাপ—পরমাদা মেহো ॥ ৫৫২ ॥
 সত্যযুগ-অধিক ত্রেতায় বাঢ়ে পাপ ।
 দ্বাপরে তাহার অধিক—এ বড় সন্তাপ ॥ ৫৫৩ ॥
 কলি ঘোর অন্ধকার—নাহি ধর্মলেশ ।
 করুণা বাঢ়ল দেখি সর্বজনক্লেশ ॥ ৫৫৪ ॥
 অধর্ম-বিনাশ-হেতু মোর অবতার ।
 অধর্ম বাঢ়য়ে পুনঃ কি কাজ আমার ॥ ৫৫৫ ॥
 ঐছন জানিঞা দয়া উপজিন চিতে ।
 জনম লভিব নিজ প্রেম প্রকাশিতে ॥ ৫৫৬ ॥
 এমত দুর্লভ প্রেমভক্তি প্রকাশিয়া ।
 বুঝাইব লোকে ধর্মাদর্ম বিচারিয়া ॥ ৫৫৭ ॥
 নবদ্বাপে জন্ম মোর শতীর উদরে ।
 গঙ্গার সমীপে জগন্নাথমিশ্র-ঘরে ॥ ৫৫৮ ॥
 আর অবতার হেন অবতার নহে ।
 অসুর-সংহার-হেতু পৃথিবী বিজয়ে ॥ ৫৫৯ ॥
 মহাকায়, মহাসুর, মহা-অস্ত্র মোর ।
 মহারণে সংহার করিয়া করো চূর ॥ ৫৬০ ॥
 এবে সর্বজন সেই হৃদয় আসুরি ।
 খড়গ-ছেদ্য নহে—অস্ত্রবলে কিবা করি ॥ ৫৬১ ॥
 নাম, গুণ, সঙ্কীর্ণ—বৈষ্ণবের শক্তি ।
 প্রকাশ করিব আর নিজ প্রেমভক্তি ॥ ৫৬২ ॥

এই মতে কলি-পাপ করিব সংহার ।
 সম্ভে চল—আগে পাছে না কর বিচার ॥ ৫৬৩ ॥
 এবে নাম-সঙ্কীর্ণ খড়গ তীক্ষ্ণ লঞা ।
 অস্ত্র আসুর জীবের ফেলিব কাটিয়া ॥ ৫৬৪ ॥
 যদি পাপী ছাড়ি ধর্ম দূর দেশে যায় ।
 মোর সেনাপতি ভক্ত যাইবে তথায় ॥ ৫৬৫ ॥
 নিজপ্রেমে ভাসাইব এ ব্রজাণ্ড সব ।
 কভু না রাখিব দুঃখ-শোক এক-লব ॥ ৫৬৬ ॥
 ভাসাইব স্বাবর, জঙ্গম দেবগণে ।
 শুনি আনন্দিত কহে এ দাস লোচনে ॥ ৫৬৭ ॥

বরাড়ি—রাগ ।

চলিলা নারদমনি, উঠিল বীণার মনি,
 পাণি-পদ না চলয়ে আর ।
 যাইতে না পথ দেখে, প্রেমজলে আঁখি কাপে
 টলমল যেন মাতোয়ার ॥ ৫৬৮ ॥
 পদ দুই চারি যাই, পুনঃ পরে সেই ঠাঁই,
 প্রভু-নাম আদ-আদ বোলে ।
 অনেক শক্তি উঠি, ধরিয়া ধরনী-কোটি,
 নদী বহে নয়নের জলে ॥ ৫৬৯ ॥
 ক্ষণে মহা উনমাদ, লুহুঙ্কার সিংহনাদ,
 গৌরা-রূপ জ্বলে দেয়ান ।
 বাহু নাহি অন্তরে, না চিনে আপনা পরে,
 সবে এক গৌর-গেয়ান ॥ ৫৭০ ॥
 কোটি-রবি-তেজঃ যেন, অঙ্গের কিরণ হেন,
 নারদ চলিলা অন্তরীক্ষে ।
 উত্তরিল। সেই ঠাম, যথা প্রভু বলরাম,
 চমক লাগিল স্তম্ভদ্বাপে ॥ ৫৭১ ॥
 পুরী পরিসরে রহি, চমকি চৌদিকে চাহি,
 লাখ-লাখ হিমকর ছ্যতি ।
 বায়ু বহে মন্দমন্দ, দিব্য সুকুসুম-গন্ধ,
 প্রতিদ্বারে লঙ্ঘে গজমতি ॥ ৫৭২ ॥
 সত্ত্বগুণ সর্বলোক, নাহি জরা, মৃত্যু, শোক,
 . সর্বজন সন্তোকার বন্ধু ।

যখন যে দেখি দিঠি, সেই সর্বজন মিঠি, অঙ্কুর-পর্বত যেন, বসি শ্বেত-সিংহাসন,
বলদেবময় ক্ষীরসিদ্ধি ॥ ৫৭৩ ॥ অমৃত-মধুর লছ হাসে ।
দেখিয়া নারদমুনি, ধনি ধনি মনে গণি, রাতা-উতপল আঁখি, চুলু চুলু হেন দেখি,
ধনি ধনি আপনাকে মানে । আশ্ববাণী মুখেতে নিকষে ॥ ৫৮২ ॥
ত্রিজগত-নাথ স্বামী, দেখিব নয়ানে আমি, তারক ভ্রমরা আশ, আচ্ছাদিল তার সাথ,
কান্দিয়া পড়িব ছু-চরণে ॥ ৫৭৪ ॥ আশ উদাস দুই আঁখি ।
সেই বলরামরায়, যুগে যুগে সহায়, মণি মুকুতা, প্রবাল, দিব্যরত্নময় হার,
করি কৃষ্ণ করে অবতার । অঙ্গ অলঙ্কারে নাহি লখি ॥ ৫৮৩ ॥
খেলায় বিবিধ খেলা, অনন্ত-বিনোদলীলা, আলিস-বালিশ করে, বাম-কর করি শিরে,
করি করে অঙ্গুর-সংহার ॥ ৫৭৫ ॥ ডাহিনে রেবতী-কর ধরে ।
সেই প্রভু বলরাম, নিজ অংশে তিন ঠাম, রেবতী ভাস্কুল করে, দে -অধরে,
রহি করে কৃষ্ণের পীরতি । অনুরাগে বয়ান নেহারে ॥ ৫৮৪ ॥
আন্ত, মধ্য আর অন্ত, যার অংশ অনন্ত, অমুচরী-চারি-পাশে, চামর তুলায় হাসে,
এক-ফণার ধরি রহে ক্ষিতি ॥ ৫৭৬ ॥ কঙ্কণ-কিঙ্কিনি-ধ্বনি শুনি ।
আপনে ঈশ্বর হঞা, শ্বেতদ্বীপ-মারে রঞা, কেহো বীণা বেণু বায়, কেহো বা সঙ্গীত গায়,
বিনাস করয়ে নানারঞ্জে । তাল সঞ্চে পরম-রমণী ॥ ৫৮৫ ॥
সর্বোপরি পরিণাম, সেই মহাপ্রভু ঠাম, তাহার অন্তরে যত, অনুগত শত শত,
সেবা করে অপরূপ রঞ্জে ॥ ৫৭৭ ॥ যার যেই নিজ নিযোজিত ।
গমনের কালে ছত্র, বসিতে আসনবস্ত্র, ঐহন সময়ে মুনি, করিল বীণার ধ্বনি,
শয়নের কালে হয় শয্যা । ঠাকুর দেখিল আচম্বিত ॥ ৫৮৬ ॥
প্রায়ে সে বটপত্র, মহারণে দিব্য অস্ত্র, বিহ্বল নারদমুনি, টলমল পড়ে ভূমি,
নানারূপে করে পরিচর্যা ॥ ৫৭৮ ॥ ঠাকুর তুলিয়া নিল কোলে ।
এক অংশে সেবা করে, আর অংশে মহী ধরে, চিরদিন-অনুরাগে, দেখিল মো মহাভাগে,
হেন প্রভু বলরাম মোর । ভুবি শীতল মহা বোলে ॥ ৫৮৭ ॥
ত্রিজগত-অধিরাজ, দেখিব ক্ষীরোদ-মাঝ, হাসি সম্ভাষণে পঁছ, কহ কোথা হইতে তুহু,
প্রভু-আজ্ঞা করিব গোচর ॥ ৫৭৯ ॥ রহস্য কহিবে হেন বাসি ।
এই দুই প্রভু মাত্র, যেন রাজা মহাপাত্র, কহনা কৈমন কাজ, শ্রুতিতে কনয় মাঝ,
পৃথিবী পালয়ে একযুক্তি । আনন্দ উঠয়ে রাশি রাশি ॥ ৫৮৮ ॥
আর যত রক্তবংশ, সেহো যার অংশাংশ, সন্ত্রমে কহয়ে মুনি, কি কহিতে জানি আমি,
অবতার করিবেন ক্ষিতি ॥ ৫৮০ ॥ তুমি প্রভু সর্ব-অন্তর্ধামি ।
হেন মনঃকথারসে, মুনি ভেল পরবশে, যে কিছু কহিতে জানি, সেই কথা অনুমানি,
পুরী প্রবেশিল মহানন্দে । যে জুয়ায় কর প্রভু ভূমি ॥ ৫৮৯ ॥
দেখি ত্রিজগত-নাথ, সব-পারিষদ সাথ, কলি পাপময় যুগে, না দেখি নিস্তার লোকে,
অপরূপ বলরামচান্দে ॥ ৫৮১ ॥ দয়া উপাঙ্গল প্রভুচিত্তে ।

পালিব ভকতজন, আর ধর্ম সংস্থাপন,
 জনম লভিব পৃথিবীতে ॥ ৫৯০ ॥
 অধর্ম-বিনাশ-কাজে, আর কিবা ধর্ম আছে,
 হেন বুঝি আকার ইঙ্গিতে ।
 আজ্ঞা দিলা আমারে, ঘোষণা দিবার তরে,
 শুনি লোক ভেল আনন্দিতে ॥ ৫৯১ ॥
 রাধাভাব অন্তরে, রাধাবর্ণ বাহিরে,
 অন্তর্কীছে রাধাময় হঞা ।
 সঙ্গে সখা-সখীবৃন্দ, আর ভক্ত অনন্ত,
 ব্রজ ভাবে অখিল মাতাঞা ॥ ৫৯২ ॥
 সাজোপাজে পারিষদে, জনমহ পৃথিবীতে,
 স্বনাম ধরহ 'নিত্যানন্দ' ।
 তোর অগোচর নহে, তার মর্ম কর্মদেহে,
 কহিল যে আজ্ঞা গৌরচন্দ্র ॥ ৫৯৩ ॥
 শুনি বলরাম-রায়, আনন্দে চৌদিকে চায়,
 অট-অট হাসে উচনাদে ।
 ঘন ঘন ছুহুকার, প্রকাশয়ে চমৎকার,
 আপনা পাশরে প্রেমানন্দে ॥ ৫৯৪ ॥
 আজ্ঞা দিল নিজজনে, পৃথিবী কর গমনে,
 প্রভু-আজ্ঞা পালিবার তরে ।
 চলহ নারদ ভূমি, জনম লভিব ভূমি,
 অগোচর করিব গোচরে ॥ ৫৯৫ ॥
 ঐছন অমৃত-কথা শুন গৌর গুণ-গাথা,
 সবজন কর অবধানে ।
 সব-অবতার-সার, কলি-গোরা-অবতার,
 বিচার করহ সতে মনে ॥ ৫৯৬ ॥
 ভূণ ধরি দশনে, বলে, মো কাতর-মনে
 গোরা-গুণে না করিহ হেলা ।
 সংসারে না দিয়া মতি, কর কৃষ্ণে গীরিতি,
 সংসার তরিতে এই ভেলা ॥ ৫৯৭ ॥
 কভু নাহি হয় যেই, গোরা-অবতার সেই,
 হইব পরম-পরকাশ ।
 নিজীবে জীবন পাবে, অন্ধে পথ বিচারিবে,
 গুণ গায় এ লোচনদাস ॥ ৫৯৮ ॥

ভাটগায়ী—রাগ ।

ভাই রে গাও গাও নিভাই-চৈতন্য-গুণ-গাথা ॥
 হেনরূপে মহাপ্রভু আজ্ঞা যবে কৈলা ।
 নিজ-নিজ অংশে সবে জনম লভিলা ॥ ৫৯৯ ॥
 মহেশঠাকুর সর্ব-আগে আগুয়ান ।
 ব্রাহ্মণের কুলে জন্ম—কমলাক্ষ-নাম ॥ ৬০০ ॥
 পঢ়িয়া শুনিঞা গুণে পরবীণ হৈল ।
 'অদ্বৈত-আচার্য্য' বলি' পদবী লভিল ॥ ৬০১ ॥
 সেই মহামহেশ্বর সত্ত্বগুণ ধরে ।
 তমোগুণ বলি যারে ঘোষয়ে সংসারে ॥ ৬০২ ॥
 অন্তর্কীছে বিচার না করে কেহো পুনঃ ।
 বাহ্য-আচরণ দেখি বোলে তমোগুণ ॥ ৬০৩ ॥
 কৃষ্ণের কেবল আত্মা নামে হরিহর ।
 পরাকৃত তমোগুণ—গুণের ভিতর ॥ ৬০৪ ॥
 পরাকৃত ভকত বলি যেই তমোগুণী ॥
 অধম বলিয়ে—অল্প জনে যবে জানি ॥ ৬০৫ ॥
 এ কেমনে হরিহর বোল তমোগুণ ।
 অবজ্ঞা না কর যবে মোর বোল শুন ॥ ৬০৬ ॥
 মনে অনুমান করি করহ বিচার ।
 এতেকে বলিয়ে—গোরা অবতার-সার ॥ ৬০৭ ॥
 সব অবতারে তার খেলার সংহতি ।
 বলরাম জনম লভিলা এই ক্ষিতি ॥ ৬০৮ ॥
 ব্রাহ্মণের কুলে যুগধর্ম অনুরূপ ।
 নিত্য আনন্দকন্দ সহজসরূপ ॥ ৬০৯ ॥
 এক অংশে যাহার সহস্র ফণা ধরে ।
 এক ফণে মহী ধরে গুণি রাখিবারে ॥ ৬১০ ॥
 পদ্মাবতী-উদরে জনম বলরাম ।
 পিতা হাড়ো ওঝা সে—পরমানন্দ নাম ॥ ৬১১ ॥
 পিতা মাতা নাম থুইল—কুবের পণ্ডিত ।
 সম্ভ্রাস-আশ্রমে—নিত্যানন্দ-সুচরিত ॥ ৬১২ ॥
 শুক্লা ব্রয়োদশী শুভযোগ মাঘমাসে ।
 পৃথিবী-জনম লৈলা পরম-হরিষে ॥ ৬১৩ ॥

কাভ্যায়নী জন্ম লভিল মহী-মাঝে ।
 সীতা-নাম ধরে নিপ্রকুলের সমাজে ॥ ৬১৪ ॥
 অদ্বৈত-ঠাকুর-সঙ্গে একত্রে নিবাস ।
 দোহে মিলি প্রেমভক্তি করে পরকাশ ॥ ৬১৫ ॥
 আমি অল্পবুদ্ধি-কার কিনা তব জানি ।
 জ্ঞানতার-নির্ণয় বা কেমনে রাখানি ॥ ৬১৬ ॥
 মহান্তের মুখে যেই শুনিঞাছি কাণে ।
 তাহাও কহিতে নারি--সঙ্গে চ পরাণে ॥ ৬১৭ ॥
 আমার শক্তি নাহি করিতে নির্ণয় ।
 নাম লই এইমাত্র যাঁর যেই হয় ॥ ৬১৮ ॥
 আগে পাছে বিচার না কর কেহ মনে ।
 অক্ষরানুরোধে এস্থ নহে অনুক্ৰমে ॥ ৬১৯ ॥
 শচীদেবী জগন্নাথমিশ্র পুরন্দর ।
 আপনে ঠাকুর জন্ম কৈলা যার ঘর ॥ ৬২০ ॥
 গোপীনাথ নাম কাণীমিশ্র ঠাকুর ।
 চৈতন্য-সম্মত-পথে আনন্দ প্রচুর ॥ ৬২১ ॥
 পণ্ডিত ত্রিগদাধর, গদাধরদাস ।
 মুরারি, মুকুন্দ দত্ত, আর শ্রীনিবাস ॥ ৬২২ ॥
 রায় রামানন্দ আর বাসুদেব দত্ত ।
 হরিদাস ঠাকুর আর গোবিন্দানুগত ॥ ৬২৩ ॥
 ঈশ্বর মানবপুরী, বিষ্ণুপুরী আর ।
 বক্রেশ্বর, পরমানন্দপুরী শুদ্ধাচার ॥ ৬২৪ ॥
 পণ্ডিত জগদানন্দ আর বিষ্ণুপ্রিয়া ।
 রাঘব পণ্ডিত আদি পৃথিবী আসিয়া ॥ ৬২৫ ॥
 রামদাস, গৌরীদাস আর ত সুন্দর ।
 কৃষ্ণদাস, পুরুষোত্তম, শ্রীকমলাকর ॥ ৬২৬ ॥
 কালা কৃষ্ণদাস আর উদ্ধারণ দত্ত ।
 দ্বাদশ গোপাল ব্রজে ইহার মহত্ব ॥ ৬২৭ ॥
 পরমেশ্বর দাস আর রুদ্দাবন দাস ।
 কাণীশ্বর, শ্রীল রূপ, সনাতন প্রকাশ ॥ ৬২৮ ॥
 গোবিন্দ, মাধবঘোষ, বাসুঘোষ আর ।
 সবে মিলি আসি কৈল পৃথিবী প্রচার ॥ ৬২৯ ॥
 দামোদর পণ্ডিত মিলিয়া পাঁচ ভাই ।
 জন্ম লভিল পৃথিবীতে একঠাঞি ॥ ৬৩০ ॥

পুরন্দর পণ্ডিত আর পরমানন্দ বৈষ্ণৱ ।
 পৃথিবী আইলা যত ছিল অস্ত্র আস্ত্র ॥ ৬৩১ ॥
 শ্রীনরহরি দাস--ঠাকুর আমার ।
 বিশেষ কহিল কিছু চরিত্র তাহার ॥ ৬৩২ ॥
 তাহার চরিত্র আমি কি কহিতে জানি ।
 আপন বুদ্ধির শক্তি যেই অনুমানি ॥ ৬৩৩ ॥
 অভিমান কেহো কিছু না করিহ মনে ।
 প্রণতি করিয়ে নিজ গুরুর চরণে ॥ ৬৩৪ ॥
 যাঁর পদ-পরসাদে আমি হেন ছার ।
 তোমার ঠাকুর গুণ কহোঁ তা সত্তার ॥ ৬৩৫ ॥
 শ্রীনরহরি দাস--ঠাকুর আমার ।
 বৈষ্ণবকুলে মহাকুল-প্রভাব যাঁহার ॥ ৬৩৬ ॥
 অনর্গল কৃষ্ণপ্রেম-কৃষ্ণময় তনু ।
 অনুগত জনে না বুঝান প্রেম বিনু ॥ ৬৩৭ ॥
 অসঙ্খ্য জীবনের দয়া কান্তর হৃদয় ।
 কৃষ্ণ-অনুরাগে সদা অগির আশয় ॥ ৬৩৮ ॥
 রাধাকৃষ্ণরসে তনু গঢ়িয়াছে যেন ।
 ভাবের উদয় বলি যখন যেমন ॥ ৬৩৯ ॥
 ক্ষণে রাধাকৃষ্ণ রসে নিম্নল কীরিতি ।
 শ্রীখণ্ড-ভূখণ্ড মাঝে যার অনস্থিতি ॥ ৬৪০ ॥
 'নরহরি চৈতন্য' বলিয়া প্রভুর খ্যাতি ।
 সে চরণ বিনু মোর আর নাহি গতি ॥ ৬৪১ ॥
 ক্ষণে কৃষ্ণ ক্ষণে রাধা ভাবের আবেশে ।
 রাধাকৃষ্ণরস মূর্ত্তিমন্ত পরকাশে ॥ ৬৪২ ॥
 চৈতন্য-সম্মত পথে সে শুদ্ধ বিচার ।
 অতুল সরস ভাব সব অবতার ॥ ৬৪৩ ॥
 সকল বৈষ্ণবে যোগ্য সম্মান পীরিতি ।
 সকল সংসারে যার নিম্নল কীরিতি ॥ ৬৪৪ ॥
 রুদ্দাবনে মধুমতী নাম ছিল যার ।
 রাধাপ্রিয় সখী তিহোঁ মধুর ভাণ্ডার ॥ ৬৪৫ ॥
 এবে কলিকালে গৌরসঙ্গে নরহরি ।
 রাধাকৃষ্ণ-প্রেম-ভাণ্ডারে অধিকারী ॥ ৬৪৬ ॥
 তাঁর ভাতৃপুত্র-শ্রীরঘুদান ঠাকুর ।
 সকল সংসারে যশঃ ঘোষয়ে প্রচুর ॥ ৬৪৭ ॥

শ্রীমূর্ত্তিকে লাড়ু খাওয়াইল যেই জন ।
 তারে অল্পবুদ্ধি করে কোন্‌ মূঢ় জন ॥ ৬৪৮ ॥
 সহজে বৈষ্ণব নহে বর্ণের ভিতর ।
 কৃষ্ণসঙ্গে যার কথা—সে কৃষ্ণ কেবল ॥ ৬৪৯ ॥
 শ্রীমূর্ত্তির সনে কথা যার অনুরত ।
 তাহারে কেমন জান কেমন মহত্ত্ব ॥ ৬৫০ ॥
 যাহার চৈতন্য বৈল—মোর প্রাণ তুমি ।
 প্রকাশ করিল যারে অভিরাম গোস্বামী ॥ ৬৫১ ॥
 মদন বলিয়া অবতার জানাইল ।
 চৈতন্যের কোলে সবে তেমনি দেখিল ॥ ৬৫২ ॥
 কৃষ্ণের আবেশে নৃত্য জগ-মনঃ মোহে ।
 নাহি ভিন্নাভিন্ন—সব সমান-দিনেহে ॥ ৬৫৩ ॥
 সর্বদা মধুরবাণী বোলয়ে বদনে ।
 সর্বকাল না শুনিল উৎকট-কথনে ॥ ৬৫৪ ॥
 চাতুরী, মাধুরী লীলা বিলাস লানয় ।
 রসময় দেহ তার এ সংসারে দগ্ধ ॥ ৬৫৫ ॥
 পিতা যার মহামতি শ্রীমুকুন্দদাস ।
 চৈতন্য-সম্মত-পথে নির্মল দিশাস ॥ ৬৫৬ ॥
 ময়ূরের পাখা দেখি রাজসম্মিধানো ।
 পড়িলেন কৃষ্ণরূপ আকর্ষিয়া মনে ॥ ৬৫৭ ॥
 কে জানে কেমন রস চৈতন্যের সঙ্গী ।
 জানয়ে অনন্ত-আদি—যারা অঙ্গসঙ্গী ॥ ৬৫৮ ॥
 জীব কি দেখিতে পায় কৃষ্ণের বৈভব ।
 সেই জন দেখে যাতে কৃষ্ণ অনুরত ॥ ৬৫৯ ॥
 কি কহিব আর অল্প-পারিষদ যত ।
 পৃথিবী আইলা সন্তে—নাম নিব কত ॥ ৬৬০ ॥
 সমুদ্রের জল যবে কলসে পরিমাণি ।
 পৃথিবীর রেণু যবে একে একে গণি ॥ ৬৬১ ॥
 আকাশের তারা যবে গণিবারে পারি ।
 তভু গোরা-অবতার লেখিবারে নারি ॥ ৬৬২ ॥
 মুঞি অতি অল্পবুদ্ধি—কি কহিব আর ।
 মুরুখ হইয়া করো বেদের বিচার ॥ ৬৬৩ ॥

অন্ধ যেন দৃষ্টিহীন দিব্য রত্ন চাহে ।
 খর্ব্ব যেন চাঁদ পরিবারে মেলে বাহে ॥ ৬৬৪ ॥
 পঙ্খু মহী লজ্জিবারে করে অহঙ্কার ।
 ক্ষুদ্র পিপীলিকা গিরি চাহে বহিবার ॥ ৬৬৫ ॥
 ঐছন হৃদয়ে আশা দিলাস আমার ।
 গোরা-অবতার-কথা করিতে প্রচার ॥ ৬৬৬ ॥
 করজোড় করি নোলোঁ—শুন সর্বজন ।
 বাচাল করয়ে গোরাগুণে মূকজন ॥ ৬৬৭ ॥
 নির্জিহেব কহয়ে নে প্রকট পটু বাণী ।
 না পঢ়ি মুরুখ কহে ত্রৈলোক্য কাহিনী ॥ ৬৬৮ ॥
 পৃথিবী জনমি মহা মহা ভাগবত ।
 কৃষ্ণের গোপত কথা করয়ে বেকত ॥ ৬৬৯ ॥
 অকার্ষণে করুণা করয়ে সর্বজীব ।
 মাথা যেন ছুরন্ত তনয় পরিষেবে ॥ ৬৭০ ॥
 ঐছন প্রভুর দয়া দেখিয়া অগাধ ।
 অধম হইয়া অমৃতের করো সাধ ॥ ৬৭১ ॥
 শ্রীনরহরিদাসের দয়াময় দেহে ।
 পাতকী দেখিয়া দয়া—অবাধ সিনেহে ॥ ৬৭২ ॥
 ছুরন্ত পাতকী অন্ধ অতি ছুরাচারে ।
 অন্যথ দেখিয়া দয়া করিল আমারে ॥ ৬৭৩ ॥
 তার দয়াবলে আর বৈষ্ণব-প্রসাদে ।
 এই ভরসায় পুথি হইবে অবাদে ॥ ৬৭৪ ॥
 করজোড় করি বোলোঁ কাঁতর-বয়ানে ।
 আশ্ব নিবেদি এ মুঞি বৈষ্ণবচরণে ॥ ৬৭৫ ॥
 মোর অধিক অধম নাহিক মই-মাঝে ।
 বৈষ্ণবের রূপাবলে সিদ্ধি হউক কাজে ॥ ৬৭৬ ॥
 দশনে ধরিয়া তৃণ এ লোচনদাস ।
 ঐগতি বিনতি করে—পূর' মোর আশ ॥ ৬৭৭ ॥
 সূত্রখণ্ড সায় পুথি—শুন সর্বজন ।
 অবতার আদিখণ্ডে কহিব এখন ॥ ৬৭৮ ॥
 সূত্রকথা সায় এবে ঐশ্বরের বিলাস ।
 আনন্দ হৃদয়ে কহে এ লোচনদাস ॥ ৬৭৯ ॥

ইতি শ্রীলোচনদাস-ঠাকুর বিরচিত শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে সূত্রখণ্ড সমাপ্ত ।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

আদিখণ্ড

জগন্মীলন

কথাসার।

অদি খণ্ডে প্রথমে সপার্বদ শ্রীগৌরহরির পৃথিবীতে আবির্ভাব বর্ণিত হইয়াছে।

যিনি ব্রহ্ম (কাণ্য) সৃষ্টি (কারণ) পরব্রহ্ম নারায়ণ তিনি শচীগর্ভে আবির্ভূত হইলেন। এদিকে শচীর গর্ভ যেমন দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, তাহার অঙ্গকাস্তি ও সেইরূপ দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। তাহার শ্রী অঙ্গের অপূর্ণ কাস্তি দেখিয়া সকলেই আশ্চর্যান্বিত হইয়া ‘শচীর গর্ভে নিশ্চয়ই কোন মহাপুরুষের আবির্ভাব হইয়াছে’—এইরূপ অনুমান করিলেন। গর্ভকাল ছয় মাস পূর্ণ হইলে একদিন অদ্বৈত-আচার্য্য প্রভু শচী জগন্নাথগৃহে অগমনপূর্ব্বক শচীর গর্ভবন্দনা ও প্রদক্ষিণ করিলেন। ইহার কারণ তৎকালে শচী জগন্নাথও জানিতে পারিলেন না। শচীদেবী কোন কোন দিন লক্ষ্মী, শিব প্রভৃতি দেবতাগণকে তাহার উদরদ্বারা আদিয়া বিষ্ণু বন্দনা এবং আচাণ্ডালে প্রেমদাতা ভগবানের নিকট অনাপিতের

রাধাকৃষ্ণগণের প্রার্থনা করিতে দেখিতে পাইয়া আনন্দে আত্মগারা হইতেন। শচীর হৃদয় সর্বভূতদয়ার পরিপূর্ণ হইল, ক্রমে ক্রমে দশ মাস পূর্ণ হইল। পরে কাঞ্চনীপুদিনার গ্রহণে ছলে হরিসংকীর্ণনের সজ্জিত ভগবান গৌরচন্দ্র শচীগর্ভে সিন্ধু হইতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলে দশ দিক আনন্দে পরিপূর্ণ হইল। দেবদেবী, নরনারী সকলেই শচীনন্দনের মুখচন্দ্র দর্শনে উদ্গ্রীব হইয়া শচীগৃহে উপস্থিত হইলেন। তৎকালে তাহার গৃহ বৈবুধ হইল।

জগন্নাথ মিশ্র ও নদীয়াবাসী-নরনারী (যাহারা দর্শন করিতে আসিয়াছিলেন) সকলেই সিংহগ্রীব গজস্কন্ধ বিশাল হৃদয় শিশুর পাদপদ্মে ধ্বজ, বজ্র অক্ষুশ এবং বিভিন্ন অঙ্গে বিবিধ অমামূলিক চিহ্ন দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। সকলেই অনুমান করিলেন, এ শিশু নিশ্চয়ই মনুষ্য নহে। পরে অষ্টম দিবসে আটবলাই বিতরণ, নবম দিবসে মহোৎসব, পুত্রের প্রতি প্রতিবেশী নরনারীর ঐকান্তিকী রতি বর্ণন করিলেন।

ধানশা রাগ—দিশা।

জয় নরহরি গদাধর প্রাণনাথ।

জীব প্রতি কর প্রভু শুভ দৃষ্টিপাত ॥

প্রভু গোরাচান্দ নারে জয় জয় ॥

(গোরাচান্দ)

জয় জয় গদাধর শ্রীগৌরাজ নরহরি।

জয় জয় নিত্যানন্দ সর্বশক্তিধারী ॥ ১ ॥

জয় জয় অদ্বৈত-আচার্য্য মহেশ্বর ;

জয় জয় গোরাঙ্গের তক্ত মহাবর ॥ ২ ॥

সবার চরণ ধূলি মস্তকে ধরিয়া।

আদিখণ্ড-কথা কহি—শুন মন দিয়া ॥ ৩

সর্বনিজ জন যবে জনম লভিল।

সাজ সাজ বলি শব্দ ঘোষণা পড়িল ॥ ৪ ॥

পৃথিবী চলিব—আর নাহিক বিলম্ব ।
 আপনি ঠাকুর শচী-গর্ভে অবলম্ব ॥ ৫ ॥
 জয় জয় শব্দ হৈল ব্রহ্মাণ্ড ভরিয়া ।
 দেব, নাগ, নর দেখে প্রেমাবিষ্ট হঞা ॥ ৬ ॥
 কেহো বারে বোলে জ্যোতির্ময় সনাতন ।
 কেহো যারে বোলে সূক্ষ্ম স্থল নারায়ণ ॥ ৭ ॥
 কেহো যারে বোলে স্থল সূক্ষ্ম পরব্রহ্ম ।
 সে জন করিল শচীগর্ভে অবলম্ব ॥ ৮ ॥
 তেজোময় বায়ুরূপ গর্ভ বাড়ে নিতি ।
 দেখিয়া ত সর্বলোকের বাঢ়য়ে পীরিতি ॥ ৯ ॥
 এক, দুই, তিন, চারি, পাঁচ, ছয় মাসে ।
 শচীর উদরে মহানন্দ পরকাশে ॥ ১০ ॥
 দিনে দিনে তেজঃ বাড়ে শচীর শরীরে ।
 দেখিয়া সকল লোক হরিয় অন্তরে ॥ ১১ ॥
 না জানিয়ে কোন্ জন আইল শচীর ঘরে ।
 ঘরে ঘরে এই মনে সবাই বিচারে ॥ ১২ ॥
 ছয় মাস পূর্ণ হৈলে শচীর উদর ।
 অঙ্গের ছটায় বলমল করে ঘর ॥ ১৩ ॥
 হেনই সময়ে এক অদ্ভুত কথা ।
 আচম্বিতে অদ্বৈত-আচার্য আইল তথা ॥ ১৪ ॥
 ঘরে বসি আছে জগন্নাথ দ্বিজবর্য ।
 সন্তমে উঠিল দেখি অদ্বৈত-আচার্য ॥ ১৫ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য গোসাঞি সর্বগুণধাম ।
 ত্রিজগতে ধনু তার নাহিক উপাম ॥ ১৬ ॥
 দেখি মিশ্র পুরন্দর বড়ই সন্তমে ।
 বসিতে আসন আনি দিলেন আপনে ॥ ১৭ ॥
 চরণের ধূলি লৈল মস্তক উপর ।
 সন্তমে আচার্যে কৈল বিনয় বিস্তর ॥ ১৮ ॥
 পাদ-প্রক্ষালনে জল দিল শচীদেবী ।
 শচী দেখি সন্তমে উঠিল অমুরাগী ॥ ১৯ ॥
 অমুরাগে রাজা দুই কমলনোচন ।
 বাষ্প বলমল আঁখি—অরুণ বদন ॥ ২০ ॥
 সকম্প অধরে—কণ্ঠ গদগদ-স্বর ।
 ধরিতে না পারে অঙ্গ করে টলমল ॥ ২১ ॥

শচী-প্রদক্ষিণ করি করে পরণাম ।
 চমকিত শচীদেবী দেখি অবিধান ॥ ২২ ॥
 জগন্নাথ সসন্দেহ—শচী সন্নিহিতা ।
 কি কর কি কর বোলে—হৃদয়ে দুঃখিতা ॥ ২৩ ॥
 জগন্নাথ বোলে—শুন আচার্য-গোসাঞি ।
 তোমার চরিত্র কেহো বুঝিবারে নাঞি ॥ ২৪ ॥
 দয়া করি কহ যদি ঘূচাও সন্দেহ ।
 নহে বা এ চিন্তা-অগ্নি পোড়াইব দেহ ॥ ২৫ ॥
 আচার্য কহিল—শুন মিশ্র পুরন্দর ।
 জানিবে সকল পাছে—কহিল উত্তর ॥ ২৬ ॥
 পুনকিত সব অঙ্গ—জানিঞা সন্দর্ভ ।
 গন্ধ-চন্দনেতে লেপে শচীর শ্রীগর্ভ ॥ ২৭ ॥
 সাত-প্রদক্ষিণ করি করে পরণাম ।
 না কিছু কহিল—গেলা আপনার স্থান ॥ ২৮ ॥
 এথা শচী-জগন্নাথ মনে অনুমানে ।
 মোর গর্ভ-বন্দনা করিল কি কারণে ॥ ২৯ ॥
 আচার্য-গোসাঞি কৈল গর্ভের বন্দনা ।
 শতগুণ তেজঃ শচী পাশরে আপনা ॥ ৩০ ॥
 সব সুখময় দেখে—না দেখয়ে দুঃখ ।
 সব দেবগণ দেখে আপনা-সম্মুখ ॥ ৩১ ॥
 ব্রহ্মা-শিব-সনকাদি যত দেবগণ ।
 উদর সম্মুখ করি করয়ে স্তবন ॥ ৩২ ॥
 জয় জয় অনন্ত, অদ্বৈত, সনাতন ।
 জয়াচ্যুতানন্দ, নিত্যানন্দ, জনার্দন ॥ ৩৩ ॥
 জয় সত্ত্ব, রজস্তম—প্রকৃতির পর ।
 জয় মহাবিশু কারণ সমুদ্র ভিতর ॥ ৩৪ ॥
 জয় পরবোমনাথ মহিমা বিস্তার ।
 জয় সত্ত্ব, পরসত্ত্ব, নিম্নসত্ত্বাকার ॥ ৩৫ ॥
 জয় গোলোকের পতি—রাদার নাগর ।
 জয় জয় অনন্ত বৈকুণ্ঠ-অধীশ্বর ॥ ৩৬ ॥
 জয় জয় নিশ্চিন্ত ধীর-বলিত ।
 জয় জয় সর্বমনোহর নন্দমুখ ॥ ৩৭ ॥
 এবে কলিযুগে শচীগর্ভেতে প্রকাশ ।
 আপনে ভুঞ্জিতে আইলা আপন-বিলাস ॥ ৩৮ ॥

জয় জয় পরানন্দ-দাতা এই প্রভু ।
 এ হেন করুণা আর নাহি হয় কভু ॥ ৩৯ ॥
 আপনি আপন-দাতা হৈলা কলিকালে ।
 পাত্ৰাপাত্ৰ-বিচার না হৈব গদাধরে ॥ ৪০ ॥
 যে প্রেম যাচিঞা করে মোরা সব দেবে ।
 না পাইল লব-লেশ গন্ধ অনুভবে ॥ ৪১ ॥
 সে প্রেম মধুর রস আপনি খাইয়া ।
 ভুঞ্জাইবে আচণ্ডালে - দোষ না দেখিয়া ॥ ৪২ ॥
 তুয়া প্রেম-লব-লেশ মোরা যেন পাই ।
 তোর সঙ্গে রাধাকৃষ্ণ-গুণ যেন গাই ॥ ৪৩ ॥
 জয় জয় সঙ্গীর্ভনদাতা গৌরহরি ।
 ইহা বলি দেবগণ প্রদক্ষিণ করি ॥ ৪৪ ॥
 চারিগুণে ব্রজা করে বহুবিধ স্তুতি ।
 তরাসিল শচীদেবী চমকিত-মতি ॥ ৪৫ ॥
 সর্বজীবে দয়া ভেল শচীর অন্তরে ।
 আত্মজ্ঞানে দয়া করে - নাহি ভিন্ন পরে ॥ ৪৬ ॥
 দশ মাস পূর্ণ ভেল গর্ভ দিশে দিশে ।
 আপনা পাশে দেবী মনের হরিষে ॥ ৪৭ ॥
 শুভদিন শুভক্ষণ পূর্ণিমার তিথি ।
 ফাল্গুনের শুভনিশি হিমকর জুতি ॥ ৪৮ ॥
 রাহু চন্দ্র গরাসয়ে অধুত বেলে ।
 উঠিল চৌদিগ ভরি হরি হরি-বোলে ॥ ৪৯ ॥
 চৌদিগ ভরল আর দিব্য চারুগন্ধ ।
 পরসন্ন দশদিগ - বায়ু মন্দ মন্দ ॥ ৫০ ॥
 ষড় ঋতু উদয় ভৈ গেল সেইকালে ।
 প্রভু-শুভজন্ম পৃথিবীতে হেন বেলে ॥ ৫১ ॥
 অন্তরীক্ষে দেবগণ দিব্য-যানে চাহে ।
 গৌর-অঙ্গ দেখিবারে অনুরাগে ধাএ ॥ ৫২ ॥
 একমাত্র শুনি ধ্বনি - হরি-হরি-বোল ।
 জন্মমাত্র প্রকাশ করিল প্রভু মোর ॥ ৫৩ ॥
 শচীর অঙ্গনে ভেল নৈকুণ্ঠ-সম্পদ ।
 আনন্দে বিভোল শচী বোলে গদগদ ॥ ৫৪ ॥
 জগন্নাথ-পণ্ডিতে ডাকে হাথসানে ।
 জনম সফল - দেখ পুত্রের দয়ানে ॥ ৫৫ ॥

পুরনারীগণ জয় জয় দেই স্তুখে ।
 আনন্দে বিভোর সবে দেখিয়া বালকে ॥ ৫৬ ॥
 বেদ-দেব-নাগকণ্ঠা সবাই আইলা ।
 দেখিয়া গৌরাজ জয়-জয়-ধ্বনি কৈলা ॥ ৫৭ ॥
 গৌর-গাগরিয়া-গন্ধে ভরিল ব্রজাণ্ড ।
 প্রতি অঙ্গ রসরাশি অমিয়া অথণ্ড ॥ ৫৮ ॥
 দেখিতে দেখিতে সভার জুড়াইল নয়ান ।
 সবার মনে হৈল - ব্রজ নাগরীয় প্রাণ ॥ ৫৯ ॥
 এ হেন বালক কভু দেখি নাহি শুনি ।
 ইহারে দেখিয়া হিয়া করয়ে কি জানি ॥ ৬০ ॥
 মানুষের হেন দিন না দেখিয়ে কিছু ।
 দিব্য বিলাসিনী বোলে - জানিব ইহা পাছু ॥
 জগন্নাথ বিভোল দেখিয়া পুত্র-মুখ ।
 ব্রজাণ্ডে না ধরে তার অন্তর-কৌতুক ॥ ৬১ ॥
 কত চান্দ-উদয় দেখিয়া মুখখানি ।
 প্রফুল্ল কমলদল বয়ান নাখানি ॥ ৬২ ॥
 উন্নত নাসিকা তিলকুসুম জিনিঞা ।
 বলমল গোরা-অঙ্গ-কিরণ অমিঞা ॥ ৬৩ ॥
 অধর অরুণ - আর চারু গণ্ডহ্যতি ।
 সুন্দর চিবুক দেখি উঠয়ে পীরিতি ॥ ৬৪ ॥
 সিংহ-গ্রীব গজ-ধ্বজ বিশাল হৃদয় ।
 আজানুলম্বিত ভুজ - তনু রসময় ॥ ৬৫ ॥
 বিশাল নিভম্ব - উরু-কদলীর যেন ।
 অরুণ-কমলদল দুখানি চরণ ॥ ৬৬ ॥
 ধ্বজ-বজ্রাঙ্কুশ সে পঙ্কজ পদতলে ।
 রথ, ছত্র, চামর, স্তম্ভিক জম্বুফলে ॥ ৬৭ ॥
 উর্দ্ধরেখা ত্রিকোণ কুঞ্জর কুন্তবরে ।
 সব-অপরূপ রূপ অমিয়া উগরে ॥ ৬৮ ॥
 হেন অপরূপ রূপ পৃথিবীর মাঝে ।
 মহারাজ-রাজাদিক লক্ষণ বিরাজে ॥ ৬৯ ॥
 ইন্দ্র, চন্দ্র, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, দেবগণ ।
 পৃথিবী আইলা কিনা কৌতুক কারণ ॥ ৭০ ॥
 নয়ানে লাগিল সভার অমিয়া-অঙ্গন ।
 চির অনুরাগে যেন প্রিয় দরশন ॥ ৭১ ॥

জন্মমাত্র বালক হইল যেই দেখা ।
কত কাল ছিল পুরুষের যেন সখা ॥ ৭৩ ॥
প্রতি-অঙ্গে অমিয়া সঞ্চরে রাশি রাশি ।
নিরখিতে নয়নে হৃদয়ে কেনে বাসি ॥ ৭৪ ॥
বালক দেখিয়া বুক ভরল আনন্দে ।
আলসিত অঁখি কেনে ল্লখ নীবিবন্ধে ॥ ৭৫ ॥
জন্মমাত্র বালক দেখিল যেইক্ষণে ।
কত কোটি কাম জিনি সুন্দর বদনে ॥ ৭৬ ॥
হেন অনুমানি সবে দেই জয় জয় ।
স্বরূপে মানুষ নহে শচীর তনয় ॥ ৭৭ ॥
অভিনব-কামদেব শচীর নন্দন ।
শ্রবণে অমৃত যবে করয়ে ক্রন্দন ॥ ৭৮ ॥
আপনে গোলোক-নাথ কৈল অবতার ।
নির্কারিল নারীগণ অসুমান সার ॥ ৭৯ ॥
সবলোকনাথ এ অবনী-পরকাশ ।
আনন্দে বিভোর কহে এ লোচনদাস ॥ ৮০ ॥

মঙ্গল গুণ্জরী—বাগ ।

(মিশ্র পুরন্দর, আনন্দে গরগর,
গদগদ ভেল কণ্ঠস্বরে ।
ইষ্ট কুঁহি, আনি অবিলম্ব,
পুত্র-মহোৎসব করে ॥
মঙ্গল করহ উৎসাহ ।
আনন্দে শচীর মন্দিরে
গোরাগুণ গাহ নারে হারে ॥ ক্র ॥)
জয় জয় জয়, চৌদিগে সুখময়,
আনন্দে ভরল নগরী ।
কুলবধু যত, আওল শতশত,
বিলাইল সিন্দূর পিঠালি ॥ ৮১ ॥
পুত্র করি কোলে, আনন্দে প্রেমভরে,
গদগদ বোলে শচীদেবী
আশীর্বাদ কর, পদধূলি দেহ বর,
বালক হউ চিরজীবী ॥ ৮২ ॥

বালক নহে মোর, আপন বলি বর,
দেহনা সব নারীগণে ।
অমিয়াধিক দেহ, পরিণাম বিপর্যয়,
নিমাই বলিয়া গুইল নায়ে ॥ ৮৩ ॥
এ অষ্ট-দিবসে, শিশুগণ সন্তোষে,
এ অষ্ট-কলাই বিলাই ।
নবরাত্রি মহোৎসব, আনন্দময় সব,
বাজএ আনন্দ-বাদ্যাই ॥ ৮৪ ॥
বাঢ়য়ে দিনে দিনে, শচীর নন্দনে,
অবনী-পূর্ণিমার চান্দে ।
কাজরে উজোর, নয়ানযুগল,
গোরোচনা-তিলক-সুছান্দে ॥ ৮৫ ॥
এ কর-চরণ, সঘন চালন,
ঈষত হাসয়ে মুচকি ।
শচী-জগন্নাথ, দেখি অদভুত,
নিরখে অনিমিত্ত অঁখি ॥ ৮৬ ॥
শ্রীঅঙ্গমার্জন, করয়ে নিতি নিতি,
সুগন্ধি-তৈল হরিদ্রা ।
বদন চুম্বয়ে, হিয়া ভরি থুয়ে,
ধন্য শচী সুচরিতা ॥ ৮৭ ॥
ঐহন দিনে দিনে, বাঢ়য়ে অনুক্ষণে,
আনন্দ নদিয়ানগরে ।
কিবা দিবা-রাত্রি, না জানে বার-তিথি,
প্রেমায় আপনা পাশরে ॥ ৮৮ ॥
নদিয়ানগরে, আনন্দ ঘরে ঘরে,
না জানি কি নারী-পুরুষে ।
বাল, বৃদ্ধ, অন্ধ, প্রেম-পরবন্ধ,
মাতল অতুল হরিষে ॥ ৮৯ ॥
শারদ-শশী জিনি, বদন অনুমানি,
মদন-সনে বিরাজে ।
যুবতী যত ছিল, উমতি সন্তে ভেল,
ছাড়ল গুরু-গৃহ কাজে ॥ ৯০ ॥
দিনে তিন-বেরি, ধায় পুরনারী,
বালক দেখিবার তরে ।

‘দেখি দেখি, বলি, সভে কোলে করি,
 পুলক ভরল কলেবরে ॥ ৯১ ॥
 ঐছন দিনে দিনে, প্রতি ক্ষণে ক্ষণে,
 আনন্দ কহিল কি যায়।
 ॥নরহরিদাস,- পদ করি আশ,
 লোচনদাস গুণ গায় ॥ ৯২ ॥
 জন্মলীলাবর্ণন সমাপ্ত

বাহ্যলীলা

কথাসার :

ছয় মাস অতীত হইলে গৌরসুন্দরের অন্নপ্রাশন ও নামকরণ যথাবিধি সম্পন্ন হইল। তাঁহার আবির্ভাবে সমগ্ৰ জগৎ আনন্দে পলিপূর্ণ হইল। বহিয়া বিজ্ঞগণ তাঁহার নাম রাখিলেন বিষ্ণুদত্ত। বিষ্ণুদত্ত ক্রমে পিতার অঙ্গুলি ধরিয়া প্রাঙ্গণে হাঁটিতে আবৃত্তি করিয়েন। অদ্বৈত, কঙ্কণ, মতিহার প্রভৃতি বিবিধ অলঙ্কারে বিভূষিত গৌরসুন্দরের অঙ্গকাঙ্ক্ষিতে কোটিচন্দ্র প্রভা মণিন হইল। অকাশে চন্দ্র বাহিরের তুমোনাশ করিলেও অন্তরের তুমোনাশ করিতে পারে না, কিন্তু গৌরচন্দ্রিমা অন্তর বাহিরের তুমোনাশ করিয়া থাকে।

শচীদেবী ‘দায় আয় চাদ আয়’—প্রভৃতি গীত গান করিয়া পুত্রকে গুম পাড়াইতেন। তৎকালে কখন নানা দেব-দেবী আসিয়া পুত্রকে বন্দনা করিতেছেন দেখিয়া অত্যন্ত বিস্ময়ান্বিত হইতেন, কখন দেবতাদিগের সহিত গৌরহরিকে রাধা গোবিন্দ বহিয়া উদ্দণ্ড নৃত্য করিতে দেখিয়া মুগ্ধিত হইয়া পড়িতেন। কখন পুত্রের শূন্যপদে নৃপুংসবের ধ্বনি শ্রবণ করিয়া বিস্ময়ান্বিত হইতেন, কখন বা ভাবী অসঙ্গল আশঙ্কায় অতীব চিন্তান্বিত হইয়া পড়িতেন। আবার পরক্ষণে পুত্রের শ্রীমুগ দেখিয়া সব বিস্মৃত হইয়া পুনঃ পুনঃ তাহার শ্রীমুগ চুম্বন করিতেন।

এইরূপ কিছুদিন অতীত হইলে গৌরসুন্দর খেলার সঙ্গী বালকদিগের সহিত গৃহের বাহিরে বাগকোচিতে ক্রীড়ায়া আসক্ত হইলেন। শচীদেবী গৌরসুন্দরকে ধরিতে গেলে গৌরসুন্দর ছুটিয়া পলায়ন করিতেন। কখন বা ক্রুদ্ধ হইয়া গৃহে আসিয়া তথাকার দ্রব্যাদি সব নষ্ট করিয়া

ফেলিতেন। কখন মাতাকে ষড়ি অঙ্কটি প্রভৃতি প্রাকৃত-বিচারের হেয়ত্ব বুঝাইয়া দিয়া ক্রমেশ্বর সর্বেশ্বররূপ অপ্রাকৃত-জ্ঞানের উপদেশ প্রদান করিতেন। অনন্তর উচ্ছিষ্ট ভাণ্ডপূর্ণ গর্ভে বসিয়া মাতাকে জ্ঞান প্রদান, মাতাকে প্রহার, তজ্জাত মাতাকে মুগ্ধিত দেখাইয়া নারিকেল তল আনয়ন, নানাবিধ বাগকোচিতে চঞ্চলতা, কুকুর শাবক লইয়া ক্রীড়া, কুকুর শাবক ছাড়িয়া দেওয়ার মাতার প্রতি গোদ-হরির ক্রোধ করিয়া ক্রন্দন, কুকুরশাবকের দিব্য দেহে হরিকীটন করিতে করিতে বৈকুণ্ঠে গমন, কুকুরের সৌভাগ্য দর্শনে ব্রহ্মাদির গৌরবন্দনা, শচীদেবী বস্ত্রপূজার জন্ত নৈবেদ্য প্রস্তুত করিলে তন্নিমিত্ত গৌরহরির ক্রন্দন এবং শচীকে বাক্যচ্ছলে নিজ সর্বেশ্বরত্ব জ্ঞাপন বর্ণিত হইয়াছে

সিদ্ধুড়া—রাগ।

এই মত দিনে দিনে শচীর কুমার।

বাড়য়ে শরীর যেন অমৃতের ধার ॥ ৯৩ ॥

কি দিব উপমা তার—না দিলে সে নারি।

খলবল করে প্রাণ—কহিলে সে পারি ॥ ৯৪ ॥

নিতি-মোলকলা-পূর্ণ ইন্দু মুখচন্দ্র।

সাধে দেখিবারে দায় জনমের অঙ্গ ॥ ৯৫ ॥

আবেশে অধরে আদ-মুচকি হাদিতে।

অমিয়ার সাগর যেন হিল্লোল-সহিতে ॥ ৯৬ ॥

রসে ডুবুড়ু রাতা নয়নযুগল।

কাজর-অমিয়াপক্ষে কে বাস্ক বাস্কল ॥ ৯৭ ॥

শচী পুণ্যবতী—জগন্নাথ ভাগ্যবান।

সাদরে নিরখে দৌহে পুত্রের বয়ান ॥ ৯৮ ॥

ক্ষণে হাসে ক্ষণে রোয়ে ক্ষণে খটি করে।

ক্ষণে কোলে ক্ষণে দোলে হিয়ার উপরে ॥ ৯৯ ॥

শচী-স্তনযুগে ছুই চরণ রাখিয়া

দোলে যেন মৌণার লতিকা-বায়ু পাঞ্জা ॥ ১০০ ॥

অতি দীর্ঘ নয়ান সুন্দর অটুহাসি।

অধরে অমিয়ারাশি পড়ে যেন খসি ॥ ১০১ ॥

নাসিকা শুকের ওঠ জিনি মনোহর।

গণ্ডযুগ জ্যোতির্ময়—গঠন সোমর ॥ ১০২ ॥

এক, দুই, তিন, চারি, পাঁচ, ছয় মাসে।
 'নামকরণ হইল অল্পপ্রাশন-দিবসে ॥ ১০৩ ॥
 পুত্র-মহোৎসব করে মিশ্র পুরন্দর।
 অলঙ্কারে ভূষিত সোণার কলেবর ॥ ১০৪ ॥
 অঙ্গদ-কঙ্কণ করে—গলে মতিহার।
 কটি স্বর্ণ-শিকলি—মগরা পায়ে আর ॥ ১০৫ ॥
 মাড়িল-হিঙ্গুল যেন কর-পদতলে।
 অপর বাস্তুর্লী—আঁখি রাতা-উতপনে ॥ ১০৬ ॥
 বিজুলী মাজিল গোর। অঙ্গ ঠাণ্ড ঠাণ্ড।
 বনমল অঙ্গতেজঃ—চাহিতে না পাই ॥ ১০৭ ॥
 বিশ্বপালনে ধুইল 'বিশ্বস্তর' নাম।
 সরস্বতী-সংবাদ—এ পুরুষপ্রদান ॥ ১০৮ ॥
 ক্ষণে পিতা-মাতা-কর-অঙ্গুলি ধরিয়।
 অখির শরীর পড়ে পদ দুই যাঞা ॥ ১০৯ ॥
 অনেকত আশ আশ লছ লছ বোলে।
 চাঁদের মায়রে যেন অমিয়া উথলে ॥ ১১০ ॥
 এইমতে দিনে দিনে আজিনা বেড়ায়।
 যুটিল বিবিধ তাপ—জগত জুড়ায় ॥ ১১১ ॥
 লখিমী-লালিত-পদ ধরণীর কোলে।
 প্রেমায় পৃথিবী দেবী আপনা পাশরে ॥ ১১২ ॥
 গগনে একলা চাঁদ—ভ্রমে দশ চাঁদ।
 কিরণের তেজে সে যে আঁখি পাইল আন্ধ ॥
 আর দশ চাঁদ কর অঙ্গুলির আগে।
 পাতকী দেখিয়া হিয়া আন্ধিয়ার ভাগে ॥ ১১৪ ॥
 শ্রীমুখ-চাঁদ কত কোটি চাঁদের রাজা।
 ভুরু কামধনু দিয়া কাম কৈল পৃষ্ঠা ॥ ১১৫ ॥
 কি কহিব আর তার করুণ-চঞ্জিমা।
 অন্তরে ভিমির কাটে—নাহি করে ক্ষমা ॥ ১১৬ ॥
 কে কহিতে পারে তার বালক-চরিত্র।
 নৌকিক আচারে কৈল পৃথিবী পবিত্র ॥ ১১৭ ॥
 অগ্রজ তাহার বিশ্বরূপ মহাশয়।
 অল্পকালে সর্বশাস্ত্র জানে গুণময় ॥ ১১৮ ॥
 তাহার মহিমা-তত্ত্ব কে কহিতে পারে।
 বাহার অনুজ মহাপ্রভু বিশ্বস্তরে ॥ ১১৯ ॥

দিনে দিনে করে প্রভু করুণা প্রকাশ।
 শুনি আনন্দিত হিয়া এ লোচনদাস ॥ ১২০ ॥

বরাড়ি—বাগ।

চান্দা চান্দা চান্দা, গগন-উপরে
 কে পাড়িয়া আনি' দিব।
 কলঙ্ক মুছিয়া, আমার গোরার,
 কপালে চিত্র লিখিব ॥
 আয় আয় আয় আনার, সোণার স্তূত নিমাই,
 নিন্দের লাগিয়া কান্দে।
 আখটি করিতে, একটি বোল যেন,
 অমিয়া অধিক লাগে ॥ ৫ ॥
 এখনি আসিবে, নিমাইর বাপ,
 ক্ষীর-কদলক লঞা।
 হের আসিছে বাপু, হা উ ছরস্ত রে,
 নিন্দ বাহ আঁখি মুদিয়া ॥ ১২১ ॥
 সোণার পদ্ম মুখ, রাতা-পদ্ম আঁখি,
 মুদিত আদটি তারা।
 হেন বুঝি পারা, গধুর পাখারে,
 ডুবিল আশ ভরসা ॥ ১২২ ॥
 পাটের গিলাপ, তাখে নেতের তুলি,
 রচিয়া শয্যাখানি।
 কোলে করি পুত্র, পাখালি হইয়া,
 শুভিলা শচী ঠাকুরানী ॥ ১২৩ ॥
 এক স্তন মুখে, রহি রহি চাখে,
 অঙ্গুলি নাড়য়ে আর।
 লোচন বোলে সব, দেব-শিরোমণি,
 বালক-রূপ-ব্যবহার ॥ ১২৪ ॥

দশাং বাগ—দিশ।

আরে আরে হয়।

হেন অদ্ভুত কথা, শ্রবণমঙ্গল নাম,
 শুন গোরা-শুণ গাঁথা ॥
 অকি আরে অকি আরে হয় ॥ ৫ ॥

আর দিন এক কথা শুন সাবদানে ।
 আপনা প্রকাশ প্রভু কৈল যেন মনে ॥ ১২৫ ॥
 এক গৃহে জগন্নাথ—গৃহান্তরে শচী ।
 পুত্র কোলে করি শচী স্নেহে শুতি আছি ॥ ১২৬ ॥
 শূণ্যঘরে কত মৈত্র্য-সামন্ত ভরিল ।
 ঐছন দেখিয়া শচী তরাসিত হৈল ॥ ১২৭ ॥
 যত দেবগণ আসি শচী-কোল হৈতে ।
 বসাইল রত্নসিংহাসনেতে তুরিতে ॥ ১২৮ ॥
 অভ্যেক করি নানাবিধ পূজা করি ।
 প্রদক্ষিণ করি পড়ে চরণেতে পরি ॥ ১২৯ ॥
 শঙ্খ-ঘণ্টা-ধ্বনি সতে করে বারবার ।
 জয়-জয়-হরিধ্বনি করিছে বিস্তার ॥ ১৩০ ॥
 জয় জয় জগন্নাথ সভার পালন ।
 কলিমুখে মো-সভারে করিবে পোষণ ॥ ১৩১ ॥
 রত্নাবন-ধন-রস দিবে মো-সভারে ।
 নিবেদন তোমার চরণে বিশ্বস্তরে ॥ ১৩২ ॥
 দেখি শচীমাতা বারংবার চমকিত ।
 পুত্র, পুত্র, করি শচী ভেল মহা ভীত ॥ ১৩৩ ॥
 আপনাকে নাহি ভয়—পুত্রগত প্রাণ ।
 বালক পাঠাঞা দিল জগন্নাথস্থান ॥ ১৩৪ ॥
 তোর পিতা শুতি আছে ঐ না দেবঘরে ।
 তথা গিয়া স্নেহে নিজা যাহ তার কোলে ॥ ১৩৫ ॥
 চলিলা সে বিশ্বস্তর মায়ের বচনে ।
 নৃপূরের ধ্বনি শুনি শূণ্যচরণে ॥ ১৩৬ ॥
 বাহিরে আইলা যবে দেব-নিরোয়নি ।
 সকল দেবতা আইলা পাছে জোড়পাণি ॥ ১৩৭ ॥
 প্রভু কহে—দেবগণ না চাহ আমারে ।
 গাহ রাধাকৃষ্ণ-লীলা—কহিল সভারে ॥ ১৩৮ ॥
 দেবে রাধাকৃষ্ণ-প্রেম গানেতে শিশাঞা ।
 দিলেন আনন্দে গৌরচন্দ্র যে ধরিতা ॥ ১৩৯ ॥
 আপনি কান্দেন কান্দায়েন দেবগণে ।
 রাধা, রাধা, গোবিন্দ, প্রভু বলিছে প্রাজ্ঞে ॥ ১৪০ ॥
 কালিন্দী, যমুনা, বৃন্দাবন বলি ডাকে ।
 রাধা, রাধা, বলিয়া ডাকেন মহাস্নেহে ॥ ১৪১ ॥

দেখিয়া পুত্রের লীলা ঘূর্ছা শচী হইলা ।
 শঙ্ক শুনি জগন্নাথ অস্থিরে আইলা ॥ ১৪২ ॥
 জগন্নাথ ডাকে—শচী কিনা ধ্বনি শুনি ।
 উচ্চস্বরে ডাকে তরাসিত শচীরানী ॥ ১৪৩ ॥
 বাহিরে আসিয়া দৌহে পুত্র কৈল কোলে ।
 শূণ্য-চরণ দেখি' আপনা পাশরে ॥ ১৪৪ ॥
 ততক্ষণে কৃষ্ণের চরিত্র মনে পড়ে ।
 শচীদেবী কহিল যে দেখিল নিজঘরে ॥ ১৪৫ ॥
 চারিমুখ, পাঁচমুখ-আদি যত দেবা ।
 দিব্য-যানে আসি কৈল বালকের সেবা ॥ ১৪৬ ॥
 প্রাজ্ঞে নাচিল পুত্র রাধাকৃষ্ণ বলি ।
 আমিহ শুনিল স্বপ্নবৎ মনে করি ॥ ১৪৭ ॥
 দেখিয়া তরাসে তব ঠাঞি পাঠাইল ।
 শূণ্য-চরণে নৃপূর-শব্দ শুনি ॥ ১৪৮ ॥
 এহেন বালক দিল্য মুগ্ধিত স্তম্ভিত ।
 না জানি কখন কার কি হয় বিধান ॥ ১৪৯ ॥
 সাত কণা মরি মোর এইটি ছাওয়াল ।
 ইহার যে কিছু হৈলে—না জীব মো আর ॥ ১৫০ ॥
 সাত, পাঁচ নাই মোর—এই আঁখি তারা ।
 আন্ধলের লড়ি যেন এই খন সারা ॥ ১৫১ ॥
 ঘর-সরবস-ধন-দেহে আত্মা তমু ।
 না রহে জীবন মোর গোরাচান্দ বিমু ॥ ১৫২ ॥
 বিদ্ব-নিবারণ-হেতু প্রতিকার চিন্ত ।
 বালক-মঙ্গল করু দেব আদি অন্ত ॥ ১৫৩ ॥
 হেনমনে অনুমানে রাত্রি স্তপ্রভাতে ।
 খেলায় শচীর স্নত বালক-সহিতে ॥ ১৫৪ ॥
 ক্ষণে আজিনায় লুঠি ধূলায়ে ধূসর ।
 দেখিয়া জননী বোলে বচন কাতর ॥ ১৫৫ ॥
 সোণার পুতলী তমু বদন স্নহান্দ ।
 উপমা দিবার নারি আকাশের চান্দ ॥ ১৫৬ ॥
 এহেন স্নন্দর গায় ধূলায়ে পড়িয়া ।
 লুটাঞা বুলহ কেনে মায়ের মাথা খাঞা ॥ ১৫৭ ॥
 ইহা বলি ধূলা ঝাড়ি চুম্বয়ে বদন ।
 পুলকে পুরল অঙ্গ—অকণ নমন ॥ ১৫৮ ॥

তবে আর কথো দ্বিনে শচীর নন্দন ।
 বয়স্ক সহিতে করে বাহিরে পর্যটন ॥ ১৫৯ ॥
 গজাভীরে তরুমূলে খেলাঞা বেড়ায় ।
 মরুট খেলা খেলে—একচরণে দাণ্ডায় ॥ ১৬০ ॥
 শুনিলেন, শচী গজাভীরে গৌরহরি ।
 ধরিতে চলিলা শচী হাতে ছড়ি করি ॥ ১৬১ ॥
 জানুর উপরে জানু—রহে একপদে ।
 দেখিয়া জননী ডাকে উৎকট শব্দে ॥ ১৬২ ॥
 মায়েরে দেখিয়া প্রভু পলাইয়া যায় ।
 মাতিল-কুঞ্জর যেন উলটিয়া চায় ॥ ১৬৩ ॥
 ধর ধর বলি ডাক ছাড়ে শচীরানী ।
 আগে আগে ধায় মোর প্রভু দ্বিজমণি ॥ ১৬৪ ॥
 ধরিবারে চাহে শচী ধরিতে না পারে ।
 ধাঞা সাম্ভাইল প্রভু ঘরের ভিতরে ॥ ১৬৫ ॥
 ঘর-মধ্যে বস ভাণ্ড ভাজন আছিল ।
 ধর ধর করিতে সর্ব্ব আছাড়ি ভাজিল ॥ ১৬৬ ॥
 নাসায় অঙ্গুলি শচী দাঁড়াইয়া চাহে ।
 হেঁঠ বদন করি প্রভু বিশ্বস্তর রহে ॥ ১৬৭ ॥
 অতি বড় কম্পিত হইল লজ্জাভরে ।
 দাঁড়াইল হেঁঠমুখে অশ্রু নেত্রে ঝরে ॥ ১৬৮ ॥
 চক্ষের উপরে যেন খঞ্জন বসিয়া ।
 উগারয়ে মতিহার যেমন গিলিয়া ॥ ১৬৯ ॥
 দেখি শচী গোরামুখ প্রেমে পূর্ণ হঞা ।
 আইস কোলে করি বোলে মোর দুলালিয়া ॥
 করে ধরি কোলে করি বোলে শচীরানী ।
 ঘর-সরবস যাও তোমার নিছনি ॥ ১৭১ ॥
 এই মতে নানা লীলা করে গৌরহরি ।
 বুঝিতে না পারে শচী পুত্রের চাতুরী ॥ ১৭২ ॥
 লোক-বেদ অগোচর চরিত্র অপার ।
 ওঙ্কত্য জানিল শচী না বুঝি বেতার ॥ ১৭৩ ॥
 সুদৃঢ় চঞ্চল পুত্র জানিল নিমাই ।
 দুঃখভাবে শচীদেবী সোণ্ডরে গোসাঞি ॥ ১৭৪ ॥
 একদিন পরিণত আনি যত নারী ।
 পুছিলেন সন্তাকারে অনুন্নয় করি ॥ ১৭৫ ॥

কত সাধে পুত্র মোরে দিলেন গোসাঞি ।
 ক্ষিপ্ত-মত আচরণ—বুদ্ধি কিছু নাঞি ॥ ১৭৬ ॥
 এক করে আর বোলে—বুঝিতে না পারি ।
 আচার পবিত্র কিছু না করে বিচারি ॥ ১৭৭ ॥
 শুনি সন্তে কান্দিতে লাগিল। দুঃখভরে ।
 কোলে করি গোরাতান্দে সন্তে মেলি পোনো ॥
 কেনে কেনে বাপ, এত কর অমঙ্গলে ।
 শুনি বিশ্বস্তর হৈলা অত্যন্ত চঞ্চলে ॥ ১৭৯ ॥
 দেখি নারীগণ ব্যথা পাইল অন্তর ।
 শচী যে কহিল তাহা দেখিল সম্বর ॥ ১৮০ ॥
 কবে হৈতে এমন হইল পুত্র তোর ।
 শচী বোলে—না পারি কহিতে কিছু ওর ॥ ১৮১ ॥
 একদিন রাত্রে পুত্র ছিনু কোলে করি ।
 আসি সব দেবতা রহিল ঘর ভরি ॥ ১৮২ ॥
 দিব্যসিংহাসনে মোর নিগাঞি রাখিয়া ।
 দণ্ডবৎ করে তারা চরণে পড়িয়া ॥ ১৮৩ ॥
 জাগিয়া দেখিনু মুঞি এত চমৎকার ।
 সেই হইতে কিবা তত্ত্ব হইল ইহার ॥ ১৮৪ ॥
 শুনি সবে এই মত বলিলেন বাণী—
 কোন দেব ইহাতে রহিল অনুমানি ॥ ১৮৫ ॥
 সব-দেব-নামে এক যজ্ঞ আরম্ভিয়া ।
 সব নিপ্র লঞা আইস মিশ্রেণে বলিয়া ॥ ১৮৬ ॥
 স্বস্ত্যয়ন করি কর বালক-কল্যাণ ।
 পূজা পাঞা দেব যেন যায় নিজস্থান ॥ ১৮৭ ॥
 চিন্তা না করিহ শচী কহিল নিশ্চয় ।
 পূজা পাইলে দেব ভোরে করিনে অভয় ॥ ১৮৮ ॥
 সন্তারে বিদায় দিল পদধূলি লঞা ।
 কহিলেন সব শচী মিশ্রেণে যাইয়া ॥ ১৮৯ ॥
 শুনি মিশ্র সচিন্তিত দ্রব্য সব করি ।
 যজ্ঞ করে ভ্রাক্ষণের গণকে আহরি ॥ ১৯০ ॥
 এথা শচী গৌরচন্দ্র লঞা গজাজানে ।
 চঞ্চল ঘুচিল পুত্র—করি এই মনে ॥ ১৯১ ॥
 শচী আগে আগে যায় বিশ্বস্তররায় ।
 খেলিতে খেলিতে সে অন্তর্ভিদেশে যায় ॥ ১৯২ ॥

ভাস্ক ভাণ্ড পরশ করিয়া ঢলি যায় ।
 দেখিয়া জন্মী দেবী করে হায় হায় ॥ ১৯৩ ॥
 অধিক চঞ্চল পুত্র হইল আমার ।
 স্বস্ত্যয়নের ধর্ম আর হইল বিস্তার ॥ ১৯৪ ॥
 ছি ! ছি ! বলিয়া তাকে--নোলে কহুন্তর ।
 শুনিঞা সদয় বাণী নোলে নিশ্চুন্তর ॥ ১৯৫ ॥
 কি শুচি, অশুচি কিনা ধর্ম্মাধর্ম্ম তত্ত্ব ।
 না বুঝি বিচার কিছু মনয়ে জগত ॥ ১৯৬ ॥
 ক্ষিতি, জল, বায়ু, অগ্নি, আকাশ, আকার ।
 জগতে যতেক ইহা নহি নাহি আর ॥ ১৯৭ ॥
 ত্রিাক্ষচরণ বিহু নাহি অগ্ন্য ধর্ম্ম ।
 কৃষ্ণ মর্কণ্ডেশ্বর—কহিল এ মর্ম্ম ॥ ১৯৮ ॥
 ইহা শুনি শচীদেবী নিশ্চয় হইয়া ।
 সুরনদী-স্নান কৈল গৌরাক্ষ নইয়া ॥ ১৯৯ ॥
 ধরে গিয়া শচীদেবী জগদ্ধাত্তে কয় ।
 বানক-চরিত্র কিছু শুন মহাশয় ॥ ২০০ ॥
 সর্বযজ্ঞময় এই তোমার ভনয় ।
 নিশ্চয়ে জামিল--ইহা বিহু বিহু নয় ॥ ২০১ ॥
 অশুচি-দেহেতে গিয়া কহে ছেন বার্তা ।
 না দেখিল না শুনিব বানকের কথা ॥ ২০২ ॥
 ইহা শুনি জগদ্ধাত্ত পুত্র নোলে কৈল ।
 ছুইলে অশুচি-দেশ--সব ভাল হৈল ॥ ২০৩ ॥
 কুনের প্রাণিগ মোর নয়নের ভার ।
 এ দেহের অস্বা তোমা নহি নাহি মোরা ॥ ২০৪ ॥
 ইহা বলি দেহে পুত্র বদন নেহারে ।
 প্রেমে গরগর ভারী আপনা পাগরে ॥ ২০৫ ॥
 অরুণ-নয়নে জন শতধারা গলে ।
 গুলকিত সব অঙ্গ--আশ-আশ বোলে ॥ ২০৬ ॥
 দৌহে দৌহা-মুখ হেরি উপজিন হাস ।
 গৌরা-গুণ গায় সুখে এ লোচনদাস ॥ ২০৭ ॥
 ত্রিগুণ--দিনা ॥
 অকি হোরে গৌরাক্ষ জয় জয় ॥ মূর্ছা ॥
 অকি না মোর গৌরাক্ষ-প্রেম অমিয়া আনন্দ
 কিনা মোর গৌরাক্ষ কি আরে জয় জয় ॥ ধ্রু ।

এইমতে দিনে দিনে ক্ষণে ক্ষণে আন ।
 বাঢ়য়ে শরীর যেন সুমেরু স্রুঠাম ॥ ২০৮ ॥
 অমৃতের ধারা যেন বচন-মাগুরি ।
 শুনি শচীদেবী মনে অতি কুতূহলী ॥ ২০৯ ॥
 কথাছলে কথা শুনিবারে চাহে রাণী ।
 প্রভু কহে শুনিতে না পাই তোর বাণী ॥ ২১০ ॥
 উচ্চ করি শচী ডাকে মহা কুতূহলী ।
 শুনিতে না পাই কহে গৌরা বনমালী ॥ ২১১ ॥
 বাৎসল্য-প্রেমেতে মুগ্ধ হেলা শচীমাতা ।
 ক্রোধ করি ছড়ি লঞা ধায় উনমতা ॥ ২১২ ॥
 আজি বাক্য নাহি শুন উদ্ধতের মত ।
 বুদ্ধকালে তুমি মোরে নাহি দিলে ভাত ॥ ২১৩ ॥
 আর কথোদিলে সেই শচীর নন্দন ।
 খাটি করি না শুনয়ে মায়ের বচন ॥ ২১৪ ॥
 ক্রয়িল সে শচীদেবী চাহে একজিঠে ।
 ধাত্রা পরিবারে যায় কোথায় কহি চাটে ॥ ২১৫ ॥
 ধাত্রা নিশ্চুন্তর গেলা অশুচির স্থানে ।
 ভাস্ক মৃত্তিকার ভাণ্ড বর্জয়ে যেখানে ॥ ২১৬ ॥
 দেখিয়া জন্মী বিজ্ঞপিয়ে পর হানি ।
 ইহা কহে করে শচী নোলে কটুবাণী ॥ ২১৭ ॥
 অধিক নে নিশ্চুন্তর কামিল হিয়ায় ।
 উপদি-উপরি ভাণ্ডে উঠিয়া দাঁড়ায় ॥ ২১৮ ॥
 কুপিত পচন শুনি করে দিগন্ত ।
 বুঝিয়া জন্মী কিছু কয়রে পীরিত ॥ ২১৯ ॥
 আইস আইস বাপ ছাড় জুগুপ্সিত কর্ম্ম ।
 এ নতু উচিত তোর ভ্রাজ্জণের ধর্ম্ম ॥ ২২০ ॥
 ভ্রাজ্জণ-মোর আরে কুর্গীনের পুত্র ।
 শুনি কি বলিল লোকে কুৎসিত চরিত্র ॥ ২২১ ॥
 আইস আইস বাপু স্নান কর গঙ্গাজলে ।
 মায়ের পরাণ কাটে চড়িয়া কোলে ॥ ২২২ ॥
 নহে বা মরিব এই গঙ্গায় বাপ দিয়া ।
 এ ঘরে ও ঘরে যেন বেড়াসি কান্দিয়া ॥ ২২৩ ॥
 কথিত এ দশ-নাগ সুবরণ তলু ।
 এহেন সুন্দর গায় কালি মাখ কেনু ॥ ২২৪ ॥

অশুচি কুৎসিত স্থান ছাড় বাপু মোর ।
 চান্দ্রের কলঙ্ক যেন গায়ে কালি তোর ॥ ২২৫ ॥
 শুনিঞা রুষিত বিশ্বস্তুর গুণরাশি ।
 বারেবারে কহৌ তোরে—তভু না বুঝসি ॥ ২২৬ ॥
 অশুচি অশুচি বসি যোনসি কুবোল ।
 কি শুচি, অশুচি আগে রিচারহ মোর ॥ ২২৭ ॥
 ইহা বলি সম্মুখে ইষ্টকা লইল হাথে ।
 ইষ্টকা প্রহার কৈন জনমীর মাথে ॥ ২২৮ ॥
 প্রহারে কপট মুচ্ছা পাইলা শচীরানী ।
 মা, মা, বলিয়া পুনঃ কায়রে আপনি ॥ ২২৯ ॥
 কান্দনার বোন শুনি পুরনারীগণ ।
 নিকটে যে ছিন পাঞা আইল তখন ॥ ২৩০ ॥
 গঙ্গাজল মুখে দিয়া সচেতন কৈল ।
 সংজামাজ 'বিশ্বস্তুর' বলিয়া ডাকিল ॥ ২৩১ ॥
 বাছ পমায়িতা শচী পুত্র কোনে কৈল ।
 মুক্তিও বইয়া পুত্রিভাস পাশরিল ॥ ২৩২ ॥
 কান্দয়ে যে নিঃশব্দ জন্মী দেথিয়া ।
 তহি এক দিনকারী কহিল হাসিয়া ॥ ২৩৩ ॥
 চিনুকৈ বলিয়া বিশ্বস্তুরে বোলে বাণী ।
 নারিকেল-ফল দুই মায়ে দেহ আনি ॥ ২৩৪ ॥
 তলে সে জীয়ায়ে শচী এই তোর মাতা ।
 নহে না বলিল এই—শুভ মোর কথা ॥ ২৩৫ ॥
 ইহা শুনি বিশ্বস্তুর তরিত হইলা ।
 তখনি সুগল নারিকেল আনি দিলা ॥ ২৩৬ ॥
 তৎকালে-গদিত-বস্ত তিঙ্ক সানানান ।
 নারিকেল-সুগল দিল জনমীর স্থান ॥ ২৩৭ ॥
 দেথিয়া সে নারীগণ বিষ্ময় হইলা ।
 এইক্ষণে শিশু নারিকেল কোথা পাইলা ॥ ২৩৮ ॥
 তহি এক দিন্য বিলাসিনী নারী আছে ।
 লহ লহ-বোলে বিশ্বস্তুরে কিছু পুছে ॥ ২৩৯ ॥
 শিশু হঞা নারিকেল কোথা পাইলে তুমি ।
 তোমার চরিত্র কিছু বুঝিয়াছি আমি ॥ ২৪০ ॥
 এছন শুনিঞা বাণী বিশ্বস্তুররায় ।
 ছছকার করি ধরে মায়ের গলায় ॥ ২৪১ ॥

সচেতন হঞা শচী পুত্র কৈল কোলে ।
 লাখ লাখ চুম্ব দিল বদনকমলে ॥ ২৪২ ॥
 বয়ান মুছিল অঙ্গ বসন-আঁচলে ।
 শ্রীঅঙ্গমার্জ্জন কৈল সুরনদী জলে ॥ ২৪৩ ॥
 স্নান করাইল গঙ্গাজল-অভিষেকে ।
 অন্তর বিষ্ময় পুত্র-বদন নিরীখে ॥ ২৪৪ ॥
 সমুদ্র-গন্তীর কোটি-দিনকর-ছটা ।
 কোটি-নিশাকর তেজঃ নথ কুড়ি-গোটা ॥ ২৪৫ ॥
 কোটি কাম যিনি রূপ—সুবলিত ভনু ।
 রঞ্জিম ভঞ্জিম আঁখি ভুরু কামদন্ত ॥ ২৪৬ ॥
 সনলোকনাথ এ অনলী পরকাশ ।
 দেখিয়া জন্মী পাইল অন্তরে তরাস ॥ ২৪৭ ॥
 পুত্রন-রহস্য গর্ভদায়কের কালে ।
 দেখিল দেবতা দিব্য-যানে সেই বৈলে ॥ ২৪৮ ॥
 আর যত বালক চরিতে যে যে কৈল ।
 এখন সকল সেই স্মরণ হইল ॥ ২৪৯ ॥
 নিশ্চয় জানিল জ্যোতির্দায় সনাতন ।
 নির্দোষ, নিরঞ্জন, নিরাকার, নারায়ণ ॥ ২৫০ ॥
 মর্কণ্ডয়, সর্বা শক্তিধর, আত্মারাম ।
 যোগীন্দ্রগণের ইহৌ ধ্যান অনুপম ॥ ২৫১ ॥
 মোর ভাগ্য গণিনারে নারে কোন জন ।
 ব্রহ্মা-মহেশ্বর-আদি যত দেবগণ ॥ ২৫২ ॥
 সবাব ভারপ্রাপ্ত এই আমার তনয় ।
 বলিতে বলিতে কোলে কৈল গৌররায় ॥ ২৫৩ ॥
 বৈই-মাত্র শচী কোলে কৈল গৌরহরি ।
 পুত্রভাবে শচীদেবী ঐশ্বর্য পাশরি ॥ ২৫৪ ॥
 ঘরেই পাইলা শচী বিষ্ময় হইয়া ।
 কোন্ দেব আনির্ভান হৈল পুত্র দিয়া ॥ ২৫৫ ॥
 এত চিন্তি রক্ষা বাঞ্চে অঙ্গে হাথ দিয়া ।
 জনার্দন, হ্রষীকেশ, গোবিন্দ বলিয়া ॥ ২৫৬ ॥
 শিরঃ তোর রক্ষা করু চক্ৰ স্মদর্শন ।
 চক্ষু, নাসিকা, শ্রুত্ৰাণ্ডুক নারায়ণ ॥ ২৫৭ ॥
 বক্ষঃ তোর রক্ষা করু দেব গদাধর ।
 ভুজ তোর রক্ষা করু দেব গিরিধর ॥ ২৫৮ ॥

সবে এক হঞা, খেল ইহা লঞা,
খাকিবে ঘরে আমার ॥ ২৮৫ ॥
ইহা বলি সেই, ঋন-সুত লই,
চলিলা অপন-ঘরে ।
নিজ ঘরে গিয়া, গলে দড়ি দিয়া,
বান্ধিল পিণ্ডার উপরে ॥ ২৮৬ ॥
হেন-কালে এখা, বিশ্বস্তর-মাতা,
সমাদিয়া গৃহকাজ ।
জ্ঞান করিবারে, গেল গজাভীরে,
পুরনারী বচল বিধু ॥ ২৮৭ ॥
তবে বিশ্বস্তর, পাঞা শূণ্য ঘর,
ঋনের শাবক লঞা ।
বালকের সঙ্গে, খেলে নানারঙ্গে,
ধূমায় ধূমর হঞা ॥ ২৮৮ ॥
খেলিতে খেলিতে, বালক-মহিতে,
দৌহে উপজিল দ্বন্দ্ব ।
তবে গৌরহরি, একে পুরস্করি,
আরেরে বলিল মন্দ ॥ ২৮৯ ॥
নিতি-নিতি আনি, কলহ করসি,
স্বভাব কেমন তোর ।
হেন বুঝি তোর, চরিত্র আচার,
ঋনের শাবক চোর ॥ ২৯০ ॥
সেই সেই কালে, কুমিয়া অন্তরে,
বাহিরে চলিল ধাঞা ।
শচীর সম্মুখে, কহে বড়-ডাকে,
কোপে গদগদ হঞা ॥ ২৯১ ॥
শুন শুন আরে, তোর বিশ্বস্তরে,
ঋনের শাবক লঞা ।
ক্ষণে কোলে করে, ক্ষণে গলে ধরে,
আপনে দেখে নাসিয়া ॥ ২৯২ ॥
শুনি শচীরাগী, বালকের বাণী,
সত্বরে আইল ঘরে ।
দেখি পরতেখ, ঋনের শাবক,
বিশ্বস্তর কোলে করে ॥ ২৯৩ ॥

শিরে কর হানি, বোলয়ে জননী,
না জানি কি তোর লীলা ।
সকল থাকিতে, অতি বিপরীতে,
কুকুর-ছা লঞা খেল ॥ ২৯৪ ॥
জনক তোহারি, অতি ধর্মচারী,
তাহার তনয় ভুগি ।
কি বলিবে লোকে, ঋনের শাবকে,
খেলাই কি সুখ মানি ॥ ২৯৫ ॥
ব্রাহ্মণকুমার, হেনই আচার,
কিছুই নহিল তোর ।
ইহা যে শুনিব, কে ভাল বলিব,
এ গেল হৃদয়ে মোর ॥ ২৯৬ ॥
এহেন সুন্দর, মুরতি তোহার,
পূজা মাগ কিবা সুখে ।
বলিতে বচন, নামাহ বদন,
আগি লাগু মোর মুখে ॥ ২৯৭ ॥
কত চাঁদ জিনি, তোর মুখখানি,
এ থির-বিজুরি অঙ্গ ।
বেশ নাহি চায়, পূজা মাগ গায়,
অদম-বালক মঙ্গ ॥ ২৯৮ ॥
ক্রোধে শচীদেবী, দত্তে ওঠ চাপি,
বালকেরে দেই গালি ।
নিজঘরে যাহ, কুকুর-ছা লহ,
মা-বাপেরে দেহ ডালি ॥ ২৯৯ ॥
ইহা বলি সেই, পুত্র-মুখ চাই,
ডাকেয়ে আনন্দে ভোরা ।
আইস আইস বাপ, কোলে আসি চাপ,
বদন চুষিওঁ তোরা ॥ ৩০০ ॥
ঋনের শাবক, এড়ি দেহ বাপ,
জ্ঞান কর গজাজলে ।
বেলি ছুই-পহর, ক্ষুধা নাহি তোর,
কত দুঃখ দেহ মোরে ॥ ৩০১ ॥
নহে ঋন-সুত, বান্ধি রাখ পুত,
জ্ঞান করিবারে যাহ ।

বিকালে খেলিহ, কুকুর-ছা মিহ,
 এখনে ত কিছু খাই ॥ ৩০২ ॥
 এ মুখ মলিন, সোণার নলিন,
 আভূষে যেন মৈলান ।
 নাসিকার আগে, যক্ষ্মবিন্দু জাগে,
 দেখিতে বিদরে প্রাণ ॥ ৩০৩ ॥
 মায়ের উদর, শুনি নিশ্চস্তর,
 হাসি' উঠি' বলে বধী ।
 মোর খান-সুত, জানি যায় কথু,
 তবে জানিবে আপনি ॥ ৩০৪ ॥
 ইহা বলি হরি, মায়ের গলা ধরি,
 স্নান করিবারে যায় ।
 এ ধূলি ঝাড়িয়া, বদন মুছিয়া,
 গন্ধ-তৈল দিল গায় ॥ ৩০৫ ॥
 স্নান করিবারে, যায় গঙ্গাতীরে,
 বয়স করিয়া সজে ।
 সুরনদীজলে, অতি সুজুহনে,
 জলক্রীড়া করে রজে ॥ ৩০৬ ॥
 সতে সভা-অঙ্গে, জল দেই রজে,
 মাভিল কুঞ্জর যেন ।
 গোরায় এ ভঙ্ক, স্নেহেরক জলু,
 অটল অজুত হেন ॥ ৩০৭ ॥
 এথা শচীদেবী, মনে অন্তর্ভবি,
 খানের ছা এড়ি লিল ।
 নিজমাতা পাঞা, সঙ্গে গেল পাঞা,
 না জানি কোথারে গেল ॥ ৩০৮ ॥
 সেইখানে এক, আছিল বালক,
 পাঞা গেল গঙ্গাকুলে ।
 শুনি নিশ্চস্তর, জন্মী ভোমার,
 খান-সুত এড়ি লিলে ॥ ৩০৯ ॥
 বালক-বচন, শুনিঞা তখন,
 সহরে আইলা পাঞা ।
 যেখানে থাকিত, সেই খান-সুত,
 সেখানে দেখিল গিয়া ॥ ৩১০ ॥

চারি-পানে চাহি, খান-শিশু নাহি,
 অন্তর জ্বলিল কোপে ।
 কান্দে উভরায়, গালি দেই মায়,
 খানের শাবক-শোক ॥ ৩১১ ॥
 শুনি অবোধিনি, কি কৈলি জন্মনি,
 এ ছুখে দেওলি মোরে ।
 পরমসুন্দর, খান-শিশুবর,
 কেমনে দিলি কাহারে ॥ ৩১২ ॥
 বোলে শচীরাগী, আমি ত না জানি,
 খানের দেখি পুত্র ।
 এইখানে ছিল, কে না কতি নিল,
 কেমন বালক চোর ॥ ৩১৩ ॥
 কোন্ প্রয়োজনে, করহ ক্রন্দনে,
 কুকুর শাবক-মাগি ।
 করিয়া যতন, চাহি নেন-বন,
 কালি দিন আদি মাগি ॥ ৩১৪ ॥
 করহ অবধি, আপন শপথি,
 করিয়া বোল যা হোরে ।
 খানের শাবকে, আমি দিব তোকে,
 না কান্দ না কান্দ আরে ॥ ৩১৫ ॥
 এতেক বলিয়া, বরান মুছিয়া,
 পুত্র কোলে করি নিল ।
 শ্রীমুখ চাহিয়া, হরষিত হঞা,
 লাখ লাখ চুষ দিল ॥ ৩১৬ ॥
 অশ্রের মার্জনা, করি স্ফটিকনা,
 স্নান কৈল গঙ্গাজলে ।
 সন্দেশ মোদক, ফীর কদলক,
 ভক্ষণ করিল ভাল ॥ ৩১৭ ॥
 তিন খুটি মাগে, পাঁচ খুঙ্গী তাথে,
 একত্র করিয়া বান্ধি ।
 নয়ানে কাজর, স্নেহে উজর,
 দিঠি এ জগত রঞ্জি ॥ ৩১৮ ॥
 রক্তপ্রাস্ত মড়া, কটি দিয়া বেড়া,
 প্রপদ-অঞ্চল দোলে ।

আদিত্য

মুকুতার হার, হিয়ার উপর,
চন্দন-তিলক ভালে ॥ ৩১৯ ॥
অঙ্গদ কঙ্কণ, অমূল্য রতন,
চরণে মগরা খাড়ু।
বালকের ঠায়, খেলিবারে যায়,
হাতে করি ক্ষীর লাড়ু ॥ ৩২০ ॥
গমন সুন্দর, জিনিঞা কুঞ্জর,
বচন গভীর মধু।
বালকের মাঝে, গোরা দ্বিজরাজে,
তারায়ে নেড়ন নিধু ॥ ৩২১ ॥
এছন লীলায়, ঠাকুর খেলায়,
দেবতা দেখিয়া হাসে।
মার্জার, কুকুর, পরশে ঠাকুর,
কৌতুক লোচনদাসে ॥ ৩২২ ॥
গৌরাজ পরশে কুকুর ভাগ্যানান্।
সম্ভান ছাড়িয়া ভার হইল দিন্যজ্ঞান ॥ ৩২৩ ॥
রাধাকৃষ্ণ, গোবিন্দ বলিয়া ডাকে নাচে।
নদিয়ার লোক দেখি সব ধায় পাছে ॥ ৩২৪ ॥
কুকুরের আবেশ এমন সবে দেখি।
পুলকিত সন অঙ্গ—অশ্রুগয় আঁখি ॥ ৩২৫ ॥
আচম্বিতে স্থান-দেহ ছাড়ি ভাগ্যানান্।
কৃষ্ণলোক হৈঞা করে গোলোকে পয়ান ॥
আচম্বিতে দিব্য এক রথ যে আসিয়া।
আকাশের পথে যায় তাহারে লইয়া ॥ ৩২৬ ॥
সুদর্শনের রথ চারু সহস্রাশিখর।
মণি-মুকুতার ঝারা করে বলমল ॥ ৩২৭ ॥
লক্ষ লক্ষ ঘণ্টাপল্লি হইছে তাহাতে।
কাশ্য-করতাল তাথে বাজে যুখে যুখে ॥
শঙ্খধ্বনি, জয়ধ্বনি, হরিধ্বনি শুনি।
গন্ধর্ব্ব-কিনর গায় রাধাকৃষ্ণ-বাণী ॥ ৩২৮ ॥
ধ্বজপতাকা সব উড়ে রথোপরে।
সূর্যের মণ্ডল ঢাকে—কিরণ উজোরে ॥ ৩২৯ ॥
রথ-মধ্যস্থানে বসি রত্নসিংহাসনে।
কমনীয়-কান্তি তেঁহো অতি মনোরমে ॥ ৩৩০ ॥

দিব্য আভরণ তার অঙ্গে অঙ্গে সাজে।
কোটি কোটি মদন মৃদ্বিত হয় লাজে ॥ ৩৩১ ॥
পরমশীতল হৈল কোটিচন্দ্র জিনি।
রাধাকৃষ্ণ, গৌরাজ বলিয়া করে ধ্বনি ॥ ৩৩২ ॥
সিদ্ধগণ সবে আসি চামর করিয়া।
চলিলা গোলোক পথে তাহারে লইয়া ॥ ৩৩৩ ॥
ব্রহ্মা-শিব-সনকাদি সবে কর জুড়ি।
গৌরাজ-মহিমা গান সবে রথ বেড়ি ॥ ৩৩৪ ॥
জয় জয় কৃপাসিক্ত শচীর নন্দন।
এমন করুণা প্রভু না কৈল কখন ॥ ৩৩৫ ॥
কুকুর উদ্ধার করি গোলোকে পাঠায়।
দিব্য দেহ হেন কভু কেহো নাহি পায় ॥ ৩৩৬ ॥
জয় জয় অগতির গতি গৌরহরি।
জয় জয় অবতার সম্ভার উপরি ॥ ৩৩৭ ॥
তোর করুণায় কলি-জীব নিস্তারিব।
আর কিনা লীলা তোর অলৌকিক হব ॥ ৩৩৮ ॥
মোরা-সব দেব কবে হ'ব ভাগ্যানান্।
পাইব তোমার পদ-প্রসাদ প্রদান ॥ ৩৩৯ ॥
কুকুর তরিয়া যায় তোমার পরশে।
এমন করুণা কভু নাহি জীবীকেশে ॥ ৩৪০ ॥
কবে মোরা হইব এমন ভাগ্যভাগী।
কুকুরে কৃতার্থ কৈলে—তাই মোর মাগি ॥ ৩৪১ ॥
নমো নমঃ অদোষ-দরশী গৌররায়।
নমো নমঃ তোমার সুন্দর দুই পায় ॥ ৩৪২ ॥
অনুপ্রজি হৈনরূপে সব দেবগণ।
কবে মোরা পাব গৌরচন্দ্রের চরণ ॥ ৩৪৩ ॥
এথা গোলোকে আঁহিলা মহাভাগ্যানান্।
গৌরাজের লীলা অল্পতত তথা গান ॥ ৩৪৪ ॥
হেন অদভুত গৌরাটাদের প্রকাশ।
আনন্দে কহয়ে গুণ এ লোচনদাস ॥ ৩৪৫ ॥

এথা শচীদেবী, মনে অনুভব।
যতীত করিবারে

পুরনারী যত, সন্তে করি ব্রত,
 গিয়া বটরক্ষ-তলে ॥ ৩৫৮ ॥
 নৈবেদ্যের সজ্জ, করিয়া স্নানজ্জ,
 আঁচলে ঢাকিয়া লগ্না।
 ব্রত করিবারে, গায় বটতলে,
 অতি হরষিত হঞা ॥ ৩৫৯ ॥
 হেনই সময়, বিশ্বস্তররায়,
 গেলিতে খেলিতে পথে।
 জননী দেখিয়া, আইলা পাইয়া,
 কি লইয়া যাহ হাতে ॥ ৩৬০ ॥
 বাহু পসারিয়া, পথ আগুলিয়া,
 জননী রাখিতে চায়।
 কি কি বলি যায়, পরিবারে চায়,
 আখটি করিয়া মায় ॥ ৩৬১ ॥
 দেন-আরাধনে, করিয়া যতনে,
 লইয়া নৈবেদ্যখানি।
 বাকী পূজিবারে, মাই বটতলে
 এইখানে খেলকু তুমি ॥ ৩৬২ ॥
 আসিবার বেলে, সন্দেশ কদলে,
 আনি দেন শুন নাপ।
 দেবতা পূজিব, এ বর মাগিব,
 ঘুচিব অমল তাপ ॥ ৩৬৩ ॥
 তেঁকে উত্তর, জননী অন্তর,
 জানিঞা ত্রিদিবস্তর।
 কহে লছনাবী, অমিয়া লবনী
 মুখে গিনাইছে তার ॥ ৩৬৪ ॥
 এই মনে ভোরে, নোলোঁ দারে দারে,
 না বুঝিসি অনোপিনি।
 ক্ষমায়ে আমার, পোড়য়ে অন্তর,
 নৈবেদ্য খাইব আমি ॥ ৩৬৫ ॥
 ইহা বলি পরি, সেই গোরহরি,
 নৈবেদ্য তরিল মুখে।
 দেখিয়া জননী, হাহাকার-বাণী,
 অন্তর অনিল দুঃখে ॥ ৩৬৬ ॥

দেবতার দ্রব্য, ঘৃত মধু গব্য,
 বিশ্বস্তর খাইল দেখি।
 শরীর অন্তরে, পক্ পক্ করে,
 কোপে ছলছল আঁখি ॥ ৩৬৭ ॥
 অবোধিয়া পুত, বুঝাইব কত,
 দেবতা না মান তুমি।
 ব্রাহ্মণ-কুমার, হঞা ছুরাচার,
 এ দুঃখে মরিব আমি ॥ ৩৬৮ ॥
 শুনি গোরমণি, জননীর বাণী,
 অন্তর অনিল কোপে।
 কহিল সে সব, না বুঝিসি তব,
 কুবোল নোলসি মোকে ॥ ৩৬৯ ॥
 শুন অনোপিনি, আমি সব জানি,
 আমি তিনলোক-সার।
 জগতে যতেক, আমি মাত্র এক,
 ত্রিভুবনে নাহি আর ॥ ৩৭০ ॥
 তরুণনে যেন, জন-নিষেচন,
 উপরে সিদ্ধিত শাখা।
 শ্রাব-নিষেদণ, ইন্দিব নিষেচন,
 এইচন আমার লেখা ॥ ৩৭১ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৭২ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৭৩ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৭৪ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৭৫ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৭৬ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৭৭ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৭৮ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৭৯ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৮০ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৮১ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৮২ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৮৩ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৮৪ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৮৫ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৮৬ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৮৭ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৮৮ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৮৯ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৯০ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৯১ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৯২ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৯৩ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৯৪ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৯৫ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৯৬ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৯৭ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৯৮ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৩৯৯ ॥
 "অথ" "প্রদানাদি" ৪০০ ॥

(শ্রীকৃষ্ণার্চনং) সর্কার্হগম্ (সর্বদেবপূজনং ভবতি,
কবধং অচ্যুতপূজনে সর্বদেবাদীনাম্ অক্ষয়া তৃপ্তিকং-
পদাভ্যে উত্থাপঃ) ॥ ৩৭১ ॥

অনুবাদ । রক্ষের মূল প্রদেশে জমসেচন করিলে
যমন তাহার স্বক্ষ, শাখা ও প্রশাখাদির পূর্ণ তৃপ্তি হইয়া
পাকে এবং গ্রাণে খাড়াদি উপহার দ্বারা যেক্রপ সকল
চান্দনহ তৃপ্তিযাত করে, সেইক্রপ এ মায়া অচ্যুতের পূজনেহ
নির্দিষ্ট দেবাদির পূজা হইয়া থাকে ॥ ৩৭১ ॥

ইহা বলি হরি, করিয়া চাতুরী,
মায়ের গলায় ধরে ।

শচীর হৃদয়, অতি সবিস্ময়,

গেলা যজ্ঞী পূজিবারে ॥ ৩৭২ ॥

সেই যজ্ঞীদেবী, বহুবিধ সেবি,
বোলয়ে কাতরবাণী ।

আমার ছাওয়াল, বড়ই পামাল,
এ দোষ ক্ষেমিলে আপনি ॥ ৩৭৩ ॥

ভুগি দিলে মোরে, এ খেপা কোওরে,
কেমনে লইবে দোষ ।

করিলে কল্যাণ, এ মোর নন্দন,
না করিব কিছু রোষ ॥ ৩৭৪ ॥

সাত, পাঁচ নাই, এ ধন নিমাই,
দিলে গো করুণা করি ।

দিল নাহি হয়, এ মোর তনয়,
এ বালক দেবি তোরি ॥ ৩৭৫ ॥

এতেক বলিয়া, চরণে পড়িয়া,
যত বন্ধ নারীগণে ।

বলিয়ে বিনতি, করিএ প্রশতি,
আশীর্ব্বাদ কর মনে ॥ ৩৭৬ ॥

চরণের ধূলি, দেহ নিজ বলি,
মোর বিশ্বস্তর-শিরে

এ মোর ছাওয়াল, বড়ই চঞ্চল,
বুদ্ধি হয় যেন স্থিরে ॥ ৩৭৭ ॥

দন্তে ভূণ ধরি, বোলে শচীরাগী,
সবার চরণ সেবি ।

সভে দেহ বর, মোর বিশ্বস্তর,
পুত্র হউ চিরজীবী ॥ ৩৭৮ ॥

যজ্ঞীপূজা করি, পুত্র-করে ধরি,
ঘরেরে চলিলা দেবী ।

জগন্নাথ-সনে, করে অনুমানে,
মনে অনুভব ভাবি ॥ ৩৭৯ ॥

কি কহিব আর, সর্বদেব-সার,
পৃথিবীতে পরকাশ ।

বালকের সঙ্গে, খেলে নানারঙ্গে,
কহয়ে লোচনদাস ॥ ৩৮০ ॥

এবারি পাগ—দীপ ছন্দ ॥

তবে আর কথোদিনে, সেই শচীনন্দনে,
ধূলায় খেলায় রাজপথে ।

এ ধূলি ধূসর, হেমগিরি কলেরব,
অনুগত বয়স্ত্র সহিতে ॥ ৩৮১ ॥

শিশু শিশু ধূলা খেলি, ক্ষণে হয় গালাগালি,
ধূলা-রণে অঙ্গ দিগদাস ।

সমান সে বয়ঃক্রম, সভে মেলি একমর্দ,
যক্ষলিন্দু খেলায় আয়াস ॥ ৩৮২ ॥

সভে মেলি খেলা খেলে, গুপ্তবেলা হেনকালে,
সেই পথে আইলা আচম্ভিত ।

তার বত নিজ জন, সঙ্গে করে গমন,
জ্ঞানপথে বিচারে পণ্ডিত ॥ ৩৮৩ ॥

তার সনে অনুমানে, যোগশাস্ত্র বাখানে,
কর-শিরঃ করিয়া চালন ।

দেখি বিশ্বস্তররায়, তার পাছে পাছে পায়,
অনুসরি গমন-বচন ॥ ৩৮৪ ॥

দেখি বৈষ্ণু মুরারি, কটাক্ষে তিলেক হেরি,
পুনঃ করে যোগের বাখান ।

সেইমতে বিশ্বস্তরে, যোগের বাখান করে,
যেন হাথ তেন মুখখান ॥ ৩৮৫ ॥

এইমনে বেরি বেরি, পরিহাসে গৌরহরি,
শিশুগণ সংহতি করিয়া ।

দেখিয়া মুরারি বৈষ্ণৱ, নিজ আচরণে গণ্ড, কি কি বলি ছি! ছি! করি, উঠিল সে মুরারি.
 কুবচন কহিল রুবিয়া ॥ ৩৮৬ ॥ করতালি দিয়া নোলে গোরা।
 এছারে কে নোলে ভাল, দেখিল ত ছাওয়াল, কর শির নাড়িয়া, ভক্তিপথ ছাড়িয়া.
 মিশ্র-পুন্দর স্তূত এই। যোগ বলে এই অভিপারা ॥ ৩৮৭ ॥
 সর্বত্র শুনিএ কথা, ইহার সে গুণগাথা, জ্ঞান-কর্ম উপেক্ষিয়া, কৃষ্ণ ভজ মন দিয়া,
 ভাল নাম ইহার নিমাই ॥ ৩৮৭ ॥ রসিক বিদগ্ধ চিদানন্দ।
 ঐছন শুনিয়া বাণী, রুঘিলা সে গৌরহরি, ভৌতিকে ভাহার দৃষ্টি, এ নহে ভজমপুষ্টি,
 অনুগত রূপার কারণে। নাহি বুঝ বুদ্ধি অতি মন্দ ॥ ৩৮৮ ॥
 লোকটি বয়ন করি, বোলে বাক্‌চাতুরী, পরম দয়ালু হরি, তেঁহো সর্বশক্তিধারী,
 জানাইব ভোজনের ক্ষণে ॥ ৩৮৮ ॥ জীবনেতে সম্ভবে ইকি কথা।
 শুনি বিশ্বস্তরবাণী, মুরারি সে মনে গুণি, তেঁহো ব্রহ্ম সনাতন, গোপীর জীবনধন,
 ঘর গেলা নিশ্চিত-হিয়ায়। না ভজিয়া কেনে দেহ ব্যথা ॥ ৩৮৯ ॥
 গৃহকার্য্য ব্যাহত, পাশরিল আনচিতে, ইহা বলি গোরাগণি, কতি গেলা নাহি জানি,
 ইহল সে ভোজন সময় ॥ ৩৮৯ ॥ মুরারি দেখিতে নাহি পায়।
 এথা বিশ্বস্তর হরি, অঙ্গের স্নেহ করি, মনে-মনে অনুমান, এই কভু নহে আন.
 কটিতে টানিএগা পিঙ্কে দড়। সত্য পঁছ' শচীর তনয় ॥ ৩৯০ ॥
 শিরে শোভে তিন ঝুটি, গলায়ে সে রসকঁঠা, এত অনুমান করি তবে দ্বেই মুরারি.
 বর্ণনগ মুকুতা দুবেড়া ॥ ৩৯০ ॥ আস্তে আস্তে চলিলা সত্তর।
 নয়ানে কাজররেণা, পাঁচুপী নাক্কে শিখা, চলিতে না পারে পণে, অতি আনন্দিতচিত্তে,
 বলমল হেম-অলঙ্কার। গেলা যথা মিশ্র পুন্দর ॥ ৩৯১ ॥
 চরণে মগরা খাড়ু, হাতে করি ক্ষীরলাড়ু, এথা শচী-জগন্নাথ মেলি, পুত্রের তুল্য করি.
 চলিলা ঠাকুর বিশ্বস্তর ॥ ৩৯১ ॥ তুমি মোর সরস ধন।
 মুরারি গুপ্তের ঘরে, গেলা নিজ অভ্যন্তরে, যেখানে সেখানে বাই, যথা যে বা দুখ পাই.
 ভোজন করিছে বৈষ্ণৱাজ। দেখি পাশরিয়ে চান্দবদন ॥ ৪০০ ॥
 মেঘগম্ভীর-নাড়ে, নিজমনি-পরসাদে, ইহা বলি দৌড়ে হেলি, দুইগালে চুম দেই,
 'মুরারি' বলিয়া দিল ডাক ॥ ৩৯২ ॥ কোলে করিবারে টানাটানি।
 অর শুনি স্মারিল, বিশ্বস্তর যে বলিল, হেনকালে মুরারি, সেইখানে বরাবরি,
 গুপ্তনৈম চমকিত চিত। আনন্দে না নিঃসরয়ে বাণী ॥ ৪০১ ॥
 তবে দেই গৌরহরি, কি কর কি কর বলি, দেখিয়া তরস্ত হৈয়া, শচী-জগন্নাথ গিয়া,
 সেইখানে ইহল উপনীত ॥ ৩৯৩ ॥ বৈদ্যেরে করিল অভ্যুত্থান।
 তরস্ত না হও তুমি, এইখানে আছি আমি, কারে কিছু না বলিল, আর সব পাশরিল,
 ভোজন করহ বাণী দৈল। দেখি গোরাটাদের বয়ান ॥ ৪০২ ॥
 মধ্যভোজন-বেলা, দীরে দীরে নিয়ড়ে গেলা, পুলকিত সব গা, আপাদ মস্তক বা,
 থাল ভরি মৃত মূর্তিলা ॥ ৩৯৪ ॥ ধারা বহে নয়ানের জলে।

অরুণ-বরণ জাঁখি, ঐ সে প্রেমার সাক্ষী,
গদগদ আশ-আশ বোলে ॥ ৩৯৩ ॥
খির দাঁড়াইতে নারে, পড়িয়া চরণতলে,
পুনঃ পুনঃ করে পরণাম ।
দেখিয়া সে বিশ্বস্তর, মায়ের কোল-ভিতর,
প্রবেশিল যেনক অজান ॥ ৩৯৪ ॥
শচী-জগন্নাথ নোলে, অহহ ! কি কৈলে কৈলে,
তোরে দেখি দেবতাসমান
আশীর্বাদযোগ্য তোরি, এ অতি বালক মোরি,
কি করিলে বড় অবিধান ॥ ৩৯৫ ॥
তোরে বলি শূদ্রজুনি, সম্মলোকে বাশানি,
মোর বালকে কি কৈলে অপরাধ ।
মো দিয়া বে হয় হউ, বাতু শিশু-পরমাউ,
চিরাউ বলি' দেহ আশীর্বাদ ॥ ৩৯৬ ॥
ইহা বলি হাতে ধরি, প্রগতি বিনতি করি,
শচী আর মিশ্র পুরন্দর ।
হাসি' পৈল মুরারি, এনা পুত্র তোহারি,
দেন-দেন-দেন বিশ্বস্তর ॥ ৩৯৭ ॥
বালক লালিছ কাছে, ইহা ত জানিবে পাছে,
তোর সম নাহি ভাগ্যবান ।
সম্মরি রাখিহ মনে, এই মোর বচনে,
বিশ্বস্তর সেই ভগবান ॥ ৩৯৮ ॥
ইহা বলি গুপ্তবেশী, না করিল আন-চর্চা,
চলি গেলা ছদ সত্বর ।
আনন্দে ভরল হিয়া, গোরাপদ দেখিয়া,
গেলা যথা আচার্য্যের ঘর ॥ ৩৯৯ ॥
অদ্বৈত-আচার্য্য নাম, সেই সর্বগুণমাম,
সেই সর্বজন শিক্ষাগুরু ।
পড়িয়া চরণতলে, মুরারি বিনতি করে,
ভুমি সর্বভক্ত কল্পতরু ॥ ৪০০ ॥
দেখিলাঙ অদভুত, মিশ্র-পুরন্দর-সুত,
নিমাই পণ্ডিত বিশ্বস্তর ।
বাল্যক্রীড়া করে রঙ্গে, সকল শিশুর সঙ্গে,
চরিত্র দেখিলু লোকোত্তর ॥ ৪০১ ॥

ইহা শুনি দ্বিজমণি, লুহুঙ্কার করে ধনি,
পুলকে-ভরল সব অঙ্গ ।
রহস্য-রহস্য এই, তোমায়ে নিভুতে কই,
সেই ব্রজ রসিক শ্রীঅঙ্গ ॥ ৪০২ ॥
ইহা বলি' কোনাকুলি, দুজনে আনন্দে তুলি,
বেকত না করে বিশোয়াস ।
অখিল-ভুবনপতি, কৃপায়ে আইলা ক্ষিতি,
গুণগায় এ লোচনদাস ॥ ৪০৩ ॥

শ্রীরাধা রাগ—দিশা ॥

হরি হরি বোল চারিদিগ্‌ ভরি শুনি ।
হাতে তালি জয় জয় নাচে দ্বিজমণি ॥ ৪০৪ ॥
বয়স্‌ বালক মন করি একমেলা ।
হরিগুণ-কীর্তন ভাল পাতিয়াছে খেলা ॥ ৪০৫ ॥
চৌদিকে বালক বেঢ়ি হরিহরি বোলে ।
আনন্দে নিভোর প্রভু ভূমে গড়ি বুলে ॥ ৪০৬ ॥
বোল বোল বলি ডাকে মেঘগভীর-সরে ।
আইস আইস বলিয়া বালক কোলে করে ॥
শ্রীঅঙ্গ পরশে বালক পাশরে আপনা ।
ফাঁফরে পড়িয়া দেখি বালকের কাঁদনা ॥ ৪০৮ ॥
আপাদমস্তকে পুলক অশ্রুধারা গলে ।
করতালি দিয়া বালক হরিহরি বলে ॥ ৪০৯ ॥
চৌদিকে বালক বেঢ়ি মাঝে গোরাসিংহ ।
মধুময়-কমলে যেন বেড়িল মত্ত ভৃঙ্গ ॥ ৪১০ ॥
হেনকালে সেইপথে দুই চারি পণ্ডিত ।
বিশ্বস্তর খেলেন দেখিল আচম্বিত ॥ ৪১১ ॥
অপরূপ দেখি গোরা বালকের খেলা ।
বনফুল গাঁথিয়া সম্ভার গলে মালা ॥ ৪১২ ॥
হরিহরি বলে মুখে—করে করতালি ।
আনন্দে নাচিয়া বুলে মাঝে গোরাহরি ॥ ৪১৩ ॥
আপনা পাশরি পণ্ডিত সব পাইল মেলে ।
করতালি দিয়া তারা হরিহরি বলে ॥ ৪১৪ ॥
যে যায় যায় পথে—দেখি হয় ভোলা ।
কাঁখেতে কলসী করি চাহে নারীগুলো ॥ ৪১৫ ॥

হরি-হরি বোল শুনি জয়-জয় নাদ ।
 শুনিএগা ধাইল কেহো দেখিবারে সাধ ॥৪১৬॥
 এ বোল শুনিএগা শচী আইল । আচম্বিতে ।
 দেখিল—আপন পুত্র নিমাই আনুপগুিতে ॥
 পুত্র, পুত্র, বলি শচী নিমাই কৈল কোলে ।
 সভারে দেখিয়া সে নিষ্ঠুরবাণী বলে ॥ ৪১৮ ॥
 এমত বেভার সুখ পণ্ডিত-সভায় ।
 পর-পুত্র পণ্ডিত করি উন্নত নাচায় ॥ ৪১৯ ॥
 করুণ-কথায় সভার হইল চেতন ।
 কি কৈল কি কৈল বলি গণে মনে মন ॥ ৪২০ ॥
 বিশ্বস্তরে লএগা গেল। বিশ্বস্তরের মাতা ।
 আনন্দে লোচন কহে গোরাক্ষণগাথা ॥ ৪২১ ॥

সিদ্ধুড়া—বাগ ।

অকলঙ্ক কলানিধি উদয় নদিয়া ॥ ৪২ ॥
 এইখানে এক কথা কহিব এখন ।
 মুরারিতে দামোদরে যে হৈল কথন ॥ ৪২২ ॥
 মুরারিকে পুছিল পণ্ডিত দামোদর ।
 এক নিবেদণ্ড চির বেদনা অন্তর ॥ ৪২৩ ॥
 কহ কহ গুণবৈরা পুছো তোর ঠাঞি ।
 কতি গেলা বিশ্বরূপ—ঠাকুরের ভাই ॥ ৪২৪ ॥
 ভাহার চরিত্র কিছু পুছো মো সাদরে ।
 কহয়ে মুরারি বড় হরিষ অন্তরে ॥ ৪২৫ ॥
 শুন শুন দামোদর পণ্ডিত প্রধান ।
 যে জানো মো কহোঁ কিছু তোর বিশ্বমান ॥
 বিশ্বস্তর জ্যেষ্ঠ—বিশ্বরূপ গুণধাম ।
 কি কহিব তার গুণ-চরিত্র-বাখান ॥ ৪২৭ ॥
 অল্পকালে সর্বশাস্ত্র জানয় সকল ।
 স্বপক্ষে তৎপর বুদ্ধি সংসারে বিরল ॥ ৪২৮ ॥
 স্বচ্ছন্দ-হৃদয় দ্বিজ-দেব-গুরুভক্ত ।
 পিতা-মাতার সেবা করে অতি অনুরক্ত ॥ ৪২৯ ॥
 বেদান্ত-সিদ্ধান্ত জানে সর্বধর্ম মর্ম ।
 বিমুক্তভক্তি বিমু সে না করে কোন কর্ম ॥ ৪৩০ ॥

সর্বলোক-প্রিয় সে পরম মহাসিদ্ধি ।
 অন্তরে বৈরাগ্য তত্ত্বজ্ঞানে নিষ্ঠ বুদ্ধি ॥ ৪৩১ ॥
 সমাধ্যায়ি-সনে কথা—পুথি বামহাতে ।
 জগন্নাথপিতায়ে দেখিল। রাজপথে ॥ ৪৩২ ॥
 ষোড়শবরিয় পুত্র ভেল বয়ঃক্রম ।
 দিবাহের যোগ্য রূপ-যৌবন-সম্পন্ন ॥ ৪৩৩ ॥
 এই মনঃকথা পিতা হৃদয়ে করিল ।
 বিশ্বরূপ-যোগ্য কন্যা মনে বিচারিল ॥ ৪৩৪ ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে দ্বিজ আইলা নিজঘর ।
 বিশ্বরূপ-বিভা দিব চিন্তিত অন্তর ॥ ৪৩৫ ॥
 কথোক্ষণে বিশ্বরূপ দ্বিজ আইলা ঘর ।
 সুবিস্মিত পিতা দেখি বুঝিল অন্তর ॥ ৪৩৬ ॥
 তবে সেইমতে বিশ্বরূপ দ্বিজবর্য্য ।
 সুবিস্মিত পিতা দেখি বুঝিলেন কার্য্য ॥ ৪৩৭ ॥
 অন্তরে জানিল—মোর দিবাহের তরে ।
 চিন্তিত হইলা দৌহে কার্য্য করিবারে ॥ ৪৩৮ ॥
 বিবাহ করিব আমি—নহে ত উচিত ।
 নহে বা জননী দুঃখ পানে বিপরীত ॥ ৪৩৯ ॥
 এইমনে অনুমানি রাত্রি-সুপ্রভাতে ।
 বাহির হইয়া গেলা পুথি বামহাতে ॥ ৪৪০ ॥
 গঙ্গাজল-সন্তরণ করি পার হৈলা ।
 গত-মাত্র মহাশয় সম্ম্যাস করিল ॥ ৪৪১ ॥

পটমঙ্গরী—বাগ ।

তৃতীয়-প্রহর বেলা, কেনে পুত্র না আইলা,
 পিতা মাতা চিন্তিত-হৃদয় ।
 জগন্নাথ খোঁজ করে, চাহে প্রতি ঘরে ঘরে,
 না পাইলা আপন তনয় ॥ ৪৪২ ॥
 জনে জনে কানাকানি, কার্য্য হৈল জানাজানি,
 বিশ্বরূপ-সম্ম্যাসকরণ ।
 তো-কাণি মো-কাণি কথা, শুনি জগন্নাথ পিতা,
 আচম্বিতে হরিল চেতন ॥ ৪৪৩ ॥
 তবে শচীদেবী শুনি, মুচ্ছিত পড়িলা ভূমি,
 অন্ধকার হৈল ত্রিজগত ।

বিশ্বরূপ বলি ডাকে, আইস পুত্র দেখি ভোকে,
কি লাগিয়া হইল বিরক্ত ॥ ৪৪৪ ॥

সে হেন সুন্দর গা, সে হেন সুন্দর পা,
কেমনে হাঁটিয়া যাবে পথে।

গ্রহরেক ভোগ তুমি, তিলেক সহিতে নার,
আখটি করিবে আর কাখে ॥ ৪৪৫ ॥

পড়িবারে যাও পুতে, সোয়াস্ত না পাও চিতে,
বেলি চাহেঁ তখনে তখন।

জ্ঞান করিবারে যাও, ভথা স্থির নাহি পাও,
বিশ্বরূপ আসিবে এখন ॥ ৪৪৬ ॥

ভুমি মা বলিয়া ডাক, সেই ধন লাখোলাখ,
মুখ চাঞা পাশরৈঁ আপনা।

না জানি কি দুঃখ পাঞা, মোর মুখে আগি দিয়া,
সম্ম্যাস করিলি দীনপনা ॥ ৪৪৭ ॥

কতি গেলা তার পিতা, যাউ বিশ্বরূপ যথা,
ধরিয়া আনহ পুত্র ঘরে।

যে বলুক সে বলুক লোকে, পুত্র আনি দেহ মোকে,
পুনঃ উপবীত দিমু তারে ॥ ৪৪৮ ॥

জগন্নাথ বোলে বাণী, শুন দেবি শচীরানী,
স্থির কর আপন অন্তর।

শোক না করিহ আর, মিথ্যা সব সংসার,
বিশ্বরূপ সুপুরুষবর ॥ ৪৪৯ ॥

আমার বংশের ভাগ্য, বিশ্বরূপ পুত্র যোগ্য,
আকুমা করিল সম্ম্যাস।

এই আশীর্বাদ কর, সেই পথে ইউক স্থির,
সম্ম্যাস করুক অনায়াস ॥ ৪৫০ ॥

সম্পদে বিপদ যেন, না মানিহ ইহা শুন,
শোক না করিহ অকারণ।

একটি সম্ম্যাস করে, কোটি কুল নিস্তারে,
বিশ্বরূপ পুরুষরতন ॥ ৪৫১ ॥

শুনি জগন্নাথবাণী, পুনঃ কহে শচীরানী,
কি কহিলে কহ মহাশয়।

একটি সম্ম্যাস করে, কোটি কুল নিস্তারে,
ভান কৈল আমার তনয় ॥ ৪৫২ ॥

শুনিঞা শচীর বাণী মিত্রপুরুষদর।

হিতে লাগিল কিছু সক্রোধ উত্তর ॥ ৪৫৩ ॥

কি কহি-ইলে পুত্র জীবক কেমনে।

বিশ্বস্তর ইহায় কল্যা দিবে দানে ॥ ৪৫৪ ॥

কহিল মুরারিগুপ্ত, পুত্রের বয়ান।

শুন বিশ্বরূপের সম্ম্যাস-নয়ান ॥ ৪৫৫ ॥

পুনরপি পুছে কথা, বি-কটিন।

কহে এই এ লোচনদাস ॥ ৪৫৬ ॥ ১৮ ॥

বিশ্বস্তর হেনকালে, বসিয়া মায়ের কো-
নেহারয়ে বাপের বয়ান।

কতি গেলা মোর জাতা, শুন শুন পিতা মাতা,

আমি ভোর করিব পালন ॥ ৪৫৭ ॥

এহেন শুনিঞা বাণী, জগন্নাথ শচীরানী,

দৌহে মেলি পুত্র কৈল কোলে।

দেখি বিশ্বস্তরমুখ, পাশরিল যত দুঃখ,

এ কথা লোচনদাস বোলে ॥ ৪৫৮ ॥

বালালীলা সমাপ্ত

পোগুলীলা

কথাসার

মুরারির যোগশাস্ত্রব্যাপ্য শ্রবণপূর্বক গৌরহরর তাহাকে (মুরারিকে) অমুকরণ দ্বারা হাব ভাব প্রকাশ করিয়া উপহাস করিতে আরম্ভ করিলে তিনি ক্রোধে তাহার প্রতি কুবাক্য প্রয়োগ করেন। তাহার বিনিময়ে শ্রীমন্নহা-প্রভু যোগের তেজস্ব ও যোগীর পরিণাম জ্ঞাপন করিবার উদ্দেশে মুরারির মধ্যাজ্জোজনকাণ্ডে তাহার জোজন-পাঠে মূত্র তাগ করেন এবং কৃষ্ণভক্তির শ্রেষ্ঠ উপদেশ করেন, অনন্তর গ্রহকার শ্রীমন্নহাওঁড়র বরম্ব বালকদিগের সহিত সঙ্কীৰ্ত্তনলীলার অভিনয়, মুরারি দামোদরের কথা-প্রসঙ্গে বিশ্বরূপের সম্ম্যাস, শচী জগন্নাথের শোক প্রভৃতি বর্ণনা করিয়া গৌরহররের পোগুলীলা বর্ণনা করিতেছেন।

যথাসময়ে গৌরহরির চূড়া করণাদি সংস্কার সম্পন্ন হইল। হাতে পড়ি. ৩ শুভলগ্নে যথারীতি নেওরা হইল, তিনি

হরি-হরি বোল শুনি জয়-জয় নাদ ।
 শুনিঞা ধাইল কেহো দেখিবারে সাধ ॥৪১৬৫॥
 এ বোল শুনিঞা শচী আইলা আচম্বিনেশ সঙ্গে
 দেখিল—আপন পুত্র নিমাই আসি ভগবান্ কণা
 পুত্র, পুত্র, বলি শচী নিমাই নাক্য প্রয়োগ করিতে
 সম্বারে দেখিয়া সে শিশুপুত্রকে ভগবান বসিয়া
 এমনত বেভার স্নেহপ্রোথিত হইয়া তাঁহার সে ভাব অপ-
 পর-পুত্র পুত্ররায় স্বীয় বাৎসল্যভাবে মুগ্ধ বহিলেন ।

কর্ণিদিষ্ট সময়ে গোবহরিন উপনয়ন-সংস্কার যথাবিধি
 সম্পন্ন হইল । তৎপরে চতুর্গাবতারের কথা বর্ণিত
 হইয়াছে । দ্বাপরযুগাবসানে স্বয়ং ভগবান্ ব্রহ্মেন্দ্রনন্দন
 শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব হয় । কথিবগে শ্রীকৃষ্ণ রাধার ভাব-
 কান্তিদায়কপুষ্কর শ্রীগৌরসুন্দররূপে হরিনামদংকীভবরূপ
 যুগধন্য প্রচার করিবার জন্য প্রচ্ছন্নভাবে অবতীর্ণ হন,
 তিনি প্রেমে প্রমত্ত হইয়া সর্বত্রীণের দ্বারে দ্বারে যাচিয়া
 যাচিয়া প্রেম প্রদান করিলেন, গৃহস্থধীশাকালে তিনি
 মাতাকে একাদশী দিবসে ভক্তভোজন-নিষেধপুষ্টক জগ-
 জীবকে শিক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন । জগন্নাথ নিশ্চয় অসুস্থ
 হইলে মনুষ্যজীবনের অনিত্যতা সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান-
 পুষ্টক মাতাকে অনেক সাধুনা প্রদান করেন, জগন্নাথ
 মিশ্রের অপ্রকটকালে শচীদেবী স্বর্গার শোক প্রকাশ
 করিলেন । গোবহরিন পিতার জন্য শোক করিলেন ।
 তৎপরে তিনি মনোযোগেব সহিত বিজ্ঞারম্ভ করিলেন ।

ধানধী—রাগ ।

এইমতে আর দিনে মিশ্র পুরন্দর ।
 চিন্তিতে লাগিল মনে দেখি বিশ্বস্তর ॥ ৪৫৭ ॥
 শুভদিন শুভক্ষণ তিথি সুনক্ষত্র ।
 হাথে খড়ি দিল তার সময় বিচিত্র ॥ ৪৫৮ ॥
 দিনে-দিনে পড়ে সেই জগতের গুরু ।
 দেখি শচী-জগন্নাথ আপনা পাশরু ॥ ৪৫৯ ॥
 এইমতে খেলা-লীলায় কথোদিন গেল ।
 জগন্নাথ-শচী দৌহে মুক্তি করিল ॥ ৪৬০ ॥

বিশ্বস্তর-চূড়াকর্ষ করি মনে মনে ।
 ইষ্ট-কুটুম্ব যত আনিল তখনে ॥ ৪৬১ ॥
 চর্চিল সে শুভক্ষণ তিথি শুভদিনে ।
 করিব ত চূড়াকর্ষ দঢ়াইল মনে ॥ ৪৬২ ॥
 নদীয়ানগরে ঘরে ঘরে আনন্দিত ।
 ব্রাহ্মণ-সজ্জন আনি লোকে যে পূজিত ॥ ৪৬৩ ॥
 ব্রাহ্মণেতে বেদ পড়ে গায়নে গায় গীত ।
 করিল সে যজ্ঞবিধি যে ছিল উচিত ॥ ৪৬৪ ॥
 জয় জয় দেই যত কুলবধু-জন ।
 সম্বাকারে দিল গন্ধ, গুণাক, চন্দন ॥ ৪৬৫ ॥
 নানা বাজ্যভাণ্ড বাজে আনন্দ অপার ।
 শঙ্খ, দুন্দুভি বাজে ভেউল কাহাল ॥ ৪৬৬ ॥
 মৃদঙ্গ, পটাহ বাজে কাংস্থ, করতাল ।
 সানাই শবদ শুনি বড়ই রসাল ॥ ৪৬৭ ॥
 চতুর্দিকে হরি-ধ্বনি বাপয়ে গগন ।
 চূড়াকর্ষ, কর্ণবেধ করিল তখন ॥ ৪৬৮ ॥
 আনন্দিত হৈল সব নদীয়ানগরী ।
 বিশ্বস্তর-মুখ দেখি আপনা পাশরি ॥ ৪৬৯ ॥
 হাতে বাটে ঘাটে যেই যথা তথা যায় ।
 দৌহে দৌহা মেলি গোরা চাঁদের গুণ গায় ॥
 পর-পুত্র দেখি হেন করয়ে হৃদয় ।
 শচী-জগন্নাথ ভাগ্যে এ হেন তনয় ॥ ৪৭১ ॥
 নবদ্বীপের ভাগ্য আর সংসারের ভাগ্য ।
 ও রূপ দেখিলে হয় নয়ানের প্লাঘ্য ॥ ৪৭২ ॥
 আর একদিনে গঙ্গা-বালুকার তটে ।
 বালক সহিতে ক্রীড়া করে গঙ্গাঘাটে ॥ ৪৭৩ ॥
 বালুকায় পক্ষিগণ-পদ অনুসারি ।
 গমন করিল পক্ষি-পদচিহ্ন ধরি ॥ ৪৭৪ ॥
 ইহা বলি মহাপ্রভু শ্রীগৌরানন্দ ।
 বালক-সহিতে ক্রীড়া করিল নিরবধি ॥ ৪৭৫ ॥
 এই পদচিহ্ন যেই বালক ডেজায় ।
 সেই ততক্ষণে খেলা পরাজয় পায় ॥ ৪৭৬ ॥
 যে জনা ত আগে ধাঞা পারে ধরিবার ।
 সেই জন খেলা জিনে কাঙ্ছে চড়ে তার ॥ ৪৭৭ ॥

তার কান্ধে চড়ি তার পিঠে মারে ছাট ।
 কান্ধে করি লঞা যায় সঙ্কেতের ঘাট ॥ ৪৭৮ ॥
 ইহা বলি শিশুসনে বাজুকায় যায় ।
 মহাপরিশ্রমে ঘর্ম্ম নিকলিছে গায় ॥ ৪৭৯ ॥
 হেনকালে জগন্নাথমিশ্র পুরন্দর ।
 স্নান করিবামে গেলা জাহ্নবীর তীর ॥ ৪৮০ ॥
 দেখিয়া পুত্রের গেলা ক্রোধ উপজিল ।
 পরিশ্রম দেখি' হিয়া পুড়িতে লাগিল ॥ ৪৮১ ॥
 স্রবরণপদ্ম যেন আতপেতে স্নান ।
 মধু নিকলয়ে যেন বদনের ঘাম ॥ ৪৮২ ॥
 ডাকিতে ডাকিতে মিশ্র যায় পাছে পাছে ।
 পিতা দেখি বিশ্বস্তর পাইল বড় লাজে ॥ ৪৮৩ ॥
 লাজে মুখ নাহি তুনে—অন্তরে ভরাস ।
 আপনি পণ্ডিত গেলা গোরাক্ষীদের পাশ ॥
 করে ধরি লঞা আইল আপন কুন্সার ।
 সকল খালক গেলা ঘর আপনার ॥ ৪৮৪ ॥
 জগন্নাথ গজস্নান করি আইল ঘর ।
 ঘরে আসি গোরাক্ষাণ্ডে ভৎ'নিলা বিশ্বস্তর ॥
 পাঠ সাঠ গেল ভোর অপসের হৈল ।
 কুবুদ্ধি হইয়া কেনে বুল অহুংগণ ॥ ৪৮৫ ॥
 ব্রাহ্মণকুমার হঞা নাহিক আচার ।
 ইহার উচিত ফল তিতেছি তোমার ॥ ৪৮৬ ॥
 ইহা বলি জগন্নাথ হাথে ছাট দরি ।
 তর্জন করিতে শচী তার হাথে ধরি ॥ ৪৮৭ ॥
 না মারিহ পুত্র মোর না খেলিবে আর ।
 সর্বদা পড়িলে কাছে থাকিয়া তোমার ॥ ৪৮৮ ॥
 বিশ্বস্তর সাক্ষাইলা জন্মীর কোলে ।
 না খেলিব না খেলিব ধীরে ধীরে বোলে ॥ ৪৮৯ ॥
 জগন্নাথে পাছে করি পুত্র আগোরিয়া ।
 না মারিহ পুত্র মোর মৈল ডরাইয়া ॥ ৪৯০ ॥
 ইহা বলি শচীদেবী পুত্র করি কোলে ।
 বয়ান মুছিল অঙ্গ বসন-অঞ্চলে ॥ ৪৯১ ॥
 না পড়ুক পুত্র মোর হউক মুকুথ ।
 মুকুথ হইয়া শত-বরিষ জীউক ॥ ৪৯২ ॥

শুনিঞা শচীর বানী মিশ্রপুরন্দর ।
 কহিতে লাগিল কিছু সঙ্কোচ উত্তর ॥ ৪৯৩ ॥
 মুকুথ হইলে পুত্র জীবক কেমনে ।
 কেমনে ব্রাহ্মণ ইহায় কল্যাণ দিবে দানে ॥ ৪৯৪ ॥
 তবে জগন্নাথ দেখে পুত্রের বয়ান ।
 পিতা-পানে চাহে পুত্র তরাস-নয়ান ॥ ৪৯৫ ॥
 অন্তরে পোড়ায় মিশ্র বাহিরে কঠিন ।
 ফেলিল হাথের ছাট প্রেম-পরবীণ ॥ ৪৯৬ ॥
 সজল নয়ানে পুত্র কৈল লঞা কোলে ।
 পুত্রেরে বুঝায় মিশ্র স্রমবুর বোলে ॥ ৪৯৭ ॥
 পড়িলে শুনিবে নাছা নোকে বোলে ভাল ।
 আমি পাটনয়া দিব কদলক আর ॥ ৪৯৮ ॥
 এইমতে আনন্দে-সানন্দে দিন গেলা ।
 সন্ধ্যা সমাধিয়া মিশ্র শয়ন করিল ॥ ৪৯৯ ॥
 নিজাগত হৈল—রাত্রি ভূতায়গ্রহর ।
 স্বপন দেখিয়া মিশ্র হইল ফাঁপর ॥ ৫০০ ॥
 রাত্রি সুপ্রভাতে উঠি ডাকিল সবারে ।
 স্বপ্ন এক দেখিয়াছি কহিতো সবারে ॥ ৫০১ ॥
 দেখিল ত এক দ্বিজ পুরুষ বিশাল ।
 দিনকর-কিরণ বরণ উজ্জয়ার ॥ ৫০২ ॥
 রক্ত-অলঙ্কারে সে ভূষিত দিন্য দেখ ।
 মিরখি-না পারি—কলমন করে গেছ ॥ ৫০৩ ॥
 বলিল আমারে মেঘ-গম্ভীর-বচনে ।
 বিশ্বস্তর নিজপুত্র করি মান কেনে ॥ ৫০৪ ॥
 আমি দেন ভগবান—ইহা নাহি জান ।
 কেবল আপন সূত করি কেনে মান ॥ ৫০৫ ॥
 পশু না জানয়ে স্পর্শমণির পরশ ।
 পুত্রজ্ঞানে জান মোরে—এ বড় সাহস ॥ ৫০৬ ॥
 সর্বশাস্ত্র জানি আমি—সর্বদেব গুরু ।
 আমি পড়াবারে কেনে হাথে ছাট ধরু ॥ ৫০৭ ॥
 ঐছন স্বপন আজি দেখিয়াছি আমি ।
 সেই অবদি মোর হিয়া করয়ে কি জানি ॥ ৫০৮ ॥
 শচী অভি ক্রুদ্ধমন আর সর্বজন ।
 সবে নিরখয়ে বিশ্বস্তরের বদন ॥ ৫০৯ ॥

শচী-জগন্নাথ কোলে করে হিয়া ভরি।
 আমার তনয়—বিশ্বস্তুর গৌরহরি ॥ ৫১১ ॥
 অনন্ত মহিমা যার বেদে নাহি জানে।
 শিব-সনকাদি যারে নাহি পায় দেখানে ॥ ৫১২ ॥
 হেন মহামহত্ত্ব মহিমা জানে কেবা।
 মোর পুত্র হইয়া জনম গৌর দেবা ॥ ৫১৪ ॥
 বলিতে বলিতে স্নেহ বাৎসল্য হইল।
 ঐশ্বর্য যতেক ভাব—সব দূরে গেল ॥ ৫১৫ ॥
 স্বপন শুনিয়া সৰ্পজনের উল্লাস।
 গোরাগুণ গায় সুখে এ লোচনদাস ॥ ৫১৬ ॥

বরাহি রাগ- দিশা ॥

মোর প্রাণ আরে গোরাটান্দ নারে হয় ॥ ৫১৭ ॥
 এই মনে আনন্দে-সানন্দে দিন যায়।
 নদিয়ানগর সুখসাগরে ভাসায় ॥ ৫১৮ ॥
 ভিলেকের যত সুখ—কে কহিতে পারে।
 শচী-জগন্নাথ-ভাগ্য লক্ষ্মাণে না ধরে ॥ ৫১৯ ॥
 একদিন নয়ন্তোর সঙ্গে আচম্বিত।
 জগন্নাথ দেখিল তনয় সুরচিত ॥ ৫২০ ॥
 নবম-বরষ পুত্র যোগ্য সুসময়।
 উপবীত দিব বলি চিহ্নিত হৃদয় ॥ ৫২১ ॥
 ঘরে আসি শচীসনে যুক্তি করিল।
 দৈবজ্ঞ আনিঞা শুভদিন যে রচিল ॥ ৫২২ ॥
 ইষ্ট-কুটুম্ব আনি নিবেদিল কথা।
 আজ্ঞা কর—দিব বিশ্বস্তুরের পইতা ॥ ৫২৩ ॥
 মিশ্র আচার্য্য আনি খ্যাত যে পণ্ডিত।
 যজ্ঞ কর্ম জানে যে জানএ বেদরীত ॥ ৫২৪ ॥
 গুবাক, চন্দন, মালা ব্রাহ্মণের দিল।
 শত শত কুলধু দিম্বুর পরিল ॥ ৫২৫ ॥
 খদি, কদলক আর তৈল হরিদ্রা।
 প্রত্যেকে সভারে দিল শচী সূচরিতা ॥ ৫২৬ ॥
 শঙ্খ-শব্দ ছলাছলি জয় জয়।
 গঙ্গা অধিবাস করে গোপালি সময় ॥ ৫২৭ ॥

ব্রাহ্মণে মঙ্গল পড়ে ভাটে রায়বার।
 আশীর্বাদ দিঞা কৈল যে বিধি আচার ॥ ৫২৮ ॥
 রাত্রি-সুপ্রভাতে উঠি' মিশ্রপুন্দর।
 নান্দীমুখ ব্রাহ্ম-বিধি করিল সুন্দর ॥ ৫২৯ ॥
 ব্রাহ্মণ পূজিল পাণ্ড-আচমন দিয়া।
 যজ্ঞকর্ম্ম আরস্তিলা সময় বুনিয়া ॥ ৫৩০ ॥
 হেথা শচীদেবী যত আইহ স্নেহ লঞা।
 পুত্র-মহোৎসবে বুলে কোতুক করিয়া ॥ ৫৩১ ॥
 তৈল, হরিদ্রা বিশ্বস্তুর-অঙ্গে দিল।
 গঙ্গা-আমলকী দিয়া মস্তক মাজিল ॥ ৫৩২ ॥
 অভিষেক করাইল স্তরনদীজলে।
 আপনা পাশরে শচী আনন্দহিল্লোলে ॥ ৫৩৩ ॥
 শঙ্খ, চুন্দুতি বাজে ভেউর কাহাল।
 মৃদঙ্গ পড়াহ বাজে কা'স্থ করতাল ॥ ৫৩৪ ॥
 ঢাকের ছড়ছড়ি শুনি যোজনেক পথে।
 শুনিঞা জুড়ায় হিয়া শাহিনী-শব্দে ॥ ৫৩৫ ॥
 বীণা, বেণু, কুপিল। সন বংশীর নিসান।
 রবান, উপাঙ্গ, পাখোয়াজ একতান ॥ ৫৩৬ ॥
 নর্ত্তক নাচয়ে- গীত গাএ ত গায়ন।
 শুভক্ষণ করি কৈল মস্তকমুগুন ॥ ৫৩৭ ॥
 প্রতি-অঙ্গে অলঙ্কার ভূষণ করিল।
 গঙ্গা-মাল্য চন্দনেতে সুরেশ রচিল ॥ ৫৩৮ ॥
 যজ্ঞস্থানে লঞা আইল শচীর নন্দনে।
 যথা বেদধ্বনি করে ব্রাহ্মণের গণে ॥ ৫৩৯ ॥
 রক্তবস্ত্র উপনীত পরাইল অঙ্গে।
 রূপ দেখি' ভুলি গেলা আপনে অনঙ্গে ॥ ৫৪০ ॥
 বিশ্বস্তুর-কর্ণে মন্ত্র কহে তার বাপ।
 দণ্ড করে দেপি ডরে ডরাইল পাপ ॥ ৫৪১ ॥
 ভিক্ষা মাগয়ে প্রভু আশ্রম-আচার।
 সম্ম্যাস-আশ্রম—সৰ্প-আশ্রমের সার ॥ ৫৪২ ॥
 যুগধর্ম্মে সম্ম্যাস করিব মনে ছিল।
 মুগুনের কালে সেই মনেতে পড়িল ॥ ৫৪৩ ॥
 এমন হইব বলি হইল আবেশ।
 কলি-সৰ্পজনের আশি যুচাইল ক্রেশ ॥ ৫৪৪ ॥

পুলকিত সর্ব্ব অঙ্গ - আপাদ-মস্তক ।
 কদম্ব-কেশর জিনি একটি পুলক ॥ ৫৪৩ ॥
 করুণ অরুণ দুই দীঘল লোচন ।
 বাল-দিনকর যেন অঙ্গের কিরণ ॥ ৫৪৫ ॥
 প্রেমারম্ভে মহাদম্ভ হৃদ্যার গর্জ্জন ।
 চমক লাগল দেখি সকল ব্রাহ্মণ ॥ ৫৪৬ ॥
 সুদর্শন-আদি যত পণ্ডিত প্রদান ।
 একত্র হইয়া সন্তে করে অনুমান ॥ ৫৪৭ ॥
 সকল পণ্ডিত মিলি করয়ে বিচার ।
 মামুষ না হয় এই শচীর কুমার ॥ ৫৪৮ ॥
 কোন দেবতার তেজঃ জামিল নিশ্চয় ।
 এ তেজঃ গোবিন্দ নিলু আর কারু নয় ॥ ৫৪৯ ॥
 আগলা কি জানি প্রভুর চরিত্র আচার ।
 অনুমান করি সবে বুদ্ধির পিচার ॥ ৫৫০ ॥
 একজন বোলে- শুন আগার নচন ।
 না বুনিয়ে এই দৃঢ় প্রভুর আচরণ ॥ ৫৫১ ॥
 যে কিছু কহিয়ে শুন আপনার মর্ম ।
 লোক নিস্তারিতে প্রভু যুগে যুগে জন্ম ॥ ৫৫২ ॥
 কত কত অবতার কার্য্য-অনুসারে ।
 যুগের অভাবে সবে চারি অবতারে ॥ ৫৫৩ ॥
 ধর্ম্মসংস্থাপন আর অধর্ম্ম বিনাশে ।
 সাধুজন-পরিভ্রাণ-হেতু পরকাশে ॥ ৫৫৪ ॥
 অম্বর-সংহার হেতু আদি যত আর ।
 কার্য্য-অবতার বলি এ নাম তাহার ॥ ৫৫৫ ॥
 শ্রীরাম-আদি যত অবতার লেখি ।
 কার্য্য-অবতার-ভার কার্য্যে পাই সাক্ষী ॥ ৫৫৬ ॥
 ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ-যজ্ঞ তার ধর্ম্ম ।
 দুর্বাদলশ্যাম প্রভু-রাক্ষস-ক্ষয় কর্ম্ম ॥ ৫৫৭ ॥
 সকল ত্রেতায় সে না হয় রঘুনাথ ।
 রাবণ বধিতে খেলা বানরের সাথ ॥ ৫৫৮ ॥
 চৌদ্দ চৌযুগ সে রাবণের পরমাই ।
 কত কত ত্রেতা গেল-লেখা কর তাই ॥ ৫৫৯ ॥
 এতেকে বোলিয়ে-সব ত্রেতা এক নহে ।
 কার্য্য অনুসারে বোলি যখন যে হয়ে ॥ ৫৬০ ॥

সত্যে শ্বেত, তপোধর্ম্ম হংস-নাম জানি ।
 নৃসিংহাদি অবতার কার্য্য অনুমানি ॥ ৫৬১ ॥
 যুগ-অনুরূপ বর্ণ ধর্ম্মসংস্থাপন ।
 যুগ-অবতার বলি জানিয়ে সে জন ॥ ৫৬২ ॥
 দ্বাপরে কৃষ্ণের কথা শুন এক মনে ।
 একলা ঠাকুর সেই-নাহি অগ্রজনে ॥ ৫৬৩ ॥
 কার্য্য-অবতার কিবা যুগ-অবতার ।
 সর্ব্ব-কলা-পূর্ণ সেই নন্দ্রের কুমার ॥ ৫৬৪ ॥
 পূর্ণ পূর্ণব্রহ্ম তারে বোলে সর্কাজনে ।
 গোপিকা-লম্পট সেই জানিহ বন্দাবনে ॥ ৫৬৫ ॥
 অবতার গিরোমণি-কৃষ্ণ-অবতার ।
 দ্বাপর-ভিতরে এই দ্বাপর যে সার ॥ ৫৬৬ ॥
 তার দ্বাপরে আছে অবতার দুই ।
 কার্য্য-অবতার কিবা যুগাবতার এই ॥ ৫৬৭ ॥
 যেই দ্বাপরে হয় কৃষ্ণ-অবতার ।
 সেই কলিযুগে গৌরচন্দ্রের প্রচার ॥ ৫৬৮ ॥
 যেন কৃষ্ণ-অবতার তেন গৌরচন্দ্র ।
 এই দুই যুগ-সুখ যুগের স্তব্ধ ॥ ৫৬৯ ॥
 সব দ্বাপরে নাহি কৃষ্ণের বিহার ।
 সব কলিযুগে নাহি গৌরা-অবতার ॥ ৫৭০ ॥
 কতক দ্বাপর, কলি, সত্য, ত্রেতা যায় ।
 অংশ-অবতার প্রভু হয় তা-সভায় ॥ ৫৭১ ॥
 এই দ্বাপরে আর এই কলিযুগে ।
 কৃষ্ণ, কৃষ্ণচৈতন্য মিলে বড় ভাগে ॥ ৫৭২ ॥
 ব্রহ্মার দিবসে অবতার একবার ।
 দ্বাপরেতে কলিযুগে করেন বিহার ॥ ৫৭৩ ॥
 বৈবস্বত-মহাব্তরে শ্যাম গৌর হঞা ।
 দ্বাপরের পূজা কৈলা কীর্ত্তন করিয়া ॥ ৫৭৪ ॥
 ধন্য ধন্য কলিযুগ-যুগের উপরি ।
 সঙ্কীর্ত্তন-যজ্ঞে সন্তে হৈলা অধিকারী ॥ ৫৭৫ ॥
 আরে আরে দয়াল ঠাকুর গৌরচন্দ্র ।
 সঙ্কীর্ত্তনে পার কৈল পঙ্ক-জড় অঙ্গ ॥ ৫৭৬ ॥
 আগার বচনে বদি না যাই প্রতীত ।
 যে কিছু পুছিএ-তাহা কহ সমুচিত ॥ ৫৭৭ ॥

যে যুগে যাহার যেই আছে বর্ণ মর্ম্ম ।
 যুগ-অবতারে প্রভু করে সেই কর্ম্ম ॥ ৫৭৮ ॥
 দ্বাপরে ঠাকুর কৃষ্ণ যুগ-অবতার ।
 যুগমর্ম্ম-আচরণে কি কৈল আচার ॥ ৫৭৯ ॥
 দ্বাপরে পরিচর্য্যামর্ম্ম শাস্ত্রে কহে ।
 কোণা মর্ম্মসংস্থাপন কৈল প্রভু তাহে ॥ ৫৮০ ॥
 অবজ্ঞা না কর যবে বোল' এক বোল ।
 যুক্তিগর কহৌ- কথা না হৈলিহ মোর ॥ ৫৮১ ॥
 আপনে ঠাকুর সেই সত্ত্ব ইন্দ্র ।
 কার্য্য কিনা যুগমর্ম্ম--সব তার ভার ॥ ৫৮২ ॥
 যুগমর্ম্মসংস্থাপন কৈল সে বা কার্য্য ।
 সকল করিল প্রভু - বৃষ্টিতে আশ্চর্য্য ॥ ৫৮৩ ॥
 রাধাকৃষ্ণ-অবতার করিতে নিহার ।
 আপনে সত্ত্ব রাধা প্রকৃতি-আকার ॥ ৫৮৪ ॥
 প্রকৃতি পুঙ্খ দৌঁছে আসন্ন তবু ।
 দৌঁছে একতনু-- কার্য্য বুনি হৈল তিনু ॥ ৫৮৫ ॥
 রাধানাম পরে কৃষ্ণ-সাদারণ-কাজ ।
 পরিচর্য্য করে লঞা গৌড়-পিকা সমাজ ॥ ৫৮৬ ॥
 প্রেমভক্তি করে শত শত শীখা ।
 প্রকৃতি-স্বরূপ সেই একলা রাধিকা ॥ ৫৮৭ ॥
 কৃষ্ণ সমর্পয়ে দেহ দেহের স্বেচ্ছা ।
 নিত্যই নৃতন তার বাঢ়ে অনুরাগ ॥ ৫৮৮ ॥
 এই পরিচর্য্য-মর্ম্ম না বুনিল কেহ ।
 এই কথা দহে সব ভাগবত সেহ ॥ ৫৮৯ ॥
 জাগ্র দ্বাপরযুগে অংশে করে কর্ম্ম ।
 মর্ম্ম সংস্থাপন করে না বুঝয়ে মর্ম্ম ॥ ৫৯০ ॥
 মর্ম্ম বলি, দান, ত্রস্ত, ভূপো, মর্ম্ম বহি ।
 মর্ম্ম করি সমর্পণ করে সবে তাহি ॥ ৫৯১ ॥
 এই ত কারণে প্রভু প্রকাশিল নিজ ।
 তবু না বুনিল কেহ মর্ম্মমর্ম্ম বীজ ॥ ৫৯২ ॥
 কলিযুগে গৌরদেহ প্রকাশে আগনা ।
 যুগ অবতার কার্য্য প্রকাশয়ে প্রেমা ॥ ৫৯৩ ॥
 রাধার নরপে অজ গৌর-অজ হঞা ।
 রাধিকার ভাব রস অন্তরে করিয়া ॥ ৫৯৪ ॥

সেই ভাবে কান্দে এই রসিক-শেখর ।
 বিকসিত পুলক কদম্ব কলেবর ॥ ৫৯৫ ॥
 সেই প্রেমে গর গর মাতোয়াল হঞা ।
 ছল্লার গর্জন করে কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ ৫৯৬ ॥
 সেই গর্জন শুনি অচেতন কলিকাল ।
 চেতন পাইয়া সবে আনন্দ বিশাল ॥ ৫৯৭ ॥
 তেত্রি রাধাকৃষ্ণ বলি নাচে কান্দে হাসে ।
 অন্ধকার দূরে গেল পাইল প্রকাশে ॥ ৫৯৮ ॥
 দ্বাপরে উপজে কৃষ্ণ গৌরময় তন ।
 কলি অচেতন লোক করাইএ চেতন ॥ ৫৯৯ ॥
 প্রেম প্রকাশয়ে প্রভু করি দীনভাব ।
 আপনা বিলায় আপে মানে নিজ লাভ ॥ ৬০০ ॥
 এহেন ঠাকুর কোন্ কৈল ঠাকুরাল ।
 না ভজিলে প্রেম দেয় নাহিক বিচার ॥ ৬০১ ॥
 এতকে নাহিয়ে যুগ-সবতার এই
 এই পূর্ণ অবতার প্রকাশিল সেই ॥ ৬০২ ॥
 তার কলিযুগে নারায়ণ অবতার ।
 কৃষ্ণ দু আখা লাগে সে নাম তাহার ॥ ৬০৩ ॥
 শুকপঞ্চ পাখার নরপে বর্ণ তার ।
 তেত্রি ইন্দ্রনাথমণি গোনে টাঁকাকার ॥ ৬০৪ ॥
 এই কলিযুগে গৌরচন্দ্র পূর্ণপ্রজ্ঞ ।
 অংশ প্রবেশিল ইথে কহিল এ মর্ম্ম ॥ ৬০৫ ॥
 পূর্ণ পূর্ণ অবতার চৈতন্য-গোসাঞি ।
 এহেন করুণানিধি আর কেহো নাঞি ॥ ৬০৬ ॥
 কার্য্য অবতারে যুগ অবতারে এক ।
 যুগ-অনুরূপ তেত্রি গৌর পরতেখ ॥ ৬০৭ ॥
 কলি পীত সঙ্কীর্ণমর্ম্ম শাস্ত্রে কহে ।
 এই বিশ্বস্তর প্রভু-কভু আন নহে ॥ ৬০৮ ॥
 নিচারি পণ্ডিত সব দট্টাইল হিয়া ।
 আপনা সম্বরে প্রভু সে কাল বুঝিয়া ॥ ৬০৯ ॥
 সব সম্বরিল প্রভু তিলেকে তখন ।
 বিশ্বস্তর গৌরহরি উঠিল বচন ॥ ৬১০ ॥
 সব-লোক কাণাকণি অপরূপ কথা ।
 সাতো পাঁচে অনুমানি যায় যথা তথা ॥ ৬১১ ॥

আশ্চর্য্য থাকিল কারো সম্মুখে হৃদয় ।
 কি দেখিল বিশ্বস্তর-চরিত্র-আশয় ॥ ৬১২ ॥
 লোকমুখে যে শুনিল বিবস্তুর-কথা ।
 সাক্ষাৎ দেখিল এই জগত-করতা ॥ ৬১৩ ॥
 আনন্দে ভরল পুরী—দেই জয় জয় ।
 ধন্য গোরাগুণগাথা এ লোচনে গায় ॥ ৬১৪ ॥

শ্রীরাগ—দিশা ॥

অকি হোরে গোরাঙ্গ-জয় জয় ॥ মূর্ছা ॥
 (কিনা মোর গোরাঙ্গপ্রেম অমিয়া আনন্দ ।
 কিনা মোর গোরাঙ্গ কি আরে জয় জয় ॥ ধ্রু ॥
 আর একদিন প্রভু বসি নিজঘরে ।
 আপন-অন্তর-কথা পরকাশ করে ॥ ৬১৫ ॥
 নিজ তেজ-অমিয়া-পূরিত সব দেহ ।
 নিরাখি না পারি—বনামল করে গেহ ॥ ৬১৬ ॥
 মায়েরে দেখিয়া নৈল—শুন মোর নৌল ।
 এক অহাদোষ মুক্তি দেখিয়াছি তোর ॥ ৬১৭ ॥
 একাদশী তিথি অন্ন না খাইহ আর ।
 যতনে পানিহ তুমি এ বোল আমার ॥ ৬১৮ ॥
 মেঘ-গম্ভীর-বাদে কহিল মায়েরে ।
 শুনি মাতা সবিস্মিতা সম্মুখ অন্তরে ॥ ৬১৯ ॥
 সঙ্কোচ-সম্মুখে প্রেমে ভরিল শরীরে ।
 পানিব তোমার আজ্ঞা—বোলে ধীরে ধীরে ॥
 শুনিঞা মায়ের বোল সম্ভোষ-হৃদয় ।
 মর্দ শিখাইল সেই অন্তর-সদয় ॥ ৬২১ ॥
 সেই কালে এক দ্বিজ আসি আচম্বিত ।
 আনি দিল গুয়া-পান অতি শুদ্ধচিত ॥ ৬২২ ॥
 হাসিয়া তখনে প্রভু গুবাক খাইল ।
 ক্ষণেক-অন্তরে পুনঃ মায়েরে ডাকিল ॥ ৬২৩ ॥
 মায়ের কহিল প্রভু—আমি বাই গেহ ।
 যতনে পানিহ তুমি—নিজমুত এহ ॥ ৬২৪ ॥
 ইহা বলি ক্ষণাৎ নিশ্চেষ্ট হঞা রহি ।
 দণ্ড-পরণাম করে লোটাঁইয়া মহী ॥ ৬২৫ ॥

নিশেকে রহিল। পুনঃ—শচী তরাসিত ।
 গঙ্গাজল মুখে দেই হৃদয় দ্বরিত ॥ ৬২৬ ॥
 ক্ষণেকে তখন প্রভু হইলা সম্বিত ।
 সহজ-রূপের তেজে ঘর আলোকিত ॥ ৬২৭ ॥
 মায়েরে কহিল প্রভু—আমি বাই গেহ ।
 এ কথা বিচার করিবারে আছে কেহ ॥ ৬২৮ ॥
 শ্রীমুরারি গুণবোনা প্রভুর অন্তরীণ ।
 সর্বতত্ত্ববেত্তা সেই তকতপ্রবীণ ॥ ৬২৯ ॥
 দামোদর পণ্ডিত পুছিল তার স্থানে ।
 এ কথার তত্ত্ব মোরে কহ মহাজনে ॥ ৬৩০ ॥
 কিনা মায়া কৈল প্রভু কিনা কোন শক্তি ।
 ইহার বিচার মোরে করি নেহ মুক্তি ॥ ৬৩১ ॥
 মুরারি কহয়ে—শুন শুন মহাশয় ।
 আমি কি সকল জানি কৃষ্ণের আশয় ॥ ৬৩২ ॥
 যে কিছু কহিয়ে নিজ বুদ্ধি-অনুमानে ।
 মুক্তিবিজ্ঞ হয় যদি রাখিহ পরাণে ॥ ৬৩৩ ॥
 শ্রবণ, দর্শন, ধ্যান আর দক্ষীভনে ।
 হৃদয়ে প্রবেশে প্রভু নিজ তত্ত্বজনে ॥ ৬৩৪ ॥
 নিজ নেহ—সেই নেহে—নিগুণ আকার ।
 গুণে সে গুণের ভোগ আচার বিচার ॥ ৬৩৫ ॥
 এতেকে তকতদেহ দেহ করি মানে ।
 স্বচ্ছন্দ-নিহার তহি সব আচরণে ॥ ৬৩৬ ॥
 নিজপূজা-অধিক ভবতপূজা মানে ।
 পূজার সংগ্রহ তাথে জানে মনে মনে ॥ ৬৩৭ ॥
 আপনে ঠাকুর খেই তদধীন জন ।
 লোক-আচরণে মায়া বলি দুই জন ॥ ৬৩৮ ॥
 আপনা অধিক কেনে মানয়ে তকত ।
 এ কথা বুঝিতে নায়ে সকল জগত ॥ ৬৩৯ ॥
 রসময়বিগ্রহ লাবণ্যময় দেহ ।
 সকল সম্পদ তনু নিয়মিল মেহ ॥ ৬৪০ ॥
 নিলাস-বিনোদ-লীলা দিনে নাহি আর ।
 নিগুণ বলিয়া গালি দেই কোন্‌ছার ॥ ৬৪১ ॥
 মায়ার কারণে আপে না হয় তকত ।
 ভক্তদেহে বিনোদ করয়ে অপরিত ॥ ৬৪২ ॥

ভক্তের ভোজন, নিদ্রা, শয়ন, বিলাস ।
 ভাষাতেই কৃষ্ণসুখ হয়ে ত প্রকাশ ॥ ৬৩৩ ॥
 ভক্তজন আর-জন আচরণ এক ।
 দেহের স্বভাব এক দেখে পরতেখ ॥ ৬৪৪ ॥
 পরতেখ দেখি যার মানুষ গিয়ানে ।
 কোথা কৃষ্ণ মানুষ মে দেখিয়ে নয়ানে ॥ ৬৪৫ ॥
 কৃষ্ণ সর্বৈশ্বরেশ্বর নিগূর্ণ ব্রহ্ম ।
 মানুষ শরীরে করে প্রাকৃতের কর্ম্ম ॥ ৬৪৬ ॥
 ইহা বলি নাহি মানে যে অশম জন ।
 ভক্তদেহে প্রভুদেহে জানয়ে উদ্ভম ॥ ৬৪৭ ॥
 এই অনুমান-কথা মোর চিন্তে লয় ।
 আপনে বুঝিয়া চিন্তে কর সে জুরায় ॥ ৬৪৮ ॥
 সদা কৃষ্ণময় হনু নৈমল্য জাজিয়ে ।
 শ্রীবেদপুংগ-ভাগবতেতে শুনিয়ে ॥ ৬৪৯ ॥
 যার পদপাংগুতে পবিত্র সর্বজন ।
 গজা-আদি করি তীর্থ সভার পাবন ॥ ৬৫০ ॥
 হেন জমার দেহে মে অশম কয়ে নাদ ।
 না বুঝয়ে যেই--সেই করে অপরাধ ॥ ৬৫১ ॥
 এই মত দামোদর-মুরারি-গুপতে ।
 নিবড়িল কথা--দৌহে হরষিত-চিন্তে ॥ ৬৫২ ॥
 আপনার দেহ প্রভু দেহ নাহি গণে ।
 ভকত-জনার দেহ নিজ করি মানে ॥ ৬৫৩ ॥
 এতেক নিচারি গেল সেই দুইজনে ।
 শুনি আনন্দিত কহে এ দাস লোচনে ॥ ৬৫৪ ॥

বিভাস--রাগ । দিশা ॥

হয় হয় ॥ মূর্ছা ॥

না হারে হে হয় হয় না হারে প্রাণ হয় ॥ ক্র ॥
 সর্বজন শুন আর অপরূপ কথা ।
 যাহা শুনিলে ঘুটবেক অন্তরের ব্যথা ॥ ৬৫৫ ॥
 গুরুর আশ্রমে সব বেদতত্ত্ব জানি ।
 ঘরেই আইলা জগন্নাথ দ্বিজমণি ॥ ৬৫৬ ॥
 দৈবনির্দ্বন্দ্ব তার জর আইল দেহে ।
 বিপরীত জর দেখি তরাস উঠায় ॥ ৬৫৭ ॥

শরীর কান্দনা অভিব্যাকুল দেখিয়া ।
 প্রবোধ করেন প্রভু তরু বুঝাইয়া ॥ ৬৫৮ ॥
 মরণ সভার মাভা আছয়ে নিশ্চয় ।
 ব্রহ্মা, রুদ্র, সমুদ্র, পর্বত, হিমালয় ॥ ৬৫৯ ॥
 ইন্দ্র, বরুণ, অগ্নি--কালে সর্বনাশে' ।
 মরণ লাগিয়া কেনে পাইছ তরাসে ॥ ৬৬০ ॥
 তোর বন্ধুগণ যত আনহ এখন ।
 সন্তে মিলি কৃষ্ণনাথ করাহ স্মরণ ॥ ৬৬১ ॥
 বান্ধবের কার্য্য যত্নকালে সত্য জানি ।
 স্মরণ করায় প্রভু দেব যত্নমণি ॥ ৬৬২ ॥
 শুনিঞা কুটুম্ব-বন্ধুজন সব আইলা ।
 প্রভুর বাড়িতে আসি মিশ্রেণে বেচিনা ॥ ৬৬৩ ॥
 পরিণত বুদ্ধি যত বন্ধুগণ ছিল ।
 কাল প্রত্যাসন্ন দেখি মুকতি করিনা ॥ ৬৬৪ ॥
 বিশ্বস্তর বোলে--মা গো কি কর বিলম্ব ।
 এইক্ষণে চাহি যত ইষ্টকুটুম্ব ॥ ৬৬৫ ॥
 ইহা বলি মায়ে পোয়ে ধরি' জিল তারে ।
 বন্ধুর সহিত গেলা জাহ্নবীর তীরে ॥ ৬৬৬ ॥
 বাপের চরণ ধরি কান্দে বিশ্বস্তর ।
 সম্বরিতে নারে অশ্রু গদগদ-স্বর ॥ ৬৬৭ ॥
 আমারে এড়িয়া বাপ কোথা যাই তুমি ।
 বাপ বলি আর ডাক নাহি দিব আমি ॥ ৬৬৮ ॥
 আজি হৈতে শূন্য হৈল এ ঘর আমার ॥
 আর না দেখিব বাপ চরণ ভোনার ॥ ৬৬৯ ॥
 আজি দশদিক্ শূন্য আন্ধিয়ার ঘোরে ।
 না পড়াবে যতন করি ধরি নিজ করে ॥ ৬৭০ ॥
 ঐহুন অমিঞা-বাণী শুনি জগন্নাথ ।
 সকল-কণ্ঠে নিঃস্বরে নাহি বাত ॥ ৬৭১ ॥
 গদগদ-স্বরে বোলে--শুন বিশ্বস্তর ।
 কহিল না হয় মোর যে ছিল অন্তর ॥ ৬৭২ ॥
 রঘুনাথ-চরণে সপিলাঁ মুঞি তোমা ।
 তুমি পাছে কোন কালে পাশরিবে আমা ॥ ৬৭৩ ॥
 ইহা বলি হরিহরি করয়ে স্মরণ ।
 গজাজলে নান্দাইল সকল ব্রাহ্মণ ॥ ৬৭৪ ॥

গলায় তুলিয়া দিল তুলসীর দাম ।
 চতুর্দিকে বন্ধুগণে লয় হরিনাম ॥ ৬৭৫ ॥
 চতুর্দিকে হয় হরিগুণ-সঙ্গীর্জন ।
 হেনকালে দ্বিজোত্তমের বৈকুণ্ঠে গমন ॥ ৬৭৬ ॥
 বৈকুণ্ঠে চলিল দ্বিজ নগ-আরোহণে ।
 ধরণী-বিদ্যার দেই শচীর ক্রন্দনে ॥ ৬৭৭ ॥
 পতির চরণ পরি কান্দে লোটাঁইয়া ।
 মো যাও আমারে লহ সংহতি করিয়া ॥ ৬৭৮ ॥
 এতকাল পরি তোর সেবা কৈলুঁ মুঞি ।
 নৈকুণ্ঠে চলিল তুমি—আমি রইলাম ভুঞি ॥
 শয়নে-ভোজনে মুঞি সেবা কৈলুঁ তোর ।
 আজি দণ্ডিক শূন্য অঙ্গকার মোর ॥ ৬৮০ ॥
 অনাগিনী হৈলুঁ তোর ছোট পুত্র লঞা ।
 নিমাই থাকিলে কোথা কার যুগ চাঞা ॥ ৬৮১ ॥
 জগত ত্বরন্ত হের ভনয় নিমাইঞি ।
 সব পাশরিয়া যাহ আমার গোসাইঞি ॥ ৬৮২ ॥
 মায়ের কান্দনা দেখি বাপের মরণ ।
 কান্দয়ে শচীর স্তন বরয়ে নয়ন ॥ ৬৮৩ ॥
 গজমতিহার যেন গাঁথিল সূতায় ।
 নয়ানে গলয়ে জল বিশাল হিয়ায় ॥ ৬৮৪ ॥
 ভক্তজন বন্ধুজন হাহাকার করে ।
 প্রভুর কান্দনায় কান্দে সকল সংসারে ॥ ৬৮৫ ॥
 শান্ত করাইল সন্তে মধুর-বচনে ।
 সৃষ্টি নষ্ট হয় প্রভু তোমার ক্রন্দনে ॥ ৬৮৬ ॥
 নারীগণে প্রণোদ করিল শচীদেবী ।
 বিশ্বস্তর দেখি শচী সব পাশরিণি ॥ ৬৮৭ ॥
 আপনে সুখীর প্রভু সব সম্বরিয়া ।
 কাল-যথোচিত কৰ্ম্ম করিল সৎকিয়া ॥ ৬৮৮ ॥
 তবে বেদবিদ্যি-মতে যে ছিল উচিত ।
 করিল বাপের কৰ্ম্ম কুটুম্বদেষ্টিত ॥ ৬৮৯ ॥
 পিতৃসৎসল প্রভু পিতৃযজ্ঞ কৈল ।
 ক্রমে ক্রমে যথাবিধি ব্রাহ্মণ পূজিল ॥ ৬৯০ ॥
 তোমাদার অন্নভাজনাদি দ্রব্য যত ।
 ব্রাহ্মণেরে দিলা প্রভু পিতৃ-ভকত ॥ ৬৯১ ॥

জগন্নাথ-বৈকুণ্ঠগমন এই কথা ।
 আপনে সে দ্বিজোত্তম বিশ্বস্তর পিতা ॥ ৬৯১ ॥
 ব্রহ্মদত্ত জন যদি এই কথা শুনে ।
 বৈকুণ্ঠ চলয়ে সেই গঙ্গায় মরণে ॥ ৬৯৩ ॥
 গোরা চাঁদ দেখি শচী ছাড়এ নিঃশ্বাস ।
 পিতৃশূন্য পুত্র পাছে পায়েন তরাস ॥ ৬৯৪ ॥
 বিছারমে চিত্ত যদি ডুবায় ইহার ।
 তবে মনঃস্থখে পুত্র গোড়ায় আয়ার ॥ ৬৯৫ ॥
 হেন অদভুত কথা শুন সর্গজন ।
 চৈতন্যচরিত্র কিছু কহয়ে লোচন ॥ ৬৯৬ ॥

ধানী রাগ—দিশা ॥

(আরে আরে হয় ॥ ধ্রু ॥)

একদিন শচী করে পরি গৌরহরি ।
 পড়িতে গৌরাজ দিলানিয়োজিত করি ॥ ৬৯৭ ॥
 সকলপণ্ডিত স্থানে পুত্র সমর্পিয়া ।
 বোলয়ে কাতরে দেবী বিনয় করিয়া ॥ ৬৯৮ ॥
 পড়াইও মোর পুত্রে তোমরা ঠাকুর ।
 রাখিলে আপন কাছে—না রাখিলে দূর ॥ ৬৯৯ ॥
 পিতৃশূন্য পুত্র মোর—পীরিত করিলে ।
 আপন ভনয় হেন ইহারে জানিলে ॥ ৭০০ ॥
 শুনিঞা পণ্ডিত সব সঙ্কোচ অন্তরে ।
 কহিতে লাগিল কিছু বিনয়-উত্তরে ॥ ৭০১ ॥
 মো সন্তার ভাগ্য এতদিনে সে জানিল ।
 কোটি-সরসভী-কান্ত আমরা পাইল ॥ ৭০২ ॥
 অখিলে পড়াইলে ইহঁো নিজ-প্রেম নাম ।
 সর্বদোক গুরু ইহঁো সন্তার প্রদাম ॥ ৭০৩ ॥
 আমরাহ পতন ইহার সন্ধিমাণে
 নিশ্চয় জানিহ মাভা কহিল বচনে ॥ ৭০৪ ॥
 শুনি শচীদেবী বৈল বিনয়-বচনে ॥
 পুত্র সমর্পিয়া আইলা আপন-ভননে ॥ ৭০৫ ॥
 তবে আর কথোদিনে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 পড়িলারে গেলা নিমুপশিতের ঘর ॥ ৭০৬ ॥

সূর্যদর্শন আর গজাদাস যে পণ্ডিতে ।
 পড়িল। জগত-গুরু তা সভার হিত্তে ॥ ৭০৭ ॥
 লোক আচরণে মায়ামায়া-বিগ্রহ ।
 পড়য়ে পঢ়ায় বিজ্ঞা লোক অন্তঃপ্রহ ॥ ৭০৮ ॥
 পণ্ডিত ত্রীসূর্যদর্শন আর একদিনে ।
 পরিহাস করে প্রভু সতীর্থের মনে ॥ ৭০৯ ॥
 বজ্রজের কথা কহে বড়ই রসাল ।
 অতি মনোহর হাসি—অমিয়া মিশাল ॥ ৭১০ ॥
 এই মতে রঞ্জে রঞ্জে কথোদ্যম গেল ।
 বনমালী আচার্য্য দেখিব মনে কৈল ॥ ৭১১ ॥
 তারে দেখিবারে তার আশ্রমেতে গেল ।
 দেখিয়া প্রণতি করি মন্ত্রনে উঠিল ॥ ৭১২ ॥
 করে ধরি তার মনে চলি যায় পথে ।
 কোতুক—রহস্য-কথা কহিতে কহিতে ॥ ৭১৩ ॥
 হেনকালে বল্লভ সে আচার্য্যের কন্ডা ।
 রূপে, গুণে, শীলে সেই ত্রিজগত-দন্ডা ॥ ৭১৪ ॥
 গজান্বানে যায় সেই সঙ্গীর সহিতে ।
 বিশ্বস্তর হরি তারে দেখে আচম্বিতে ॥ ৭১৫ ॥
 একদৃষ্টে চাহে প্রভু সন্মিত আনন ।
 দেখিয়া জানিল তার জন্মের কারণ ॥ ৭১৬ ॥
 লক্ষ্মী হাকুলানী তাহা ইজিতে বুঝিল ।
 প্রভুপাদপদ্ম দেবী শিরে করি নিল ॥ ৭১৭ ॥
 আচার্য্য সে বনমালী বড়ই চতুর ।
 বুঝিল অন্তর কথা অন্তর অঙ্গুর ॥ ৭১৮ ॥
 আরদিন বনমালী আচার্য্য আপনে ।
 আনন্দস্রদয়ে গেল শচীর ভবনে ॥ ৭১৯ ॥
 হাসিয়া প্রণাম কৈল শচীর চরণে ।
 প্রণতি করিয়া বৈল মধুবচনে ॥ ৭২০ ॥
 ভোমার গুণের যোগ্য আছে এক কন্ডা ।
 রূপে, গুণে, শীলে সেই ত্রিজগতে দন্ডা ॥ ৭২১ ॥
 বল্লভ আচার্য্য-কন্ডা অতি সুচরিতা ।
 যদি ইচ্ছা থাকে কহ স্বদয়ের কথা ॥ ৭২২ ॥
 তবে শচীদেবী শুনি আচার্য্য-বচন ।
 এ অতি বাক্যশ্রম মোর পঢ়ুক প্রণমন ॥ ৭২৩ ॥

পিতৃশ্রুত পুত্র মোর পঢ়ুক কথোদ্যম ।
 তাহাতে করহ যত্ন—ইউক প্রবীণ ॥ ৭২৪ ॥
 শুনিঞা আচার্য্য তবে সন্তোষ না পাইল ।
 বিরসবদন হঞা ঘরেতে চলিল ॥ ৭২৫ ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে চলে ব্যাকুল অন্তরে ।
 হা হা ‘গোরাটান্দ’ বলি ডাকে উচ্চস্বরে ॥ ৭২৬ ॥
 মোর ভাগ্যে মা করিলে পতিতপাবন ।
 বাঞ্ছাকল্পতরু নাম ধর কি কারণ ॥ ৭২৭ ॥
 মোর বাঞ্ছা পূর্ণ যদি না কৈলে আপনে ।
 বাঞ্ছাকল্পতরু নাম ধরিবে কেমনে ॥ ৭২৮ ॥
 জয় জয় জ্যোতীর লজ্জা-ভয়হারী ।
 জয় গজরাজকে কুস্তীরমুখে তারি ॥ ৭২৯ ॥
 জয় অজামিল গণিকার ত্রাণদাতা ।
 আমার যে ত্রাণ কর অখিলের পিতা ॥ ৭৩০ ॥
 এথা গুরুগৃহে প্রভু জানিল অন্তরে ।
 আচার্য্য শোকেতে যত হঞাছে কাঁতরে ॥
 আশ্রয়ে ব্যস্ত পুণ্ডর সঙ্করি ভগবান্ ।
 গুরু সন্তানিয়া প্রভু করিল পয়ান ॥ ৭৩১ ॥
 মাতল কুঞ্জর যেন গমন সুন্দর ।
 গৌরভনু অনকারে করে বদামল ॥ ৭৩২ ॥
 চাঁচর বেশের বেশ অগিল মোহন ।
 অধর বাঙ্কলী-কুল—মুকুতা দশন ॥ ৭৩৩ ॥
 চন্দ্রে চটিত মনোহর অঙ্গশোভা ।
 তনু সূক্ষ্ম বসন পিন্ধে নমোলোভা ॥ ৭৩৪ ॥
 কত কোটি কামের নৃপতি গৌরহরি ।
 কুলবতী কলঙ্ক বিহার দেহপারী ॥ ৭৩৫ ॥
 আচার্য্য লাগিয়া প্রভুর তুরিতে গমন ।
 বাঞ্ছাকল্পতরু নাম বলিএ কারণ ॥ ৭৩৬ ॥
 আচার্য্য কাঁদিয়া তবে আইসে পথে পথে ।
 হা হা ‘গোরাটান্দ’ বলি’ যায় উর্দ্ধহাথে ॥ ৭৩৭ ॥
 হেনকালে মহাপ্রভু গুরুগৃহে হৈতে ।
 আসিতে হইল দেখা আচার্য্য-সহিতে ॥ ৭৩৮ ॥
 পড়িল আচার্য্য পায় দণ্ডবৎ হঞা ।
 ভুলিলেন মহাপ্রভু হাসিয়া হাসিয়া ॥ ৭৩৯ ॥

নমস্কার করি কৈল গাঢ় আলিঙ্গন ।
 কোথা গিয়াছিল বৈল মধুর বচন ॥ ৭৪১ ॥
 আচার্য্য কহয়ে--শুন শুন বিশ্বস্তর ।
 আমি গিয়াছিলাম এই ঘরে তোমার ॥ ৭৪২ ॥
 তোমার জননী দেবী অতি সুচরিতা ।
 গোচর করিলুঁ চিত্তে যে আছিল কথা ॥ ৭৪৩ ॥
 তোমার বিভার যোগ্যা আছে এক কন্যা ।
 বল্লভ-আচার্য্য কন্যা সর্ব্বগুণে ধন্যা ॥ ৭৪৪ ॥
 এ কথা তোমার মাতা শুনি প্রজ্ঞাহীন ।
 ঘরে চলিলাঙ্ আমি অন্তর মনিন ॥ ৭৪৫ ॥
 কিছু না বলিলা প্রভু শুনিঞা বচন ।
 মুচকি হাসিয়া ঘরে করিলা গমন ॥ ৭৪৬ ॥
 সে চাতুরী লাভণ্য মধুর মন্দ হাসি ।
 হেরিয়া আচার্য্য মনে হঞা অভিলাষী ॥ ৭৪৭ ॥
 জানিলেন--মোর কার্য্য অবশ্য হইব ।
 অন্তরে জানিল--প্রভু বিবাহ করিব ॥ ৭৪৮ ॥
 ঘরে আইলা আচার্য্য আনন্দিত হঞা ।
 প্রভুর চরিত্র সব জনয়ে ভাবিয়া ॥ ৭৪৯ ॥
 ঘরে গিয়া জননীয়ে বৈল বিশ্বস্তর ।
 বনমালী-আচার্য্যেরে কি দিলা উত্তর ॥ ৭৫০ ॥
 বিমনা দেখিল আমি তারে পথে যাইতে ।
 সম্ভাষে না পাইলুঁ সুখ আচার্য্যসহিতে ॥ ৭৫১ ॥
 তার অসন্তোষ কেনে করিয়াছ তুমি ।
 বিমনা দেখিয়া তারে দুঃখ পাইলুঁ আমি ॥ ৭৫২ ॥
 শুনিয়া পুত্রের বাণী শচী সূচতুরা ।
 হীমন্ত জানিঞা হৈল জনয় সত্বরা ॥ ৭৫৩ ॥
 স্বরায় মানুষ গেল আচার্য্য আনিবারে ।
 সংবাদ শুনিয়া তেঁহো আইলা সত্বরে ॥ ৭৫৪ ॥
 আনন্দে পুরিত তনু গদগদ হঞা ।
 শচী-কাছে উপনীত প্রণত হইয়া ॥ ৭৫৫ ॥
 দণ্ডবৎ করি লৈল চরণের ধূলি ।
 কি কারণে আজ্ঞা মোরে করিলা ঈশ্বরী ॥ ৭৫৬ ॥
 পূর্ব্ববে যে কহিলা তার করহ উদ্যোগ ।
 বিশ্বস্তর বিভা দিব সম্ভার সন্তোষ ॥ ৭৫৭ ॥

আমার অধিক স্নেহ তোর বিশ্বস্তরে ।
 আপনে করিবি সব--কি বলিব তোরে ॥ ৭৫৮ ॥
 বিশ্বস্তর-বিবাহ-নিমিত্তে যে কহিল ।
 আপনে উদ্যোগ কর কহিল তোমারে ॥ ৭৫৯ ॥
 ইহা শুনি বনমালী আচার্য্য-উত্তম ।
 পালিব তোমার আজ্ঞা--বলিল বচন ॥ ৭৬০ ॥
 ইহা বলি বল্লভ-আচার্য্য-বাড়ী গেলা ।
 বল্লভ-আচার্য্য অতি সম্মমে উঠিলা ॥ ৭৬১ ॥
 বসিতে আসন দিল পিনয় করিয়া ।
 নিজ ভাগ্য মানি কিছু কহিল হাসিয়া ॥ ৭৬২ ॥
 বলিল--আমার ভাগ্যে তোর আগমন ।
 আর কিবা কার্য্য থাকে কহ ত এখন ॥ ৭৬৩ ॥
 বল্লভ-মিশ্রের কথা শুনিঞা আচার্য্য ।
 প্রবন্ধ করিয়া কহে জনয়ের কার্য্য ॥ ৭৬৪ ॥
 সর্ব্বকাল আমারে করহ তুমি স্নেহ ।
 স্নেহবশ হঞা মো আইলুঁ তোর গেহ ॥ ৭৬৫ ॥
 মিশ্রপুরন্দর-সুত--শ্রীবিশ্বস্তর ।
 কুলে, শীলে, গুণে সেই সর্ব্বাঙ্গে সুন্দর ॥ ৭৬৬ ॥
 আমি কি কহিতে পারি তার গুণ-কথা ।
 একত্র সকল-গুণে গড়িল বিদ্যাতা ॥ ৭৬৭ ॥
 কি কহিব তার গুণ--গায় সর্ব্বলোকে ।
 শুনিবে তাহার গুণ সর্ব্বলোকমুখে ॥ ৭৬৮ ॥
 তোমার কন্যার যোগ্যবর বিশ্বস্তর ।
 কহিল সকল যদি মনে লয় তোর ॥ ৭৬৯ ॥
 এ কথা শুনিঞা মিশ্র মনে অনুমানি ।
 এ কথা আমার ভাগ্যে কহিলে যে তুমি ॥ ৭৭০ ॥
 আমি ধনহীন--কিছু দিবারে না পারি ।
 কন্যা একমাত্র মোর আছএ সুন্দরী ॥ ৭৭১ ॥
 ইহা জানি আজ্ঞা যবে করহ আপনে ।
 কন্যা দিব বিশ্বস্তর জামাতা রতনে ॥ ৭৭২ ॥
 দেব-ঋষি-পিতৃলোকে করিব আনন্দে ।
 যবে মোর কন্যা বিভা দিব গৌরচন্দ্রে ॥ ৭৭৩ ॥
 অনেক তপের ফলে হয় হেন কর্ম্ম ।
 তোর অধিক বন্ধু নাহি--কহিল এ মর্শ্ব ॥ ৭৭৪ ॥

এই মনঃকথা মোর রজনী-দিবস ।
 প্রকট বদনে রহি—নহিক সাহস ॥৭৭৫॥
 এইমতে দুইজনে কথা নিবড়িল ।
 আচার্য্য শচীর স্থানে সব নিবেদিল ॥ ৭৭৬ ॥
 শুনিঞা সে শচীদেবী বড় তুষ্ট হৈল ।
 বনমালী আচার্য্যেরে আশীর্বাদ কৈল ॥ ৭৭৭ ॥
 ইষ্টকুটুম্ব আনি নিবেদিল কথা ।
 আনন্দে ভরল তনু—অতি হরষিতা ॥ ৭৭৮ ॥
 কুটুম্ব সোদর যত—সভে আজ্ঞা দিল ।
 বিচার করিয়া সভে ভাল ভাল বৈল ॥ ৭৭৯ ॥

পোগুলীলা সমাপ্ত

কৈশোর লীলা—বিবাহ

কথাসার

একদিন গৌরসুন্দর পাঠ সমাপনান্তে গুরুগৃহে
 স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন, এমন সময় পথি মধ্যে
 বনমালী আচার্য্যের সহিত সাক্ষাৎ হয়। আচার্য্যের
 সহিত আলাপ করিয়া গৌরহরি বৃত্তিতে পাবিলেন যে,
 আচার্য্য তাঁহারই বিবাহ সম্বন্ধ যোজন্যের নিমিত্ত তাঁহার
 মাতা শচীদেবীর নিকট গমন করিয়াছিলেন কিন্তু শচী-
 দেবীর নিকট সন্তোষজনক উত্তর না পাইয়া দুঃখিতাস্তঃ-
 করণে গৃহে গিরিয়া যাইতেছেন। গৌরহরি আচার্য্যকে
 পথিমধ্যে কোন কথা না বলিয়া গৃহে গমন পূর্ব্বক ইন্দ্রিতে
 শচীমাতাকে নিজ অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলে, শচীমাতা
 পুনরায় ঘটক বনমালী আচার্য্যকে আহ্বান করিয়া তদীয়
 পুত্রের বিবাহ-সম্বন্ধ যোজনা করিতে আদেশ করিলেন।
 শচীমাতার আদেশ পাইয়া বনমালী আচার্য্য বল্লভ-
 আচার্য্যের গৃহে উপস্থিত হইয়া তাঁহার কণ্ঠা লক্ষ্মীদেবীর
 সহিত গৌরহরির পরিণয়ের বার্তা স্থির করিলেন।

বিবাহসম্বন্ধ স্থির হইলে শচীদেবী আত্মীয় ও প্রতি-
 বেশবর্গকে ডাকিয়া নিজ পুত্রের বিবাহের কথা জ্ঞাপন
 করিলে, সকলে পরমানন্দ-সমুদ্রে নিমজ্জিত হইলেন।
 এদিকে শচীদেবীও পুত্রের বিবাহের নিমিত্ত গৃহে নানাবিধ

আয়োজন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। দেগিতে দেপিতে
 অধিবাসের দিন সমাগত হইল। কুলবতীগণ প্রাচীন
 লৌকিক-পদ্ধতি অনুসারে গাত্রহরিজা, জলসাহ প্রভৃতি
 কৃত্য যথাবিধি সম্পন্ন করিলেন। বৈদিক-ক্রিয়া যথারীতি
 সম্পন্ন হইল। বল্লভাচার্য্যের গৃহেও ঐ সকল কার্য্য যথাবিধি
 সম্পন্ন হইল। অনন্তর বিবাহের দিন মহাসমারোহে
 শোভাযাত্রা করিয়া গৌরহরি বহুপরিকর সঙ্গে বল্লভাচার্য্যের
 গৃহে উপস্থিত হইলে, আচার্য্য প্রাচীন পদ্ধতি অনুসারে
 জামাতাকে পাখ, অখ্য দিয়া বরণ করিলেন। পরে আচার্য্য
 কণ্ঠা লক্ষ্মীদেবীকে বিবাহযন্ত্রণে আনয়ন পূর্ব্বক গৌর-
 হরিকে সম্প্রদান করিলেন। অনন্তর কুশঙিকা ব্রাহ্মণ-
 ভোজন প্রভৃতি কন্ম সমাপনান্তে কণ্ঠাকে জামাতৃ-
 গৃহে প্রেরণ করিলেন।

ববাড়ি রাগ—দিশা ॥

মোর প্রাণ আরে দ্বিজচাঁদ নাহে হয় ॥ ১ ॥
 তবে শচী নিজস্বত-বদন চাহিয়া ।
 মধুরবচনে কিছু কহে ত হাসিয়া ॥ ১ ॥
 শুন শুন বিশ্বস্তর মোর সোণার স্নত ।
 বল্লভ-আচার্য্য-কণ্ঠা অতি অদভুত ॥ ২ ॥
 তোর বিবাহের যোগ্য মোর মনে লয় ।
 তেন পুত্রবধু মোর কত ভাগ্যে হয় ॥ ৩ ॥
 বিচার করিয়া কর বিচিত্র সময় ।
 দ্রব্য আহরণ কর—যে উচিত হয় ॥ ৪ ॥
 শুনিঞা মায়ের বাণী বিশ্বস্তররায় ।
 করিল সকল দ্রব্য—যতেক যুয়ায় ॥ ৫ ॥
 দৈবজ্ঞ আনিল আর উত্তম পণ্ডিত ।
 করিল ত শুভক্ষণ সময় অক্ষিত ॥ ৬ ॥
 সেই শুভদিন শুভসময় হইল ।
 ব্রাহ্মণ-সজ্জন সব আনন্দে আইল ॥ ৭ ॥
 আনন্দে ভরল সব নদীমানগরী ।
 উথলিল প্রেমসিদ্ধু আপনা পাশরি ॥ ৮ ॥
 আইহ-সুহ লঞা শচী করে শুভকার্য্য ।
 প্রভু-অধিবাস করে সকল আচার্য্য ॥ ৯ ॥

চতুর্দিকে বেদধ্বনি করয়ে ব্রাহ্মণ ।
 শব্দ যুদজ বাজে—মঙ্গল লক্ষণ ॥ ১০ ॥
 দীপ-মালা-পতাকা-ভূষিত দিগন্তরে ।
 সুগন্ধি-চন্দন, মালা অতি মনোহরে ॥ ১১ ॥
 সকল ব্রাহ্মণে প্রভুর কৈল অধিবাস ।
 কোটি-কামরূপ দেহ কৈল পরকাশ ॥ ১২ ॥
 বলমল করে অঙ্গ-ছটা আলোকিত ।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণ সব হৈল চমকিত ॥ ১৩ ॥
 সুগন্ধি-চন্দন মালা ব্রাহ্মণেরে দিল ।
 ঘন ঘন তাম্বুলদানে বড় তুষ্ট কৈল ॥ ১৪ ॥
 কণ্ঠা অধিবাস করে বল্লভ-আচার্য্য ।
 সুমঙ্গল কর্ম কৈল লঞা দ্বিজবর্ষ্য ॥ ১৫ ॥
 অশ্রোশ্রো সৌরভ্য গন্ধ-মাল্য-চন্দন ।
 অধিবাসে ভূষা কৈল জামাতা-রতন ॥ ১৬ ॥
 অধিবাস-সমাদান রজনীর শেষে ।
 পানী সাহিব বলি আইল উল্লাসে ॥ ১৭ ॥
 নানাবাঙ একি-কালে হইল তরঙ্গ ।
 কুলবতী সভাকার ব্রত কৈল ভঙ্গ ॥ ১৮ ॥
 যুবতী উন্নতি হৈল নদীয়া-নগরে ।
 গৌরাজ-বিবাহ-রস-সমুদ্রে-হিল্লোলে ॥ ১৯ ॥
 যুগ্মে যুগ্মে নাগরী চলিল বিপ্রবধু ।
 অবলীম্বগুলেরে মণ্ডিত যেন বিধু ॥ ২০ ॥
 কুরঙ্গ-নয়নী চারু কুঞ্জরগামিনী ।
 বলমল অঙ্গভেজ মদন-দাপুনী ॥ ২১ ॥
 কেশ-বেশ-বসন-ভূষণ অনুপাম ।
 হেরিলে হরিতে পারে মূনির পরাণ ॥ ২২ ॥
 হাসিতে দামিনী কাঁপে—বচনে অমিয়া ।
 হাস পরিহাসে চলে ঢুলিয়া ঢুলিয়া ॥ ২৩ ॥
 গাইছে গৌরাজগুণ মধুর-আলাপে ।
 স্বর-সক-ধ্বনিতে অনঙ্গ-অঙ্গ কাঁপে ॥ ২৪ ॥
 নাসায় বেশর শোভে মুকুতা-হিল্লোলে ।
 নক্ষত্র পড়িছে যেন অক্ষয়মণ্ডলে ॥ ২৫ ॥
 শচীর মন্দিরে আইলা কুলবধুগণ ।
 সভাকারে দিলা গন্ধ, গুণাক, চন্দন ॥ ২৬ ॥

চলিল। নাগরী সমে পানী সাহিবারে ।

মঙ্গল আনন্দরস প্রতি ঘরে ঘরে ॥ ২৭ ॥

(তুড়ীরাগেণ গীত)

সচন্দ্রিম রজনী চন্দ্রমুখী বাল ।

সুস্বর সঙ্গীত গো গাইব গোরালীলা ॥ ২৮ ॥

কে কে আগে যাইবে গো, গোরাকুণ গাইবে গো,

চল যাই পানী সাহিবারে ।

হিয়া উথলে চিত কে বা পারে ধরিবারে ॥ ২৯ ॥

কেহ পটুবিলাসিনী কেহ পীতনাসে ।

ঢুলিতে ঢুলিতে যায় গোরা অঙ্গের বাতাসে ॥

শচী আগে আগে করি যাব পাছে পাছে ।

আসিতে যাইতে গো, দাঁড়াব গোরা-কাছে ॥

সুগন্ধি-চন্দন, মালা ঢাকি লহ করে ।

গোরা অঙ্গ পরশ করিব সেই ছলে ॥ ৩০ ॥

কপূর, তাম্বুল লেহ যত্ন করি তাথে ।

করে কর ধরি গোয়ার দিব হাথে হাথে ॥ ৩১ ॥

আইহ-সুহ মিলিয়া কোতুকরঙ্গ-রসে ।

পানী সাহিল—গুণ গায় এ লোচনদাসে ॥ ৩২ ॥

ভাটিয়ারি—রাগ ॥

আনন্দে-সানন্দে রাত্রি সুপ্রভাতে ।

যথাবিধি কর্ম কৈল হরষিত-চিত্তে ॥ ৩৩ ॥

স্নান-দান কর্ম কৈল যে ছিল উচিত ।

দেবপূজা, পিতৃপূজা করিল বিহিত ॥ ৩৪ ॥

নান্দীমুখশ্রাদ্ধ কৈল যে বেদবিধান ।

সর্ব সম্পূর্ণ ভোজ্য ব্রাহ্মণেরে দান ॥ ৩৫ ॥

নর্ভকেরে দিল জব্য আর ভাটগণে ।

সভার সম্ভাষ কৈল নানাজব্যদানে ॥ ৩৬ ॥

জব্যকে অধিক মানে মধুরবচনে ।

দেখিয়া জুয়ায় হিয়া চন্দ্রিম-বদনে ॥ ৩৭ ॥

প্রবোধ করিল যার যেই অনুমান ।

বিবাহ-উচিত প্রভু করে পুনঃ স্নান ॥ ৩৮ ॥

নাপিতে নাপিতক্রিয়া করিল সেকালে ।

শ্রীঅঙ্গ-মার্জনা করে কুলবধু-মেলে ॥ ৩৯ ॥

নানানিধ নাথ বাজে স্মমধুর ধ্বনি ।
 চতুর্দিকে হলাহলি জয়জয় শুনি ॥ ৪১ ॥
 তলে শচীদেবী নাই আইহ-সুহ যত ।
 আদরে পূজয়ে—বার যেই সগুচিত ॥ ৪২ ॥
 সভারে পূজিলা গৃহাগত বন্ধু যত ।
 বলিল সবারে শচী হৃদয় বেকত ॥ ৪৩ ॥
 পতিহীন মুঞি ছার, পুত্র—পিতৃহীন ।
 তো সভার পূজা কি করিব আমি দীন ॥ ৪৪ ॥
 এ বোল বলিতে শচী গদগদ-ভাষ ।
 ভিজিল আঁখির জলে হৃদয়ের বাস ॥ ৪৫ ॥
 এছন কাতরবাণী শচী যবে বৈল ।
 শুনি বিশ্বস্তর পছঁ হেট মাথা কৈল ॥ ৪৬ ॥
 চিন্তিতে লাগিলা—মোর পিতা গেলা কোথা ।
 পুড়িতে লাগিল হিয়া—পাইল বড় ব্যথা ॥ ৪৭ ॥
 মুকুতা-গাথনী যেম চক্ষে পড়ে পানী ।
 দেখিয়া তরসু হৈলা দেবী শচীরানী ॥ ৪৮ ॥
 আর যত কুলবধু তার পাশে ছিল ।
 প্রভুর কান্দমা দেখি কান্দিতে লাগিল ॥ ৪৯ ॥
 কেনে কেনে বাপ হেরি বিরস-বদন ।
 এহেম মঙ্গলকাণ্ডে করহ ক্রন্দন ॥ ৫০ ॥
 সকল সংসারে মোর তুমি মাত্র ধন ।
 তুমি বিমরিস—প্রাণ ছাড়িব এখন ॥ ৫১ ॥
 শুনিঞা মায়ের বাণী প্রভু বিশ্বস্তর ।
 বাপের হতানে কণ্ঠ গদগদ-স্বর ॥ ৫২ ॥
 প্রাতঃকালে শনী যেন মলিন-বদন ।
 নবীন-মেঘের যেন গম্ভীর গর্জন ॥ ৫৩ ॥
 মায়েরে কহিল প্রভু—শুন মোর কথা ।
 কি লাগিয়া এতদূর তোর মন-ব্যথা ॥ ৫৪ ॥
 কোন্ ধন নাহি তোর—কিবা পাইলে দুঃখ ।
 দীন একাকিনী হেন কহ অতি রুখ ॥ ৫৫ ॥
 পিতা-অদর্শন মোর স্মৃতি হইলে তুমি ।
 যেমন করিছে হিয়া—কি কহিব আমি ॥ ৫৬ ॥
 একজনে দুবার দেহ শুধাক, চন্দন ।
 নানা দ্রব্য দেহ—তোমার যত লয় মন ॥ ৫৭ ॥

সর্ব্বাঙ্গে লেপহ সভার গন্ধ-চন্দনে ।
 যথেষ্ট করিয়া দেহ চিন্তা নাহি মনে ॥ ৫৮ ॥
 পৃথিবীতে কেহ যাহা নাহি করে লোকে ।
 ইচ্ছিতে করিব তাহা—কহিল তোমাকে ॥ ৫৯ ॥
 এ-বোল শুনিঞা শচী কহে ধীরে ধীরে ।
 মধুরবচনে শাস্ত করি বিশ্বস্তরে ॥ ৬০ ॥
 যেন রূপে আদেশ করিল বিশ্বস্তর ।
 তেন রূপে ভূষিল সে ব্রাহ্মণ-সকল ॥ ৬১ ॥
 হেনকালে বল্লভ-আচার্য নিজঘরে ।
 ব্রাহ্মণসহিতে দেব-পিতৃপূজা করে ॥ ৬২ ॥
 আপন কন্যারে নানা আভরণ দিল ।
 গন্ধ-চন্দন-মাল্যে স্তবেশ করিল ॥ ৬৩ ॥
 শুভক্ষণ নিকট বুকিয়া দ্বিজবর ।
 ব্রাহ্মণ পাঠাঞা দিল আনিবারে বর ॥ ৬৪ ॥
 এথা বিশ্বস্তর পঁছঁ বয়স্কোর সঙ্গে ।
 অতি অদভুত নেশ করেন শ্রীঅঙ্গে ॥ ৬৫ ॥
 গন্ধ-চন্দনে অঙ্গ করিল লেপন ।
 ললাটে তিলক যেন চাঁদের কিরণ ॥ ৬৬ ॥
 মকরকুণ্ডল গণ্ডে করে বালমল ।
 মুকুতার হার শোভে হৃদয়-উপর ॥ ৬৭ ॥
 কাজরে উজোর রাতা কমল-নয়ান ।
 ভুরুযুগ যেন দুই কামের কামান ॥ ৬৮ ॥
 অঙ্গদ, কঙ্কণ দিব্য রতন-ভঙ্গুরী ।
 বলমল দিব্য তেজঃ—চাহিতে না পারি ॥ ৬৯ ॥
 দিব্যমালা পরিধান রক্ত-প্রাস্ত বাস ।
 গন্ধে মহ-মহ করে অঙ্গের বাতাস ॥ ৭০ ॥
 সূবর্ণ-দর্পণ করে যেন পূর্ণচন্দ্র ।
 হেরি লোক নিজ হিয়া না হয় স্বতন্ত্র ॥ ৭১ ॥
 বধুগণ বিকল হইল রূপ দেখি ।
 রূপ দেখি নারী না নিয়ড় করে আঁখি ॥ ৭২ ॥
 মায়ে নমস্করি প্রভু চলে শুভক্ষণে ।
 উঠিল মঙ্গলধ্বনি জয় হরিনামে ॥ ৭৩ ॥
 দিব্য-যানে চড়ে প্রভু বয়স্ক-বেষ্টিত ।
 সম্মুখে নাটুয়া নাচে গায়নে গায় গীত ॥ ৭৪ ॥

ব্রাহ্মণেতে বেদ পঠে ভাটে কায়বার ।
 শিলা, বরগোঁ বাজে ভেউর কাহাল ॥ ৭৫ ॥
 দামামা, দগড় বাজে পটাই মৃদঙ্গ ।
 দোসরি মোহরি বাজে—শুনিতে আনন্দ ॥ ৭৬ ॥
 হরি-হরিবোল শুনি জয়জয়-নাদ ।
 আনন্দে নদিয়ার লোক ভেল উনমাদ ॥ ৭৭ ॥
 ঠেলাঠেলি ধায় লোক—পথ নাহি পায় ।
 চমক লাগিল নাগরিকের সভায় ॥ ৭৮ ॥
 কেহ কেশ নাহি বাঞ্জে—না সম্বরে বাস ।
 দেখিবারে ধায়াদাই—ঘন বহে শ্বাস ॥ ৭৯ ॥
 কাণাকাণি জানাসানি নাহি আর লাজ ।
 ডাকাডাকি ধায় সব নদীয়া-সমাজ ॥ ৮০ ॥
 গরদী গরব সব দূরে তেয়াগিঞা ।
 গৌরাজ দেখিতে ধায় উলসিত হঞা ॥ ৮১ ॥
 অনুরীক্ষে দেবগণ দিব্যমানে চাহে ।
 গৌরা-অঙ্গ দেখিবারে অনুরাগে ধায় ॥ ৮২ ॥
 সুরবধূগণ বিগম্বর মুখ চাহে ।
 চতুর্দিকে দিব্য নারী স্তম্ভল গায় ॥ ৮৩ ॥

বিহাগড়া—রাগ ।

জয়-জয়-ধ্বনি, চৌদিগে শুনি,
 গৌরাজটানের বিবাহ রে ।
 কুলবধু মেলি, দেই ছলাছলি,
 আনন্দে মঙ্গল গাহরে ॥ ৮৪ ॥
 কেশ বেশ কর, পাটশাড়ী পর,
 কাজর দেহ নয়ানে ।
 ত্রীবিধস্তর বিহা, সবজন মেলি,
 সাজিয়া করল পয়ানে ॥ ৮৫ ॥
 হার কেয়ুর, কঙ্কণ, কিঙ্কিণী,
 নূপুর পরহ না ঝাট ।
 অলকা নিকটে, সিঁদুর ললাটে,
 চন্দনবিন্দু তার হেঠ ॥ ৮৬ ॥
 তাম্বুল অধরে, তাম্বুল বাম করে,
 লীলায় ঢুলি ঢুলি যায় ।

দেখি বিখস্তর, যেন পাঁচশর,
 ধৈর্য ধরিতে না পায় ॥ ৮৬ ॥
 নানা বাদ্য বাজে, শত শব্দ গাজে,
 মৃদঙ্গ পটাই কাহাল ।
 আনন্দে তুমুভি, বাজয়ে ডিগুনি,
 মুহরি বাজয়ে রসাল ॥ ৮৭ ॥
 বীণাক বিলাস, বেণু মন্দভাষ,
 রবার উপাঙ্গ পাখোয়াজে ।
 নদিয়ানগরে, আনন্দ ঘরে ঘরে,
 মঙ্গল-বাদ্যাই বাজে ॥ ৮৮ ॥
 গৌরচন্দ্র মুখ, দেখি সবলোক,
 আনন্দ নদীয়া-সমাজ ।
 কোটি কাম জিনি, সেরূপ বাখানি,
 নিরখি না রহে লাজ ॥ ৮৯ ॥
 ফুল কবরী, চীর না সম্বরী,
 ধারে উনমত-বেশ ।
 পাশরি পতি-সুত, বদন স্নবে কত,
 হিয়া-পরি ফেলে কেশ ॥ ৯০ ॥
 ধনি ধনি ধনি, কহয়ে রমণী,
 আন না শুনিয়া বাণী

চৌদিকে হাটে-বাটে, নাগরীয়া ঠাটে,
 দেখিতে করল উঠানি ॥ ৯১ ॥
 কেহ বীণা বায়, কেহ গীত গায়,
 কেহ ধারে উল্লাসে ।
 চৌদিকে জয় জয়, মঙ্গল বিজয়,
 কহয়ে লোচনদাসে ॥ ৯২ ॥

ভাটিয়ারী রাগ—দিশা ॥

দেখ মন অপরূপ
 পরাণ-গুতলী নবদীপে ॥ ৯৩ ॥
 হেনমতে বল্লভ আচার্য্য বাটী গিয়া ।
 জয় জয় শব্দ হৈল আকাশ মুড়িয়া ॥ ৯৪ ॥
 শত শত দীপ জলে—উজ্জ্বল পৃথিবী ।
 বল্লমল করে তাহে গৌরা-অঙ্গের ছবি ॥ ৯৫ ॥

তবে ত বল্লভমিশ্র পাণ্ডু অর্ঘ্য দিয়া ।
 ঘরে রে আনিল বর মঙ্গল করিয়া ॥ ১১ ॥
 তবে সেই মহাপ্রভু ছোড়লাতে গিয়া ।
 দাণ্ডাইলা পীঠোপরি উলসিত হঞা ॥ ১৬ ॥
 পূর্ণিমার পূর্ণচন্দ্র জিনিঞা বদন ।
 তাহাতে মধুর হাসি—অমিয়া-মিলন ॥ ১৭ ॥
 তপত-কাঞ্চন যেন অঙ্গের কিরণ ।
 স্নমেরু পর্বত যেন দেহের গঠন ॥ ১৮ ॥
 অঙ্গদ, কঙ্কণ ভূজে রতন-অঙ্গুরি ।
 অরুণ-কমল করতল ঝলমলি ॥ ১৯ ॥
 সুদিব্য মানভীমানা দোলে গোরা-অঙ্গে ।
 স্নমেরু উপরে নেত্র গজার তরঙ্গে ॥ ১০০ ॥
 মুকুটের নিকটে ললাট ভাল সাজে ।
 কাম-কোটি কাতর—দেখিয়া রহে লাজে ॥ ১০১ ॥
 শ্রবণে কুণ্ডল দোলে—কি দিব তুলনা ।
 দূর কৈল মানিনীর মানের বাসনা ॥ ১০২ ॥
 হেনমতে মহাপ্রভু ছোড়লাতে আছে ।
 বর উরথিতে তথা আইওগণ কাছে ॥ ১০৩ ॥
 করিল নিচিহ্ন বেশ—পরে দিব্যবাস ।
 হাতেতে উজ্জল দীপ—অস্তুর উল্লাস ॥ ১০৪ ॥
 আইওগণ আগে—পাছে কন্ঠার জননী ।
 বর উরথিতে ধনী চলিলা আপুনি ॥ ১০৫ ॥
 সাত প্রদক্ষিণ করি সাত-দীপ-হাতে ।
 চরণে চালিল দধি হরমিত-চিত্তে ॥ ১০৬ ॥
 বর উরথিয়া সন্তে চলিলা আনয় ।
 শুভক্ষণ হৈল সেই গোবুলি-সময় ॥ ১০৭ ॥
 তবে সেই বল্লভ-আচার্য্য দ্বিজবর ।
 কন্ঠা আনিবারে আঞ্জা করিল সঙ্কর ॥ ১০৮ ॥
 স্নগঠিত সিংহাসন-মাঝে রূপবতী ।
 অঙ্গের ছটায় ঝলমল করে ক্ষিতি ॥ ১০৯ ॥
 রতনপ্রদীপ জলে তার চারি পাশে ।
 বদন জিতল পূর্ণচন্দ্রপরকাশে ॥ ১১০ ॥
 সর্ব অঙ্গে অলঙ্কার রতন-কাঞ্চনে ।
 অঙ্ককার দূরে গেল তাহার কিরণে ॥ ১১১ ॥

প্রভু প্রদক্ষিণ করি ফিরে সাতবার ।
 করজোড় করি শিরে করে নমস্কার ॥ ১১২ ॥
 অন্তঃপট ঘুচাইল দৌহে দৌহা দেখি ।
 দৌহে দৌহা দেখি দৌহার নাচয়ে ছু' আখি ॥
 চন্দ্র রোহিণী যেন একত্র মিলন ।
 অশ্রোশ্রো করয়ে দৌহে কুসুমের রণ ॥ ১১৪ ॥
 যেন হরপার্বতী—দৌহে হৈলা মেলা ।
 ছামুনি নাড়িল দৌহে আনন্দে বিভোলা ॥ ১১৫ ॥
 চতুর্দিকে জয়ধ্বনি হরি হরি-নাদ ।
 নাচয়ে সকল লোক হরিষে উদ্ভাদ ॥ ১১৬ ॥
 তবে সে কমলাপতি বিশ্বস্তর পছ' ।
 একত্রে বসিল। নামপাশে করি বহু ॥ ১১৭ ॥
 লজ্জা-নজ্জমুখী সে বসিলা পছ' কাছে ।
 জামাতা পূজয়ে মিত্র—যে বিধান আছে ॥ ১১৮ ॥
 যার পাদপদ্মে ত্রুক্ষা পাণ্ডু নিবেদিয়া ।
 সৃষ্টির করতা হৈল প্রসাদ পাইয়া ॥ ১১৯ ॥
 যে পদ হইতে গজা আইলা মহীতলে ।
 সর্বলোক মুক্তিপদ পাইল সেকালে ॥ ১২০ ॥
 যাহারে ত্রিপাদ-ভূমি উৎসর্গিল বলি ।
 তাহার মস্তকে দিল। পাদপদ্ম-ধূলি ॥ ১২১ ॥
 যে পদ জপিয়া যোগী হৈলা মহেশ্বর ।
 যেই পদ আনন্দে কমলা-দেবী সেবে ॥ ১২২ ॥
 তাহা হইতে বিষ্ণু যার অংশ অবতার ।
 যার অংশ আদিবরাহ পৃথিবী উদ্ধার ॥ ১২৩ ॥
 যার অংশ মৎস্য-কূর্ম-বরাহ-নৃসিংহাদি ।
 হিরণ্যকশিপু-বামন-শ্লেচ্ছ প্রভৃতি ॥ ১২৪ ॥
 পরশুরাম-ভৃগুরাম-বোদ্ধ-ব্যাসমুনি ।
 অষ্টাদশপুরাণ যাহার মুখে শুনি ॥ ১২৫ ॥
 এই শুন শুণ-গাথা দশ অবতার ।
 যুগে যুগে অবতার জীব-ভরাবার ॥ ১২৬ ॥
 সে প্রভু হইলা বল্লভাচার্য্যের জামাতা ।
 ত্রিভুবনে যাহার ভাগ্যের নাহি কথা ॥ ১২৭ ॥
 গোরাঙ্গের গুণগাথা অমৃতের খণ্ড ।
 যে কথা শুনিলে যুচে অন্তর-পাষণ্ড ॥ ১২৮ ॥

হেন সে পদারবিন্দে পাশ্চ দেই মিশ্র ।
 যার আরাধনে ঘুচে সংসার-ভমিষ ॥ ১২৯ ॥
 মহেন্দ্র যাহারে দিল নৃপ-সিংহাসন ।
 হেন জনে দেই মিশ্র বিষ্টর-আসন ॥ ১৩০ ॥
 যে প্রভু বসন পরে দিব্য-পীতবাস ।
 তাহারে বসন দেই—শুনিতে তরাস ॥ ১৩১ ॥
 এই মনে ক্রমে ক্রমে যে বিধি আছিল ।
 যজ্ঞ আদি যত কৰ্ম্ম সব নিবড়িল ॥ ১৩২ ॥
 বল্লভ আচার্য্য হেন নাহি ভাগ্যবান্ ।
 আপনে বৈকুণ্ঠনাথ নৈল কল্যাদান ॥ ১৩৩ ॥
 কি কহিব বল্লভমিশ্রের ভাগ্যরাশি ।
 যার ঘরে কৈলা প্রভু এ পঞ্চ-গরাসি ॥ ১৩৪ ॥
 কল্যা-বরে একগৃহে ভোজন করিল ।
 শত শত কুলবধু বাসরে মিলিল ॥ ১৩৫ ॥
 যুথে যুথে তরুণী আইল প্রভু-কাছে ।
 বেড়িয়া রহিল বিশ্বস্তর আগে পাছে ॥ ১৩৬ ॥
 সে চন্দ্র-বদন-হাস্য উদয় দেখিয়া ।
 লজ্জা-তিমির সভার গেল পনাইয়া ॥ ১৩৭ ॥
 নাম-বিপর্য্যয় কেহ করে বাসরঘরে ।
 বিশ্বস্তরগুণে ভোরা—পরিহাস করে ॥ ১৩৮ ॥
 কেহ বোলে—বিশ্বস্তর শুন মোর বোল ।
 গুয়াখানি দেহ লক্ষ্মী নিদে হইল ভোর ॥ ১৩৯ ॥
 আপনে তুলিয়া দেহ লখিমী-বদনে ।
 দেখুক সকল সখী হরষিত-মনে ॥ ১৪০ ॥
 কেহ বোলে—হেন ভাগ্যবতী কে বা আছে ।
 বিশ্বস্তর হেন পতি মিলিয়াছে কাছে ॥ ১৪১ ॥
 কোন্ তপঃ কৈল, কোন্ কৈল ব্রত-দান ।
 দেব-আরাধনে কিবা সামিল গেয়ান ॥ ১৪২ ॥
 কোন্ সতী পতিব্রতা আছে পৃথিবীতে ।
 বিশ্বস্তর-রূপ দেখি স্থির করু চিতে ॥ ১৪৩ ॥
 মদন-সদন জিনি বদন সুন্দর ।
 মানিনীর মানস-রতন-বয়-চোর ॥ ১৪৪ ॥
 ভুজদণ্ড অখণ্ড যে কামদণ্ড জিনি ।
 সাধ করে নিজবুকে ধরিতে রমণী ॥ ১৪৫ ॥

লখিমী এ সব অঙ্গ বিলাস করিব ।
 আমরা ইহার কবে পরশ পাইব ॥ ১৪৬ ॥
 এই আমাদের আশা—হ'ব ইহার দাসী ।
 ক'বে সে সেবিব মোরা শ্রীগোবিন্দ-দাসী ॥ ১৪৭ ॥

বরাড়ী—রাগ ।

(মোর প্রাণ আরে গোরাচাঁদ আরে হয় ॥ ধ্রু)
 এইমনে রঞ্জে ঢঞ্জে প্রভাত হইল ।
 প্রাতঃক্রিয়া কৈল প্রভু যে বিধি আছিল ॥ ১৪৮ ॥
 বিবাহের পর দিনে কুণ্ডলিকা-কৰ্ম্ম ।
 ব্রাহ্মণ ভোজন করে ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম ॥ ১৪৯ ॥
 সকল করিল প্রভু সে দিন তথায় ।
 অপর দিনে ঘর যাব—কহিল কথায় ॥ ১৫০ ॥
 ঘরেরে চলিল প্রভু আনন্দিত মনে ।
 পরিজনে পূজা করে রজতকাঞ্চনে ॥ ১৫১ ॥
 একাসনে বৈশে প্রভু লক্ষ্মী বামপাশে ।
 চৌদিকে বেড়িল নারীগণ তার কাছে ॥ ১৫২ ॥
 বল্লভমিশ্রের হিয়া হরিষ-বিষাদ ।
 স্বাক্ষাকালে করে কল্যা-বরে আশীর্ব্বাদ ॥ ১৫৩ ॥
 দুর্বা, ধাণ্ডা, গন্ধ, মাল্য, গুবাক, চন্দন ।
 জামাতারে দিয়া কিছু করে নিবেদন ॥ ১৫৪ ॥
 শনহীন আমি ছার—নাহি করি ভাগ্য ।
 কি দিব তোমারে দান—কিবা ভোর যোগ্য ॥
 কেবল আপনাগুণে কৈলে অনুগ্রহ ।
 ধন্য করাইলে করি কল্যাণপরিগ্রহ ॥ ১৫৬ ॥
 তোরে কি বলিব প্রভু কি আছে যোগ্যতা ।
 আপনার নিজগুণে আমার জামাতা ॥ ১৫৭ ॥
 তোমার অভয় পাদ-পদ্মেতে শরণ ।
 লভিলে না দিবে দুঃখ আমারে শমন ॥ ১৫৮ ॥
 দেব-পিতৃগণ মোরে প্রসন্ন হইল ।
 যখন তোমারে নিজ কল্যাণ সমর্পিল ॥ ১৫৯ ॥
 যে পদ ধ্যেয়ানে পূজে ব্রহ্মা-শিব-আদি ।
 সে পদ পূজিল বিষ্ণুসামে যথাবিধি ॥ ১৬০ ॥

আর কিছু নিবেদিয়ে শুন বিশ্বস্তর ।
 এ বোল বলিতে কণ্ঠে গদগদস্বর ॥ ১৬১ ॥
 ছলছল করে আঁখি করুণার জলে ।
 লক্ষ্মী-কর ধরি দিল বিশ্বস্তর-করে ॥ ১৬২ ॥
 আজি হৈতে লক্ষ্মী তোরে কৈলু' সমর্পণ ।
 জানিঞা করিলে ইহার ভরণ-পালন ॥ ১৬৩ ॥
 মোর ঘরে ছিল লক্ষ্মী ঘরের ঈশ্বরী ।
 আজি হৈতে তোর দাসী কুলের বহুরী ॥ ১৬৪ ॥
 মোর ঘরে ছিল এই স্বরূপ-আচারে ।
 আখটি করিয়া মায়ে করিত আহারে ॥ ১৬৫ ॥
 মোর ঘরে আছিল এ মা-বাপের কোলে ।
 যথা তথা হৈতে আইলে পরেসিয়া গেলে ॥
 সভার দুলালী লক্ষ্মী—আমি অপুত্রকা ॥
 ঘরমধ্যে সবে মোর এইটি নালিকা ॥ ১৬৬ ॥
 আমি কি বলিব—এই তোর নিজজন ।
 মোহে মুগ্ধ হঞা বলি যতেক বচন ॥ ১৬৮ ॥
 এই যে বলিল সেই আমি মৃত্যুতি ।
 কি করিব মোর মায়া তুমি যার পতি ॥ ১৬৯ ॥
 জিভুবনে নাহি লক্ষ্মীসম ভাগ্যবতী ।
 আমি যত বলি সেই এ মোহ-পীরিতি ॥ ১৭০ ॥
 এতেক বলিয়া মিশ্র কৈল সম্বরণ ।
 চল চল সক্রম অরুণনয়ন ॥ ১৭১ ॥
 চলিল। সেই বিশ্বস্তর নিজপ্রিয়া বামে ।
 লক্ষ্মীর সহিত চড়ে মনুষ্যের যানে ॥ ১৭২ ॥
 শঙ্খ-দ্রুমুতি বাজে—জয়-জয়-রোল ।
 নানাবিধ বাত্ম বাজে আনন্দহিলোল ॥ ১৭৩ ॥
 ব্রাহ্মণেতে বেদ পড়ে ভাটে রায়বার ।
 সম্মুখে নাট্টয়া নাচে—আনন্দ অপার ॥ ১৭৪ ॥
 বয়স্ক-সেষ্টিত প্রভু চলি যায় পথে ।
 অন্তরীক্ষে দেবগণ চলে দিব্যরথে ॥ ১৭৫ ॥
 এথা শচী আনন্দিত আইহ-সুহ লৈয়া ।
 পুত্র-মহোৎসবে বুলে কোতুক করিয়া ॥ ১৭৬ ॥
 সশাখ মঙ্গলঘট পাতিল দুয়ারে ।
 নারিকেল-ফল দিল তাহার উপরে ॥ ১৭৭ ॥

নির্মল-সজ্জ আর মৃত-বাতি জলে ।
 ঘরেই আইলা প্রভু সেই শুভকালে ॥ ১৭৮ ॥
 বিশ্বস্তর-নির্মল-করে নারীগণ ।
 জয় জয় হলাহলি সুগীত নাচন ॥ ১৭৯ ॥
 নানাবিধ বাত্ম বাজে আনন্দ অপার ।
 সর্বস্বখময় হৈল শচীর আগার ॥ ১৮০ ॥
 উঠিল মঙ্গলধ্বনি আনন্দ বিশেষ ।
 লক্ষ্মী-কর ধরি নিজগৃহে পরশেষ ॥ ১৮১ ॥
 পুত্র আর বধু কোলে করে শচীদেবী ।
 দুর্বা-ধাতু দিয়া বোলে—হও চিরজীবী ॥ ১৮২ ॥
 পুত্রমুখে চুম্ব দেই বধুপানে চাঞা ।
 বধুমুখে চুম্ব দেই পুত্র নিরখিয়া ॥ ১৮৩ ॥
 সর্বস্বখময় হৈল শচীর আবাস ।
 গোরাগুণ গায় সুরে এ লোচনদাস ॥ ১৮৪ ॥

কৈশোরলীলা—প্রভুর বঙ্গবিজয়

কথাসার

একদিন শ্রীমদ্রাধাপ্রভু দিবা-অবসানে বসন্তগণ-নাঙ্গ
 গঙ্গা দর্শনার্থ গমন করিলে, গঙ্গদেবী স্বীয় অভীষ্টদেবকে
 দর্শনপূর্বক প্রেমে উল্লসিত হইয়া, অহুনাগ ভরে পুনঃ পুনঃ
 তাহার পাদস্পর্শ করিতে লাগিলেন । তৎকালে যে সকল
 আচার্য্য, মিশ্র, ভট্ট প্রভৃতি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতবর্গ গঙ্গাতীরে
 নন্দাবন্দনাদি সমাপনান্তে গঙ্গার স্তব স্তুতি করিতেছিলে,
 তাহারা অকস্মাৎ গঙ্গার এইরূপ জলবুদ্ধি দর্শনে বিস্ময়াগ্ন
 হইয়া চিন্তা করিতেছিলেন, এমন সময় গঙ্গার ভক্ত কোন
 এক ব্রাহ্মণ গঙ্গার রূপায় শ্রীমদ্রাধাপ্রভুকে স্বয়ং ভগবান
 বলিয়া জানিতে পারেন । গঙ্গার এইরূপ জলবুদ্ধির
 কারণ বর্ণন করিতে গিয়া প্রভুকার একটা পৌরাণিক
 ইতিবৃত্ত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহা এই—কোন
 সময় দেবর্ষি নারদ মহাদেব ও গণেশের সহিত হরি-
 গুণগান কীর্তন করিতেছিলেন, এমন সময় ভগবান
 শ্রীহরি তথায় উপস্থিত হন । তৎকালে স্বীয় কীর্তনশ্রবণে
 ভগবানের শ্রীঅঙ্গ হইতে যে স্বৈদ নির্গত হইয়াছিল, তাহাই
 জলব্রহ্ম গঙ্গা ।

গঙ্গার জ্ঞান পদ্মানদীকেও রূপা কাঁচার উল্লেখে
ভগবান্ গৌরহরি দন উপাভ্যনচক্রে বদদেশে গমনের বাসনা
করিলেন। অনন্তর পদ্মানদী ও বদদেশাদেশের প্রতি
অগার করুণা প্রদর্শন করিয়া নবদ্বীপে প্রত্যাবর্তন করেন;
তৎপূর্ব্বের দক্ষাদেবী প্রভুবিবহ-সঙ্গদংশনে অপ্রকট হন,
তজ্জন্ম শরীদেবী রূপে প্রকাশ বদিশে, গৌরহরি মাতাকে
মাছনা করিতে গিয়া স্বীয় পোছর অবতরণোচিত ৬ অম্বর-
নিমোহন-সীমানা-বন-উদ্দেশে দক্ষাদেবীকে প্রজ্ঞের অনুরা
ও তৎকর্ত্তব্য অভিশয়া বহিরা মড়াগোকে স্বীয় পরাক্ষণে
আবির্ভূত হইয়া বনন কয়ারাচেন। বহুতঃ দক্ষীপ্রদাদেবী
ভগবানের বনসীমানা শক্তি।

ক্রীদাগ।

ভাল দেখে অপকৃপা প্রাণপুতনী নবদ্বীপে
আরে হয় ॥ ৩০ ॥
আর দিলে এক কথা শুল সর্বজন।
নিমন্তর-শুণ-মাথা মিটুই নৃকন ॥ ১ ॥
গঙ্গা দেখিবারে গেলা বনাস্তুর মেলা।
দিন-অবসানে সম্মতা হইল রম্য-বেলা ॥ ২ ॥
গঙ্গার চুকলে যত লাক্ষণ-সজ্জন।
গঙ্গা নমস্করি নিতি করয়ে স্তবন ॥ ৩ ॥
কাঁখে কুম্ভ করি যায় পুন্ডরীকগণ।
নিরিখয়ে গঙ্গাদেবী—বেকত-বদন ॥ ৪ ॥
মিশ্র আচার্য ভট্ট—পণ্ডিত অপার।
কত কত দক্ষীগীল উত্তম-আচার ॥ ৫ ॥
সর্বজন দাণ্ডাইয়া দেখে গঙ্গাকূলে।
গঙ্গার নিম্নল জল শোভে নানা কূলে ॥ ৬ ॥
গঙ্গ, চন্দন, মালা, দিব্য কদলক।
যুবক, যুবতী, বৃদ্ধ পূজয়ে বালক ॥ ৭ ॥
ত্রৈলোক্যপানবী গঙ্গা বহে মহাবেগে।
আপনা না ধরে গঙ্গা প্রভু অমুরাগে ॥ ৮ ॥
উথলিল গঙ্গাদেবী—বাটিল সলিল।
কুল কুল শব্দে পঙ্ক-অঙ্গ পরশিল ॥ ৯ ॥

পুনঃ পরশের আশে বাটে গঙ্গাদেবী।
সন্দেহ লাগিল লোকে—মনে মনে ভাবি ॥ ১০ ॥
প্রতিদিন দেখি গঙ্গা যেমন তেমন।
আজি অপকৃপ তেজঃ—শুনিএ গর্জন ॥ ১১ ॥
মেঘ-বরিষণ নাহি—বাটয়ে সলিল।
খরতর স্রোতো বহে—নীল উথলিল ॥ ১২ ॥
এই মনে অমুমান করে সর্বজন।
গঙ্গার ভকত এক আছয়ে লাক্ষণ ॥ ১৩ ॥
গঙ্গার প্রসাদে তার অন্তর নিম্নল।
ভূত, ভবিষ্যৎ বিপ্র জানয়ে সকল ॥ ১৪ ॥
গঙ্গা-মহোৎসব দেখি বাটয়ে উল্লাস।
চিন্তিতে-চিন্তিতে তাহে ভেল পরকাশ ॥ ১৫ ॥
বিশ্বস্তর মহাপ্রভু বয়স্কো নেষ্টিত।
গঙ্গার সমীপে রহে দেখে আচম্বিত ॥ ১৬ ॥
গঙ্গা নিরিখয়ে প্রভু বড় অমুরাগে।
দ্বিগুণ হইল দেহ—অঙ্গের পুনকে ॥ ১৭ ॥
করুণা-অরুণ ছলছল করে আঁখি।
দেখিয়া পাইল বিপ্র অন্তরের সাক্ষা ॥ ১৮ ॥
এই সেই ভগবান্—কভু নহে আন।
চিন্তিতে চিন্তিতে গেলা প্রভু-বিচ্যমান ॥ ১৯ ॥
প্রভুর নিকটে গিয়া দাণ্ডাইয়া দেখে।
অবশ হইয়াছে প্রভু গঙ্গা-অমুরাগে ॥ ২০ ॥
গঙ্গার স্বর্য প্রভু জানে মনে মনে।
আগুদরি করে গঙ্গা কর-পরশনে ॥ ২১ ॥
কর-পরশনে গঙ্গার না পূরিল আশ।
চেউ-ছলে করে গঙ্গা চরণ-সন্ধ্যায় ॥ ২২ ॥
আবেশ হইয়া প্রভু বোলে হরিবোল।
অবশ হইয়া নিজজনে দেই কোল ॥ ২৩ ॥
অরুণ-বরণ ভেল প্রেমার আরম্ভ।
কদম্ব-কেশর জিনি পুনক-কদম্ব ॥ ২৪ ॥
প্রভু-অমুরাগে গঙ্গা হিয়ামাঝে রহে।
শত দারা জল আঁখি-সাগরেতে বহে ॥ ২৫ ॥
লোমে লোমে বহে নীর—লোক নোলে ঘর্ম্ম।
উথলিল প্রেমসিদ্ধ জগন্ময় ব্রহ্ম ॥ ২৬ ॥

চৌদিকে সকল লোকস্বরূপ করি বোলে ।
 উথলিল প্রেমসিদ্ধি আনন্দ-হিলোলে ॥ ২৭ ॥
 চমৎকৃত হৈল সব নদীয়া-সমাজ ।
 গঙ্গার ভকত নিপ্র জামিনেক আজ ॥ ২৮ ॥
 সেই ভগবান প্রভু নিশ্চয় দেব ।
 ইহা দেখি নাচে গঙ্গা এই তনুভন ॥ ২৯ ॥
 চরণে পড়িয়া নিপ্র করে আর্তিনাদ ।
 এতদিনে গঙ্গা মোরে কৈল পরসাদ ॥ ৩০ ॥
 যোগীন্দ্র, মুণীন্দ্র নাহা না পায় পেয়াসে ।
 হেন মহাপ্রভু আজি দেখিল নয়ানে ॥ ৩১ ॥
 ভ্রমে গড়াগড়ি যায় কান্দে আর্তিনাদে ।
 আপনা পাশে দিপ্র প্রেমার আনন্দে ॥ ৩২ ॥
 চতুর্দিকে সর্বজন দাড়াইয়া রহে ।
 নেকত-নদনে দিপ্র পূর্বকথা কহে ॥ ৩৩ ॥
 অদশ ব্রাহ্মণ দেখি ঢলিল ঠাকুর ।
 নিজঘরে গেলা হিয়া আনন্দ প্রসরে ॥ ৩৪ ॥
 আদিকথা কহে দিপ্র—শুনে সর্বজন ।
 মেঘনে হইল গঙ্গাদেনীর জনম ॥ ৩৫ ॥
 এখানে না গঙ্গাদেনী নাচে যে কারণে ।
 সকল কহিয়ে—মভে শুন মানবানে ॥ ৩৬ ॥
 পূর্বে এককালে মহামহেশ ঠাকুর ।
 কৃষ্ণগুণ গায় মহা আনন্দ প্রচুর ॥ ৩৭ ॥
 নারদঠাকুর গায়—গণেশ বাদক ।
 পুলকে পূরিত অঙ্গ আপাদ মস্তক ॥ ৩৮ ॥
 সঙ্গীত-সুতান ভিনে গায় একগেনে ।
 ব্রহ্মাণ্ড ভেদিল শব্দ-ব্রহ্মের হিলোলে ॥ ৩৯ ॥
 এবে মে মহেশ—আরে কৃষ্ণের আদেশ ।
 নারদের বীণা—ভাহে বাদক গণেশ ॥ ৪০ ॥
 অখির হইয়া প্রভু অইলা মেই ঠাকুর ।
 মহেশ, নারদ নিলি যথা গুণ গাই ॥ ৪১ ॥
 কহিল—না গাও গুণ—শুন দে মহেশ ।
 তোমার গান-তব না বুঝে বিশেষ ॥ ৪২ ॥
 তোমার সঙ্গীত-গানে নাতি রহে দেহ ।
 আউলার শরীরদক্ষ জনময় নেহ ॥ ৪৩ ॥

শুনিএগা ঠাকুরবাণী হাসয়ে মহেশ ।
 গাইয়া দেখিল তব ইহার বিশেষ ॥ ৪৪ ॥
 ইহা বলি গায় গুণ অধিক উল্লাস ।
 ব্রহ্মাণ্ড ভরিল শব্দে এ ভূমি আকাশ ॥ ৪৫ ॥
 ঢলিল শরীর প্রভু ক্ষীণ হৈল তন ।
 তরাসে মহেশ কৈল গান-সম্বরণ ॥ ৪৬ ॥
 সম্বরণ কৈল গান—খির হৈল মতি ।
 মেহ সে কারুণ্য-জল লোকে আছে খ্যাতি ॥ ৪৭ ॥
 সেই জনক-নাম করুণার জল ।
 তীর্থরূপী জনার্দন ঘোষয়ে সকল ॥ ৪৮ ॥
 তুল্য তুল্য এই সংসার ভিতর ।
 কমণ্ডলু করি লক্ষ্য নাখিল সে জল ॥ ৪৯ ॥
 আছিল ত' নদীর অপ্রভুর ভকত ।
 তারে অনুরাগ লাগি ভেগেলে বেদত ॥ ৫০ ॥
 ত্রিপাদ বৈতে প্রভু লাগিল পুণিবা ।
 দ্বিভুজ জোড়ে প্রভু দ্বিপাদ-পদবী ॥ ৫১ ॥
 আর পাদ দ্বিভুজ নদীর মাথার উপর ।
 এছন কৃপায় প্রভু নাহি হয় আর ॥ ৫২ ॥
 আর জপকণ্ড শুন ত্রিপাদ যক্ষিমা ।
 ত্রিজগতে পণ্ড হৈল বাহার করুণা ॥ ৫৩ ॥
 ব্রহ্মাণ্ড ভরিয়া মেই পদমণ্ড-আগে ।
 মেই জনে পায় ব্রহ্মা দ্বিম অনুরাগে ॥ ৫৪ ॥
 প্রভু-পাদানুজ-জল-পূজয়ে মস্তকে ।
 ত্রিপাদসম্বন্ধ গঙ্গা তেত্রি বনে লোকে ॥ ৫৫ ॥
 হেনই ঠাকুর মহাপ্রভু নিশ্চয় ।
 দেখহ সকল লোক নয়ানগোচর ॥ ৫৬ ॥
 দেখি গঙ্গাদেনী পূর্ব-সোণ্ডরণ হৈল ।
 প্রেম-অনুরাগে গঙ্গা বাঁড়িতে লাগিল ॥ ৫৭ ॥
 গঙ্গাপানে চাহে প্রভু অনুরাগ-দীর্ঘে ।
 অমৃত-অধিক গোরা-অঙ্গ লাগে মিঠে ॥ ৫৮ ॥
 চরণপরশে পুনঃ তরঙ্গের ছলে ।
 অমৃতনে জানিল মো কহিল সবারে ॥ ৫৯ ॥
 শুনিএগা সকল লোকের নাড়ল উল্লাস ।
 গোরাগুণ গায় সুখে এ লোচনদাস ॥ ৬০ ॥

নানশা বাগ দিশা ॥

আরে আমার গোরাপদ-কমল-মাদুরী ।

ভকত-ভ্রমরা উড়ি পড়ে ঘুরি ঘুরি ॥

আরে আরে হয় ॥ মুচ্ছা ॥

হেন অদভুত কথা শ্রবণ মঙ্গল নামরে

শুন গোরাগুণ গান ।

এইমতে কতদিন গোড়াইলা স্থখে ।

বাক্সন সহিতে প্রভু আনন্দ-কৌতুকে ॥ ৬১ ॥

এক দিন মনে মনে কৈল আচম্বিত ।

পূর্বদেশে যাব আমি সর্বলোক-হিত ॥ ৬২ ॥

পাণ্ডব-বর্জিত দেশ-সর্বলোককে গায় ।

গঙ্গা হরণা গঙ্গা নহে—এই খ্যাতি তার ॥ ৬৩ ॥

আমার পরশে পদ্মাবতী হৈল দম্বা ।

সর্বলোক গ্রামা শিল্প সা জানিল অজ্ঞ ॥ ৬৪ ॥

ঐছন যুগতি প্রভু মনে অণুজানে ।

মায়েরে কহিল—যাব ঘন উপার্জনে ॥ ৬৫ ॥

যাত্রা করি যায় প্রভু—সঙ্গে নিজজন ।

চটফট করে শচীমায়ের পরাণ ॥ ৬৬ ॥

কাতর জুদয়ে শচী কহয়ে পুত্রেরে ।

এক নিবেদন মুণ্ডিত কহিঞ তোমায়ে ॥ ৬৭ ॥

দল-উপার্জনে দূরদেশে যাবে তুমি ।

তোমা না দেখিলে সে কেমনে জানি' আমি ॥

জল নিলু খেন মান না ধরে পরাণ ।

তোমা নিলু আমার কেমন সমাপান ॥ ৬৯ ॥

তোমার মুখ-চন্দ্র-রূপ মনেতে ভাবিয়া ।

মরি যাব নাপ হের তোমা না দেখিয়া ॥ ৭০ ॥

মায়ের বচন শুনি প্রভু দামোদর ।

বিনয় করিয়া কৈল প্রদোষ-উত্তর ॥ ৭১ ॥

আমার বিচ্ছেদে ডর না ভাবিহ তুমি ।

নিকটে তোমার ঠাণ্ডি আসিব যে আমি ॥ ৭২ ॥

লক্ষ্মীরে কহিল প্রভু হাসিয়া উত্তর ।

মাতার সেবায় তুমি হইবে তৎপর ॥ ৭৩ ॥

মায়ে যত বৈল—কিছু না শুনিল পছ ।

শুভযাত্রা করি যায় হাসি লহু লহু ॥ ৭৪ ॥

চলিল সে মহাপ্রভু সঙ্গে নিজজন ।

কৌতুকে ভ্রমরে প্রভু আনন্দিত মন ॥ ৭৫ ॥

সেখানে সেখানে যায় প্রভু নিশ্চিন্তর ।

দেখিয়া সেখানের লোক হরোত কৌতুক ॥ ৭৬ ॥

সে রূপ দেখিতে কারু না নেউটে আঁখি ।

কেহ নোনে এইরূপ অহনিশি দেখি ॥ ৭৭ ॥

পুরনারীগণ নোনে দেখিয়া বদন ।

সফল জনম আজি সফল নয়ন ॥ ৭৮ ॥

কোন ভাগ্যবতী-মায়ে ধরিয়া উদরে ।

কভু নাহি দেখি হেন সুন্দর শরীরে ॥ ৭৯ ॥

হরগোরা আরাধিয়া কোন ভাগ্যবতী ।

হেনরূপে হেন স্তম্ভে মিমিয়াছে পতি ॥ ৮০ ॥

নদীম-কাঞ্চন জিনি অঙ্গের কিরণ ।

সুন্দর-পর্বত জিনি দেহের মঠন ॥ ৮১ ॥

সহজ-রূপের নাহি ভুলনে ভুলনা ।

মজ্জমুত্র অতিশয় ভাষাতে শোভনা ॥ ৮২ ॥

মরি যাই হেরিয়া সুন্দর মুখের হাসি ।

প্রেমবতী জুদয়ে রহল তেঁহো পশি ॥ ৮৩ ॥

কোন ভাগ্যবতী কুষের রসতন্ত্রজাতা ।

অনুমানি কহে সেই মিথ্যাস দারতা ॥ ৮৪ ॥

দীপন সুন্দর আঁখি—পুণ্ডরীক জিনি ।

অপরূপ তাহে চাকু সুন্দর চাহনি ॥ ৮৫ ॥

দেখি যেন ত্রীরাশিবল্লভ হেন ঠাম ।

রাপার বরণ অঙ্গ দেখি নিতুমান ॥ ৮৬ ॥

পদ্মাবতী-জ্ঞান কৈল যে আছিল বিদ্বি ।

চরণ-পরশে গঙ্গা-সম ভেল নদী ॥ ৮৭ ॥

পদ্মাবতী মহানেগা পুলিন-সংযুতা ।

কুণ্ডার-কল্প-নীনে অতি সুশোভিতা ॥ ৮৮ ॥

ব্রাহ্মণ-সজ্জন সব বৈসে তার তটে ।

দিন্য পুঙ্খ-নারী স্নান করে ঘাটে ॥ ৮৯ ॥

নিশ্চিন্ত-আনে পুতা ভেল পদ্মাবতী ।

সর্বলোক-পাপ হরে স্নান করি তথি ॥ ৯০ ॥

প্রেমজুক্তি হয় কৃষ্ণ-চরণারবিন্দে ।

স্নান কবে কভু যদি দৈবদন না নিন্দে ॥ ৯১ ॥

সেই পদ্মাবতী-তটবাসী মত জন ।
 গৌরচন্দ্র দেখি জ্ঞান্য করিল নয়ন ॥ ১২ ॥
 সেই পদ্মাবতী তীরে ভ্রমে গৌরহরি ।
 সে দেশ ভকত হৈল শ্রীচরণ ধরি ॥ ১৩ ॥
 শীতল চরণ পাঞা মরণী শীতল ।
 পুলকিত হৈলা দেবী—গেল অমঙ্গল ॥ ১৪ ॥
 সে দেশ ভারিল আগে নহু যত্ন করি ।
 পাণ্ডব-বর্জিত দেশ দূর কৈল হরি ॥ ১৫ ॥
 চণ্ডাল, পতিত কিবা সম্ভজন, দুর্জনে ।
 সভারে যাচিয়া প্রভু দিল হরিনাম ॥ ১৬ ॥
 শুচি না অশুচি কিবা আচার, বিচার ।
 না মানিল—সভারে করিল ভবপার ॥ ১৭ ॥
 নাম-সংস্কীর্তন প্রভু নৌক। সাজাইয়া ।
 পার কৈল সব জীবনে আপনি যাচিয়া ॥ ১৮ ॥
 যে জন পলায়—তারে ধরি কোলে করি ।
 কাণ্ডারীর রূপে পার করে গৌরহরি ॥ ১৯ ॥
 এহেন করুণা নাহি শুনি কোন যুগে ।
 কোন্ অবতারে কোথা কে বা পাপ মাগে ॥
 সভারে পবিত্র কৈল সম-ভাব করি ।
 রাধাকৃষ্ণপ্রেমের করিল অধিকারী ॥ ১০১ ॥
 বিদ্যাদান কৈল প্রভু অশেষ-বিশেষে ।
 পণ্ডিত হইল সতে দিন পক্ষ-মাসে ॥ ১০২ ॥
 দয়ার সাগর প্রভু সর্বলোকপতি ।
 করুণা প্রকাশি' লোকে শুদ্ধ কৈল মতি ॥ ১০৩ ॥
 এইমতে আছে প্রভু সম্ভজন-সমাজে ।
 এথা লক্ষ্মী শচীদেবী নবদ্বীপে আছে ॥ ১০৪ ॥
 পতিব্রতা লক্ষ্মীদেবী—পতিগতপ্রাণ ।
 আনন্দে শচীর সেবা করয়ে বিধান ॥ ১০৫ ॥
 দেবতার সজ্জ করে গৃহ সম্মার্জ্জন ।
 ধূপ-দীপ-নৈবেদ্য, গন্ধ, মাল্য, চন্দন ॥ ১০৬ ॥
 সকল সংস্করি' দেই দেবতার ঘরে ।
 বধূর শীলতায় শচী আপনা পাশরে ॥ ১০৭ ॥
 বশ ভেল শচীদেবী বধুর চরিতে ।
 পুলকিত বধু শচীমাতার পীরিতে ॥ ১০৮ ॥

বিভাগ বাগ

এইমত আছে শচী লক্ষ্মীর সহিত ।
 দৈবের নিরঙ্ক তাহা না যায় খণ্ডিত ॥ ১০৯ ॥
 প্রভু না দেখিয়া লক্ষ্মী কাতর-অন্তর ।
 প্রভুর বিরহ তাঁর ক্ষুরে নিরন্তর ॥ ১১০ ॥
 বিরহ হৈল মূর্ত্তি সর্পের আকার ।
 লক্ষ্মী ঠাকুরানী তাহা জানিল অন্তর ॥ ১১১ ॥
 দংশিলেক মহাসর্প লক্ষ্মীর চরণে ।
 অন্তব্যস্ত হইয়া শচী গুণে' মনে মনে ॥ ১১২ ॥
 দংশন-জ্বালায় লক্ষ্মী করে ছটফট ।
 দেখি' শচীদেবী পাইল পরমদ্রুট ॥ ১১৩ ॥
 ডাকিয়া আনিল ওষা—জানে নানা মন্ত্র ।
 জিজ্ঞাসা করিল নানা ঔষদের তন্ত্র ॥ ১১৪ ॥
 অনেক যতন কৈল—না লেউটে বিষ ।
 বড় ভয় পাইলা শচী হইল নিমরিষ ॥ ১১৫ ॥
 প্রাপ্তিকাল দেখি' সতে ছাড়িল যতন ।
 গজাজলে নামাইল শ্রীহরি-স্মরণ ॥ ১১৬ ॥
 গলায় তুলিয়া দিল তুলসীর দাম ।
 চৌদিগে সকল লোক লয় হরিনাম ॥ ১১৭ ॥
 লক্ষ্মী গেলা প্রভুস্থানে—না জানিল লোক ।
 পরম অদ্ভুত সতে দেখে পরতেথ ॥ ১১৮ ॥
 আকাশের পথে রথ আনিল গন্ধর্ব্ব ।
 হরি বলি' দেহ ছাড়ি' লক্ষ্মী গেলা স্বর্গ ॥ ১১৯ ॥
 লক্ষ্মী-অংশ কোন শক্তি নৈকুণ্ঠ চলিল ।
 দেখিয়া সকল লোক পরমবিহ্বল ॥ ১২০ ॥
 ইন্দ্রপুরী গেলা লক্ষ্মী আপন আলয় ।
 পরম লখিমী-দ্রুতি সর্ব লক্ষ্মীময় ॥ ১২১ ॥
 তবে শচীদেবী এথা কান্ধয়ে দুঃখিতা ।
 গুণ বিনাইয়া কান্দে স্ত্রীগণ-বেষ্টিতা ॥ ১২২ ॥
 নয়নে গলয়ে জল—ভিজি হিয়াবাস ।
 শিরে কর হানি ছাড়ে তপত নিঃশ্বাস ॥ ১২৩ ॥
 সর্বগুণে, শীলে বহুলক্ষ্মী লক্ষ্মীসমা ।
 নদীমানগরে নাহি দিবারে উপমা ॥ ১২৪ ॥

কেমনে ঘরে ঘরে যাব একেশ্বরী আমি ।
 কি লাগিয়া মোরে দয়া পাশরিলে তুমি ॥ ১২৫ ॥
 দেব-আরাধন সজ্জ থাকিল পড়িয়া ।
 আমার শুভ্রাষা কেনে গেলা ত ছাড়িয়া ॥ ১২৬ ॥
 আজি হৈতে শূন্য হৈল মোর গৃহবাস ।
 বিভা কৈলা বিশ্বস্তর না গেলা ত পাশ ॥ ১২৭ ॥
 আরে রে পাপিষ্ঠ সর্প ! কোথা তুই ছিলি ।
 আমারে না ধাইলি কেনে—জী'ত বধু খা'লি ॥
 মোর সেবা করিবারে বধু নিয়োজিয়া ।
 বিদেশে চলিল পুত্র নিশ্চিন্ত হইয়া ॥ ১২৯ ॥
 কেমনে বা পুত্রমুখ চাহিব অভাগী ।
 কি করিব প্রাণ পোড়ে বৃকে না দেখি' ॥ ১৩০ ॥
 এতক বিলাপ দেখি' যত বন্ধুগণ ।
 সতে বোলে—শচীদেবি কর সম্বরণ ॥ ১৩১ ॥
 যার যে নির্বন্ধ আছে—ঘুচাইবে কেহ ।
 সকল সংসার মিথ্যা এই সব দেহ ॥ ১৩২ ॥
 তোমাতে কে বুঝাইব—তুমি সব জান ।
 জানিঞা শুনিঞা কেনে প্রবোধ না মান ॥ ১৩৩ ॥
 শরীর ধরিয়া কেহো মৃত্যু না এড়ায় ।
 লক্ষ্মাদি দেবতা যত তারা মৃত্যু পায় ॥ ১৩৪ ॥
 কেহো আগে কেহো পাছে—মরণ সভার ।
 জন্ম, মরণমাত্র সভার ব্যভার ॥ ১৩৫ ॥
 সত্য এক বস্তু কৃষ্ণ—বেদে মাত্র জানি ।
 হেন কৃষ্ণ যে না ভজে—সেই মূঢ়খনি ॥ ১৩৬ ॥
 ইহা বলি প্রবোধিয়া সব বন্ধুজন ।
 হরি বলি' সতে মিলি সম্মরে ক্রন্দন ॥ ১৩৭ ॥
 তবে সব-জন মিলি' যে বিধি আছিল ।
 করিয়া সৎক্রিয়া সতে ঘরে চলিল ॥ ১৩৮ ॥
 কান্দিতে কান্দিতে শচী নিজঘর গেলা ।
 প্রবোধ করিলা তারে বন্ধুগণ মেলিয়া ॥ ১৩৯ ॥
 তবে ওথা কথোদিন রহি বিশ্বস্তর ।
 ঘরে চলিলা প্রভু আনন্দ-অন্তর ॥ ১৪০ ॥
 রজত, কাঞ্চন, বস্ত্র, মুকুতা, প্রবাল ।
 সকলদৈব-পূজা করিল অপার ॥ ১৪১ ॥

ঘরে আঁইল। প্রভু নানা ধন লঞা ।
 মাতৃস্থানে দিল ধন হরমিত হঞা ॥ ১৪২ ॥
 নমস্কার করি প্রভু নেহারে নদন ।
 বিরসবদন শচী না কহে বচন ॥ ১৪৩ ॥
 পুনরপি পদধূলা লয় নিখস্তর ।
 মলিনবদন দেখি কহিল উত্তর ॥ ১৪৪ ॥
 যে কিছু আনিল ধন মায়ে নিবেদিয়া ।
 দীরি দীরি কহে প্রভু নিশ্চিত হইয়া ॥ ১৪৫ ॥
 কেনে হেন দেখি তোমার মলিনবদন ।
 তোমাতে মলিন দেখি' পোড়ে মোর মন ॥ ১৪৬ ॥
 এ বোল শুনিঞা শচী গদগদ-ভাষ ।
 বরয়ে আঁখির নীর—ভিজি হিয়া বাস ॥ ১৪৭ ॥
 কহিতে না পারে কিছু—সকল কণ্ঠ ।
 কহিল—আমার বধু গেলা ত নৈকুণ্ঠ ॥ ১৪৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু বিরস অন্তর ।
 ছলছল করে আঁখি করুণার জল ॥ ১৪৯ ॥
 মায়ে কহিল প্রভু—শুনহ বচন ।
 পূর্বকথা কহি তার জন্মের কারণ ॥ ১৫০ ॥
 ইন্দের অপ্সরা নৃত্য করে এক-কালে ।
 দৈবের নির্বন্ধ—পদস্থলন হৈল তারে ॥ ১৫১ ॥
 ভালভজ হৈল—শাপ দিল সুরেশ্বরে ।
 পৃথিবীতে জন্ম' গিয়া মনুষ্যের ঘরে ॥ ১৫২ ॥
 শাপ দিয়া পুনঃ দয়া ভেল দেবরাজে ।
 দুঃখ না পাইব তুমি—হৈব বড় কাজে ॥ ১৫৩ ॥
 পৃথিবীতে অবতার হইবে ঈশ্বর ।
 তার বধু হৈবা তুমি—এই দিল বর ॥ ১৫৪ ॥
 তবে ত আসিবে তুমি এই ইন্দ্রপুরী ।
 কহিল সকল—সেই ইন্দের স্তম্ভরী ॥ ১৫৫ ॥
 শোক না করিহ আর—শুন মোর মাতা ।
 নির্বন্ধ না ঘুচে যেই নিখিল নিধাতা ॥ ১৫৬ ॥
 পুত্রের বচন শচী শুনি সাবধানে ।
 না করিল শোক কিছু না করিলা মনে ॥ ১৫৭ ॥
 প্রবোধ পাইয়া শচী করে অন্ত-চিন্তা ।
 ভক্তগণসঙ্গে বসি কহে নিজ কথা ॥ ১৫৮ ॥

এ বোল বলিয়া নিশ্চয় পাইল চিন্তা :
আত্মসম্ভোপন করে—কহে নানা কথা ॥ ৫৯ ॥
কহয়ে লোচনদাস—শুনহ বিচিত্র ।
লক্ষ্মী-স্বর্গ-আরোহণ গৌরাজ্জচিত্র ॥ ১৬০ ॥

কৈশোরলীলা—প্রভুর দ্বিতীয় বিবাহ

কথাসার

চিচ্ছক্তি স্বরূপিণী শ্রীদেবী যক্ষীপ্রবাব প্রেমকলীলা
সম্বৎসর পব কিছু দিবস গত হইবে, শ্যামাশ্রম ভাঙ
বিশ্বম্ভবের পুনরায় বিবাহ দিবস নিমিত্ত উদ্বিগ্ন হইলেন
এবং কাশ্যাবদ্বিজকে সনাতন-পণ্ডিতের কণ্ঠার সঞ্চিত
সম্বন্ধ দ্বিগুণ করিবার নিমিত্ত পণ্ডিতের বাড়ীতে প্রেরণ
করিষ্যেন । কাশ্যাব বিপ্র সনাতন-পণ্ডিতের গৃহে উপস্থিত
হইয়া, বিশ্বম্ভবের সঞ্চিত বিষ্ণুপ্রায়ার পরিচয়-বাহ্য্য জ্ঞাপন
করিলে, সনাতন পণ্ডিত পরমানন্দে বিশ্বম্ভবকে নিজ কন্যা
সম্প্রদান করিতে অর্জাকার করিলেন । গণক ডাকিয়া
বিবাহের দিন ও লগ্ন স্থির করা হইল ; বিবাহের পূর্ব-দিনসে
মৌকিকী ও বৌদ্ধিকীকিয়া কুমারপ্রান্থ্যাদি যথারীতি
স্বয়ম্ভব হইল । পূর্বের তায় গাও-ভরিয়া প্রভৃতি কার্য্য
যথাবিধি সম্পন্ন হইল । বিবাহের দিন মহা সমারোহে
বিবাহ কাঁসা পুষ্পের মতই হইয়া গেল । বিবাহের পর
সনাতন নিগ্র নিজ কন্যাকে জামাতা সহ উদ্গৃহে প্রেরণ
করিলেন ।

শ্রীরাগ—দিশা ॥

দ্বিজকুলটান্দ গৌরামণি রে ।
নদীয়া আনন্দ হরি উঠে নানা পলি রে ॥
অকি হোরে গৌরাজ জয় জয় ॥ ক্র ॥
হেনমতে নবদ্বীপে প্রভু বিশ্বম্ভর ।
আনন্দে গোঁড়ায় দিন শচীর কোণ্ডর ॥ ১ ॥
সুখে নিবসয়ে বন্ধু-বান্ধব-সহিতে ।
শচীর হৃদয়ে দুঃখ ভেল আচম্বিতে ॥ ২ ॥

বধূশূত্র গৃহ দেখি' বড় পাইল চিন্তা ।
বিশ্বম্ভর-বিভা দিব—এই মনঃকথা ॥ ৩ ॥
মনে অনুমান করি করিল নিশ্চয় ।
আছে একখানি কন্যা—যদি ভাগ্যে হয় ॥ ৪ ॥
কাশীনাথ-নামে দ্বিজ দেখিল সম্মুখে ।
অন্তর কহিল শচী নিভুতে তাহাকে ॥ ৫ ॥
সনাতন-পণ্ডিতের ঘর বাহ তুমি ।
প্রবন্ধ করিয়া কহ—যে কহিয়ে আমি ॥ ৬ ॥
সর্ব-গুণ-শীলে এই আমার তনয় ।
তার কন্যা-যোগ্য বর—যদি মনে লয় ॥ ৭ ॥
এতেক বচন শচী দ্বিজের কহিল ।
শুনি কাশীনাথ দ্বিজ সত্তরে চলিল ॥ ৮ ॥
পণ্ডিত শ্রীসনাতন আছে নিজঘরে ।
কাশীনাথ দ্বিজোত্তম গেল তথাকারে ॥ ৯ ॥
আইস, আইস বলি দিল আসন বসিতে ।
কি কাজে আইলা—কহে হাসিতে হাসিতে ॥
কাশীনাথ কহে—শুন শুন হে পণ্ডিত ।
কহিব সকল কথা যে হয় উচিত ॥ ১১ ॥
তুমি সর্বশাস্ত্র জান—ধন্য পৃথিবীতে ।
কি আছে যত গুণ তোমার অবদিতে ॥ ১২ ॥
পরমধার্মিক তুমি বিষ্ণুপরায়ণ ।
নিজমর্শ্বপরায়ণ বলিয়ে প্রাক্ষণ ॥ ১৩ ॥
ঐছন জানিঞা শচী—বিশ্বম্ভর-মাতা ।
ডাকিয়া কহিল মোরে অন্তরের কথা ॥ ১৪ ॥
পাঠাইয়া দিল মোরে তোমা-বরাবর ।
অবধান করি শুন যে কহি উত্তর ॥ ১৫ ॥
আপন বলিয়া তোরে কহি নিজমর্শ্ব ।
আপনে বুঝিয়া কর—যে যুয়ায় কর্ম্ম ॥ ১৬ ॥
তোমার কণ্ঠার যোগ্য বর—বিশ্বম্ভর ।
কহিল সকল কথা—যে দেহ উত্তর ॥ ১৭ ॥
শুনি সনাতন মিশ্র মনে অনুমানি ।
বন্ধুর সহিত কথা দঢ়াইল বাণী ॥ ১৮ ॥
কাশীনাথ-পণ্ডিতে কহে সনাতন ।
আপন অন্তর কহি শুন মহাজন ॥ ১৯ ॥

এই মনঃকথা মোর রজনী দিবস ।
 প্রকটবদনে কহি--নাহিক সাহস ॥ ২০ ॥
 আজি শুভদিন-পরসন্ন ভেল বিধি ।
 জামাতা হইব বিশ্বস্তর গুণনিধি ॥ ২১ ॥
 আপনার ভাগ্যতত্ত্ব জানিল মো তনে ।
 আপনে সে শচীদেবী আজ্ঞা কৈল যবে ॥ ২২ ॥
 মোর ভাগ্য-সম ভাগ্য কাহার হইব ।
 পরব্রজ শ্রীগোবিন্দে কল্যা সমর্পিব ॥ ২৩ ॥
 সদা যার পাদপদ্ম পূজে ব্রজা-শিব ।
 সে চরণে কল্যা দিয়া আমিহ অর্পিত ॥ ২৪ ॥
 আশুসরি কাশীনাথ চলে দ্বিজোত্তম ।
 কহিল--কহিও শচীদেবীর চরণে ॥ ২৫ ॥
 সময়-নির্ণয় করি পাঠান ব্রাহ্মণ ।
 শুভকার্য-অনুসঙ্গে করিহ যতন ॥ ২৬ ॥
 পণ্ডিত শ্রীসনাতন কহিল উত্তর ।
 কাশীনাথ দ্বিজোত্তম চলিল। সহর ॥ ২৭ ॥
 শচীর চরণে আমি কৈল পরণাম ।
 কহিল সকল কথা তার বিজ্ঞমান ॥ ২৮ ॥
 অতি হরমিতা শচী উত্তর পাইয়া ।
 পুত্র নিবাহের কার্য করেন হাসিয়া ॥ ২৯ ॥
 নানাদ্রব্য আহরণ করে শচী ধন্য ।
 কোন কোন ছলে দেখিবারে যায় কল্যা ॥ ৩০ ॥
 তবে সেই সনাতন--পণ্ডিত-উত্তম ।
 কথোদিন রহি তথা পাঠাইল ব্রাহ্মণ ॥ ৩১ ॥
 শচীর চরণে মোর বলিহ বচন ।
 গোচরিহ পূর্ববে যে কহিল ব্রাহ্মণ ॥ ৩২ ॥
 মোর ভাগ্যে আজ্ঞা যদি কবে সেই কথা ।
 সত্বরে আসিহ কার্য করি যেন এথা ॥ ৩৩ ॥
 পরব্রজ শ্রীগোবিন্দ শ্রীশচীনন্দন ।
 কল্যা দিয়া সংসারে হইব বিমোচন ॥ ৩৪ ॥
 শুনিঞা চলিল। নিপ্র শচীর ভবনে ।
 সকল কহিল গিয়া শচীর চরণে ॥ ৩৫ ॥
 পণ্ডিত শ্রীসনাতন পাঠাইল মোরে ।
 নিজ মন্ত্ৰ-নিবেদন করিতে তোমারে ॥ ৩৬ ॥

তার ভাগ্যে আজ্ঞা যদি কর তুমি ধন্য ।
 তোর পুত্র বিশ্বস্তরে দেই নিজকল্যা ॥ ৩৭ ॥
 ভাল ভাল বলি শচী অতি কষ্টচিত ।
 আমার সম্মত কার্য - করহ ত্বরিত ॥ ৩৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা দ্বিজ অতি কষ্টমনে ।
 কহিতে লাগিল। কিছু মধুরবচনে ॥ ৩৯ ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া বিশ্বস্তর-হেন পতি পাব ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া-নাম তার যথার্থ হইব ॥ ৪০ ॥
 শ্রীকৃষ্ণের পতি যেন পাইল কৃষ্ণগী ।
 ঐছন হইব সেই হিয়া অনুমানি ॥ ৪১ ॥
 এ বোল শুনিঞা শচী অতি হরমিতা ।
 ব্রাহ্মণ কহিল গিয়া পণ্ডিতেরে-কথা ॥ ৪২ ॥
 পণ্ডিত শ্রীসনাতন বড় তুষ্ট হৈলা ।
 নিবাহ-উচিত দ্রব্য করিতে লাগিল ॥ ৪৩ ॥
 নানাদ্রব্য অলঙ্কার করে মহামতি ।
 অধিনাস করিবারে করিল যুগতি ॥ ৪৪ ॥
 গণক আনিঞা বলে বচন শুনয় ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া-বিভা দিন--করহ সময় ॥ ৪৫ ॥
 গণক কহিল--শুন শুন হে পণ্ডিত ।
 আসিতে দেখিল বিশ্বস্তর আচম্বিত ॥ ৪৬ ॥
 তারে দেখি আনন্দিত ভেল মোর মন ।
 কৌতুকে তাহারে আমি যে নৈল বচন ॥ ৪৭ ॥
 কালি শুভ অধিনাস হইব তোমার ।
 নিবাহ হইব শুন বচন আমার ॥ ৪৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা তেহো কহিল উত্তর ।
 কহ কোথা কার বিভা--কে বা কল্যা বর ॥ ৪৯ ॥
 আমার সাক্ষাতে কথা কহিল কখন ।
 বুঝিয়া কার্যের গতি--কর আচরণ ॥ ৫০ ॥
 গণকের মুখে এত শুনিঞা বচন ।
 দৈর্ঘ্য অবলম্বি কিছু না নৈল তখন ॥ ৫১ ॥
 সনাতন পণ্ডিত সে--চরিত্র উদার ।
 বন্ধুগণ লঞা করে অনুমান সার ॥ ৫২ ॥
 নানা দ্রব্য কৈল নানা কৈল অলঙ্কার ।
 কাহারে কি দোষ দিন--করম আমার ॥ ৫৩ ॥

আমি কোন কিছু অপরাধ নাহি করি।
 অকারণে আদর ছাড়িলা গৌরহরি ॥ ৫৪ ॥
 অন্তরে জন্মিল দুঃখ--করিল উদগার।
 হৃদয়ে সন্ত ও কহে ব্রাহ্মণী তাহার ॥ ৫৫ ॥
 কুলজা, সুলজা, কুলবর্তী, পণ্ডিত্রতা।
 সর্ব-গুণ-শীলা সেই বিশ্বস্তর ভক্ততা ॥ ৫৬ ॥
 আমি-দুঃখ দেখিয়া পাইল বড় দুঃখ।
 লজ্জা পরিহরি কহে আমার সমুখ ॥ ৫৭ ॥
 আপনে যে বিশ্বস্তর না করিল কাজ।
 তোমাতে কি দোষ নিবে অদ্বৈতমাজ ॥ ৫৮ ॥
 আপনে মে না করিল। বিশ্বস্তর হরি।
 তোমার শক্তি কিবা করিবারে পারি ॥ ৫৯ ॥
 সত্য পুরুষ সেই সত্য ঈশ্বর।
 ব্রহ্ম-রূপ-ইন্দ্র আমি যাহার কিঙ্কর ॥ ৬০ ॥
 সে জন কেমনে হইব তোমার জামাতা।
 শাস্ত কর মন--স্মরণ কৃষ্ণের বারতা ॥ ৬১ ॥
 শক্তি সম্ভবে নাহি দুঃখ অকারণ।
 বলিতে উরাঙ্ক--দুঃখ ঘূচাই এখন ॥ ৬২ ॥
 এতক বচন যদি তার প্রিয়া বৈল।
 পণ্ডিত শ্রীসনাতন দুঃখ সম্মিল ॥ ৬৩ ॥
 বাক্য-সহিত এই যুক্তি নিয়ড়িল।
 আমার কি দোষ--বিশ্বস্তর না করিল ॥ ৬৪ ॥
 ইহা বলি করে কিছু না বলিল বাণী।
 অন্তর-দুঃখিত হৈলা ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী ॥ ৬৫ ॥
 অনন্তর-চিন্তিত পুনঃ খেদ উপজিল।
 হা হা বিশ্বস্তর দেব মোরে লজ্জা দিল ॥ ৬৬ ॥
 জয় জয় জ্যোতীর লজ্জা-ভয়-হারি।
 জয় জয় গজকে কুস্তিরমুখে তারি ॥ ৬৭ ॥
 পাণ্ডবের পরিত্রাণ রুক্মিণী-জীবন।
 জয় জয় অহল্যা দুষ্কৃতি-বিমোচন ॥ ৬৮ ॥
 এইমত বহু স্তব কৈল নিপ্রবর।
 জানিল গোবিন্দ প্রভু জগৎ ঈশ্বর ॥ ৬৯ ॥
 তবৈত সকল কথা শুনি বিশ্বস্তর।
 কেনে হেন বৈল দুঃখ ভাবিল অন্তর ॥ ৭০ ॥

আমার ভক্ত দৌড়ে দুঃখ পাইল চিতে।
 কৌতুকে কহিল কথা হাসিতে হাসিতে ॥ ৭১ ॥
 প্রিয় একজন ছিল বয়স্যের মাঝে।
 নিভৃতে কহিল তারে যত মনে আছে ॥ ৭২ ॥
 কোন কথাছলে যাহ পণ্ডিতের ঘর।
 আমি নাহি জানি--হেন কহিও উত্তর ॥ ৭৩ ॥
 কৌতুক-রসমে আমি গণকে কহিল।
 না বুঝিয়া কার্য কেনে অবহেলা কৈল ॥ ৭৪ ॥
 কার্য-অবহেলা ভাহে নাত্তিক অমিক।
 সে দোহার চিত্তে দুঃখ--এ নহে উচিত ॥ ৭৫ ॥
 মায়ে যে বলিল ভাহে কি আছয়ে কথা।
 তাহার উপরে আর কে করে অগাধা ॥ ৭৬ ॥
 মিছা কার্যাক্রান্তি--মিছা দুঃখ ভাব চিতে।
 করহ বিভার কার্য--যে হয় উচিত ॥ ৭৭ ॥
 এতক মিথ্যাঞা প্রভু ব্রাহ্মণ পাঠাইল।
 সনাতন পণ্ডিতেরে সকল কহিল ॥ ৭৮ ॥

গায়কেশি রাগ--দিশ।

হরি, রাম, নারায়ণ শচীর ছানাল হেমগোরা ॥ প্র
 তনে ত পণ্ডিত অতি করষিত মনে।
 আনন্দে করয়ে শুভদিন শুভক্ষণে ॥ ৭৯ ॥
 এথা প্রভু বিশ্বস্তর ঐছন জানিঞা।
 শুভদিন করে ঘরে গণক আনিঞা ॥ ৮০ ॥
 চর্চিয়া করিল দিন সময় বিচিত্র।
 শুভকাল শুভলগ্ন তিথি স্নানক্ষত ॥ ৮১ ॥
 অধিনাস-কালে সাধু, ব্রাহ্মণ, সজ্জন।
 মিলিয়া করিল প্রভুর শুভ প্রয়োজন ॥ ৮২ ॥
 আনন্দিত শচীদেবী আইহ-সুহ লঞা।
 পুত্র-মহোৎসব করে নানাদ্রব্য দিয়া ॥ ৮৩ ॥
 তৈল, হরিদ্রা আর ললাটে সিন্দূর।
 খদি, কদলক আর সন্দেশ, তাম্বুল ॥ ৮৪ ॥
 আনন্দে মঙ্গল গায় যত আইহগণ।
 প্রভু-অধিনাস করে যতক ব্রাহ্মণ ॥ ৮৫ ॥

ব্রাহ্মণেতে বেদ পড়ে - বাজে শুভশাস্ত্র ।
নানাবিধ বাজ্য বাজে পটাহ মৃদঙ্গ ॥ ৮৭ ॥
চৌদিকেতে কুলবধু দেই জয় জয় ।
প্রভু-অধিবাস হৈল উত্তম সময় ॥ ৮৮ ॥
গন্ধ-চন্দন-মাণ্যে পূজিল ব্রাহ্মণ ।
কপূর' তাম্বুল আর ভুরি বিভূষণ ॥ ৮৯ ॥
হেনকালে পণ্ডিত শ্রীযুত সনাতন ।
অতিশ্রদ্ধাযুক্ত সেই উলসিত-মন ॥ ৯০ ॥
ব্রাহ্মণ পাঠাইল আর বিপ্রসাম্প্রীগণ ।
জামাতার অধিবাস করিবার নন ॥ ৯১ ॥
আপনে আপন-কল্যা-অধিবাস করে ।
ঝলমল করে অঙ্গ রত্ন-অলঙ্কারে ॥ ৯২ ॥
দেবপূজা পিতৃপূজা করে যথাবিধি ।
অধিবাস-কালে জয় জয় নিরবধি ॥ ৯৩ ॥
ব্রাহ্মণেতে বেদ পড়ে - বাজে শুভশাস্ত্র ।
আনন্দে দুন্দুভি বাজে বাজয়ে মৃদঙ্গ ॥ ৯৪ ॥
হেনমনে দুইজনের অধিবাস হৈল ।
তার-পর-দিনে প্রভু প্রত্যাহতে উঠিল ॥ ৯৫ ॥
প্রাতঃক্রিয়া করি প্রভু কৈল গঙ্গাঙ্গান ।
মান্দ্যমুখ-শ্রোত্র কৈল যে ছিল বিধান ॥ ৯৬ ॥
দেবপূজা পিতৃপূজা করি সমাধান ।
বিবাহ-উচিত প্রভু করে পুনঃ স্নান ॥ ৯৭ ॥
নাপিতে নাপিতক্রিয়া করিল তখন ।
অঙ্গ-উদ্বর্ত্তন করে কুলবধুগণ ॥ ৯৮ ॥
মদিয়া নগরে ভেল আনন্দ উৎসাহ ।
সর্ব স্মরণ বিশ্বস্তরের বিবাহ ॥ ৯৯ ॥
তবে সেই মহাপ্রভু বিশ্বস্তরায় ।
অঙ্গের স্রবশ করে যতেক জুয়ায় ॥ ১০০ ॥
দিব্য রত্ন-অলঙ্কার রক্তপ্রান্ত-বাস ।
মহ-মহ করে গোরা-অঙ্গের বাতাস ॥ ১০১ ॥
সহজে শ্রীঅঙ্গ-গন্ধ -আরে দিব্য-গন্ধ ।
চন্দন-তিলক ভালে শ্রীমুখচন্দ্র ॥ ১০২ ॥
নখ চন্দ্র শোভা করে অঙ্গুলে অঙ্গুরী ।
ঝলমল অঙ্গতেজঃ চাহিতে না পারি ॥ ১০৩ ॥

অতি সুকোমল রাঙা অপর-দিশক ।
শ্রবণে শোভয়ে গগু কুসুম কল্ক ॥ ১০৪ ॥
অঙ্গদ, কঙ্কণ করে চরণে নৃপূর ।
দেখিয়া নাগরী হিয়া করে ছুর ছুর ॥ ১০৫ ॥
পণ্ডিত শ্রীসনাতন এথা নিজ ঘরে ।
নিজ কল্যা ভূষা করে রত্ন অলঙ্কারে ॥ ১০৬ ॥
গন্ধ চন্দন, মাণ্যে করাইল বেশ ।
বিনা বেশে অঙ্গুছটায় আলো কৈলদেশ ॥ ১০৭ ॥
বিষ্ণুপ্রিয়ার অঙ্গ জিনি লাখনান্ সোণা ।
ঝলমল করে যেন তড়িৎ প্রতিমা ॥ ১০৮ ॥
ফণিধর জিনি বেনী মুনিমন-মোহে ।
কপালে সিন্দূর সে তুলনা দিব কাহে ॥ ১০৯ ॥
ভুরুভঙ্গ অনঙ্গ সারঙ্গ মনোহর ।
শুক ওষ্ঠ জিনি নামা পরম সুন্দর ॥ ১১০ ॥
কুরঙ্গনয়ন জিনি নয়নযুগল ।
গুণিনীর কর্ণ জিনি কর্ণ মনোহর ॥ ১১১ ॥
অপর বাঁধুনি জিনি অমুপম-শোভা ।
দশন-মতিম জিনি ঝলমল আঁভা ॥ ১১২ ॥
কম্বুকণ্ঠ জিনিয়া জগদ্মনোহারি ।
সিংহগ্রীব জিনিয়া সুন্দর গ্রীবানারী ॥ ১১৩ ॥
বাছুযুগল কনক-মৃণাল-শোভা জিনি ।
করতল রাতা-পগা জিনি অরুমানি ॥ ১১৪ ॥
অঙ্গুলি চম্পককলি জিনি মনোহর ।
নখ-চন্দ্র জিনি শোভা অতি ঝলমল ॥ ১১৫ ॥
বক্ষঃস্থল পরিসর স্রমেক জিনিয়া ।
কেশরী জিনিয়া মাজা অতি সে ক্ষীণিয়া ॥ ১১৬ ॥
কামদেব রথচক্র জিনিয়া নিতম্ব ।
উরুযুগ জিনি রাম-কদলক-স্তম্ব ॥ ১১৭ ॥
ত্রৈলোক্য জিনিয়া রূপ গড়িল বিনাভা ।
ভগমগ করে কর পদপদ্ম-রাতা ॥ ১১৮ ॥
নখচন্দ্র পাঁতি জিনি অকলঙ্ক-চাঁদে ।
তাহার কিরণে আঁখি পাইল জন্ম অধে ॥ ১১৯ ॥
গন্ধ, চন্দন, মাণ্যে করাইল বেশ ।
বিনি বেশে অঙ্গুছটা আলো করে দেশ ॥ ১২০ ॥

ত্রৈলোক্য-মোহিনী জিনি কল্যাণ পার্শ্বতী ।
 অঙ্গ অলঙ্কারে বলমল করে ক্ষিতি ॥ ১২১ ॥
 হেনকালে শুভ লগ্ন সময় বুঝিয়া ।
 বর আনিবারে বিপ্র দিল পাঠাইয়া ॥ ১২২ ॥
 ব্রাহ্মণ প্রভুর আগে দাড়াইয়া রহে ।
 পাঠাইল দ্বিজ মোরে সবিনয় কহে ॥ ১২৩ ॥
 অঙ্গ বলমল তেজঃ দেখিয়া ব্রাহ্মণ ।
 আপনাকে গল্প মানৈ গল্প সনাতন ॥ ১২৪ ॥
 কহিল প্রভুর আগে শুন বিশ্বম্ভর ।
 নিকট হইল লগ্ন চলহ সত্বর ॥ ১২৫ ॥
 আমি কি কহিতে জানি তোমার সম্মুখে ।
 তুমি দেব ভগবান্ দেখি পরতেকে ॥ ১২৬ ॥
 তবে সেই শুভক্ষণে বিশ্বম্ভর পছ ।
 চলিল মনুষ্যযানে হাসে লছ লছ ॥ ১২৭ ॥
 আইও সুও লঞা শচী আশীর্বাদ করে ।
 মাতৃ পদধূলি-প্রভু লই নিজ শিরে ॥ ১২৮ ॥
 শঙ্ক, দুষ্কৃতি বাজে ভেটুর কাহাল ।
 দণ্ডিম মুহুরি বাজে ডিণ্ডিম রসাল ॥ ১২৯ ॥
 বীণা, বেণু, বিলাস, রবাব, উপাঙ্গ ।
 মিলিয়া বাজয়ে সব পাখোয়াজ রঙ্গ ॥ ১৩০ ॥
 পড়াহ, মৃদঙ্গ বাজে কাংশ্য, করতাল ।
 শিঙ্গা, রবাব বাজে সহিনী মিশাল ॥ ১৩১ ॥
 নানাবিধ বাজ্য বাজে নাম নাহি জানি ।
 সম্মুখে নাটুয়া নাচে শুনি বেদধ্বনি ॥ ১৩২ ॥
 গায়নেতে গীত গায় ভাটে কায়বার ।
 বয়স্বে বেষ্টিত প্রভু কৈল আগুসার ॥ ১৩৩ ॥
 নদীয়ানগরে ঘরে ঘরে পড়ে সারা ।
 দেখিবারে ধায় লোক দিয়া বাছ নাড়া ॥ ১৩৪ ॥

বিধাগড়:—রাগ ।

পাট শাড়ি পর, নেতের কাঁচুলী,
 কানর ছান্দে বান্দে খোপা ।

মুকুতা বান্ধিয়া, সোনায়ো গাঁথিয়া,
 পিঠে ফেলে রাজা ধূপা ॥ ১৩৫ ॥
 ধনি ধনি ধনি, নদীয়া-নাগরী,
 আনন্দ-পাথারে নীত ।
 বিশ্বম্ভর-বিত্তা, চল দেখি যাঞা,
 গাব স্নগঙ্গল গীত ॥ ১৩৬ ॥
 কেহোত কাপড়, পাট শাড়ী পড়ে,
 শ্রবণে গঙ্গরাজ চাঁপা ।
 গজেন্দ্রগমনে, চলিতে না জানে,
 কুরঙ্গ দিঠে চাহে বাঁকা ॥ ১৩৭ ॥
 অঞ্জে রঞ্জিত, খঞ্জন নয়ন,
 চঞ্চল তারক যোর ।
 গোরাক্ষপ পঙ্কে, পঙ্কিল আলমে,
 আর না চলিব তোর ॥ ১৩৮ ॥
 নগরে নগরে, যতেক নাগরী,
 দাইল ধনি শুনিয়া ।
 চিকুরে চিকুরী, চলল তরুণী,
 চির না সম্বরে তুলিয়া ॥ ১৩৯ ॥
 নবীন যুবতী, ছাড়ি পতি-মতি,
 ছাড়ি কুমবন্ধু জন ।
 বসন-ভূষণ, না সম্বরে হেন,
 সতত উনমত হেন ॥ ১৪০ ॥
 থির দিজুরী, যেমন গমন,
 গমন মরাল-বধু ।
 সারি সারি সারি, হাত ধরাধরি,
 যেমন শারদ-বিধু ॥ ১৪১ ॥
 এ নারী, পুরুষ, ধায় এক মুখ,
 কেহ কাহে নাহি মানে ।
 ঠেলাঠেলি পথ, ধায় উনমত,
 দেখিতে গৌরান্দবদনে ॥ ১৪২ ॥
 বাল, রক্ত, অঙ্গ, পঙ্কুর ভঙ্কুর,
 আতুর দেখয়ে সাথে ।

কেহ কেহ বন্ধু, করে কর দিয়া, সেইত শ্রীঅজ গন্ধে, আইও মরে উনমাদে,
 ধায় চির নাহি বাঞ্চে ॥ ১৪৩ ॥ হিয়া রাখে অনেক যতনে ॥ ১৫১ ॥

মদন বেদন, বদন দেখিয়া, সাত প্রদক্ষিণ করাঞা, গোরাচান্দে উরযিয়া,
 অদীর দেখিতে নারী। দধি চালে চরণাবিন্দে।

পশু পক্ষী সব, গোঁরাঙ্গ দেখিয়া, ঘর চলিবার বেলে, গোঁরা-মুখ নেহালে,
 রহে সন্তে সারি সারি ॥ ১৪৪ ॥ পালটিতে নারে অজ গন্ধে ॥ ১৫২ ॥

বয়স্বে বেষ্টিত, দিব্য অলঙ্কৃত, পণ্ডিত শ্রীসনাতন, করে বর-বরণ,
 মুকুট-নিকট ললাটে। দিব্য বস্ত্র দিব্য অলঙ্কার।

লোচন বলে হরি, ভুলল নাগরী, দিব্য গন্ধ চন্দন, অঙ্গে করে লেপন,
 যুগল ছন্দ-কপাটে ॥ ১৪৫ ॥ গলে দিল মালতির মাল ॥ ১৫৩ ॥

বরাড়ি রাগ—দ্বাদশলীলাত।
 হেনমতে বিশ্বস্তর, গেলা পণ্ডিতের ঘর, সুরেন্দ্র-সুন্দর তনু, তাহে সুরদ্বন্দ্বী জনু,
 দ্বিজবর আনন্দপাথার। দ্বিধা হইয়া বহে ছুই ধারা।

পাণ্ড, অর্ঘ্য লইঞা করে, গেলা প্রভু বরাবরে, দেখিয়া পণ্ডিত ভা, পুলকিত সব গা,
 দণ্ড দণ্ড শচীর কুমার ॥ ১৪৬ ॥ গোঁরা-অঙ্গে মালতির মালা ॥ ১৫৪ ॥

তবে পাণ্ড, অর্ঘ্য দিয়া, গোঁরচন্দ্র হুইল লৈয়া, তবে সেই সনাতন, মিশ্র দ্বিজ-রতন,
 দাণ্ডাইল ছোড়লা ভিতরে। কণ্ঠা আনিবারে আজ্ঞা দিল।

সব জনে হরি বলে, শত শত দীপ জ্বলে, রত্নসিংহাসনে বসি, ত্রৈলোক্য-রূপসী,
 তাহে জিনি গোঁর কলেবরে ॥ ১৪৭ ॥ অঙ্গ-ছটায় বিজুরী পড়িল ॥ ১৫৫ ॥

উলসিত আইওগণ, ছলাছলি ঘনে ঘন, প্রভুর নিকটে আনি, জগ-মন-মোহিনী,
 শব্দ, দুন্দুভি বাজ বাজে। বিষ্ণুপ্রিয়া মহানক্ষত্রী-নামা।

হেতা আইওগণ মেলি, কেহ পাট শাড়ী পরি, তরল নয়ান বন্ধ, হেরি মুখ গোঁরাঙ্গ,
 প্রভু প্রদক্ষিণ হেতু সাজে ॥ ১৪৮ ॥ মন্দমন্দ হাসি অনুপমা ॥ ১৫৬ ॥

নির্মল্লন সজ্জ করি, আইওগণ আগুসারি, প্রভু-প্রদক্ষিণ করি, সাতবার চৌদিকে ফিরি,
 আগুসারে কণ্ঠার জননী। করজোড়ে করে নমস্কার।

ভূমেতে না পড়ে পা, উলসিত সব গা, অন্তঃপট যুচাইল, চারি-চক্ষে দেখা হৈল,
 দেখি বিশ্বস্তর গুণমণি ॥ ১৪৯ ॥ দোহে করে কুসুমবিহার ॥ ১৫৭ ॥

মনে ভাবে গোঁরহরি, হিয়ার মাঝারে ভরি, উঠিল আনন্দ-রোল, সন্তে হরি হরি বোল,
 ছদয়ে উঠয়ে কত সাধা। ছামুনি নাড়িল কণ্ঠা বর।

বিষ্ণুপ্রিয়া মোর সুভা, হইব অনুরূপতা, সন্তে বলে ধনি ধনি, যেন চান্দ-রোহিনী,
 ভাবিয়া সে মনে দিল বাধা ॥ ১৫০ ॥ কেহ বলে পার্বতী-শঙ্কর ॥ ১৫৮ ॥

একে আইওরূপে চলে, রতন প্রদীপ করে, তবে বিশ্বস্তর পছ, মুচকি হাসিয়া লছ,
 তাহে গোঁরা অঙ্গের করিণে। বসিলা উত্তম সিংহাসনে।

সনাতন দ্বিজবরে, কণ্ঠা সম্প্রদান করে, পদাঙ্গুজে কৈল সমর্পণে ॥ ১৫৯ ॥

যদানিদি যে আছিল, নানাজন্য দান দিল, শিরে দেই দুর্কা দান, করে শুভ কল্যাণ,
 একত্র বসিলা দুইজনে। চিরজীবি আশীর্বাদ-বাণী ॥ ১৬৮ ॥
 বিনাহ-অন্তরে দৌহে, সনাতন-দ্বিজগৃহে, তবে দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া, তরল হইল হিয়া,
 একবারে করিলা ভোজনে ॥ ১৬৯ ॥ মুখ চাহে জনক জননী।
 উলসিত আইহগণ, যুক্তি করে মনে মন, সক্রুণ-কণ্ঠস্বরে, আত্মনিবেদন করে,
 করে করি' তাম্বুল, কর্পূর। অমুনয়-সবিনয় বাণী ॥ ১৭০ ॥
 দেখিব নয়ান ভরি, শ্রীগৌরাজ্ঞচান্দ হরি, সনাতন দ্বিজবর, বোলে হিয়া কাতর,
 বাসঘরে বসিল ঠাকুর ॥ ১৭১ ॥ তোরে আমি কি বলিতে জানি।
 বিশ্বস্তর বিষ্ণুপ্রিয়া, বাসরে বসিল গিয়া, আপনার নিজগুণে, লৈলে মোর কল্যাণদানে,
 আইহগণে মনে অনুমানে। তোর যোগ্য কিবা দিব আমি ॥ ১৭২ ॥
 এই লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া, বিষ্ণু বিশ্বস্তর হঞা, আর নিবেদিয়ে কথা, তুমি মোর জামাতা,
 পৃথিবীতে কৈল অবদানে ॥ ১৭৩ ॥ দয়্য আমি—আমার আনয়।
 নানাবিদ জানে কলা, করে করি দিব্যমালা, দত্ত মোর বিষ্ণুপ্রিয়া, তোর পদপদ্ম পাঞা,
 তুমি দেই বিশ্বস্তর গলে। ইহা বলি গদগদ হয় ॥ ১৭৪ ॥
 হিয়া অশ্রুলাস করে, যে আছিল অন্তরে, বাস্প-ছগছল অঁখি, অরুণ-বদনা দেখি,
 মনঃকথা—বিকাইলু তোরে ॥ ১৭৫ ॥ গদগদ আদ-আদ বোলে।
 কেহো গন্ধ-চন্দন, অঙ্গে করে লেপন, বিষ্ণুপ্রিয়া-কর লঞা, বিশ্বস্তর-করে দিয়া,
 পরশিতে বাঢ়ে উনমাদ। ঢল ঢল নয়নের জলে ॥ ১৭৬ ॥
 করি নানা পরসঙ্গে, লোলি' পড়য়ে অঙ্গে, তবে পছ শুভক্ষণে, চটিল মনুষ্য-যানে,
 পুরাইল জনমের সাধ ॥ ১৭৭ ॥ সর্বজন-হৃদয়-উল্লাস
 (কেহো) বাটা ভরি তাম্বুলে, দেই প্রভু পদমূলে, নানাবিদ বাদ্য বাজে, শঙ্খ, মৃদঙ্গ গাজে,
 করে সেই কুসুম-অঞ্জলি হরিধনি পরশে আকাশ ॥ ১৭৮ ॥
 তার মনঃকথা এই, জন্ম জন্ম প্রভু তুঞি, সম্মুখে নাড়িয়া নাচে, যার যে বা গুণ আছে,
 আত্ম সমর্পয়ে ইহা বলি ॥ ১৭৯ ॥ সব দেইক্ষণে পরকাশ।
 এইমতে রজনী, গোড়াইলা গুণমণি, প্রভু যায় চতুর্দোলে, জয় জয় লোকে বোলে,
 আইহগণ ভাগ্যের প্রকাশে। উত্তরিলা আপন আবাস ॥ ১৮০ ॥
 প্রভাতে উঠিয়া নিদি, কৈল প্রভু গুণনিদি, শচী উলসিত হঞা, নির্মলনসজ্জ লঞা,
 কুশণ্ডিকা-কর্ম্ম সে-দিবসে ॥ ১৮১ ॥ আইহগণ সাহিত করিয়া।
 তার-পর-দিনে পছ, বসিলা ত বানে বহু, জয় জয় মঙ্গল পড়ে, সর্বলোক হরি বোলে,
 ঘরেরে চলিব—বৈল বাণী। নানাজন্য ফেলায় নিছিয়া ॥ ১৮২ ॥
 পরিজনে পূজা করে, যার যেই দ্রব্য ছলে, সম্মুখে মঙ্গলঘট, কায়বার পড়ে ভাট,
 জয় জয় হৈল শঙ্খ-ধনি ॥ ১৮৩ ॥ বেদধনি করয়ে প্রাক্ষণে।
 শুবাক. চন্দন, মালা. করে দিয়া দৌহে গেলা, বিষ্ণুপ্রিয়ার কর ধরি, বিশ্বস্তর গৌরহরি,
 সনাতন-ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী। গৃহে প্রবেশয়ে শুভক্ষণে ॥ ১৮৪ ॥

প্রেমানন্দে গরগর, কোলে করি বিশ্বস্তর,
চুষ দেই সে চাঁদ বদনে ।

আনন্দে বিভোল হঞা, আইহগণ-মানো গিয়া,
বধুকোলে শচীর নাচনে ॥ ১৭০ ॥

আপন না ধরে স্নেহে, নানাজব্য দেই লোকে,
তুষ্ট হৈলা যত সর্বজন ।

বিশ্বস্তর বিষ্ণুপ্রিয়া, এক-মেলি দেখিয়া,
গোরাগুণ কহয়ে লোচন ॥ ১৭৬ ॥

দ্বিতীয় বিবাহলীলা বর্ণন সমাপ্ত

—

কৈশোরলীলা—প্রভুর গয়া-যাত্রা

কথাসার

কিছুদিন পরে গোবিন্দনন্দ অব্যয়নন্দীয়া সমাপ্ত করিয়া অধ্যাপনা কার্যে ব্যাপৃত হইলেন। পরে পিতার উদ্দেশে পিতৃ-প্রদান ছলে গয়ায় শ্রুত-বিজয় করেন। পথে যাবতীয় পশু পক্ষীদিগকে দর্শন দিয়া তাহাদিগকে স্বীয় চরণে আকুটে এবং ব্রাহ্মণের প্রতি ভক্তি-প্রদর্শন শিক্ষা দিবার নিমিত্ত বিপ্র পাদোদক পান করিয়া স্বীয় ব্যাধি মুক্ত হওয়ার মীলাভনয় করেন এবং বৃদ্ধ-ভজন-রহিত ব্যক্তি কখনও ব্রাহ্মণ হইতে পাবে না, ইহাও শিক্ষা দেন। অনন্তর গয়ায় গমন পূর্বক দেব-পূজা, পিতৃ-পূজা করিয়া বিষ্ণু-পদ দর্শনার্থ গমন করিলেন তথায় ভক্তপ্রবর ঈশ্বরপুরীর সাহিত্য সাক্ষাৎকার হয় এবং তাহাকে কৃপা করিবার নিমিত্ত তাহার নিকট মন্ত্র প্রার্থনা করেন, ঈশ্বরপুরীর নিকট কৃষ্ণমন্ত্র পাইবা যাত্রা প্রভুর ভাবোদয় হয় এবং তিনি বিষ্ণু-পদ দর্শনার্থ উৎকণ্ঠিত হন। বিষ্ণুপদ দর্শন করিয়া শ্রীমন্মহা-প্রভু প্রেমাবেশে হাশু, নৃত্য-গীতাদি প্রেম-চিহ্ন প্রকাশ করিলেন এবং তথায় কয়েক দিন মাত্র থাকিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করেন।

বরাড়ি রাগ—দিশা ॥

মোর প্রাণ আরে রে বিজচান্দ নায়ে হয় ॥ ১ ॥

তবে সেই মহাপ্রভু আনন্দ-কৌতুকে ।

স্নেহে নিবসয়ে বন্ধু-বান্ধব-সহিতে ॥ ১ ॥

মবদ্বীপপুরবাসী যতেক ব্রাহ্মণ ।

ধন্য ধন্য করি সন্তে সম্ভারে কখন ॥ ২ ॥

লৌকিক-সৎক্রিয়াবিধি পড়ে শিষ্যগণ ।

আপনি পঢ়ায় প্রভু পুরুষ-রতন ॥ ৩ ॥

বৃহস্পতি জিনি কনি কাশ্যরস জানে ।

আপনি ঈশ্বর—স্তুতি কি বলি বচনে ॥ ৪ ॥

শিষ্যের মহিমা কে বা কহিবারে পার ।

আপনে পঢ়ায় যারে জগন্নের গুরু ॥ ৫ ॥

কোটি-সরস্বতী-কান্ত প্রভু বিশ্বস্তরে ।

নিষ্ঠারসে কৃপা করে পণ্ডিত সকলে ॥ ৬ ॥

এইমতে লোকশিক্ষা করে বিশ্বস্তর ।

গয়া করিবারে যাব—করিলা অন্তর ॥ ৭ ॥

পিতৃ-পিতৃদান দিব গয়াশিরোপরি ।

গদাধর তার বিষ্ণুপদে নমস্করি ॥ ৮ ॥

এত বলি শুভযাত্রা করিলা ঠাকুর ।

সংহতি চলিলা বিপ্রগণ মহাকুল ॥ ৯ ॥

শচীর অন্তর পোড়ে—গদগদ ভাষ ।

পুত্রের নিকটে গিয়া ছাড়য়ে নিঃশ্বাস ॥ ১০ ॥

প্রবাসে যাইনে তুমি শুন বিশ্বস্তর ।

তোমা না দেখিলে অন্ধকার মোর ঘর ॥ ১১ ॥

আন্ধলের ল'ড় মোর নয়ানের তার ।

এ দেহের আত্মা তোমা বহি নাহি মোরা ॥ ১২ ॥

পিতৃগণ-নিষ্ঠার করিতে যাবে তুমি ।

আপনা লাগিয়া তোরে কি বলিব আমি ॥ ১৩ ॥

এতেক বচন যবে বৈল শচীমাতা ।

মধুরবচনে তার প্রনোদিল কথা ॥ ১৪ ॥

তোমার নিকটে যেন আছি নিরস্তর ।

এমন জানিবে মাতা কহিল উত্তর ॥ ১৫ ॥

পুত্র পিতৃ লাগি' প্রয়োজন সর্বলোকে ।

মোরে কৃপা-আজ্ঞা কর—না করিহ শোকে ॥

চলিলা ত নিখস্তুর গয়া করিবারে ।
 সংহতি চলিহ নিপ্র হরিষ অন্তরে ॥ ১৭
 যে পথে চলয়ে প্রভু শরীর নন্দন ।
 সে পথের লোক দেখি' জুড়ায় নয়ন ১৮ ॥
 বাল, বন্ধ, পঙ্কু জড় ধায় দেখিবারে ।
 পশু পক্ষী ধায় সব—অশ্রু নেত্রে ঝরে ॥ ১৯ ॥
 কুলবধু ধায় সব কুলভ্যাগ করি' ।
 সতে বোলে—হের-দেখ ব্রজের শ্রীহরি ॥ ২০ ॥
 ইহা বলি ধায় লোক না বাঞ্ছয়ে কেশ ।
 উন্নত করিল প্রভু ভ্রমি সর্বদেশ ॥ ২১ ॥
 সর্বপথে এই মতে সর্বলোক ধায় ।
 সর্বলোকে প্রেম-রস-মাগরে ভাসায় ॥ ২২ ॥
 পথে যাইতে একঠাঞি দেখে গৌরহরি ।
 কুরঙ্গ-কুরঙ্গে কেলি করে এক মেলি ॥ ২৩ ॥
 মৃগের কোতুক দেখি ভেল কুতূহল ।
 প্রাকৃতলোকের মত হাসে খল খল ॥ ২৪ ॥
 লোভ-মোহ-কাম-ক্রোধে মত্ত পশুগণ ।
 কৃষ্ণ না ভজিলে এইমত সর্বজম ॥ ২৫ ॥
 সঙ্গিগণে হাসিয়া বুঝান ভগবান্ ।
 যে'বুদ্ধি পশুতে সে মানুষে বিদ্যমান ॥ ২৬ ॥
 কৃষ্ণজ্ঞান নাঞি মাত্র পশুর শরীরে ।
 মনুষ্যে না ভজে কৃষ্ণ—পশু বলি তারে ॥ ২৭ ॥
 এত বুঝাইয়া প্রভু জগতের গুরু ।
 চলিলা পথেতে প্রভু বাঞ্ছাকল্পতরু ॥ ২৮ ॥
 তনে সেই চিরনামে আছে এক নদী ।
 স্নানদান কৈল প্রভু যে আছিল বিদী ॥ ২৯ ॥
 দেব পূজা পিতৃপূজা করি হরষিতে ।
 মন্দরে উঠিলা প্রভু দেবতা দেখিতে ॥ ৩০ ॥
 দেবতা দেখিয়া প্রভু নাঞ্চিলা সত্তর ।
 পরীত নিকটে বাসা—ব্রাহ্মণের ঘর ॥ ৩১ ॥
 হেনকালে নিখস্তুর-সঙ্গের ব্রাহ্মণ ।
 সে-দেশের বিপ্র দেখি দোষে' তার মন ॥ ৩২ ॥
 দেশ-আচরণ তারা করে যথানিদি ।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণে তার নাহি বিপ্রবুদ্ধি ॥ ৩৩ ॥

ব্রাহ্মণে অবজ্ঞা দেখি প্রভু নিখস্তুর ।
 প্রকাশিব দ্বিজভক্তি—করিলা অন্তর ॥ ৩৪ ॥
 আচক্ষিতে প্রভুদেহে আইল মহাজর ।
 জর দেখি ত্রাস পাইল সভার অন্তর ॥ ৩৫ ॥
 বলিলা ঠাকুর—শুন শুন সর্বজন ।
 দেব-পিতৃকার্য্যে বিঘ্ন ভেল কি-কাবণ ॥ ৩৬ ॥
 না জানি কি মোর দোষে সঙ্গিগণ-দোষে ।
 শ্রেয়ঃকার্য্যে বিঘ্ন হয়—দড় অসন্তোষে ॥ ৩৭ ॥
 সর্ববিঘ্ন-নিবারণ আছেয়ে উপায়া ।
 বিপ্রপাদোদক মোরে দেহ ত জুয়ায় ॥ ৩৮ ॥
 বিপ্রপাদোদক খাইলে সর্বপাপ হরে ।
 এখনে ঘুচিব জর কি করিতে পারে ॥ ৩৯ ॥
 সেইখানে সেইদেশী আছিল ব্রাহ্মণ ।
 আপনে উঠিয়া তার পাখালে চরণ ॥ ৪০ ॥
 বিপ্রপাদোদক-পান কৈল নিখস্তুর ।
 প্রকাশিল দ্বিজভক্তি পলাইল জর ॥ ৪১ ॥
 সঙ্গের সে দ্বিজবর বোলে চাটুবাণী ।
 আমার অন্তর-দোষে দুঃখ পাইলে তুমি' ॥ ৪২ ॥
 কুৎসিত আচার দেখি নোর মন দোষে' ।
 মোর মন-দোষে তুমি পাইলে অসন্তোষে ॥
 এখনে ব্রাহ্মণভক্তি প্রকাশিলে তুমি ।
 অপরাধ কৈলু—দোষ ক্ষমিবে আপনি ॥ ৪৪ ॥
 তুমি সে ব্রাহ্মণ্য দ্বিজভক্তি-অধিকারী ।
 ভৃগুয়নি-পদ চিহ্ন নিজবক্ষে ধরি ॥ ৪৫ ॥
 নিজভক্তি-মহিমা প্রকাশ নিজমুখে ।
 জগতের নিস্তার করহ এইরূপে ॥ ৪৬ ॥
 জয় নিখস্তুরপ্রিয় জয় দ্বিজরাজ ।
 তোমায় সেবিলে সিদ্ধ হয় সব কাজ ॥ ৪৭ ॥
 নম দ্বিজবল্লভ দয়ালু গৌরহরি ।
 নম ধর্ম্মসংস্থাপন সর্ব অধিকারী ॥ ৪৮ ॥
 সঙ্গীর এতেক বাক্য শুনি নিখস্তুর ।
 ক্ষমা কৈলা সভাকার দোষ বহুতর ॥ ৪৯ ॥
 ইহার পূজয়ে মধুসূদন ঠাকুর ।
 এ সকল ভ্যজ্য নহে—না ভাবিহ দূর ॥ ৫০ ॥

কৃষ্ণ না ভজিলে দ্বিজ নহে কদাচিত ।

পুরাণে প্রমাণ এই শিক্ষা আছে নীত ॥ ৫১ ॥

তথাহি—

‘চণ্ডালোহপি মুনঃ শ্রেষ্ঠো বিষ্ণুভক্তিপরায়ণঃ

বিষ্ণুভক্তিবিশীনস্ত দ্বিজোহপি স্বপচাপমঃ ॥ ৫২ ॥

অনুব্রহ্ম । বিষ্ণুভক্তি পরায়ণঃ (বিষ্ণোরত্নঃ তত্ত্বঃ)

চণ্ডাশঃ অপি (চণ্ডালকুলোদ্ধৃতোহপি) মুনঃ শ্রেষ্ঠঃ তু
(পরম) বিষ্ণুভক্তিবিশীনঃ দ্বিজঃ (ব্রাহ্মণকুলোদ্ধৃতঃ) অপি
স্বপচাপমঃ (চণ্ডালাদপি অমঃ ॥ ৫২ ॥

অনুবাদ । বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ চণ্ডাল-কুলোদ্ধৃত
যাক্রিও ব্রাহ্মণ-মনি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, কিন্তু বিষ্ণুভক্তিশূণ্য
ব্রাহ্মণও চণ্ডাল অপেক্ষাও নিম্নঃ ॥ ৫২ ॥

ইহা বলি সজের ব্রাহ্মণে তুষ্ট হইয়া ।

দোষ ক্ষমাইলা তারে প্রসন্ন হইয়া ॥ ৫৩ ॥

এইমতে প্রভু দ্বিজভক্তি প্রকাশিয়া ।

পুনঃপুনঃ নদী-তীরে উত্তরিল গিয়া ॥ ৫৪ ॥

স্নান-দেবার্চন তথি করিলা তখন ।

পিতৃকার্য্য সমাধিয়া করিলা গমন ॥ ৫৫ ॥

তবে ত উত্তম তীর্থ—রাজগিরি নাম ।

ব্রহ্মকুণ্ডে গিয়া প্রভু কৈল স্নানদান ॥ ৫৬ ॥

দেবপূজা পিতৃপূজা কৈলা সেই ঠায় ।

বিষ্ণুপদ দেখিবারে চলিলা স্বরায় ॥ ৫৭ ॥

যাইতে দেখিল পথে এক ল্যাসিবর ।

মহাভাগবত—নাম পুরী যে ঐশ্বর ॥ ৫৮ ॥

প্রণাম করিয়া তারে বৈল বিশ্বস্তর—

বড় ভাগ্যে দেখিল এ চরণযুগল ॥ ৫৯ ॥

চরণে পড়িয়া বোলে বচন কাতর ।

করুণ অরুণ আঁখি করে ছলছল ॥ ৬০ ॥

কেমনে তরিব এই সংসার সাগরে ।

কৃষ্ণপাদাঙ্কুজ-ভক্তি দেহ ত আমারে ॥ ৬১ ॥

কৃষ্ণদীক্ষা বিষ্ণু দেহ অকারণ দেখি ।

পুরাণে এ সব বাক্য সাধুমুখে সাক্ষী ॥ ৬২ ॥

ঐছন শুনিঞা বাণী পুরী যে ঐশ্বর ।

নিভুতে কহিলা তারে মহামন্ত্রবর ॥ ৬৩ ॥

গোপীনাথ মহামন্ত্র পায়। বিশ্বস্তর ।

পুলকিত সব অঙ্গ—হরিশ অস্তর ॥ ৬৪ ॥

নয়নে গলয়ে নীর—পুলকিত অঙ্গ ।

রাধা রাধা বলি স্তম্ব বাঢ়িল তঃ স্র ॥ ৬৫ ॥

ব্রজের যতেক—সব মনে হৈল ।

বিশেষে মাধুর্য্যরসে মন ডুবাইল ॥ ৬৬ ॥

রাধাভাবে অংশ হইয়া কলবর ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি ডাকে অতি উচ্চৈশ্বর ॥ ৬৭ ॥

বৃন্দাবন গোবর্দ্ধন বলি ডাকে হামে ।

কালিন্দী যমুন। বলি গরজে উল্লাসে ॥ ৬৮ ॥

ক্ষণে ডাকে বলরাম শ্রী। নাম স্তনাম ।

ক্ষণে নন্দ যশোদা বলিয়া করে নাম ॥ ৬৯ ॥

পবলি সাঙলি বলি গরজে গম্ভীর ।

ক্ষণে অখী বলি প্রভু পড়য়ে অস্তির ॥ ৭০ ॥

ক্ষণে দাসভানে তৃণ দর্শনে পরিয়া ।

ক্ষণে অহঙ্কার করে আমি বে বলিয়া ॥ ৭১ ॥

ধরিবুঁ পর্বত আমি মানিবুঁ অঘাস্তর ।

মারিবুঁ পুতনা-আদি যতেক অস্তর ॥ ৭২ ॥

ক্ষণে যে ত্রিভঙ্গ হঞা বংশীমুখে রহে ।

ক্ষণে চমকিত হঞা চৌদিকে ত চাহে ॥ ৭৩ ॥

নয়নে গলয়ে নীর—গদগদ ভাস ।

মধুর বচনে করে গুরুর সম্ভাষ ॥ ৭৪ ॥

তোমার প্রসাদে মুই হইবু কৃতার্থ ।

আজি হৈতে দেহ দর্শন তৈগেল যথার্থ ॥ ৭৫ ॥

গুরুভক্তি প্রকাশিয়া চলিলা ত প্রভু ।

ফল্গুনামা নদী দেখি হাসে লহু লহু ॥ ৭৬ ॥

পূর্ব সম্ভরণ হইল হরিব-বিষাদে ।

জীতা সম্ভরিয়া হইল পরম প্রসাদে ॥ ৭৭ ॥

দেব-পূজা, পিতৃ-পূজা, কৈল স্নানদান ।

প্রৈত-শিলায় পিণ্ডদান করিলা বিদান ॥ ৭৮ ॥

ব্রাহ্মণেরে দিল ধন পিতার উদ্দেশে ।

উদীচী করিয়া কৈল দক্ষিণ-মানসে ॥ ৭৯ ॥

উত্তর মানস করি জিহবা-লোল তীর্থ ।

দেব পিতৃ-পূজা করি নিলাইল অর্থ ॥ ৮০ ॥

ତବେ ଗୟା ଉତ୍ତରଲ ଅତି ଛୁଟିମନେ ।
 ଦେଖିତେ ବାଟିଲ ଆସିବି ବିଷ୍ଣୁର-ଚରଣେ ॥ ୮୧ ॥
 ଷୋଢ଼ଣ ବେଦିକା ଶ୍ରୀଭୁ ପିଣ୍ଡଦାନ କରେ ।
 ଓଢ଼କଣ୍ଠୀ ବାଟିଲ ବିଷ୍ଣୁପଦ ଦେଖିବାରେ ॥ ୮୨ ॥
 ସର୍ବକାର୍ଯ୍ୟ ସମାପିୟା ଚଳିଲ। ହରିତେ ।
 ବିଷ୍ଣୁପଦ ଦେଖିବାରେ ହରିସିତ ଚିତ୍ତେ ॥ ୮୩ ॥
 ବିଷ୍ଣୁପଦ-ଚିହ୍ନ ଆମି ଦେଖିବ ନୟନେ ।
 ହରିଷେ ଅସ୍ତର କଥା କହେ ମନେ ମନେ ॥ ୮୪ ॥
 ଏତଥାପି ଉତ୍ତରିଲା ବିଷ୍ଣୁପଦେ ଆସି ।
 ପରମ-ଆନନ୍ଦେ ଦଣ୍ଡବେ କରି ବସି ॥ ୮୫ ॥
 ନୋଲୟେ ଗୌରାଞ୍ଜ ଶୁଭ ଶୁଭ ସର୍ବଜନ ।
 କେବଳ କରନ୍ତେ ବିଷ୍ଣୁପଦ ଦେଖି ମନ ॥ ୮୬ ॥
 ବିଷ୍ଣୁପଦ-ଚିହ୍ନ ଆମି ଦେଖିଲ ନୟନେ ।
 ଦେଖିଆ ତ ପ୍ରେମୋଦୟ ନା ହିଲ କେନେ ॥ ୮୭ ॥
 ଇହା ବଳି ମହାପ୍ରଭୁ ପାଖାଲେ ବିଷ୍ଣୁପଦ ।
 ଅଭିଷେକ କରି କେଳ ହିୟାର-ପ୍ରମାଦ ॥ ୮୮ ॥
 ଭକ୍ତି ପ୍ରକାଶିୟା ଶ୍ରୀଭୁ ବିଷ୍ଣୁସ୍ତର ହରି ।
 ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତେ ଗୌରା ଶୁଭ-ଆଦିକାରୀ ॥ ୮୯ ॥
 କମ୍ପ-ପୁଲକ ଶେଳ ପ୍ରେମାର ଆରମ୍ଭ ।
 ନୟନେ ଗମୟେ ମାୟା ଖଣେ ହୟ ଶୁଭ ॥ ୯୦ ॥
 ବିଭୋଳ ହିଲେ ଶ୍ରୀଭୁ ପାଦାଞ୍ଜ ଦେଖିଆ ।
 ପ୍ରେମେ ମହା-ମହୋତ୍ସବେ ବଳୟେ ନାଚିଆ ॥ ୯୧ ॥
 ଗୟା-ଶିରେ ପିଣ୍ଡଦାନ ପାଦାଞ୍ଜ ଉପର ।
 ଆନନ୍ଦେ ନାଚନ୍ତେ ସଜ୍ଜେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସକଳ ॥ ୯୨ ॥
 ଆର ଦିନେ ମନଃ କଥା ଦଢ଼ାଇଲ ଚିତ୍ତେ ।
 ମଧୁପୁରୀ ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀଭୁ କେଳ ଆଚମ୍ବିତେ ॥ ୯୩ ॥
 ସଜ୍ଜେ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣେ କହିଲ ବଚନ ।
 ବୃନ୍ଦାବନ ଦରଶନେ କରଇ ଗମନ ॥ ୯୪ ॥
 ଶୁନିଆ ସଜ୍ଜତିଗଣ କୁଣ୍ଡିତ ହିଲେ ।
 ଯାହିତେ ନାରିବ ବୟସ ଅଳ୍ପ ହିଲେ ॥ ୯୫ ॥
 ଶ୍ରୀଭୁ କହେ ଭକ୍ତ-ସଞ୍ଜେ ମଧୁସୈର ଜନ୍ମ ।
 ନା ବୁଦ୍ଧି ବିକଳ ହେଉ କରେ କତ କର୍ମ ॥ ୯୬ ॥
 ସାର୍ଥକ ମଧୁସ୍ୟ-ଜନ୍ମ କୃଷ୍ଣ ଯଦି ଭଜେ ।
 ନା ଭଞ୍ଜିଲେ କୃଷ୍ଣ, ଛୁଃଖ-ସାଗରେତେ ମଞ୍ଜେ ॥ ୯୭ ॥

ଏହିମତ ବୁଝାହିଲା ଶ୍ରୀଭୁ ଗୌରହରି ।
 ଗୟା ହିତେ ବୃନ୍ଦାବନ ଶ୍ରୀଭୁ ଯାତ୍ରା କରି ॥ ୯୮ ॥
 ସଜ୍ଜିଗଣ ସଞ୍ଜେ କରି ଚଳିଲା ଆପନି ।
 ହେନକାଳେ ଓଢ଼ି ଗେଲ ଆକାଶେତେ ବାଣୀ ॥ ୯୯ ॥
 ଭୂତନ ଯେହେର ଯେନ ଗର୍ଭୀର ଗର୍ଜନ ।
 ବିଷ୍ଣୁସ୍ତର ସଞ୍ଜୋପିୟା କହିଲ ବଚନ ॥ ୧୦୦ ॥
 ଶୁଭ ଶୁଭ ମହାପ୍ରଭୁ ଅହେ ବିଷ୍ଣୁସ୍ତର ।
 ନା ଯାହିବେ ବୃନ୍ଦାବନ ଯାହି ନିଜ ଘର ॥ ୧୦୧ ॥
 ସନ୍ଧ୍ୟାସ କରନ୍ତା ଶୀର୍ଷ କରିବେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ।
 ସମୟେର ବଶ ହିଏଣା ଯାବେ ବୃନ୍ଦାବନ ॥ ୧୦୨ ॥
 ଏହିମତ ଦେବବାଣୀ ଶୁଣି ନିଜ କର୍ଣ୍ଣେ ।
 ଗମନ-ନିରୋଧ କେଳ ସଞ୍ଜେର ବ୍ରାହ୍ମଣେ ॥ ୧୦୩ ॥
 ଲେଉଟିଆ ମହାପ୍ରଭୁ ଘରେତେ ଚଳିଲା ।
 କ୍ରମେ କ୍ରମେ ପନବ୍ରଜେ ନଦୀୟା ଆହିଲା ॥ ୧୦୪ ॥
 ନୟନ କର ଶତୀ ମାୟେର ଚରଣେ ।
 ଘରେରେ ବିଦାୟ ଦିଲା ସତ ସଜ୍ଜିଗଣେ ॥ ୧୦୫ ॥
 ପୁଣ୍ୟ କୋଳେ କରି ଶତୀ ଆନନ୍ଦିତ ମନେ ।
 ହରିଷେ ପ୍ରେମାର ନୀର ଝରେ ଛୁସନ୍ତେ ॥ ୧୦୬ ॥
 ପୁଲକିତ ସବ ଅଞ୍ଜ କମ୍ପ କଲେବର ।
 ଆନନ୍ଦେ ମାହିଲ ସବ ନଦୀୟା ନଗର ॥ ୧୦୭ ॥
 ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ହିୟା ମାନ୍ଦେ ଆନନ୍ଦ ହିଲେଲ ।
 ନାରିତେ ନା ପାରେ ଅଞ୍ଜ ସୁଖେର ନାହି ଓର ॥ ୧୦୮ ॥
 ଆନନ୍ଦେ ଆହିଲା ଶ୍ରୀଭୁ ଆପନ ଆବାସ ।
 ଗୌରାଞ୍ଜ ଗୟା ସୁଖେ ଏ ଲୋଚନଦାସ ॥ ୧୦୯ ॥

ବରାଡ଼ି ରାଗ ।

ଦ୍ଵିଜଟାଣ୍ଡ (ଯୁର୍ଛା) ନା ଆରେ ହାରେ ହୟ ॥
 ନବଦୀପ ଚରିତ୍ର ସେ ଅପରୂପ କଥା ।
 ଅଗିୟା ମାଧିଲ ଗୌରାଟାଣ୍ଡ ଶୁଣଗାଥା ॥ ୧୧୦ ॥
 ଲୋକବେଦ ଅଗୋଚର ନଦୀୟା ଚରିତ ।
 ଶ୍ରବଣ ମଞ୍ଜୁଳ ହୟ ସଭାର ପିରିତ ॥ ୧୧୧ ॥
 ଶିବ ଶୁକ ନାରଦ ଏ ଲାଖିମୀ ଅନନ୍ତ ।
 ଯାର ଗତେ ଆପନାକେ ଯାନେ ଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ॥ ୧୧୨ ॥

আমি ছার কি বলিব অতি বুদ্ধিহীন ।
 ভালমন্দ নাহি জ্ঞান নাহি নিশা দিন ॥ ১১৩ ॥
 পশুর চরিতে মোর আচরণ একে ।
 তাহাতে অধম বলি লিখিয়ে আমাকে ॥ ১১৪ ॥
 সব অবতার সার গোরা অবতার ।
 তাহাতে নদীয়াপুর প্রেমের প্রচার ॥ ১১৫ ॥
 প্রণতি করিয়া বোলু বৈষ্ণব চরণে ।
 কৃপা কর গোরাগুণ বল মো বদনে ॥ ১১৬ ॥
 অধম বলিয়া ঘৃণা না করিবা মোরে ।
 পতিতের প্রাণ লোক চলে তো সভারে ॥ ১১৭ ॥
 নিজগুণে দয়া করি কর পরসাদ ।
 গোরাগুণ গাও মুখে বড় লাগে সাধ ॥ ১১৮ ॥

গৌরপদ কমলে মো করি পরণতি ।
 তিলেক করুণা—দিঠে কর অবগতি ॥ ১১৯ ॥
 শ্রীনরহরিদাস ঠাকুর আমার ।
 এই তো ভরসা গুণ বলি যে তোমার ॥ ১২০ ॥
 নহে বা অধমাদম মুঞি পাপ ছার ।
 তব গুণ কহিবারে কিবা অধিকার ॥ ১২১ ॥
 অধিকারী নহ মুঞি কর পরসাদ ।
 তোর গুণ কহিবারে বড় লাগে সাধ ॥ ১২২ ॥
 যে হউ সে হউ কথা কহিব অলঙ্ঘ্য ।
 সাবধানে গুণ কথা নদীয়া রহস্য ॥ ১২৩ ॥
 জানি বা না জানি কহি বড় প্রতি আশে ।
 আদিখণ্ড সার কহে এ লোচন দাসে ॥ ১২৪ ॥

ইতি শ্রীলোচন দাস ঠাকুর বিরচিত শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

আদিখণ্ড সম্পূর্ণ ।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল।

মধ্যখণ্ড ।

প্রভুর প্রেমদান-লীলা

কথাসার

গ্রন্থকার শ্রীমদ্রূপপ্রভু অন্যাপনা-লীলায় যাহাবা ছাত্র
 ছিলেন, তাঁহাদের ভাণ্ডার প্রশংসা করিয়া শচীমাতার প্রতি
 প্রভুর অন্তগ্রহ-প্রদান লীলা বর্ণন করিয়াছেন। একদিন
 শ্রীমদ্রূপপ্রভু নিজগৃহে বিশ্রাম করিতেছিলেন এমন সময়
 ঈশ্বর শ্রীমতী রাধিকার মাপুর-বিরহভাবে স্বয়ং বিভোর
 হইয়া হা কৃষ্ণ, হা কৃষ্ণ, বলিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন।
 ক্রন্দন শুনিয়া শচীদেবী তথায় উপস্থিত হইয়া গৌর-
 স্তন্যদেব নিকট প্রেমভিক্ষা করিলে, গৌরস্বন্দর তাহাকে
 প্রেম দান করেন। অনন্তর শুক্লাধর ব্রজচারীও গৃহে মতা-
 প্রেম-প্রকাশ-লীলাভিনয় করেন। তৎকালে বাহুযুতি-
 রহিত হইয়া সর্ষদা “হা কৃষ্ণ” বলিয়া ক্রন্দন করিতেন, কেহ
 কৃষ্ণ নাম কীর্তন করিলে তাহা শ্রবণ করিয়া আনন্দে মুগ্ধিত
 হইতেন। ক্ষণে ক্ষণে সর্ষদা অষ্ট-সাত্ত্বিকভাবের উদয়
 হইত এবং নৃত্য, গীত, বিলুপ্ত প্রভৃতি অল্পভাবনকথ প্রকাশ
 পাইত। গৌরস্বন্দর স্বয়ং ভগবান হইয়াও ভক্তভাব
 অঙ্গীকার করিয়া ভক্তির ও ভক্তের মহিমা প্রকাশ করিয়া-
 ছেন, তাই তিনি সর্ষাবতার-শিবোমণি।

শ্রীমদ্রূপপ্রভু প্রেমপ্রচারলীলা আরম্ভ করিলে, গদাপদ-
 প্রমুখ ভক্তবৃন্দ এবং নানাদেশ-বিদেশগত ভক্তগণ সকলে
 একত্র সমবেত হইলেন। গৌরহরির রূপার সকলে মহা
 প্রেমে উদ্ভূত। একদিন প্রভু শ্রীধাস পণ্ডিত ও তাহার

অন্যত্র ভ্রাতৃগণের সহিত গমন কবিত্তেছেন, এমন সময়
 ঈশ্বর কৃষ্ণের বংশধর শ্রবণ করিয়া শ্রীমতী গান্ধারিকার
 যে দশা হইয়াছিল, সেই দশা প্রাপ্ত হইয়া উন্মাদের ভ্রায়
 অটুহস্ত ক্রন্দন, মৌনভাবাবগদন, দৈন্ত প্রভৃতি অল্পভাব-
 সকল প্রকাশ করিতে লাগিলেন। এমন সময় দৈববাণী
 হইল—“হে বিশ্বম্ভব! তুমি স্বয়ং ভগবান, প্রেম প্রচারার্থ
 অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়াছ”। মুরারির গৃহে প্রভু বরাত-
 রূপ প্রকাশ করিলে, মুরারি স্তব করিয়া প্রভু-মন্দিরানে প্রেম
 প্রার্থনা করেন, প্রভু তাহার প্রতি গোপগোপীগণ-সেবিত
 ব্রজেন্দ্রনন্দনের উপাসনা করিতে বলেন। মুরারি রাম-
 চন্দ্রের মূর্তি দর্শন কবিত্তে ঈচ্ছা করিলে, প্রভু তাহাকে
 সেইরূপ প্রদর্শন করিয়া কৃষ্ণনাম-মাহাত্ম্য কীর্তন করিলেন।
 অনন্তর গৌরসমীপে ব্রজাদি দেবভাগ্যের আগমনপূর্বক
 প্রেমপ্রার্থনা, গৌররূপায় তাহাদের প্রেম প্রাপ্তি ও ‘হা
 রাম’, ‘হা গোবিন্দ,’ বলিয়া নৃত্য, শুক্লাধর ব্রজচারীর প্রতি,
 রূপা গদাপদের অঙ্গে নিজ অঙ্গমাণ্য প্রদান, গৌর-গদাপদ-
 যুগল রূপের অপূর্ণ লাবণ্য প্রভৃতি বর্ণিত হইয়াছে।

কবণ—শ্রীরাগ।

জয় নরহরি-গদাপদ-প্রাণনাথ।

রূপা করি কর প্রভু শুভ দৃষ্টিপাত ॥ ১ ॥

আদিখণ্ড সায়—মধ্যখণ্ডের আরম্ভ।

যা শুনিলে প্রেমদান পাবে অবিলম্বে ॥ ২ ॥

মধ্যখণ্ডকথা কহি অমৃতের সার।

নদিয়াবিহার যাথে প্রেমার প্রচার ॥ ৩ ॥

জগাই-মাধাই পাপী যাহে উদ্ধারিলা।

লক্ষার দুর্লভ প্রেম যারে তারে দিল ॥ ৪ ॥

হরিনামসঙ্কীৰ্ত্তন যাহাতে প্রকাশ।

পতিত-উদ্ধার হেতু যাহাতে সম্ভব ॥ ৫ ॥

কহিন এ সব কথা—অমৃতের খণ্ড।

যা শুনিলে যুচে জীবের অন্তর-পাশ ॥ ৬ ॥

নদিয়া আসিয়া প্রভু আনন্দিত-চিত্তে।

সুখে নিবসয়ে বন্ধু-বান্ধব-সহিতে ॥ ৭ ॥

নন্দীপনাসী যত লাক্ষণকুমার।

সৎকুলসম্ভব তারা অতি শুদ্ধাচার ॥ ৮ ॥

বড়ই স্মৃতি তারা দত্ত তিনলোকে।

আপনে ঠাকুর বিজ্ঞান দিল যাকে ॥ ৯ ॥

সব শিষ্যগণে একদিন গৌরহরি।

বলিল সভারে প্রভু অনুগ্রহ করি ॥ ১০ ॥

পঢ় এক সত্য বস্তু—কৃষ্ণের চরণ।

সেই বিদ্যা-যাথে হরিভক্তির লক্ষণ ॥ ১১ ॥

তাহা বিদ্যুৎ অবিদ্যা সকল শাস্ত্রে কহে।

রাধাকৃষ্ণ-ভক্তি বিনে কেহো সঙ্গী নহে ॥ ১২ ॥

বিদ্যা-কুল-ধনমদে কৃষ্ণ নাহি পায়।

ভক্তিতে সে অনায়াসে পাই যতুরায় ॥ ১৩ ॥

ভক্তিরসে বশ কৃষ্ণ দেখহ বিচারি।

এত কহি শ্লোক পড়ে শাস্ত্র-অনুসারি ॥ ১৪ ॥

তথ্য—

(১. জীবলাং পুণ্ড দক্ষিণাত্যকিবািকাম।

“ব্যাপ্ত্যচরণং প্রথম চ বয়ো বিদ্যা গণ্ডেজ্ঞাত্ব কা,

কুদ্রায়াঃ কিস্ব নাম রূপমদিকং কিং তৎ তদাম্মে, ধনম।

বংশঃ কো বিদ্বন্ত যাদবগতে রূপাত্ম কিং পৌরুষং

ভক্ত্যা তুষ্যতি কেবলং ন চ শুভৈর্ভক্তিপ্রিয়ো মাধবঃ ॥

অনুবাদ। ব্যাপ্ত (কিরাত্ত) আচরণ (আচারঃ

কথিতঃ চতি মন্বন্ত যোজ্যম), প্রথম চ বয়ঃ (জন্মাবস্থিকালঃ

কিনিতিশেষঃ), গণ্ডেজ্ঞাত্ব বিদ্যা (শাস্ত্রজ্ঞানং) কা (কিস্ব-

তম), বিদ্বন্ত (দাত্তাশ্রয়ন্ত যুগিষ্ঠিতাত্ত) বংশঃ (কুল-

মধ্যাদা) কঃ (কথিতঃ), যাদবগতেঃ (যদুবংশোদ্ভূতা-

নামপিপত্ত) উগ্রাত্ত (উগ্রসেনাশাস্ত্র) পৌরুষং (পুরুষত্বং

বীৰ্য্যম্ কিম্), কুদ্রায়াঃ (কন্দচেট্যাঃ নাম প্রসিদ্ধং)

অদিকং রূপং (মৌল্যাত্তিশযাং) কিম্, স্তদাম্মঃ (স্তদাম-

বিপ্রাত্ত) ধনং (ঐশ্বর্য্যং) বা কিম্ (আসীৎ, অতঃ প্রীকৃষ্ণঃ

তেনাত্তুষ্যৎ, নহিনহি যতঃ) ভক্তিপ্রিয়ঃ (ভক্তি-

উৎপন্নমেব প্রিয়া যন্ত সঃ তাদৃশঃ) মাধবঃ (লক্ষ্মীণঃ)

কেবলং ভক্ত্যা (এব) তুষ্যতি (তুষ্যতি) ন চ শুভৈঃ

(বিজ্ঞাদিভিঃ তুষ্যতিতি শেষঃ) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ। ব্যাপ্ত কি আচার ছিল, প্রবেরই

বা বয়স কত ছিল, বিদ্বরের কি বংশমধ্যাদা ছিল, যদুপতি

উগ্রসেনেরই বা কি পৌরুষ ছিল, কুদ্রার কি অদিক রূপ

ছিল এবং স্তদাম্মা প্রিয়ের বা কত ধন ছিল? অতএব

ভক্তিপ্রিয় মাধব কেবল ভক্তি দ্বারাষ্ট তুষ্ট হন, অসংখ্যগুণে

তুষ্ট নহেন ॥ ১৫ ॥

এইমতে শিষ্যগণে পড়ায় ঠাকুর।

প্রকাশিব নিজপ্রেম আনন্দ প্রচুর ॥ ১৬ ॥

একদিন নিজগৃহে আছয়ে শুইয়া।

কৃষ্ণপ্রেমানন্দে কান্দে বিহ্বল হইয়া ॥ ১৭ ॥

রাধাভাবে ব্যাকুল হইয়া প্রভু ডাকে।

মাথুর-দ্বিরহে হাথ মারে নিজবুকে ॥ ১৮ ॥

আরে রে অতুর! মোর কৃষ্ণ লঞা গেলি।

ইহা বলি কান্দি প্রভু করিয়া বিকুলি ॥ ১৯ ॥

কুব্জ। কুৎসিত-অতি কৃষ্ণ নিল মোর।

শঠরতি লম্পট যুবতী-মন-চোর ॥ ২০ ॥

ইহা বলি কান্দে প্রভু গরজে ছন্দার।

পুলকে আকুল-অঙ্গ—ভাব চমৎকার ॥ ২১ ॥

বিস্মিত হইয়া শচী বিশ্বস্তরে পুছে—।

কি লাগিয়া কান্দ বাপ দুঃখ তোর কিসে ॥ ২২ ॥

মায়ের বচন শুনি না দিয়া উত্তর।

রোদন করয়ে প্রভু আনন্দে নিভোর ॥ ২৩ ॥

তবে সেই শচীদেবী মনেমনে গণে'।

কৃষ্ণ-অনুগ্রহে প্রেম জানিল লক্ষণে ॥ ২৪ ॥

বড় ভাগ্যবতী শচী সর্বতত্ত্ব জানে।

পুত্রের সম্মুখে কহে মধুরবচনে—২৫ ॥

শুন শুন আরে বাপ ! মোর সোণার সূত ।
 জগত-চুল্লভ তোর দেখেঁ অদভূত ॥ ২৬ ॥
 যথা তথা যাও তুমি পাও যে বা ধন ।
 আনিঞা আমার ঠাঞি কর সমর্পণ ॥ ২৭ ॥
 গয়াতে পাইলে কৃষ্ণপ্রেম হেন ধন ।
 দেবতাতুল্লভ বস্তু অমূল্য রতন ॥ ২৮ ॥
 আমা প্রতি কভু যদি দয়া থাকে চিতে ।
 দেহ কৃষ্ণপ্রেমধন—উরাঙ্ চাহিতে ॥ ২৯ ॥
 এতেক বচন যদি শচীদেবী বৈল ।
 হৃদয় দরনে প্রভু চাহিতে লাগিল ॥ ৩০ ॥
 নৈষ্যব-প্রসাদে প্রেম পাবে মাতা তুমি ।
 নিশ্চয় জানিহ কথা কহিলাম আমি ॥ ৩১ ॥
 এ বোল শুনিঞা শচী অতি হৃষ্টচিত ।
 তখনে পাইল প্রেমভক্তি আচম্বিত ॥ ৩২ ॥
 পুলকিত সব অঙ্গ—কম্প কলেবর ।
 নয়নে গলয়ে অশ্রুধারা নিরন্তর ॥ ৩৩ ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ, বলি' ডাকে হৃদয়-উল্লাস ।
 কহয়ে লোচন গোরা প্রথম প্রকাশ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীরাগ—দিশা ।

তবে নিশ্চন্তর পছঁ প্রেমে গরগর ।
 আছয়ে ব্রাহ্মণ—ব্রহ্মচারী শুক্লাক্ষর ॥ ৩৫ ॥
 তার ঘরে কান্দে প্রভু প্রেমায়া বিভোর ।
 নয়নে গলয়ে অশ্রুধারা নিরন্তর ॥ ৩৬ ॥
 নাসিকায় বহে শ্লেষ্মা অতি নিরন্তর ।
 নিরবধি ফেলে তাহা বিপ্র শুক্লাক্ষর ॥ ৩৭ ॥
 ভূমেতে লুটাঞা কান্দে রজনী, দিবস ।
 সজ্জার সময়ে প্রস্থ করয়ে বিবশ ॥ ৩৮ ॥
 দিবসে পুছয়ে প্রভু—কত রাত্রি যায় ।
 সব-জন কহে—দিবা,—রাত্রি নাহি হয় ॥ ৩৯ ॥
 তবে সেইমত প্রভু প্রেমাতে বিবশ ।
 রোদন করয়ে পুনঃ আনন্দে অবশ ॥ ৪০ ॥
 প্রহরেক রাত্রি গেলে—দিন বলি পুছে ।
 দিন নাহি হয়—কহে কাছে যত আছে ॥ ৪১ ॥

প্রেমায়া বিভোর—নাহি জানে দিবা-রাত্রি ।
 কারো মুখে কৃষ্ণনাম শুনি' পড়ে ক্ষিতি ॥ ৪২ ॥
 কৃষ্ণ-গুণ-নাম-গীত কেহো যদি গায় ।
 শুনিঞা তখনি কান্দে ভূমেতে লুটায় ॥ ৪৩ ॥
 ক্ষণে দণ্ডবৎ করি করে পরণাম ।
 ক্ষণে উচ্চস্বর করি গায় কৃষ্ণনাম ॥ ৪৪ ॥
 সক্রুণ কণ্ঠ ক্ষণে কম্প কলেবর ।
 পুলকিত অঙ্গ জিনি কদম্বকেশর ॥ ৪৫ ॥
 নিরন্তর পরবশ—ক্ষণেকে প্রনোদে ।
 সেইক্ষণে স্নান-দান জন-অমুরোদে ॥ ৪৬ ॥
 সেইকালে পূজা করে অঙ্গ-নিবেদন ।
 ভোজন করয়ে মহাপ্রসাদ তখন ॥ ৪৭ ॥
 হেনমতে আনন্দে-কৌতুকে দিন যায় ।
 সকল রজনী নিজস্বথে নাচে গায় ॥ ৪৮ ॥
 হেনমতে কৌতুকে সে রজনী-দিবস ।
 লোক শিক্ষা করে প্রভু ভুঞ্জে প্রেমরস ॥ ৪৯ ॥
 আপনে আপনরস করে আশ্বাদন ।
 মুখ্য এই হেতু কথা শুন সর্বজন ॥ ৫০ ॥
 জীব-উদ্ধারণ-হেতু গোণ করি মানি ।
 এইহেতু অবতার বলি শিরোমণি ॥ ৫১ ॥
 সব অবতারা বলি দেহেতে প্রকাশ ।
 সব অবতার সঙ্গী—সঙ্গে সব দাস ॥ ৫২ ॥
 নবদ্বীপে উদয় করিল গৌরচন্দ্র ।
 দূর কৈল জগজন-হৃদয়ের অঙ্গ ॥ ৫৩ ॥
 করুণা-কিরণে কলিযুগ হৈল আলা ।
 ঘুচিল সকল লোকের হৃদয়ের জ্বালা ॥ ৫৪ ॥
 ভকত-চকোর সব আসিঙ্গু নীলাঙ্গী ।
 প্রেমাযুত-পান করি' এভাই ভুলিলা ॥ ৫৫ ॥
 মিলিলেন গদাধর-পণ্ডিত গোসাঞি ।
 নরহরি মিলিয়া রহিলা তার ঠাঞি ॥ ৫৬ ॥
 শ্রীনিবাস, মুরারি, মুকুন্দ, বক্রেশ্বর ।
 শ্রীধরপণ্ডিত—নবদ্বীপে যার ঘর ॥ ৫৭ ॥
 শ্রীমান্ সঞ্জয় পণ্ডিত ধনঞ্জয় ।
 শুক্লাক্ষর নীলাক্ষর-আদি মহাশয় ॥ ৫৮ ॥

শ্রীরামপণ্ডিত আর মহেশপণ্ডিত ।
 হরিদাস-নন্দন-আচার্য্য স্মরণিত ॥ ৫৯ ॥
 রুদ্রপণ্ডিত আর পণ্ডিতদামোদর ।
 অনেক মিলিলা সে গৌরাজ-অমুচর ॥ ৬০ ॥
 নামক্রমে লিখন না হয় তা-সভার ।
 সম্মরণ নহে গ্রন্থ হয় তা অপার ॥ ৬১ ॥
 নানাদেশে যতেক আছিল ভক্তগণ ।
 সভেই মিলিলা আসি প্রভুর চরণ ॥ ৬২ ॥
 মহাপ্রেমে উন্নত হইলা ভক্তগণ ।
 মাতাইলা সবলোকে দিয়া প্রেমদন ॥ ৬৩ ॥
 সমভাবে সব-জীবে করুণা করিয়া ।
 ভক্তসঙ্গে বুলে গোরা প্রেমবিনোদিয়া ॥ ৬৪ ॥
 তবে সেই বিশ্বস্তর আর এক দিনে ।
 শ্রীবাসপণ্ডিত আর তার ভাতৃগণে ॥ ৬৫ ॥
 এ-সব-সহিতে প্রভু পথে চলি যায় ।
 শুনয়ে বংশীর ধনি—না জানি কে গায় ॥ ৬৬ ॥
 গান্ধর্ব্বার ভানে বংশীধনি যে শুনিঞা ।
 কান্দিয়া কান্দিয়া বুলে ডাকিয়া ডাকিয়া ॥ ৬৭ ॥
 বিভোর হইয়া ভুমে দণ্ডবৎ করে ।
 রোদন করয়ে নানানিধ প্রেমভরে ॥ ৬৮ ॥
 অবশ হইল প্রভু নির্ভর-আবেশে ।
 নিজজনে আশীর্বাদ করে—অট্ট হাসে ॥ ৬৯ ॥
 শিষ্যগণ সনে ক্ষণে অলৌকিক কহে ।
 ক্ষণে উনমাদ ক্ষণে নিঃশব্দে রহে ॥ ৭০ ॥
 শ্রীবাসপণ্ডিত আর রাম নারায়ণ ।
 মুকুন্দ-সহিত গেলা শ্রীবাসভবন ॥ ৭১ ॥
 চৌদিগে-গন্ত বিনা লোক—মাঝে গৌরহরি ।
 মদে মাভোয়াল খেন কিশোর-কিশোরী ॥ ৭২ ॥
 ক্ষণে উঠে, ক্ষণে পড়ে ভূমিতে লোটায় ।
 হরিহরি বলি' ডাকে কান্দে উচ্চরায় ॥ ৭৩ ॥
 রাত্রিদিনে প্রেমানন্দে পুলকিত তনু ।
 আন-পরসঙ্গ নাহি কৃষ্ণকথা বিম্ব ॥ ৭৪ ॥
 এক-কালে নিজঘরে আছে প্রেমে ভোরা ।
 রোদন করয়ে আঁখে সাত-পাঁচ-ধারা ॥ ৭৫ ॥

কি করিব—কোথা যাব—কেমন উপায় ।
 শ্রীকৃষ্ণে আমার মতি কোন মতে হয় ॥ ৭৬ ॥
 ইহা বলি' রোদন করয়ে আর্তনাদে ।
 কাতরবচন শুনি সর্বলোক কান্দে ॥ ৭৭ ॥
 হেনকালে দৈববাণী উঠিল সাদরে— ।
 আপনে ঈশ্বর তুমি শুন বিশ্বস্তরে ॥ ৭৮ ॥
 প্রেম প্রকাশিতে মহী কৈলে অবতার ।
 নিজ-করুণায় প্রেমা করিবে প্রচার ॥ ৭৯ ॥
 দর্ম্মসংস্থাপন ক্ষতি করিবে কীর্তন ।
 খেদ না করিহ—কর কৃষ্ণসংকীর্তন ॥ ৮০ ॥
 তোমার প্রমাদে কলি নিস্তারিব লোক ।
 নিজ-প্রেম দিয়া সব ঘুচাইব শোক ॥ ৮১ ॥
 সংশয় নাহিক ইথে—শুনহ বচন ।
 খেদ দূর করি' কর নিজ সঙ্কীর্তন ॥ ৮২ ॥
 এতেক বচন যবে দৈবমুখে শুনি ।
 অস্তর হরিষ—কিছু না কহিল বাণী ॥ ৮৩ ॥
 তারপর দিনে শুন অপরূপ কথা ।
 অমিয়া-মাখিল বিশ্বস্তর-গুণ-গাথা ॥ ৮৪ ॥
 মুরারিগুপ্তের ঘর গেলা একদিন ।
 গণ্ড পুলকিত সব আবেশের চিন ॥ ৮৫ ॥
 দেবতার ঘরমধ্যে প্রবেশ করিল ।
 আবেশে বিভোল কিছু কহিতে লাগিল ॥ ৮৬ ॥
 প্রেম-নীর-ধারা বহে নয়ান-সাগরে ।
 সুরধুনীধারা যেন সুরমেরুশিখরে ॥ ৮৭ ॥
 কহে সব লোক—হের দেখে অপরূপ ।
 পর্ব্বত-আকার এক বরাহ সম্মুখ ॥ ৮৮ ॥
 মহাবেগে আইসে হের দেখে বরাহে ।
 দন্ত সারি' আইসে মোরে মারিবারে চাহে ॥ ৮৯ ॥
 ছুই দন্ত সারি' মোরে মারিবে শূকর ।
 ইহা বলি প্রবেশিলা দেবতার ঘর ॥ ৯০ ॥
 বরাহ-আবেশ পুনঃ হইলা তখন ।
 কর-চরণেতে মহী করে পর্য্যটন ॥ ৯১ ॥
 বর্জুল আকার—রাজা-বরণ লোচন ।
 মহা পরাক্রম মহা হুঙ্কার-গর্জন ॥ ৯২ ॥

সেইখানে ছিল এক পিতলের পাত্র।
উর্দ্ধমুখে দশনে ধরিল ক্ষণমাত্র ॥ ৯৩ ॥
পিতলের পাত্র ছাড়ি' বিকশে বয়ান।
মুরারিকে পুছে নিজ-স্বরূপ আখ্যান ॥ ৯৪ ॥
বেদ-উদ্ধারণ-রূপ পরি ভগবান।
বসিয়ে কহয়ে প্রভু পুরুষ-প্রদান ॥ ৯৫ ॥
কহ ত স্বরূপ মোর কি জানহ তুমি।
মুরারি কহয়ে—প্রভু কি জানিয়ে আমি ॥ ৯৬ ॥
দণ্ডবৎ করি' ভুমে পড়িল মুরারি।
সমুদ্ভু না জানে প্রভু চরিত্র তোহারি ॥
ইহা বলি পড়িল গীতার এক শ্লোক।
প্রাকৃত অবশ্যে কহি—শুন সর্বলোক ॥ ৯৮ ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং (১০।১৫)

স্বয়মোন্নয়নায়ানং বেথং পুরুষোত্তম।

ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগৎপতে ॥ উক্তি ॥ ৯৯ ॥

অনুব্রহ্ম। (হে) পুরুষোত্তম ! (সর্বপুরুষেশ্বর)
ভূতভাবন ! (সর্বপ্রাণিজনক) ভূতেশ ! (সর্বপ্রাণিনিয়ন্ত্র)
দেবদেব ! (সর্বপ্রাণাণামপি দেবানামাধিপা) জগৎপতে !
(হিতাতিতোপদেশেন জীবিকার্পণেন চ বিশ্বপালক) জং
স্বয়ং আয়না (যেনৈব জ্ঞানেন) এল আয়নং (নিজঃ
স্বং) বেথ (জানাসি অস্ত্যঃ কোহপি জাতুমশক্তঃ) ॥ ৯৯ ॥

অনুব্রহ্ম। হে পুরুষোত্তম ! ভূতজনক ! ভূত-
মকলের নিয়ামক ! দেবদেব ! জগৎপতে ! আপনি কেবল
নিজ-চিহ্নিত্তি দ্বারা আপন স্বরূপ জ্ঞাত আছেন। (অতঃ
কেই জানিতে সমর্থ নহে) ॥ ৯৯ ॥

আপনে আপনা তুমি জাম মহাপ্রভু।
তোমা বহি তোমারে না জানে আর কেহ ॥ ১০০ ॥
তবে সেই পুনরপি কহে গৌরহরি।
বেদের শকতি আমা কি জানিতে পারি ॥ ১০১ ॥
মুরারি কহয়ে পুনঃ কাতরবচন।
তোর তত্ত্ব নাহি জানে সহস্রবদন ॥ ১০২ ॥
বেদে কি জানিব তোর আচরণ-তত্ত্ব।
কেহো নাহি জানে প্রভু তোমার মহত্ত্ব ॥ ১০৩ ॥

ইহা শুনি পুনঃ কহে গৌর ভগবান।
আমারে বিড়ম্বে' বেদ—শুনহ আখ্যান ॥ ১০৪ ॥

তথাহি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি (৩।১২)—

অপানিপাদো জ্বনো গ্রহীতা

পশুত্যাচক্ষুঃ স শৃণোত্যাকর্ণঃ।

স বেত্তি বেদ্যং ন হি তত্ত্ব বেত্তা

তমাহরগ্রাং পুরুষং পূরণম্ ॥ ইতি ॥ ১০৫ ॥

অনুব্রহ্ম। সঃ (পরমেশঃ) অপানি পাদঃ (প্রাকৃত-
করণরূপাদি শূন্যঃ তথাপি) জ্বনো (বেগবান) গ্রহীতা
(গ্রাহকঃ চ, অপ্রাকৃততত্ত্বদঙ্গনকৃত্বাং ইতি সম্পদ্ব্যবোধ্যম)
অচক্ষুঃ (প্রাকৃতযোচনারিহিতনোহপি) পশুতি (দ্রব্যমোকর্ষতি)
অকর্ণঃ (প্রাকৃতশ্রবণেন্দ্রিয়-শূন্যোহপি) শৃণোতি (আকর্ণয়তি)
সঃ বেদ্যং (সর্ববেদ্যায়ং বস্তু) বেত্তি (জ্ঞানতি) তত্ত্ব
বেত্তা (বেদকঃ) ন চ অস্তি (কিসিদিতি শেষঃ)। তঃ
(পরমেশম্) অগ্রাং (সর্বশ্রেষ্ঠং) মহাত্ত্বং পুরুষং (মহা-
পুরুষম্) আহঃ (কথয়ন্তি) ॥ ১০৫ ॥

অনুব্রহ্ম। সেই পরমেশ্বর প্রাকৃতপদতত্ত্ববহিত
হইয়াও বেগবান ও গ্রহণকারী, নেবারহীন তত্ত্বাও ব্রহ্মা,
কর্ণবহিত হইয়াও শ্রোতা। তিনিই সকল জ্ঞের বস্তুকে
জ্ঞানেন, কিন্তু তাহাব জ্ঞাত কেহই নাই। অকর্ণিগণ
তাহাকেই শ্রেষ্ঠ মহাপুরুষ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন ॥ ১০৫ ॥

বেদে কহে—আমি কর এ চরণ শূন্য।

হেন বিড়ম্বনা মোরে নাহি করে অশ্রু ॥ ১০৬ ॥

ইহা বলি হাসে প্রভু প্রসন্নবদন।

নাহি জানে বেদ আমা—কহিল কথন ॥ ১০৭ ॥

তবে ত কহিল বৈষ্ণব করি পরণাম।

করুণা করহ প্রভু দেহ প্রেমদান ॥ ১০৮ ॥

ঠাকুর কহিল পুনঃ—শুনহ মুরারি।

আমারে পীরতি কর—এই প্রেমা তোরি ॥

ভজিবে পরমব্রহ্ম—নরাকৃতি তম্ব।

ইন্দ্রনীল-বরণ—ত্রিভঙ্গ—করে বেণু ॥ ১১০ ॥

নবগোরোচনাগর্ভ গর্ভভঙ্গ-ত্যাতি।

বৃষভানুসূতা নাম—মূল যে প্রকৃতি ॥ ১১১ ॥

নব বরাজনা কত বল্লবী-বল্লবে ।
 সমর্পিবে নিজ তনু—নক্ষত্রে পাবে ॥ ১১২ ॥
 চিন্তামণি-ভুমি রত্নমন্দির সুন্দর ।
 কল্পবৃক্ষ রত্ন-নেদী আসন উপর ॥ ১১৩ ॥
 কামধেনুগণ তথা অচিন্ত্যপ্রভাব ।
 অভীষ্ট করয়ে পূর্ণ - করয়ে যে ভাব ॥ ১১৪ ॥
 তার অঙ্গ-ছটা—নিরাকার ব্রহ্ম বলি' ।
 জানিবে এ সব তত্ত্ব কৃষ্ণের মাধুরী ॥ ১১৫ ॥
 এইমতে সব-ভক্তে বলিল ঠাকুর ।
 শুনিঞা সভার হিয়া-আনন্দ প্রচুর ॥ ১১৬ ॥
 শুনিঞা মুরারি কহে প্রভুর চরণে ।
 রঘুনাথ রূপ প্রভু দেখিব নয়নে ॥ ১১৭ ॥
 এতেক কহিতে মাত্র দেখে সেইক্ষণে ।
 দূর্বাদলশ্যাম রাম জানকী-জীবনে ॥ ১১৮ ॥
 লক্ষ্মণ-ভরত আর শক্রবা দি যত ।
 দেখিয়া মুরারি হইল আনন্দে পূরিত ॥ ১১৯ ॥
 বাহু দূরে গেল—ভ্রমে পড়ি গড়ি যায় ।
 পদ্মহস্ত দিয়া প্রভু শাস্ত কৈল তার ॥ ১২০ ॥
 বর দিল—প্রেমে পরিপূর্ণ হও তুমি ।
 তুমি হনুমান সেই রামচন্দ্র আশি ॥ ১২১ ॥
 এ বোল বলিয়া প্রভু চলিল মন্দিরে ।
 আর-দিনে শ্রীনিবাসপণ্ডিতের ঘরে ॥ ১২২ ॥
 সব নিজগণ যত সংহতি করিয়া ।
 বসিয়া কহয়ে নিজ-প্রেম প্রকাশিয়া ॥ ১২৩ ॥
 হরিহরি বলি' ডাকে অন্তরে কৌতুক ।
 নিজ জনে কহে—শুন শুন অপরূপ ॥ ১২৪ ॥
 সেই রাধাকৃষ্ণ পাবে কলিতে যেমতে ।
 সে কথা কহিএ তোরা শুন একচিন্তে ॥ ১২৫ ॥
 ইহা বলি' নারদীয় পড়িল এক শ্লোক ।
 ইহার মর্থ-ব্যাখ্যা নাহি জানে লোক ॥ ১২৬ ॥

তথাহি (বৃহন্নারদীয়ে ৩৮।১২৬)—

হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্ ।
 কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিবন্তথা ॥ ইতি ॥ ১২৭ ॥
 অম্বস্ব । হরেঃ (শ্রীকৃষ্ণ) নাম (অভিধায়ক) ,

হরেঃ নাম, হরেঃ নাম (দার্ঢ্যায় বিরক্তিঃ) এব (নিশ্চয়ং)
 কেবলম্ (ন তু অগ্নং কিমপি ঘ্রীবাণাং মুক্তিকারণম্)
 কলৌ (কলিমুগে) অগ্না (অগ্নপ্রকারা) গতিঃ (উপাসঃ
 সত্যো সমাদিঃ, ত্রেতায়াং যজ্ঞঃ, দ্বাপরে পরিচর্যা, তদ্বৎ)
 নাস্তি এব (নিশ্চিতং হি ন বিদ্যতে) নাস্তি এব, নাস্তি
 এব (অত্যাশ্ব-অস্বীকার-প্রতিপাদনে ত্রিকল্পম্ এব) ॥ ১২৭ ॥

অনুবাদ । কলিমুগে শ্রীহরিনাম—একমাত্র শ্রীহরি-
 নাম—কেবল শ্রীহরিনাম ; তদ্বিন্ন আর গতি নাই, গতি নাই,
 গতি নাই ॥ ১২৭ ॥

নামরূপী,—নাম—এক আদি যে পুরুষ ।
 কলি মূর্ত্তিমন্ত আছে—না জানে পুরুষ ॥ ১২৮ ॥
 নামরূপী ভগবান্ জানিবে কেবল ।
 দ্বিধা যুটাইতে ব্যাস বোলে তিনবার ॥ ১২৯ ॥
 তিনবার বহি আর আছে একবার ।
 ছুরাশয় পাণ্ডী জীব জন্ম বুঝাবার ॥ ১৩০ ॥
 হরিনামমাত্রে হয় কৈবল্য তাহার ।
 কেবল—কৈবল্য অর্থ জানিবে শিচার ॥ ১৩১ ॥
 নামমাত্র নামাভাস স্পষ্টার্থ ইহার ।
 কৈবল্য সে মুখ্য হয় শাস্ত্রপরচার ॥ ১৩২ ॥
 নামাভাসে মোক্ষ হয় সত্য শাস্ত্রবানী ।
 নামোদয় প্রেমানন্দ পুরাণে ব্যাখ্যানি ॥ ১৩৩ ॥
 ইহা বহি আন দেব মানে যেই জন্ম ।
 তার গতি নাহি—তিনবার এ বচন ॥ ১৩৪ ॥
 গো-গোপী-গোপাল-সঙ্গে ধ্যান হরিনাম ।
 জানিবে এ সব অর্থ বেদের প্রমাণ ॥ ১৩৫ ॥
 এতেক বলিল গোরা বরাহ-আবেশে ।
 নামসঙ্কীর্ণ করে নাচে প্রেমাবেশে ॥ ১৩৬ ॥
 যে শুনয়ে গোরাগুণ নদিয়াবিহার ।
 অবিলম্বে কৃষ্ণপ্রেম উপজে তাহার ॥ ১৩৭ ॥
 দর্শনে দরিয়া তৃণ কহয়ে লোচন ।
 গৌরপদ বিলু মোর অণু নাহি ধন ॥ ১৩৮ ॥

ধানার্শা—বাগ ।

নবদ্বীপে নিতুই পূর্ণিমাটাদ গোরা ।
 প্রকাশয়ে নিজ-প্রেম-অগিয়ার ধারা ॥ ১৩৯ ॥
 পিবই চরণামৃত ভকত-চকোরা ।
 অবাস করুণা প্রেমা প্রকাশয়ে গোরা ॥ ১৪০ ॥
 আর এক-দিনে কথা শুন অপরূপ ।
 নিজঘরে বসি তেজঃ কোটি-কাম-রূপ ॥ ১৪১ ॥
 সিংহগ্রীব, কম্বুকণ্ঠ, কমলনোচন ।
 কহয়ে প্রকট ঘন গম্ভীর বচন ॥ ১৪২ ॥
 এ ঘরে কি দেখি চারি-পাঁচ-ছয়-মুখ ।
 দেখিতে নাড়য়ে মোর অন্তর-কোতুক ৪৩ ॥
 শ্রীনিবাস-পণ্ডিত আছিল প্রভু-কাছে ।
 শুনিয়া উত্তর দিল যে নিধান আছে ১৪৪
 তোমা দেখিবারে সব দেব-আগমন ।
 ব্রহ্মা-আদি চারি, পাঁচ, ছয় যে বদন ১৪৫ ॥
 প্রেমার সমুদ্র তুমি দেহ প্রেমদন ।
 তোরে প্রেমদন মাগে সব দেবগণ ॥ ১৪৬ ॥
 তবে সেই মহাপ্রভু বসি দিয়াসনে ।
 এক ভক্ত-অঙ্গে অঙ্গ—পদ আর জনে ॥ ১৪৭ ॥
 শ্রীনিবাস-আদি করি যত ভক্তজন ।
 চরণে পড়িয়া তারা করয়ে রোদন ॥ ১৪৮ ॥
 বর মাগেঁ তোর পদাম্বুজ-মধু-প্রেমা ।
 দেহ ত আমাদের প্রভু করুণার সীমা ॥ ১৪৯ ॥
 তবে নিশ্চিন্ত প্রভু বোলে মেঘনাদে— ।
 লেহ ত সভারে দিল প্রেম-পরসাদে ॥ ১৫০ ॥
 তৎকাল হইল প্রেম সব দেবতার ।
 ভাবময় শরীর হইল চমৎকার ॥ ১৫১ ॥
 হা রাধাগোবিন্দ, বলি নাচে দেবগণ ।
 দেখিয়া বৈষ্ণব সব হরষিতমন ॥ ১৫২ ॥
 দেবগণ নাচে দেবীগণ করি সঙ্গ ।
 অশ্রু, পুলক, স্বৈন্দ—প্রেমার তরঙ্গে ॥ ৫৩
 ক্ষণে ভূমে গড়ি' বায় চরণে পড়িয়া ।
 ক্ষণে উভরায়ে নাচে হরিবোল বলিয়া ১৫৪

ক্ষণে স্তব করে গৌরগোবিন্দ বলিয়া ।
 ক্ষণে দণ্ডন করে চরণে পড়িয়া ॥ ১৫৫ ॥
 ক্ষণে পদ মস্তকে ধরিয়া দেবগণ ।
 বর মাগে—তোর পদে রছ মোর মন ॥ ১৫৬ ॥
 তথাস্ত বলিয়া প্রভু বোলে বার বার— ।
 প্রেমদন পরিপূর্ণ হউ তো-সভার ॥ ১৫৭ ॥
 দেবগণ প্রেম পাই গেলা নিজস্থান ।
 দেখিয়া সকল ভক্ত আনন্দিতমন ॥ ১৫৮ ॥
 এতেক নচন বৈল ভকতবৎসল ।
 করুণা-প্রকাশ দেখি' বোলে শুক্লান্মর ॥ ১৫৯ ॥
 শুক্লান্মর ব্রহ্মচারী—বড়ই পবিত্র ।
 তীর্থপূত-কলেনর—মধুরচরিত্র ॥ ১৬০ ॥
 প্রভু-আগে কহে কথা -নাহি করে ভয় ।
 প্রেম-লোভে কহে কথা -বঁত মনে লয় ॥ ১৬১ ॥
 শুন শুন অহে অহে প্রভু গৌর ভগবান্ ।
 এতদিনে হৈল মোর প্রমদ-নয়ান ॥ ১৬২ ॥
 নানা-তীর্থ-পর্যটন করিয়াছি আমি ।
 অনেক যন্ত্রণা দুঃখ—কিছুই না জানি ॥ ১৬৩ ॥
 মধুপুরী, দ্বারাবতী কৈলু' পর্যটন ।
 দুঃখিত হইয়াছি আমি—দেহ প্রেমদন ॥ ১৬৪ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু কহিল উত্তর— ।
 মোর এক বোল তুমি শুন শুক্লান্মর ॥ ১৬৫ ॥
 সে বনে কতক আছে শৃগাল-কুকুর ।
 আমার কি হৈল তাথে—কহিল ঠাকুর ॥ ১৬৬ ॥
 হুয়ে যাবত কৃষ্ণ উদয় না করে ।
 তাবত তীর্থের অনুগ্রহ নাহি তারে ॥ ১৬৭ ॥
 কৃষ্ণপ্রেম নিম্ন দর্শ্য কেহো কিছু নহে ।
 পড়িয়া দেখহ ইহা শাস্ত্রে সব কহে ॥ ১৬৮ ॥

তথ্যঃ—

মীনঃ স্নানপরঃ ফণী পবনভৃঙ্ মেঘোঃ পি পণাশনঃ ।
 শব্দ ভ্রাম্যতি চক্রিগৌবপি বাক্যে ধ্যানে সদা তিষ্ঠতি ।
 গন্তে তিষ্ঠতি মৃষিকোঃ পি গহনে সিংহঃ সদা বর্ত্ততে ।
 তেষাং কলমন্তি হস্ত তপসা সদ্ধাবসিদ্ধিঃ পিনা ॥ ১৬৯ ॥

অন্নস্র। যীনঃ (মংগঃ) স্নানপত্রঃ (নিত্যস্নানী ,
সদা জলবাসিত্বাং), ফলী (সর্পঃ) পবনভুক্ (বাতশী),
মেঘঃ (ভেড়কঃ) অপি পর্ণশনঃ (পত্রভোজী), চক্রিণোঃ
(তৈলপকারবর্ষাবদ্ধঃ) অপি শশ্বঃ (নিরন্তরং) ভ্রাম্যতি
(তৈলযন্ত্রাকর্ষণপবত্বাং) বকঃ (ক্রোধঃ) সদা (সর্বদা)
ধ্যানে (মৌনরতে) তিষ্ঠতি (বিজ্ঞতে), মুষিকঃ (আখুঃ)
অপি গতে (গম্বরে) তিষ্ঠতি, সিংহঃ (পশুরাজঃ) সদা
(অন্যায়তং) গহনে (অরণ্যে) বর্ধতে (নিবসতি), হস্ত !
এতেবাং (মীনাদীনাং) সম্ভাবসিদ্ধিং (মনঃস্তুষ্টিং) বিনা
তপসা (তপশ্চর্যা) কলম্ অস্তি (কিমিত্যাবাহার্যম্) ॥১৬৯॥

অনুবাদ। মংগ স্নানপত্রাণ, সর্প পবনাশী, মেঘ
পত্রভোজী, তৈলিকের বর্ষাবদ্ধ ও সর্বদা ভ্রমণশীল, বক
সততই ধ্যানমগ্ন, মুষিকও গর্তবাণী এবং সিংহ সর্বদা
অরণ্যচর; হস্তরাং তাপসের সঙ্গ আচরণ উক্ত প্রাণি-
গুলিতে বর্তমান। কিন্তু ভাবশুদ্ধি ব্যতিরেকে তপস্তার
ফল কোথায় হইয়া থাকে ? ॥ ১৬৯ ॥

নারদপঞ্চবাং, প্রথমৈকরাতে (২৮)—

আরাধিতো যদি হরিতপসা ততঃ কিং

নারাধিতো যদি হরিতপসা ততঃ কিম্।

অন্তর্হৃদি যদি হরিতপসা ততঃ কিং

নাস্তর্হৃদি যদি হরিতপসা ততঃ কিম্ ॥ ১৭০ ॥

অন্নস্র। হরিঃ যদি আরাধিতঃ (পূজিতঃ) ততঃ
(তর্হি) তপসা (তপ আচরণেন) কিম্ (কদমিতি শেষঃ,
তদাচরণং নিরর্থকং প্রাপ্যেব অক্ষফলত্বাং), যদি হরিঃ
(কৃষ্ণঃ) ন আরাধিতঃ (পূজিতঃ) ততঃ (তদা) তপসা
(তপশ্চর্যা) কিম্ (কদমিতি শেষঃ, তপঃ কমাং তদারা-
ধনমেব অনাদৃতত্বাং), অন্তঃ (হৃদয়ে) বহিঃ (বহিঃসিদ্ধম-
গ্রাহ্যে বস্তুনিচয়ে) যদি হরিঃ (অমৃত্যুতে) ততঃ তপসা
কিম্ (শ্রেষ্ঠভাগবতস্ত তস্ত তাদৃশদেহক্লেশেন অলমিত্যর্থঃ),
অন্তঃ বহিঃ হরিঃ যদি ন (ভবেৎ) ততঃ তপসা (তপো-
রূপং ক্রেশাদিসমনং বিভূষণমেব তপশ্চর্যাক্ষণ-হরিপ্রেমানন্দে
ইত্যন্বয়ঃ) ॥ ১৭০ ॥

অনুবাদ। হরি যাহা কর্তৃক আরাধিত হন,
তাঁহার আর তপস্তার প্রয়োজন কি ? যিনি হরির আরাধনা

করেন নাই, তাঁহারও তপস্তার প্রয়োজন নাই। যাহার
অন্তরে বা বাহিরে শ্রীহরি বিরাজ করেন, তাঁহারও তপস্তায়
কি আবশ্যক ? আবার হৃদয়ে বা বাহ্যে কৃত্যপি যাহার
শ্রীহরি স্তুতি হয় নাই, তাঁহারও তপস্তা নিরর্থক ॥ ১৭০ ॥

এ বোল শুনিঞা বিপ্র ভূমেতে পড়িল।

কাতর হইয়া কান্দে—আরতি বাঢ়িল ॥ ১৭১ ॥

অম্লগত-আর্তি প্রভু সহস্রারে নারে।

করণ অরুণ ভেল গৌর-কলেবরে ॥ ১৭২ ॥

প্রেম দিল প্রেম দিল, ডাকে আর্ন্তনাদে।

শুক্লাক্ষর বিপ্র পাইল প্রেম-পরসাদে ॥ ১৭৩ ॥

তৎকালে পাইল প্রেম—কম্পকলেবর।

পুলকিত ভেল অঙ্গ—নয়নেতে জল ॥ ১৭৪ ॥

হরিশে করয়ে গুণ-নাম সঙ্কীর্ণন।

দেখিয়া সকল লোক অতি হৃষ্টমন ॥ ১৭৫ ॥

পণ্ডিত শ্রীগদাধর—সর্বগুণধাম।

প্রভু কাছে থাকে নিরন্তর লয় নাম ॥ ১৭৬ ॥

রজনী শুতিয়া ছিলা প্রভুর সংহতি।

পরিতোষে বৈল প্রভু দেখিয়া আরতি—॥ ১৭৭ ॥

পাইবে দুর্লভ প্রেম রজনী-প্রভাতে।

মনোরথ সিদ্ধি হৈল বৈষ্ণব-প্রেমাদে ॥ ১৭৮ ॥

ইহা বলি' অঙ্গমালা দিলা তার গলে।

প্রভাতে আইলা সতে প্রভু দেখিবারে ॥ ১৭৯ ॥

সভারে কহিল প্রভু রজনীচরিত।

কথা ছলে প্রেম লভে গদাধরপণ্ডিত ॥ ১৮০ ॥

অতি হৃষ্টমনে স্নান করি গঙ্গাজলে।

প্রেমায় অবশ তনু টলমল করে ॥ ১৮১ ॥

জগন্নাথদেব-পূজা করিলা বিধানে।

পুনঃ পূজা করে নিজ-প্রভু-বিষ্মানে ॥ ১৮২ ॥

সুগন্ধি চন্দন অঙ্গে করিল লেপন।

দিব্যমালা গলে দিয়া করয়ে স্তবন ॥ ১৮৩ ॥

এইমত প্রতিদিন করে পরিচর্যা।

শয়নমন্দিরে করে শয়নের শয্যা ॥ ১৮৪ ॥

চরণ-নিকটে নিতি করয়ে শয়ন।

নিরন্তর শ্রদ্ধাভক্তি-পর তার মন ॥ ১৮৫ ॥

প্রভুর সম্মুখে কহে অমৃতবচন ।
 শুনি বিশ্বস্তর প্রভু আনন্দিতমন ॥ ১৮৬ ॥
 তাহার অমৃত-বাণী সিঞ্চিল অন্তর ।
 নাচিবারে যায় প্রভু ধরি' তার কর ॥ ৮৭ ॥
 নরহরি-ভুজের আর ভুজ আরোপিয়া ।
 শ্রীবাসের ঘরে নাচে রাস-বিনোদিয়া ॥ ১৮৮ ॥
 গৌরদেহে শ্যাম ভবু দেখে ভক্তগণ ।
 গদাধর রাধারূপ হইলা তখন ॥ ১৮৯ ॥
 মধুমতি নরহরি হৈলা সেইকালে ।
 দেখিয়া বৈষ্ণব সব হরিহরি বোলে ॥ ১৯০ ॥
 রুক্মাবন প্রকাশ হইল সেইস্থানে ।
 গো-গোপী গোপাল-সঙ্গে শচীরনন্দনে ॥ ১৯১ ॥
 পূর্বে সখা সঙ্গীগণ যেরূপে আছিল ।
 রস-আস্বাদনে প্রভু সঙ্গে ভক্ত হৈলা ॥ ১৯২ ॥
 অভিনব-কামদেব শ্রীরঘুনন্দন ।
 অপ্রাকৃত মদন বলিয়া যে গণন ॥ ১৯৩ ॥
 তার সব পূর্ব দেহ ধরি' প্রভু-কাছে ।
 আনরণ-ক্রমে তারা প্রভু বেড়ি' নাচে ॥ ১৯৪ ॥
 দেখি' অল্য-অবতার-সঙ্গী সব কাঁদে ।
 নবদ্বীপে উদয় করিল ব্রজচাঁদে ॥ ১৯৫ ॥
 ক্ষণে গৌরলীলা গদাধর করি' সঙ্গে ।
 ক্ষণে শ্যামলীলা রাগা-রাসরস-রঙ্গে ॥ ১৯৬ ॥
 চমৎকার লীলা দেখি' সব ভক্তগণ ।
 হরিহরি জয় জয় বোলে ঘনে ঘন ॥ ১৯৭ ॥
 দিন-অবসান—সন্ধ্যা রম্য দিগন্তর ।
 আচম্বিতে মেঘারম্ভ গগন-মণ্ডল ॥ ১৯৮ ॥
 ঘন ঘন গরজে গন্তীর-নিমাদে ।
 দেখিয়া বৈষ্ণবগণ গণিল প্রমাদে ॥ ১৯৯ ॥
 বিদ্র উপসন্ন দেখি' সন্তেই দুঃখিত ।
 কেমনে ঘুচয়ে বিদ্র চিন্তাপর-চিত ॥ ২০০ ॥
 মেঘগণ প্রেম-পরসাদ নিতে আইলা ।
 গৌরলীলা দেখি' প্রেমে গর্জিতে লাগিলা ॥
 তবে মহাপ্রভু সে মন্দিরা করি' করে ।
 নাম-গুণ-সংকীৰ্ত্তন করে উচ্চস্বরে ॥ ২০২ ॥

দেবলোক কৃতার্থ করিব হেন মনে ।
 উর্দ্ধমুখে চাহে প্রভু আকাশের পানে ॥ ২০৩ ॥
 দূরে গেল মেঘগণ—প্রকাশ আকাশ ।
 হরিষে বৈষ্ণবগণের বাটিল উল্লাস ॥ ২০৪ ॥
 নিরমল ভেল শশি-রঞ্জিত রজনী ।
 অমুগত গুণ গায়—নাচয়ে আপনি ॥ ২০৫ ॥
 মেঘগণ নিজরূপ ধরি' প্রভু-কাছে ।
 নাচিয়া বুলয়ে তারা ভক্ত পাছে পাছে ॥ ২০৬ ॥
 সেই প্রেম বিচার না করে গৌরহরি ।
 মেঘে কি বলিব—দিল ত্রিজগৎ ভরি' ॥ ২০৭ ॥
 আপনে ঠাকুর নাচে ভক্তগণ-সনে ।
 সত্যর আবেশে নাচে শচীর নন্দনে ॥ ২০৮ ॥
 প্রেমার আবেশে নাচে মহানটরাজে ।
 পদান্বজ মুখর মঞ্জীর ঘন বাজে ॥ ২০৯ ॥
 বিপ্রসাম্বীগণ জয় জয় দেই স্মৃতে ।
 আকাশেতে দেবগণ দেখয়ে কৌতুকে ॥ ২১০ ॥
 প্রেমায় বিভোল সব নাচে ভক্তগণ ।
 না জানি কি কৈল তপঃ কতক জনম ॥ ২১১ ॥
 তাহার কারণে নাচে ঠাকুরের সনে ।
 আমোদ করয়ে তারা প্রেম হেন ধনে ॥ ২১২ ॥
 করুণায় ছাইল প্রভু এ ভুমি আকাশ ।
 শুনি' আনন্দিত কহে এ লোচনদাস ॥ ২১৩ ॥

মুকুন্দের প্রতি কৃপা

কথাসান্ন

গ্রহকার শ্রীমন্নহাপ্রভুর অপরূপ রূপলাবণ্য বর্ণন করিয়া
 আত্মবৃক্ষ-রোপণ-লীলা কীৰ্ত্তন করিয়াছেন অর্থাৎ একদিন
 শ্রীমন্নহাপ্রভু ভক্তগণ সমক্ষে একটি আত্ম-বীজ রোপণ
 করিলেন, দেখিতে দেখিতে তৎক্ষণাৎ ঐ বীজ অঙ্কুরিত
 ক্রমে বৃক্ষরূপে পরিণত এবং মুকুলিত হইল, গাছে আত্ম-
 কদা ধরিয়া, সঙ্গে সঙ্গে তাহা পরিপক্ব হইল, ভক্তগণ তাহা
 ভগবান্কে নিবেদন করিয়া সকলে মিলিয়া প্রসাদ পাইলেন,
 পরে দেখিলেন,—সে সকল আর কিছুই নাই, সব বিনষ্ট
 হইয়া গিয়াছে, তখন শ্রীমন্নহাপ্রভু ঐ বৃক্ষের দৃষ্টান্তে

সংসারের মিথ্যাত্ব প্রদর্শন পূর্বক মারা জয় করিবার উপায়
ও মুক্তদত্তকে মাধুর্যময়বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণের উপাসনার
শেষে এবং অধ্যাত্ম-চর্চা পরিত্যাগপূর্বক ভগবদ্ভক্তনোপদেশ
করিয়েন। মুরারিগুপ্ত শ্রীমদ্ভাগবতের নিকট তৎকথা
প্রার্থনা করিলে, প্রভু তাঁহার প্রতি আশীর্বাদ প্রদান
করেন। শ্রীবাস ও শ্রীরাম পণ্ডিত শ্রীমদ্ভাগবতের অষ্টাব
প্রিয়-পাত্র, ইহাদের গৃহে শ্রীমদ্ভাগবত ভক্তগণ সম্মেল
কীৰ্ত্তনানন্দে বিহার করিতেন। একদিন কোন এক
অবোধ লাক্ষণ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীমুখি মায়িক বশিষে, তাহা শ্রবণ
করিয়া শ্রীমদ্ভাগবত সবারে গজ্ঞ-স্নান করেন।

স্বামগড়া—রাগ।

স্বমেরুশিখরে জন্ম, সুন্দর দীঘল তনু,
প্রেমভরে করে টনমন।

পুলকিত সব গা, আপাদ মস্তক যা,
রাঙা ছুটি আঁখি করে ছল ছল ॥

আনন্দিত নদিয়ানগর।

ভাল রঙ্গে নাচে শচীর কোঙর ॥ ক্র ॥

শ্রীনিবাস চারি ভাই, আনন্দে মঙ্গল গাই,
হরিদাস হরিহরি বোলে।

কিশোরী-কিশোর যেন, গৌরাগুণ-গরজন,
হুঙ্কার প্রেমার হিল্লোলে ॥ ১ ॥

মুরারি মুকুন্দদত্ত, গুণ গায় অবিরত,
উলসিত পুলকিত গায়।

প্রেম-মকরন্দ-আশে, পদ-অরবিন্দ-পাশে,
যেন মন্তভ্রমর বেড়ায় ॥ ২ ॥

চৌদিগে জয় বোল, মাঝে নাচে হেমগৌর,
আনন্দে নিভোর জনা-জনা।

যে-দিগে সে-দিগে চাহি, আনন্দিত সব-ঠাঞি
দশদিগে প্রেমের কাঁদনা ॥ ৩ ॥

কেহো কেহো দুই মেলি, প্রেমানন্দে কোলাকুলি,
কেহো যশোগানে হয় ভাট।

পড়িয়া চরণতলে, পণ্ডিত গোসাঞি বোলে,
পসারিলা অপক্লপ হাট ॥ ৪ ॥

সোণার মুকুতা জন্ম, পুলকে গাঁথিল তনু,
অনুরাগে এ রাজা বদন।

রসের আলসে হাসে, লস-লস আলসে,
প্রকাশয়ে অন্তরের ধন ॥ ৫ ॥

ক্ষণে অলৌকিক বোলে, যেন মদ-মাতোয়ালে,
ক্ষণে বোলে—মুঞি ভগবান।

ক্ষণে পরণাম করে, ক্ষণে আশীর্বাদ বোলে,
ক্ষণে নিজজনে দেই বর দান ॥ ৬ ॥

প্রেম প্রকাশয়ে প্রভু, যা নাহি দেখয়ে কভু,
সমুদ্রীপে মাগিল তরাস।

কি নারী, পুরুষ সব, দেখি' গৌরা অনুভব,
প্রেমে ডুলি গেল এ লোচনদাস ॥ ৭ ॥

তবজাঙ্গ—দানশা রাগ।

কেমন বিধাতা সে, গৌরাজ সুন্দর দে,
গটল আপন তনু পরিয়া।

কেমন কঠিন সে, দারু-পাষণ-অস্তুরে,
রূপ দেখ্যা না গেল মিলিয়া ॥ ক্র ॥

অমিয়া মথিয়া কেবা, নবনী তুলিল গো,
তাহাতে গটিল গৌরা-দেহ।

জগৎ ছানিঞা কেবা, রস নিজাড়িছে গো,
এক কৈল সুখুই স্নেহ ॥ ৮ ॥

অনুরাগের দধিখানি, প্রেমার সাঁচন দিয়া,
কেবা পাতিয়াছে আঁখি দুটি।

তাহাতে অদিক মছ, লহ লহ কথা গো,
হাসিয়া পোনয়ে গুটী গুটী ॥ ৯ ॥

অখণ্ড-পীযুষধারা, কে না আউটিল গো,
সোণার বরণ হৈল চিনি।

সে চিনি মারিয়া কেবা, ফেণি তুলিল গো,
হেন বাসো গৌরা-অঙ্গখানি ॥ ১০ ॥

বিজুরী বাঁটিয়া কে বা, গাখানি মাজিল গো,
চান্দে মাজিল মুখখানি।

লাবণ্য বাঁটিয়া কে বা, চিত্র-নিরমাণ কৈল,
অপক্লপ রূপের বলনি ॥ ১১ ॥

সকল পূর্ণিমাৰ চান্দে, বিকল হইয়া কান্দে,
কর-পদ-পদুমের গঞ্জে ।

কুড়িটা নখের ছটা, জগৎ আলা কৈল গো,
আঁখি পাইল জনমের আঞ্জে ॥ ১২ ॥

এমন বিনোদিয়া গোরা, কোথাও দেখিয়ে নাই,
অপরূপ প্রেমার বিনোদে ।

পুরুষ প্রকৃতি-ভাবে, কান্দিয়া নিকল গো,
নারী-কেমনে প্রাণ বাঞ্জে ॥ ১৩ ॥

সকল রসের রসে, বিলাস হৃদয়খানি,
কে না গঢ়াইল রঙ্গ দিয়া ।

মদন বাঁটিয়া কে না, বদন গড়িল গো,
বিনি-ভাবে মো মল্লু কান্দিয়া ॥ ১৪ ॥

ইন্দ্ৰের মনুক আনি, গোরার কপালে গো,
কে না দিল চন্দনের রেখা ।

ওরূপ স্বরূপে যত, কুলের কামিনী গো,
ছুইহাথ করিতে চাহে পাখা ॥ ১৫ ॥

রঞ্জের মন্দিরখানি, নানারঙ্গ দিয়া গো,
গঢ়াইল বড় অনুরঞ্জে ।

লীলাবিনোদকলা, ভাবের বিলাস গো,
মদন-বেদনা 'ভাবি' কান্দে ॥ ১৬ ॥

না চাহে আঁখির কোণে, সদাই সম্ভার মনে,
দেখিবারে আঁখি-পাখী ধায় ।

আঁখির পিয়াস দেখি', মুখে লালস গো,
আলসল জরজর গায় ॥ ১৭ ॥

কুলবতী কুল ছাড়ে, পঙ্খু ধায় উভ-রড়ে,
গুণ গায় অস্তুর-পাশুণ ।

ধূলায়ে লোটাঞা কান্দে, কেহো স্থির নাহি বাঞ্জে,
গোরাগুণে অমিয়া অখণ্ড ॥ ১৮ ॥

ধাওরে ধাওরে বলি, প্রেমানন্দে কোলাকুলি,
কেহো নাচে অট্ট অট্ট হাসে ।

সুশীলা কুলের বহু, সে বোলে সকল বাউ,
গোরা-গুণ-রূপের বাতাসে ॥ ১৯ ॥

নদিয়ানগর-বধু, হেরি' গোরা-মুখবিধু,
করবার নয়নে সদাই ।

অনুরাগে বুক ভরে, পুলকিত কলেবরে,
মনমাঝে সদাই জাগাই ॥ ২০ ॥

যোগীশ্বর, মুনীশ্বর কিবা, মনে গণে রাত্রি-দিবা,
গোরাগুণে লাগি' গেল ধাক্কা ।

অখিল-ভুবনপতি, ধূলায় লোটাঞা কান্দে,
সদাই সোওরে রাধা-রাধা ॥ ২১ ॥

লখিমী-বিলাস ছাড়ি', প্রেম-অভিনাষী গো,
অনুরাগে রাজা দুটি আঁখি ।

রাধার ধোয়ানে হিয়া, বেকত না হয় গো,
ওই গোরা তনু তার সাখী ॥ ২২ ॥

দেখরে দেখরে লোক, হেন প্রেম অপরূপ,
ত্রিজগৎ-নাথ-নাথ হঞা ।

অকিঞ্চনজন-সঙ্গে, কি জানি কি ধন মাঞ্জে,
কিবা সুখে বুলয়ে নাচিয়া ॥ ২৩ ॥

জয় রে জয় রে জয়, হেন প্রেমরসালয়,
ভাজি' বিলাইল গোরায়ায় ।

নিজীবে জীবন পাইল, পঙ্খু গিরি ডিক্কাইল,
আনন্দে লোচনদাসে গায় ॥ ২৪ ॥

বরাড়ি রাগ—দিশা:

হরি রাম নারায়ণ শচীর ছলান গোরা ॥ ধ্রু ॥
আর-দিনে আর কথা শুন অদভুত ।

নিতুই নূতন প্রকাশয়ে শচীসুত ॥ ২৫ ॥
অতি অপরূপ কথা—লোকে অবদিত ।

অদমজনের মনে না হয় প্রতীত ॥ ২৬ ॥
কেবল নিগূঢ় প্রকাশয়ে ঠাকুরাল ।

নিজজনে কহে—দেখ মিছা এ সংসার ॥ ১৭ ॥
ইহা বলি' আন-পরসঙ্গে কহে আন ।

পাশরিল সবলোক লয় হরিনাম ॥ ২৮ ॥
নিজ-নাম-সঙ্কীর্ণনে মাতল অন্তর ।

ভূমিতে লুটাঞা কান্দে—প্রেম পরবল ॥ ২৯ ॥
আচম্বিতে উঠি' কহে দিয়া করতালি ।

নিজজনে প্রকাশয়ে নিজ-ঠাকুরালি ॥ ৩০ ॥

দেখ দেখ আশ্রয়ীজ আরোপিল আমি ।
 আমার অর্জিত তরু হইবে আপনি ॥ ৩১ ॥
 তখনে কহয়ে সবজনে আচম্বিত ।
 এখনি রোপিল নীজ তেল অঙ্কুরিত ॥ ৩২ ॥
 দেখিতে দেখিতে তেল তরু মুঞ্জরিত ।
 হইল উত্তম শাখা তরু মুকুলিত ॥ ৩৩ ॥
 দেখ দেখ সব-লোক অপকৃপ আর ।
 মুকুলিত হৈল হের তরুটি আমার ॥ ৩৪ ॥
 তখনি হইল ফল—পাকিল সেকালে ।
 অঙ্গুলি হেলাএগা প্রভু দেখায় সভারে ॥ ৩৫ ॥
 পাড়িয়া আনিল ফল—দেখে সব লোকে ।
 নিনেদন করি' দিল ঈশ্বর সম্মুখে ॥ ৩৬ ॥
 তিলেকে সকল সেই না দেখিয়ে কিছু ।
 ফলমাত্র আছে—গাছ মিছা হৈল পাছু ॥ ৩৭ ॥
 ঐছে মায়া দেখাইল—কহে সর্বলোকে ।
 ইহা জামি' না মরিহ এ সংসার-শোকে ॥ ৩৮ ॥
 মোর মায়াবলে সৃষ্টি সকল সংসার ।
 না বুনি' সকল লোক নোলে আপনার ॥ ৩৯ ॥
 মোর মায়া-দড়ি কেনা ছি'ড়িলারে পারে ।
 সবে এক পথ আছে মায়া জিনিবারে ॥ ৪০ ॥
 যত যত দেহ-সম্ম-কর্ম করে লোকে ।
 সর্বকর্ম আরোপণ করে যদি মোকে ॥ ৪১ ॥
 তবে দেহ-সমর্পণ কৃষ্ণপদে হয় ।
 কর্ম্মাকর্ম্ম-শুভাশুভ-বন্ধ নাহি হয় ॥ ৪২ ॥
 এ ভক্তি পরম তত্ত্ব—সমর্পণ গণি ।
 সমর্পিতে কৃষ্ণে—ভেদ না রহে আপনি ॥ ৪৩ ॥
 সব সমর্পিলে—কৃষ্ণ পাই সর্বথায় ।
 সকল পুরাণে, গীতা, ভাগবতে গায় ॥ ৪৪ ॥
 নহে বা সকল এই হয় অনর্থক ।
 ঈশ্বরে অর্পিলে সব সংসার সার্থক ॥ ৪৫ ॥
 হেন অদভুত গোরাচাঁদের প্রকাশ ।
 শুনি আনন্দিত কহে এ লোচনদাস ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবাগ ।

অকি হোরে গৌরাজ জয় জয় ॥ ৪৭ ॥
 হেনই সময়ে বৈষ্ণ মুকুন্দ দেখিয়া ।
 কহিলেন—মহাপ্রভু মুচকি হাসিয়া ॥ ৪৮ ॥
 তুমি নাকি ব্রহ্মবিজ্ঞা মান—ইহা শুনি ।
 ভাল ত মুকুন্দদত্ত তোমারে বাখানি ॥ ৪৯ ॥
 ইহা বলি' এই শ্লোক পঢ়িল ঠাকুর ।
 শুনিলে সভার হিয়া করে ছুরছুর ॥ ৫০ ॥

তথাপি—

(কবিকর্ণপুরকৃতচৈতন্যচরিতামৃতকাব্যতং বচনম্ ৬ ৩৬)

রমন্তে যোগিনো'নন্তে সত্যানন্দে চিদাম্বনি ।

ইতি রামপদেনাসৌ পরং ব্রহ্মাভিধীয়তে ॥ ইতি ॥ ৫০ ॥

অম্বয় । যোগিনঃ (তপস্বিনঃ) অনন্তে (নাস্তি
 অন্তম্) আত্মনবসানং চ ব্রহ্ম স ত্যাম্বনং) সত্যানন্দে চিদাম্বনি
 (সচ্চিদানন্দব্রহ্মরূপে জ্ঞানানন্দব্রহ্মবিগ্রহে) রমন্তে (বিহ-
 রন্তি, সদা তদনুশীলনেন শাস্ত্রতত্ত্বমগ্নভবন্তি) ইতি
 (অতএব) রামপদেন (রাম ইত্যাক্ষরদ্বয়াকনাম্মা) অসৌ
 (হবিঃ) পরং ব্রহ্ম অভিধীয়তে (উচ্যতে) ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ । যোগীগণ অনন্ত সচ্চিদানন্দবিগ্রহে
 সদা রমন বা বিহার করেন । এই তেহু 'রাম' এই পদে
 পরব্রহ্ম অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ৫০ ॥

তবে পুনঃ ভগবান্ সেই গৌরহরি ।
 বৈদ্যেরে কহিল কিছু অমুগ্রহ করি' ॥ ৫১ ॥
 চতুর্ভুজ ভজন তুমি বড় করি' মান ।
 দ্বিভুজ ধ্যেয়ানে তোর অলপ গেয়ান ॥ ৫২ ॥
 সকল সম্পদে চাহ আপনার হিত ।
 দ্বিভুজ ভজহ কৃষ্ণে মজাইয়া চিত ॥ ৫৩ ॥
 কৃষ্ণের প্রকাশ নারায়ণ—শাজে কহে ।
 নারায়ণ হইতে কৃষ্ণ—হেন বাক্য নহে ॥ ৫৪ ॥
 ঐছন করুণ-বাণী কহে বিশ্বস্তর ।
 শুনিএগা সাদর বৈষ্ণ প্রণতকঙ্কর ॥ ৫৫ ॥
 সুরনদী-জলে জ্ঞান করি' করে' কাষ ।
 নৈষ্যব-চরণ-মূলি প্রসাদপ্রদান ॥ ৫৬ ॥

তোর পাদপদ্ম মোর শিরে রহু ছত্র।
 দাস্ত-অভিষেক কর—এই চাহোঁ মাত্র ॥ ৫৭ ॥
 আমি কি জানিয়ে প্রভু নিজ ভাল-গন্ধ।
 নিরন্তর অন্তরে বাহিরে মদ-অন্ধ ॥ ৫৮ ॥
 নিজগুণে করুণা করহ প্রভু বনে।
 নিজদাস্তে প্রসাদ করহ মোরে তনে ॥ ৫৯ ॥
 তুমি সর্বৈশ্বরেশ্বর বিগ্রহ আনন্দ।
 সেই নন্দমুখ তুমি অবতারকন্দ ॥ ৬০ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু অন্তর-সন্তোষে।
 পদ-অরবিন্দ তার মস্তকে পরশে ॥ ৬১ ॥
 সর্কাসে পুলক ভেল—সজন-লোচন।
 গদগদ-ভাস নৈল প্রেমার লক্ষণ ॥ ৬২ ॥
 গদগদস্বরে স্তব করিল বিস্তর।
 জয় মহামহেশ্বর কারণের পর ॥ ৬৩ ॥
 তবে সেই মহাপ্রভু বিশ্বস্তর হরি।
 কহিতে নাগিয়া কিছু দেখিয়া মুরারি ॥ ৬৪ ॥
 শুন শুন অহে বৈষ্ণব আমার বচন।
 এড় গীতা-অধ্যায় চরচা তোর মন ॥ ৬৫ ॥
 জীবার বাসনা যদি থাকয়ে তোমার।
 কৃষ্ণপ্রেমানন্দে যদি ইচ্ছা থাকে আর ॥ ৬৬ ॥
 অধ্যায়-চরচা তবে কর পরিত্যাগ।
 গুণসঙ্কীর্ণন কর কৃষ্ণে অনুরাগ ॥ ৬৭ ॥
 নটবরশেখর সুন্দর শ্যামতনু।
 ইন্দ্রনীলমণিকান্তি করে বর-লেণু ॥ ৬৮ ॥
 পীতাম্বরধর বনমালা যার গলে।
 সে প্রভুকে নাহি ভজ গোপীগণ-মেনে ॥ ৬৯ ॥
 শুনিঞা মুরারিনৈল প্রভু-আজ্ঞাবাহী।
 কাতর হইয়া কান্দে পড়িয়া পরণী ॥ ৭০ ॥
 প্রভুর চরণে করে বিনয় বিস্তার।
 লজ্জাবারে নারি প্রভু সংসার দুস্তর ॥ ৭১ ॥
 ব্রজা, মহেশ্বর কিবা লখিমী অনন্ত।
 জিনিতে না পারে মায়া কেবল ছরন্ত ॥ ৭২ ॥
 পরম প্রবল মায়া কে জিনিতে পারে।
 তোমার প্রসাদ বিনা—শুন বিশ্বস্তরে ॥ ৭৩ ॥

আমি মহাপ্রম—কিবা শক্তি আমার।
 সংসার জিনিঞা পদ ভজিতে তোমার ॥ ৭৪ ॥
 ছুঃখিত দেখিয়া যদি দয়া কর মোরে।
 করুণাবিগ্রহ প্রভু ভজ মো তোমায়ে ॥ ৭৫ ॥
 এতকাল আচিন গুপত প্রেমদন।
 প্রকট করিলা প্রভু করুণা-কারণ ॥ ৭৬ ॥
 তোমার পদারবিন্দ-মন্দরন্দ-প্রেম।
 পিনউ আমায় মন মধুকর যেন ॥ ৭৭ ॥
 এইবর দেহ মোরে করুণাসাগর।
 ঘৃণা না করিহ মোরে—মো অতি পামর ॥ ৭৮ ॥
 ঐছন কাতরবাণী শুনিঞা ঠাকুর।
 করুণা বাড়িল হিয়া আনন্দে প্রচুর ॥ ৭৯ ॥
 হাসিয়া কহিল প্রভু—শুনহ মুরারি।
 অচিরে অতীষ্ট সিদ্ধ হইবে তৌহারি ॥ ৮০ ॥
 তবে সেই শ্রীনিবাস পণ্ডিত ঠাকুর।
 অতি মহাশুদ্ধমতি ভক্ত সুচরুর ॥ ৮১ ॥
 কৃষ্ণসেবা করে নিতি লঞা জাতৃগণ।
 সর্বভাবে ভজে বিশ্বস্তরের চরণ ॥ ৮২ ॥
 নাম-গুণ-সঙ্কীর্ণন করে নিতি-নিতি।
 অনুজ রামের সনে বড়ই পীরিত ॥ ৮৩ ॥
 জ্যেষ্ঠসেবা-পরায়ণ শ্রীরাম পণ্ডিত।
 দুই ভাই মিলি গায় হরিগুণগীত ॥ ৮৪ ॥
 শ্রীনিবাস শ্রীরাম—প্রভুর—প্রিয় দুইজন।
 তার সনে ক্রীড়া করে আনন্দিত মন ॥ ৮৫ ॥
 তার ঘরে নাচে প্রভু তাসভার সনে।
 কপিল ঠাকুর যেন নেড়ি' ঋষিগণে ॥ ৮৬ ॥
 হেনমতে আনন্দে কোতুকে দিন যায়।
 শতশত শিষ্যগণ আপনে পড়ায় ॥ ৮৭ ॥
 শিষ্যে শিষ্য মিলি' তারা করে অনুমান।
 আছিল তাহাতে এক বড় আগোয়ান ॥ ৮৮ ॥
 'শ্রীকৃষ্ণ বলিয়ে যারে সেই মায়া এক।
 অনোপ লাঞ্জন পুত্র ইহ বলিলেক ॥ ৮৯ ॥
 শুনিঞা ঠাকুর দুই-কর দিল কাণে।
 তখন চলিলা প্রভু সুরনদী-স্নানে ॥ ৯০ ॥

সবসনে শিষ্যবর্গ সনে গঙ্গাস্নান ।
 সপুলক ঘন ঘন লয় হরিনাম ॥ ৯১ ॥
 পাপিষ্ঠ অধম ছার পাষণ্ড চরিত্র ।
 দুর্কচনে কর্ণ মোর কৈল অপবিত্র ॥ ৯২ ॥
 ইহা বলি' ঘন ঘন লয় হরিনাম ।
 কহয়ে লোচন—গোরা সর্কগুণধাম ॥ ৯৩ ॥

অদ্বৈতভক্ত-কথন

একদিন শ্রীমদ্রাধাপ্রভু শ্রীমদ্রাধাপ্রভু ভক্তবৃন্দগণ কীর্তন করিতে করিতে শ্রীমদ্রাধাপ্রভুকে দর্শন করিবাব চলে যাহার গৃহে উপস্থিত হইলেন, অদ্বৈতপ্রভু শ্রীমদ্রাধাপ্রভু চরণে নিপতিত হইলেন, মহাপ্রভু অদ্বৈতপ্রভুকে প্রেমামিঙ্গন প্রদানপূর্বক কথোপকথন প্রসঙ্গে কলিকাতা একমাত্র ভক্তিরূপ প্রদান কীর্তন করেন। জটনিক পায়ত্তী লাক্ষ্মণকে দেখিয়া কীর্তনবিরতানী মনে করিয়া শ্রীমদ্রাধাপ্রভু শঙ্কিত হওয়ায় শ্রীমদ্রাধাপ্রভুর ইচ্ছায় সেই লাক্ষ্মণ মায়া-মোহিত হয়। পবে অদ্বৈতগৃহে কীর্তনলাস ও ভোজন করিয়া স্বগৃহে প্রত্যাগমন পূর্বক শ্রীমদ্রাধাপ্রভু মদ্যাস্ত অসদ্ব্যস্তক ব্যাঘা করণে প্রেমভক্তির মাহাত্ম্য কীর্তন করেন।

শ্রীমদ্রাধাপ্রভু নবদ্বীপে আগমন করিয়া শ্রীমদ্রাধাপ্রভুর চরণে সাষ্টাঙ্গ দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন, তখন শ্রীমদ্রাধাপ্রভু শ্রীমদ্রাধাপ্রভু গায়ত্রী বিনাশার্দ্রীয় অঙ্গ গদ্য পূজা করিতেছিলেন, আচার্য্যপ্রভুকে শ্রীমদ্রাধাপ্রভু অতীত অর্পিত হইয়া “অদ্বৈতের ইচ্ছাতেই ভগবানের অবতার”—এই কথা লোকদমক্ষে কীর্তনপূর্বক পটায় আরোহণ করিয়া অদ্বৈতপ্রভুকে নৃত্য কীর্তন করিতে আদেশ করিলেন। শ্রীমদ্রাধাপ্রভু অদ্বৈততত্ত্ব বিজ্ঞাসা করিলে, শ্রীমদ্রাধাপ্রভু অদ্বৈততত্ত্ব কীর্তন করিয়া সকলকে ভগবদ্ভজন উপদেশ করেন।

ভাটিগারি—রাগ।

হরি নারায়ণ শচীর তুলান গোরাচান্দ ।
 বাস্কল জীবের মন দিয়া প্রেমফাঁন্দ ॥ ৫ ॥
 আর অপরূপ কথা কহিব এখন ।
 সানদানে শুন সন্তে ছাড়ি' আন মন ॥ ১ ॥

গোরাগুণ কহিতে পুলক বাক্যে গায় ।
 অখণ্ড-সীমুষ গোরা-গুণের প্রভায় ॥ ২ ॥
 শ্রীনিবাস-আদি করি শিষ্যবর্গ সঙ্গে ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য দেখিবারে ভেল রঙ্গে ॥
 কেহো গীত গায় কেহো লয় হরিনাম ।
 হরিহরি-বোল বোলে—নাহিক উপাম ॥ ৪ ॥
 আপনে ঠাকুর নাচে—ভক্তগণ গায় ।
 আপনা না জানে তারা প্রেম-পরিভায় ॥ ৫ ॥
 আপাদ-মস্তক পূর্বক—রাজ্য ছুই অঁখি ।
 টলবল করে সব গোরা মুখ রেখি ॥ ৬ ॥
 মালসাট মায়ে প্রভু হৃদয় নাদে ।
 ভূমিতে লোটাঞা সব পারিষদ কান্দে ॥ ৭ ॥
 এইমতে আনন্দে চলিয়া যায় পথে ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য-গোমাঞি দেখিবার চিতে ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য-গোমাঞি দেখিলা ত গিয়া ।
 দণ্ডপর্য্যাম করে ভূমিতে পড়িয়া ॥ ৯ ॥
 সঙ্গমে আচার্য্য-গোমাঞি পড়িলা চরণে ।
 বিস্তর বিনয় করে কাতরবচনে ॥ ১০ ॥
 আমা হেন কোটি অদ্বৈতের শিরোমণি ।
 প্রণতি করিয়া বোলে লোটাঞা ধরণী ॥ ১১ ॥
 অচোটে দৌহারে দৌহে আনিঙ্গন করে ।
 দৌহারে সিঞ্চিল দৌহে নয়নের জলে ॥
 আসনে বসিয়া প্রভু কহে নিজকথা ।
 মনোহর পাপহর প্রেমভক্তিদাতা ॥ ১৩ ॥
 শুনিয়া আচার্য্য-গোমাঞি বোলেন বচন ।
 পাষণ্ডিকে গালি দিতে রাঙা তুলোচন ॥ ১৪ ॥
 পাষণ্ডি বোলয়ে—কলিযুগে ভক্তি নাই ।
 সে চক্ষে দেখুক মোর চৈতন্য-গোমাঞি ॥ ১৫ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু ক্ষুরিত-অধর ।
 কহিতে লাগিল। মেঘগন্তীর উত্তর ॥ ১৬ ॥
 ভক্তি নাহি কলিযুগে—আছে আর কি ?
 ভক্তিমাত্র আছে—তেঞি সংসারেতে জি ॥ ১৭ ॥
 ‘কলিযুগে ভক্তি নাহি’ যে বোলে বচন ।
 নিরর্থক জন্ম তার—শুন সর্বজন ॥ ১৮ ॥

বঁগাড়ি—রাগ ।

কলিযুগে কৃষ্ণভক্তি পরসন্ন মায়া ।
 কলিযুগ হেন কোন যুগে নাহি দয়া ॥ ১৯ ॥
 হেনই সময়ে সে পণ্ডিত জীবাস ।
 কহিতে লাগিলা কিছু অন্তরে তরাস ॥ ২০ ॥
 সম্মুখে দেখে প্রভু পাষণ্ডী ব্রাহ্মণ ।
 কৃষ্ণমহোৎসবে বাধা দিবেক এখন ॥ ২১ ॥
 এই মহাপাষণ্ড এ অতি দুরাচার ।
 বিজ্ঞা-অভিমানে করে মহা-অহঙ্কার ॥ ২২ ॥
 তনে মহাপ্রভু কথা কহিল তাহারে ।
 এথা না আসিব এই দুষ্ট দুরাচারে ॥ ২৩ ॥
 না আইল ব্রাহ্মণ সেই মায়াপিমোহিত ।
 ক্রোড়া করে মহাপ্রভু আনন্দিতচিত ॥ ২৪ ॥
 ত্রিনিবাস-ভূজে এক ভুজ আরোপিয়া ।
 গদাধর কর দরি' নাম-কর দিয়া ॥ ২৫ ॥
 নরহরি-অঙ্গে প্রভু ত্রিঅঙ্গ হেলিয়া ।
 ত্রিরঘুনন্দনমুখ কান্দয়ে হেরিয়া ॥ ২৬ ॥
 ত্রিরামপণ্ডিত-অঙ্গে দিয়া পাদমুজ ।
 ক্রোড়া করে মহাপ্রভু আচার্য্য-সম্মুখ ॥ ২৭ ॥
 চৌদিগে বৈষ্ণব করে গুণসঙ্গীর্জন ।
 মধ্যতে নাচেন প্রভু শটীর নন্দন ॥ ২৮ ॥
 যেন রাসমহোৎসবে বেটি' গোপীগণ ।
 কীৰ্ত্তনের মানো এইমত সুশোভন ॥ ২৯ ॥
 এইমনে কথোক্ষণে নৃত্য-অবসানে ।
 হরনিত অদ্বৈত-আচার্য্য সীতা-সনে ॥ ৩০ ॥
 তবে তার ঘরে প্রভু ভোজন করিল ।
 সুগন্ধি চন্দন, মালা ত্রিঅঙ্গ লেপিল ॥ ৩১ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য ধন্য আপনা মানিল ।
 আমারে প্রভুর দয়া এবে সে জানিল ॥ ৩২ ॥
 অদ্বৈতের গণ কান্দে চরণে পড়িয়া ।
 বিশ্বস্তর কোলে করে সভারে তুলিয়া ॥ ৩৩ ॥
 নিজনামগুণে প্রভু নাচিয়া গাইয়া ।
 ঘরেই আইলা প্রভু নিজজন লঞা ॥ ৩৪ ॥
 হেনমতে দিনে দিনে বাঢ়ে পরকাশ ।
 শুনিঞা আনন্দ হিয়া এ লোচনদাস ॥ ৩৫ ॥

নিহনি যাও গোঁয়ারূপের বালাই লঞা ।
 বিলাইল প্রেমধন জগৎ ভরিয়া ॥ ৩৬ ॥
 তবে সেই মহাপ্রভু বসি' নিজঘরে ।
 অধ্যাত্মতত্ত্বের কথা কহয়ে ঈশ্বরে ॥ ৩৭ ॥
 একমাত্র কৃষ্ণ স্বামী সৃষ্টিরূপস্থিতি ।
 আপনে সে এক আত্মা-রূপে আছে ক্ষিতি ॥ ৩৮ ॥
 ইহা বলি' হস্ত মেলি' পুনঃ করে মুষ্টি ।
 দেখায় সভারে এইমত মোর সৃষ্টি ॥ ৩৯ ॥
 পুনঃ কহে—তব সন্তামাত্র স্বরূপিণ ।
 ভাবের আবেশ তাগে শুন সর্বজন ॥ ৪০ ॥
 তথাপি সজ্ঞাপে সেই করিয়ে যতন ।
 এক জ্ঞান বিনে মুক্ত নহে এ কারণ ॥ ৪১ ॥
 বিষম সংসারবন্ধ জিনিতে না পারে ।
 মুক্তবন্ধ হয়—যদি একজ্ঞান করে ॥ ৪২ ॥
 মুক্তি বিম্ব কৃষ্ণ জ্ঞান নাহি হয় কভু ।
 এতেক বলিয়া শুন জ্ঞানগম্য প্রভু ॥ ৪৩ ॥
 হের দেখ মোর করে এ পাঁচ অঙ্গুলি ।
 মধুতে মিশ্রিত এক—স্বর্ণা-কর চারি ॥ ৪৪ ॥
 দুর্গন্ধ লাগিয়া তাহা না চাহে নয়নে ।
 একাঙ্গুলি মধু—জিহবা লিহায় যতনে ॥ ৪৫ ॥
 এক অব্যয় সেই ভগবান্ মাত্র ।
 ইহা বলি' মুক্ত হইবারে নাহি পাত্র ॥ ৪৬ ॥
 এইমনে জ্ঞানযোগ কহে নানানিধি ।
 ক্ষণেকে রহিলা নিশবদে গুণনিধি ॥ ৪৭ ॥
 দয়া করি পুনঃ কহে সর্বতত্ত্বসায় ।
 ত্রীকৃষ্ণভক্তি নিবে কিছু নাহি আর ॥ ৪৮ ॥
 জ্ঞানগম্য কৃষ্ণ—ইহা বুঝাইল সভারে ।
 কৃষ্ণ-পাদাম্বুজপ্রেম ভক্তি সর্বসারে ॥ ৪৯ ॥
 “এই জ্ঞান হইলে হয় কৃষ্ণে দৃঢ়মতি ।
 মতি দৃঢ় হইলে হয় ভক্তি অহৈতুকী ॥ ৫০ ॥
 কৃষ্ণ-পাদাম্বুজ-ধ্যান করিল তখন ।
 হরিহরি বলি পাদাম্বুজ-সঙ্করণ ॥ ৫১ ॥

রাধা সঙ্গে চিদানন্দ শ্যামতিরিভঙ্গী ।
 মদন-মোহন নটবর বহুরঙ্গী ॥ ৫১ ॥
 রুদ্দাবন-মাঝে নব-রতন-মন্দিরে ।
 বল্লবসুন্দরী সব বেড়ি' মনোহরে ॥ ৫২ ॥
 কোকিল, ময়ূর, সারী, শুক, অলিকুলে ।
 প্রফুল্লিত রুদ্দাবন শোভে নানাফুলে ॥ ৫৩ ॥
 চিন্তামণি-ভূমি কল্পতরুগণ যত ।
 কামধেনুগণ যেন সুরভিগণযুত ॥ ৫৪ ॥
 যমুনা দোষ্টিত মনোহর অতি শোভা ।
 সে রসলাবণ্য দেখি' লক্ষ্মী মনোলোভা ॥ ৫৫ ॥
 উঠিল প্রেমের ধারা বহে ছুন্মাননে ।
 পুলকিত কলেবর—অরুণ নয়ানে ॥ ৫৬ ॥
 ক্ষণে হাসে, ক্ষণে কাশে, ক্ষণে নাচে গায় ।
 কহিল সবারে প্রভু গদগদভাষায় ॥ ৫৭ ॥
 ঐছন আমার যেই যেই ভক্তগণ ।
 নিজগুণে পবিত্র করয়ে ত্রিভুবন ॥ ৫৮ ॥
 ইহা বলি' ছুট হঞা নিজভক্ত-মনে ।
 নাচায় সভারে প্রভু নাচয়ে আপনে ॥ ৫৯ ॥
 এইমনে স্মৃথে নিবসয়ে নবদ্বীপে ।
 নিজভক্তগণ মেলি গঙ্গার সমীপে ॥ ৬০ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য-গোসাঞি তবে আর দিনে
 নবদ্বীপে আইলা বিশ্বম্ভর-দরশনে ॥ ৬১ ॥
 গিয়াছিল মহাপ্রভু শ্রীনিবাস-ঘরে ।
 আগমন চাহি' আচার্য্য স্নানপূজা করে ॥ ৬২ ॥
 শ্রীনিবাস-ঘরে প্রভু আনন্দিত মনে ।
 দণ্ডায়ে পুষ্প দিয়া কহিল বদনে— ॥ ৬৩ ॥
 গদাপূজা কৈল এই ছুট নাশিবারে ।
 আমার ভকতহিংসা যেই যেই করে ॥ ৬৪ ॥
 ইহাতে শাসিব আমি সেই সেই জন ।
 সভা-বিজ্ঞমানে প্রভু কহিল বচন ॥ ৬৫ ॥
 মোর ভক্ত-দেবী এক আছে ছুটজন ।
 কুঠব্যাপি ইহাবে তার অনেক জনম ॥ ৬৬ ॥
 পৈশাচ-নরকে বাস করাইব আমি ।
 বিড়্‌ভুজ শূকর সেই ইহাবে আপনি ॥ ৬৭ ॥

তাহার শিষ্যের আমি করাইব দণ্ড ।
 আমার গদায় সব নাশিব পাষণ্ড ॥ ৬৮ ॥
 বনেরে যাইব বলি' ছিল মোর মন ।
 এথাই আমার সেই হৈল মহাবন ॥ ৬৯ ॥
 ব্যাঘ্রসদৃশ কেহো—কেহো বা পাষণ ।
 রক্ষের সদৃশ কেহো তুণের সমান ॥ ৭০ ॥
 পশুর সমান করি গণি' কোনজন ।
 এতেক বলিয়ে—মোরে এই মহাবন ॥ ৭১ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য এথা আইল ইহা শুনি ।
 এথা না আইলা—তথা যাইব আপনি ॥ ৭২ ॥
 হেনই সময়ে আচার্য্য আইলা আচম্বিত ।
 প্রভুর সম্মুখে গিয়া হৈলা উপনীত ॥ ৭৩ ॥
 পাদাম্বুজ-সম্মিলকটে উপায়ন দিয়া ।
 দণ্ডপর্য্যায় করে ভূমিতে পড়িয়া ॥ ৭৪ ॥
 তার কর ধরি' প্রভু বোলয়ে বচন ।
 এথা আগমন মোর তোমার কারণ ॥ ৭৫ ॥
 মোর পাদপদ্ম নিজ মস্তকে ধরিয়া ।
 তুলসী-মঞ্জরী দিয়া পূজিলে কান্দিয়া ॥ ৭৬ ॥
 ভাগবতচিত্ত ভূমি ছদ্ধারে আনিলা ।
 তোমার পীরিত লাগি' মোরে সন্তে পাইলা ॥
 ইহা বলি' মহাপ্রভু খটায় বসিলা ।
 'নাচহ' বলিয়া আচার্য্যেরে আজ্ঞা দিলা ॥ ৭৮ ॥
 তবে সেই অদ্বৈত-আচার্য্য দ্বিজবর ।
 দশ-অবতার গীতে নাচিলা বিস্তর ॥ ৭৯ ॥
 শ্রীমদপণ্ডিত-আদি যত ভক্তগণ ।
 আনন্দে বিভোর—করে গুণ-সঙ্কীৰ্ত্তন ॥ ৮০ ॥
 তা দেখিয়া মহাপ্রভু গৌর ভগবান্ ।
 ছুট ইহা বৈল তারে প্রসন্নবয়ান— ॥ ৮১ ॥
 এ তোর বালক সব প্রেম মাগে মোরে ।
 দিব প্রেমভক্তিমান—কহিল তোমায়ে ॥ ৮২ ॥
 এ বোল শুনিঞা তুষ্ট ইহা আচার্য্য ।
 অন্তরে জানিল মোর দিচ্ছ হৈল কার্য্য ॥ ৮৩ ॥
 আচার্য্য কহয়ে—প্রভু শুনিব বচন ।
 এই-সব জন তোর পদপরায়ণ ॥ ৮৪ ॥

ভকতবৎসল তুমি করুণাসাগর।
 প্রেমধন দিয়া নিজ ভক্ত রক্ষা কর ॥ ৮৫ ॥
 তনে সেই সব জন প্রভুপাশে গিয়া।
 বসিলা আসন করি' ঠাকুর বেঢ়িয়া ॥ ৮৬ ॥
 সচন্দ্রিকা রজনী—শোভিত দিগন্তর।
 আচার্য্য দেখিয়া পুনঃ কহিল উত্তর—॥ ৮৭ ॥
 কমলাক্ষ তুমি মোর পরম ভকত।
 তোমার লাগিয়া আইনু—হৈনু বেকত ॥ ৮৮ ॥
 মোর গুণ-নৃত্য-গীতে হও তুমি সুখী।
 সর্বজন ভক্তিপর হউ ইহা দেখি ॥ ৮৯ ॥
 এ বোল শুনিঞা সেই শ্রীবাসপণ্ডিত।
 কহয়ে ঠাকুর-আগে পরমস্ন-চিত ॥ ৯০ ॥
 এক নিবেদন করৈ—শুন মোর বোল।
 কহিতে ডরাও—পুনঃ চিত উতরোল ॥ ৯১ ॥
 একটি সন্দেহ পুছৈ' জনয়ের কার্য্য।
 তোমার কি ভক্ত এই অদ্বৈত আচার্য্য ॥ ৯২ ॥
 ইহা শুনি' ক্রোদমুখ গৌর ভগবান্।
 ভৎসিতে লাগিলা ক্রোধে অরুণনয়ান ॥ ৯৩ ॥
 উদ্ধব অকুর—মোর প্রিয় দুইজন।
 আচার্য্য বাসহ তুমি তা-সভাকে নূন ॥ ৯৪ ॥
 ভারতবরমে এই আচার্য্য সমান।
 আমার ভকত আছে—হেন কোন জন ॥ ৯৫ ॥
 এতেক বলিয়ে তুমি অজ্ঞান ব্রাহ্মণ।
 আচার্য্য সমান মোর ভক্ত নাহি আন ॥ ৯৬ ॥
 বৈষ্ণবের রাজা সেই—মোর আত্মা বলি।
 জগতের কর্তা—ভারিবারে আইলা কলি ॥ ৯৭ ॥
 শাস্ত্রে মহাবিশু বলি করে নিরূপণ।
 সে জন অদ্বৈত ভক্ত অবতার জান ॥ ৯৮ ॥
 এতেক কহিয়ে আমি স্তূড়তবচন।
 আচার্য্যের স্তুতি, ভক্তি কর সর্বক্ষণ ॥ ৯৯ ॥
 এবোল শুনিঞা বিপ্র অন্তরে তরাস।
 নিশবদে রহে বিপ্র—মুখে নাহি ভাষ ॥ ১০০ ॥
 তবে সেই গৌরহরি বোলে পুনর্বার।
 অধ্যাত্ম-চরচা তোরা না করিবি আর ॥ ১০১ ॥

যদি বা অধ্যাত্মপাদে দেখি শুনি তোমা।
 তবে পুনঃ তো-সভারে নাহি দিব প্রেমা ॥ ১০২ ॥
 জ্ঞান-কর্ম্ম উপেখিলে কৃষ্ণপ্রেমা হয়।
 ইহা জানি জ্ঞানকর্ম্ম না কর আশ্রয় ॥ ১০৩ ॥
 এ বোল শুনিঞা কহে শ্রীবাসপণ্ডিত।
 এই বর দেহ—তাহা পাশরউ চিত ॥ ১০৪ ॥
 মুরারি কহিল—আমি অধ্যাত্ম না জানি।
 প্রভু কহে—কমলাক্ষ হৈতে জান তুমি ॥ ১০৫ ॥
 শুদ্ধচিত্তে কৃষ্ণচন্দ্রে কর দৃঢ়ভক্তি।
 ভক্তিরস-নিকটে চেটিকা হয় মুক্তি ॥ ১০৬ ॥
 এ বোল শুনিঞা সতে আনন্দিত মন।
 অন্তরে করিল—আজ্ঞা করিব পালন ॥ ১০৭ ॥
 হরি-হর-পাদাম্বুজ-মধুমত্ত তারা।
 আনন্দে নাচয়ে তারা দেবতার পারা ॥ ১০৮ ॥
 হেন অপরূপ কথা নদীয়া-বিহার।
 কহিল লোচন—গোরা-প্রেমার প্রচার ॥ ১০৯ ॥

সিদ্ধড়া রাগ

অরুণ-কমল আঁখি, তারক ভ্রমরপাখী,
 ডুবুডুবু করুণা-মকরন্দ।
 বদন পূর্ণিমার চান্দে, ছটায় পরাণ কান্দে,
 তাহে কত প্রেমার আরম্ভ ॥ ১১০ ॥
 আনন্দ নদিয়াপুরে, টলমল প্রেমার ভরে,
 শচীর ছলনাল চান্দ নাচে।
 জয় জয় মঙ্গল পড়ে, দেখিয়া চমক লাগে,
 মদনমোহন নটরাজে ॥ (ক্র)
 পুলক ভরিল গায়, ঘণ্টা বিন্দু-বিন্দু তায়,
 লোমচক্রে সোনার কদম্ব।
 প্রেমার আরম্ভে তনু, যেন প্রাতঃকালের ভানু
 আদবাণী রাখে কঙ্ককণ্ঠ ॥ ১১১ ॥
 শ্রীপাদপদ্মগন্ধে, বেড়ি দশ নখ চান্দে,
 উপরে কনক-বন্ধ রাজে।
 যখন ভাতিয়া চলে, দিজুরী ঝলমল করে,
 চমকিত অমর-সমাজে ॥ ১১২ ॥

সপ্তদ্বীপা মহীমানে, তাহে নবদ্বীপ সাজে,
 তাহে নব-প্রেমার প্রকাশ।
 তাহে নব গৌরহরি, হরি-গুণকীর্তন করি,
 আনন্দিত এ ভূমি-আকাশ ॥ ১১৩ ॥
 সিংহের শাবক যেন, গম্ভীর গর্জন ঘন,
 ছন্দার-হিলোল প্রেম-গিক্ষু।
 হরিহরি-বোল বোলে, জগত পড়িল ভোলে,
 দু-কূল খাইল কুলবধু ॥ ১১৪ ॥
 অঙ্গের ছটায় যেন, দিনকর দীপ হেন,
 তাহে লীলা বেশের বিলাস।
 কোটি কুসুমধনু, জিনিঞা বিনোদ তনু,
 তাহে কর প্রেমার প্রকাশ ॥ ১১৫ ॥
 লাখলাখ পূর্ণিয়ার চান্দে, জিনিঞা বদন-ছান্দে,
 তাহে চারু চন্দন-চন্দ্রিমা।
 নয়ান-অঞ্চল চলে, নব্বীর অমিয়া নরে,
 জনম-মুগুণে পায় প্রেমা ॥ ১১৬ ॥
 মাতিল-কুঞ্জর গতি, ভাবে গরগর অতি,
 ক্ষণে সেই চমকিয়া চায়।
 কামিনীমোহন বেশ, হেরিয়া ভুলিল দেশ
 মদন বেদন হেরি পায় ॥ ১১৭ ॥
 কি দিব উপমা তার, করুণাবিগ্রহ-সার
 হেন রূপে মোর গোরারায়।
 প্রেমায় নদীয়া-লোকে, নাহি নিশিদিশি তাকে,
 আনন্দে লোচনদাসে গায় ॥ ১১৮ ॥

নিত্যানন্দ মিলন।

কথাসার।

একদিন শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু শ্রীবাস পণ্ডিতকে তাঁহার নামের
 অর্থ জিজ্ঞাসা করিয়া নিজেই “ভক্তির আবাস—শ্রীবাস”—
 এইরূপ অর্থ প্রকাশ করিখেন। পরে প্রভুর আদেশে
 মুরারি ‘রঘুবীরাষ্টক’ পাঠ করিলে শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু তাঁহার
 কপালে ‘রামদাস’ নাম লিখিয়া তাঁহার অভীষ্ট রামরূপ
 প্রদর্শন করিলেন। শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু শ্রীরাম পণ্ডিতকে তদীয়

ভাতা পরমভাগবত শ্রীবাসের সেবা করিবার অজ্ঞ উপদেশ
 করিয়া তত্ত্ববৃন্দকে শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু নন্দন আচাধ্যায় গৃহে
 করেন। শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু নন্দন আচাধ্যায় গৃহে
 অবস্থান করিতেছেন জানিয়া মহাপ্রভু সপরিবারে তথায়
 উপস্থিত হইয়া তাঁহার মতিত মিলিত হইলেন এবং সর্ব-
 সমক্ষে নিত্যানন্দপ্রভুর মাহিমা কীর্তন করিয়া কৃষ্ণপ্রেম-
 ব্যাধির উপায় কীর্তন করিলেন। শ্রীবাস পণ্ডিতের গৃহে
 শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু প্রভুর ভিক্ষা গ্রহণ কালে শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু
 তাঁহাকে ষড়্ভুজ মূর্তি চতুর্ভুজ ও দ্বিভুজ মূর্তি প্রদর্শন
 করেন।

(মোর প্রাণ আরেরে গোরাচাঁদ আরে হয় ॥ প্রাণ ॥)
 তবে নিজঘরে প্রভু বসি দিব্যাসনে।
 চৌদিকে নেড়িয়া, আছে নিজভক্তজনে ॥ ১ ॥
 শ্রীবাস দেখিয়া প্রভু করিল এ উক্তি—
 তোমার নামের তুমি কি জান ব্যুৎপত্তি ॥ ২ ॥
 শ্রীভকতির তুমি কেবল আবাস।
 এতেক বলিয়ে তোর নাম সে ‘শ্রীবাস’ ॥ ৩ ॥
 তবে ত কহিল প্রভু দেখি গোপীনাথ—
 আমার ভকত তুমি বুল মোর সাথ ॥ ৪ ॥
 মুরারি দেখিয়া প্রভু বোলে পুনর্ব্বার।
 পড়হ আপন শ্লোক শুনিব তোমার ॥ ৫ ॥
 এ বোল শুনিঞা সেই মুরারি চতুর।
 পড়য়ে কবিত্ত নিজ—শুনয়ে ঠাকুর ॥ ৬ ॥

তথাহি (মুরারিগুণধ্বজতীর্থেচৈতন্যচরিতে,

দ্বিতীয়প্রক্ৰমে সপ্তমসর্গে—

“রাজবৎকীর্তি-মণিদীপিতদীপিতাশ-

মুগ্ধব্রহ্মপতিকবিত্রাতিমে বহন্তম্।

যে কুণ্ডলেহঙ্করহিতেন্দুমানবজ্জ্বলং

রামং জগজ্জয়ন্তরং সততং ভজামি ॥ ৭ ॥

অনুব্র। রাজবৎকীর্তি মণিদীপিতদীপিতাশং (রাজবৎ
 শোভমানং উজ্জ্বলং যং কীর্তিঃ মুকুটং তৎস্থিতঃ মণিঃ
 তত্ত্ব দীপিতঃ রশ্মিঃ তয়া দীপিতা উজ্জলীকৃত্য আশা
 যন্ত সঃ তং) উগ্ধব্রহ্মপতিকবিত্রাতিমে (উগ্ধব্রহ্মো যো
 ব্রহ্মপতিঃ দেবগুরুঃ কবিঃ শুক্রচার্যশ্চ তৌ) প্রতিমা

তুলাং যন্ত তাদৃশে) ঘে কুণ্ডলে (কর্ণভূষণে) বহন্তঃ
(ধারয়ন্তঃ) অঙ্কবহিতেন্দ্রসমানবক্রং (কলঙ্কশূণ্যচন্দ্রবৎ
প্রতীয়মানঃ বক্রং যুগং যন্ত তং) জগৎরশ্মিরং (ত্রিজগৎ-
পূজাং) রামং (দাশরথিং) সততং (নিরন্তরং) ভজামি
(সেবে) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ। বাহ্যর দীপ্তিমান মুকুটস্থিত মণি
মালা দিক্‌সমুৎ উদ্ভাসিত হইতেছে, যিনি বৃহস্পতি ও
শুক্লতুলা উজ্জল কুণ্ডলদ্বয় ধারণ করিয়াছেন এবং
বাহ্যর পদন-মণ্ডল কলঙ্কবহিত চন্দ্রতুলা, সেই ত্রিজগতের
শুভ্র শ্রীরামচন্দ্রকে আমি ভজনা করি ॥ ৭ ॥

উগ্ৰদ্বিতাকরমণীচিবিবোধিতাক্ষ-

নেত্রং স্তবিশদশনচ্ছদচাকনাংসং ।

স্তব্ধাংশুরশ্মিগণিনিজ্জিতচাণাংসং

রামং জগৎরশ্মিরং সততং ভজামি ॥ ৮ ॥

অনুবাদ। উগ্ৰদ্বিতাকরমণীচিবিবোধিতাক্ষনেত্রং
(উগ্ৰন্ উদ্ভাসিতং যঃ বিভাকরং স্য্যঃ তস্য মণীচিভিঃ
কিবধৈঃ বিবোধিতং বিকসিতং যে অস্ত্রে পদ্মে তদ্বৎ
নোত্র যন্ত সঃ তং) স্তবিশদশনচ্ছদচাকনাংসং (স্তবিশং
শোভনং বিশদমং তদ্বৎ স্তবিশে দশনচ্ছদৌ গুষ্ঠাধনৌ
চ চাকনী নাসা চ যন্ত সঃ তং) স্তব্ধাংশুরশ্মিগণিনিজ্জিত
চাণাংসং (স্তব্ধাংশুঃ চন্দ্রঃ যন্ত রশ্ময়ঃ কিরণাঃ ছোঃস্বা
ইত্যেবং তেষাং পবিনিজ্জিতঃ তিরস্কৃতঃ চাক্রঃ মনো-
হরঃ হাসঃ যন্ত সঃ তং) জগৎরশ্মিরং (ত্রিভুবনবন্দনাং)
রামং সততং ভজামি ॥ ৮ ॥

অনুবাদ। বাহ্যর নেত্রযুগল উদীয়মান স্বর্গোপ
কিরণে বিকসিত পদ্মযুগলতুলা আনন্দদায়ক, বাহ্যর
গুষ্ঠদ্বয় বিশতুলা এবং নাসিকা মনোহারিনী, বাহ্যর
মনোহর হাস চন্দ্রকিরণকেও নিন্দা কণে, সেই ত্রিভুবন
শুভ্র রামচন্দ্রকে আমি ভজনা করি ॥ ৮ ॥

এইমতে রঘুবীরাষ্টক শ্লোক শুনি ।

মুরারি-মস্তকে পদ দিলা ত আপনি ॥ ৯ ॥

‘রামদাস’ বলি নাম লিখিলা কপালে ।

মোর পরসাদে তুমি ‘রামদাস’ হৈলে ॥ ১০ ॥

রঘুনাথ বিনে তুমি তিলেক না জীয় ।

মুঞি তোঁর রঘুনাথ—জানিহ নিশ্চয় ॥ ১১ ॥

ইহা বলি রাম-রূপ দেখাইল তারে ।

জানকী-সহিত সাজোপাজ সব মেলে ॥ ১২ ॥

স্তব করে মুরারি পড়িয়া পদতলে ।

জয় জয় রঘুবীর শচীর কোণ্ডরে ॥ ১৩ ॥

বারবার উঠে পড়ে লোটাঞা ধরণী ।

বহুবিধ স্তব করে অনুন্নয়নাণী ॥ ১৪ ॥

মুরারিকে রূপা করি বলিলা বচন—

আমার ভক্তি বিমু না জানিহ আন ॥ ১৫ ॥

যদি তোঁর ইষ্ট আমি হই রঘুনাথ ।

তথাপিহ রস আসাদিহ রামানাথ ॥ ১৬ ॥

সঙ্কীর্্তনধর্ম্মে রামাকৃষ্ণ গাও বাইয়া ।

করিবে আমাতে ভক্তি—শুন মন দিয়া ॥ ১৭ ॥

ইহা বলি শ্লোক এক পঢ়িলেক নিজ ।

মোর এক শ্লোক শুন ত্রিনিবাস দ্বিজ ॥ ১৮ ॥

তথাহি—

“ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম্ম উদ্ধব ।

ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্মমোজ্জিতা ॥” ১৯ ॥

অনুবাদ। (হে) উদ্ধব! মম (মাং প্রতি)।

উজ্জিতা (বদ্ধিতা) ভক্তিঃ যথা মাং সাধয়তি (বশীকরোতি)

যোগঃ (পরমাত্মসমাধিঃ) ন, সাংখ্যঃ (বস্তুতত্ত্বপ্রতিপাদকং

শাস্ত্রং) ন, ধর্ম্মং ন, স্বাধ্যায়ঃ (বেদপ্রবচনং) ন,

তপঃ (তপস্তা, ভগবৎ সমাধিঃ) ন, ত্যাগঃ (সন্ন্যাসঃ) ন,

(তথা সাধয়তীতি শেষঃ) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ। হে উদ্ধব! আমার প্রতি বদ্ধিত

ভক্তি বৈরূপ আমাকে বশীভূত করিতে সমর্থ হয়, যোগ,

সাংখ্য, ধর্ম্ম, বেদপাঠ, তপস্তা, সন্ন্যাস প্রভৃতি তজ্জন

সাধন করিতে পারে না ॥ ১৯ ॥

পড়িয়া কহিল— শুন সব নিজজন ।

তোমরা করিহ এইমত আচরণ ॥ ২০ ॥

ত্রিনিবাসপণ্ডিতের কথা অনুসরি ।

করিহ আমাতে ভক্তি—সুখ পাবে বড়ি ॥ ২১ ॥

শ্রীরামপণ্ডিত শুন আমার বচন ।
 তোমার জ্যেষ্ঠের সেবা—আমার অর্চন ॥২২॥
 এতক জানিঞা কর শ্রীনাগের সেবা ।
 ইহা ইহাতে পাবে তুমি মোর পদ প্রেতা ॥২৩॥
 এতক কহিল প্রভু তকত বৎসল ।
 করুণ-অরুণ আঁখি করে ছলছল ॥ ২৪ ॥
 তবে সেই শ্রীনিবাস-পণ্ডিত চতুর ।
 নিবেদন কৈল দুহু—ভুঞ্জয়ে ঠাকুর ॥ ২৫ ॥
 গন্ধ চন্দন মালা স্নানাসিত পূর্ণ ।
 ধূপ দীপ নিবেদন করিল সম্মুখ ॥ ২৬ ॥
 গ্রহণ করিল প্রভু আনন্দিত মনে ।
 অবশেষ দিল যত নিজভুক্তজনে ॥ ২৭ ॥
 এইমতে কোতুকে সকল নিশা গেল ।
 প্রভাতে উঠিয়া প্রভু ঘরে চলিল ॥ ২৮ ॥
 স্নান-দেবার্চনা সবে কৈলা নিজঘরে ।
 পুনরপি গেলা পাদাম্বুজ দেখিবারে ॥ ২৯ ॥
 হাসিয়া কহিল প্রভু—শুন অদভুত ।
 আইলা শ্রীপাদ নিত্যানন্দ অদ্বুত ॥ ৩০ ॥
 তাহার মহিমা-তত্ত্ব কে কহিতে জানে ।
 বড় পুণ্য ভাগ্য আজি দেখিব চরণে ॥ ৩১ ॥
 হেন রাম নারায়ণ মুরারি মুকুন্দ ।
 সত্বরে জানহ—কোথা আছে নিত্যানন্দ ॥৩২॥
 হেনরূপে মহাপ্রভু আজ্ঞা যবে কৈল ।
 সত্বরে চলিয়া গ্রাম-দক্ষিণে চাহিল ॥ ৩৩ ॥
 বিচার করিয়া লাগ না পাইল তার ।
 পাদাম্বুজ-সন্নিহিতে আইলা আর-বার ॥৩৪॥
 করজোড় করি কহে ঠাকুরের আগে—
 বিচার করিয়া প্রভু না পাইল লাগে ॥ ৩৫ ॥
 পুনরপি কহে প্রভু—শুন সর্বজন ।
 বিচার করহ সবে আপন-আশ্রম ॥ ৩৬ ॥
 প্রভুর আজ্ঞায় সবে চলিল সত্বর ।
 একে-একে সবে গেলা আপনার ঘর ॥ ৩৭ ॥
 সন্ধ্যাকালে সন্ধ্যা করি একত্র হইয়া ।
 প্রভুবিদ্যমানে সবে মিলিলা আসিয়া ॥ ৩৮ ॥

পথে যাইতে 'মুরারি' বলিয়া ডাকে পছ ।
 না দেখিলে অবধূত—বলি হাসে লছ ॥ ৩৯ ॥
 নন্দন-আচার্য-ঘরে আছে মহাশয় ।
 আমিহ যাইব তথা—কহিল নিশ্চয় ॥ ৪০ ॥
 এ নোন শুনিঞা সবে হরষিত হঞা ।
 চলিল ঠাকুর সঙ্গে জয়জয় দিয়া ॥ ৪১ ॥
 পথে যাইতে ঘনঘন হরি-হরি বোলে ।
 গণ্ড পুনকিত-কণ্ঠ গদগদ রোলে ॥ ৪২ ॥
 নয়নে গলয়ে নীর সাত-পাঁচ-ধারা ।
 চলিতে না পারে প্রেমে সোণার কিশোরা ॥
 ক্ষণে সিংহপরাক্রমে পদ চারি যায় ।
 মন্ত করিবর হেন উলটি না চায় ॥ ৪৪ ॥
 নব-জলধরে যেন গম্ভীর নিনাদ ।
 ঘনঘন ছলছল—আনন্দ-উন্মাদ ॥ ৪৫ ॥
 এইমনে আনন্দে-সানন্দে চলি যায় ।
 দেখিল ত অবধূত নিভ্যানন্দরায় ॥ ৪৬ ॥
 আরক্ত গৌরাজ্জকান্তি পরম-সুন্দর ।
 বলমল অলঙ্কারে অঙ্গ মনোহর ॥ ৪৭ ॥
 কটিতে গীতবাস বিরাজিত শোভা ।
 শিরে লটপটি পাগ চম্পকের আভা ॥৪৮॥
 চলিতে নৃপুত্র পদে বনবানি শুনি ।
 কুরঙ্গ-নয়নী-চিত্ত-তরল-সজ্জানী ॥ ৪৯ ॥
 হাসিতে বিজুরী যেন খসিয়া পড়িছে ।
 কামিনী আপন লাজ তাহাতেই দিছে ॥৫০॥
 মেঘ জিনি গরজে গম্ভীরশব্দ শুনি ।
 কলি-মন্তহাখীর দমন সিংহধ্বনি ॥ ৫১ ॥
 'মাতল কুঞ্জর যেন গমন সুন্দর ।
 প্রসন্নবদনে প্রেমধারা নিরন্তর ॥ ৫২ ॥
 পুলকে আকুল তনু প্রেমে ডগমগি ।
 কম্প-স্নেদ-আদি ভাবে রস-অমুরাগী ॥ ৫৩ ॥
 কলিদর্পদমন কনকদণ্ড করে ।
 রাতা-উতপল করতল মনোহরে ॥ ৫৪ ॥
 অঙ্গদ কঙ্কণ হার কেয়ুর কিঙ্কণী ।
 গণ্ডযুগে কুণ্ডল—যেমন দিনমণি ॥ ৫৫ ॥

পড়িতে পড়িতে উঠে বলিয়া 'সাস্তান' ।
 সভাকে পুছয়ে—কাঁহা কানাঞা গোয়াল ॥৫৬॥
 অলৌকিক বাল্যভাবে ক্ষণে কান্দে হাসে ।
 'মধু দেহ' বলি ক্ষণে রেবতী প্রশংসে ॥ ৫৭ ॥
 ক্ষণে মুগ-পদ করি লাফে-লাফে যায় ।
 এক বোলে আর করে—বুঝনে না যায় ॥৫৮॥
 অঙ্গের সৌরভে যত যুবতীর গণ ।
 কুলবতীমদ তাঁরা ছাড়িল। তখন ॥ ৫৯ ॥
 ভূমিতে পড়িয়া প্রভু পরণাম করে ।
 করিল মঙ্গলস্তুতি মধুর-অক্ষরে ॥ ৬০ ॥
 পড়িলেন প্রভুপদে নিত্যানন্দরায় ।
 দৌহার চরণ ধরিবারে দৌহে চায় ॥ ৬১ ॥
 দৌহে আলিঙ্গন করে কাঁদিয়া-কাঁদিয়া ।
 কতি ছিল, বলি হাসে ত্রিমুখ চাহিয়া ॥ ৬২ ॥
 সকল অবনী আমি ফিরিয়া আইলুঁ ।
 কোথাহ তোমার লাগি মুঞি না পাইলুঁ ॥৬৩॥
 শুনিলাম—গোড়দেশে নবদ্বীপপুরে ।
 লুকাঞা আছে তথা নন্দের কুমারে ॥ ৬৪ ॥
 চোর ধরিবারে মুঞি আইলাম এথা ।
 ধরিলাম চোর—আজি পলাইবা কোথা ॥৬৫॥
 ইহা বলি নিত্যানন্দ হাসে কান্দে নাচে ।
 গৌরাজ্ঞ আনন্দে নাচে নিত্যানন্দ-কাছে ॥৬৬॥
 কলিদর্প-দমন পাইল নিত্যানন্দ ।
 তারিষু পতিত পক্ষু জড় আদি অন্ধ ॥ ৬৭ ॥
 নিত্যানন্দ-প্রতাপে পবিত্র ত্রিভুবন ।
 না জানে পাষণ্ডী দুরাচার মৃত জন ॥৬৮॥
 সভাই পড়িবে পাছেনিত্যানন্দ-কান্দে ।
 এই কথা কহিলেন প্রভু গোরাচান্দে ॥৬৯॥
 হরিগুণসঙ্কীর্ণন করয়ে আনন্দে ।
 আপনে নাচয়ে সঙ্গে নাচে নিত্যানন্দে ॥৭০॥
 নৃত্য সম্বরিয়া সে বসিলা দুইজনে ।
 আনন্দিত সবজন দেখয়ে নয়নে ॥৭১॥
 তবে নিত্যানন্দ-পদ-অরবিন্দ-ধূলি ।
 আপনে আনিঞা দিল ভক্ত-শিরোপরি ॥৭২॥

নিত্যানন্দপদধূলি পাঞা ভক্তগণ ।
 প্রেমে গরগরচিত্ত—বরয়ে নয়ন ॥৭৩॥
 এইমতে কৌতুকে আছিল কথোক্ষণ ।
 ঘরেরে চলিলা প্রভু শচী-নন্দন ॥৭৪॥
 পথে যাইতে কহে নিত্যানন্দের মহিমা ।
 ত্রিজগতে দিতে নাঞি ইহার উপমা ॥ ৭৫ ॥
 শুন শুন সর্বজন আমার বচন ।
 কৃষ্ণ-প্রেমভক্তি এই নহে সাধারণ ॥ ৭৬ ॥
 আগে জ্ঞান হয় তবে উপজে ভক্তি ।
 তবে সে জনমে সর্বভোগে বিরক্তি ॥ ৭৭ ॥
 এই মনে ক্রমে ক্রমে বাঢ়ে অনুরাগ ।
 কৃষ্ণ-অনুরাগ বাঢ়ে—হয় পরবীণ ॥ ৭৮ ॥
 আর দিনে মহাপ্রভু আপনার ঘরে ।
 আমন্ত্রণ দিল নিত্যানন্দ শ্রাবণেরে ॥ ৭৯ ॥
 ভিক্ষা অনন্তরে অঙ্গে লেপিল চন্দনে ।
 দিব্য-মালা নিবেদিল পূজার বিধান ॥ ৮০ ॥
 নিত্যানন্দ দেখি শচীর জুড়াইল নয়ান ।
 পিরিতি-পাগল হঞা নেহারে বয়ান ॥ ৮১ ॥
 প্রভু বোলে—নিজপুত্র বলিয়া জানিবে ।
 আমারে অধিক করি ইহারে পালিবে ॥৮২॥
 পুত্রভাবে শচী নিত্যানন্দ-মুখ চাহে ।
 মোর পুত্র তুমি হৈলা—শচীদেবী কহে ॥৮৩॥
 মোর বিশ্বস্তরে কৃপা করিবে আপনে ।
 আজি হৈতে তোরা দুই আমার নন্দনে ॥৮৪॥
 বলিতে বলিতে শচীর অশ্রুনেত্রে ঝরে ।
 পুত্রভাবে শচী নিত্যানন্দ কোলে করে ॥৮৫॥
 নিত্যানন্দ মাতৃভাবে শচীর চরণে ।
 দণ্ডবত করি বোম্বে মধুরবচনে ॥ ৮৬ ॥
 যে কহিলে মাতা তুমি—সব সত্য হয় ।
 তব পুত্র হই আমি—জানিহ নিশ্চয় ॥ ৮৭ ॥
 পুত্র-অপরাধ কিছু না লইবে মাতা ।
 তব পুত্র বটি মুঞি—জানিবে সর্বথা ॥৮৮॥
 নিত্যানন্দের মাতৃভাব পাঞা শচীরাগী ।
 নয়নে গলয়ে জল-গদগদ বাণী ॥ ৮৯ ॥

এইমতে স্নেহরসে সন্ভে গরগর ।

তুই পুত্র দেখি শচীর জুড়াইল অন্তর ॥ ৯০ ॥

আর দিন শ্রীবাস পণ্ডিত ভিক্ষা দিল ।

তাহার আশ্রমে অবধূত ভিক্ষা কৈল ॥ ৯১ ॥

অনেক সন্তোষ পাইল পণ্ডিতের ঠাঞি ।

ভিক্ষা করি সেই দিন বঞ্চিলা তথাই ॥ ৯২ ॥

সেইক্ষণে মহাপ্রভু গৌর ভগবান্ ।

শ্রীবাস-অঙ্গনে গেলা প্রসন্ন-বয়ান ॥ ৯৩ ॥

দেবালয় প্রবেশিয়া নৈসে দিব্যাসনে ।

কহিল আমারে এই দেখহ নয়নে ॥ ৯৪ ॥

এ বোল শুনিঞা নিত্যানন্দ চ্যাসিবর ।

সাদরে নিরিখে বিশ্বস্তর-কলেবর ॥ ৯৫ ॥

তব্ব না জানিল কিছু বিশেষ তাহার ।

কি কাজ কহিল প্রভু ইজিত-আকার ॥ ৯৬ ॥

তবে পুনরপি মহাপ্রভু বিশ্বস্তর ।

নিজজন দেখি কিছু কহিল উত্তর ॥ ৯৭ ॥

সবজন হও এই মন্দির বাহিরে ।

মন্দির বাহির হৈল আজ্ঞা পালিবারে ॥ ৯৮ ॥

অবশেষ কথা কি কহে আপনার ।

নিভূতে কহয়ে—মৰ্ম্ম কে জানিবে তার ॥ ৯৯ ॥

কহিল—আমারে এই দেখহ আপনে ।

আমার কারণে তুমি কৈলে পরিশ্রমে ॥ ১০০ ॥

যড়ভুজ শরীর প্রভু দেখাইল আগে ।

তবে চতুর্ভুজ রূপ তুই ভুজ ভবে ॥ ১০১ ॥

দেখিয়া এছন রূপ—অতি অদভূত ।

পূর্ব স্মারিলা নিত্যানন্দ অবধূত ॥ ১০২ ॥

দেখিল—আমার প্রভু প্রকাশ হইল ।

এক অঙ্গে তিন অবতার দেখাইল ॥ ১০৩ ॥

রাম, কৃষ্ণ, গৌরাজ দেখিয়া দিব্য তনু ।

পশ্চাৎ দেখিল—নব-কৈশোর রামাকানু ॥ ১০৪ ॥

হরিশে নাচয়ে প্রভু আনন্দ অপার ।

দিগবিদিগ নাহি—প্রেমের পাথার ॥ ১০৫ ॥

হেন অদভূত কথা শুন সর্বজন ।

গোরা-গুণগাথা কহে এ দান লোচন ॥ ১০৬ ॥

অদ্বৈত হরিদাস মিলন

কথাসার

একদিন আচম্ভিতে রাত্রি তৃতীয় প্রহরে শ্রীমদ্রাধা প্রভু বোদন কবিত্তে আরম্ভ করিষে শ্রীশচীদেবী ভীতা হইয়া তৎসমীপে আগমন পূরক ক্রন্দনের কারণ জিজ্ঞাসা করিষে মহাপ্রভু যাতার নিকট স্বপ্নে কৃষ্ণদর্শন বৃত্তান্ত বর্ণিলেন ।

শ্রীমদ্বিত্যানন্দ প্রভু মহাপ্রভুর ষড়ভুজাদিরূপ দর্শনে বিস্ময় হইলে প্রভুর আদেশে ভক্তগণ তাঁহাকে অদ্বৈত গৃহে লইয়া যান এবং তথায় মহানন্দে ছুইদিন ধাপন করিয়া পুনরায় প্রত্যাগমন করেন । পবন ভাগবত মুরারি শ্রীমদ্রাধাপ্রভুর নিকট অদ্বৈত গৃহে নিত্যানন্দপ্রভুর অদ্বৈত প্রেম চেষ্টা বর্ণন করিলে শ্রীমদ্রাধাপ্রভু আনন্দে হাস্য করিলেন । শ্রীমদ্বৈতপ্রভু শ্রীবাসপণ্ডিতের গৃহে শ্রীমদ্রাধাপ্রভুর দর্শন পাইয়া তাহার পূজা করিলে বৈষ্ণবগণ আনন্দে নৃত্য কবেন । মাকুব হরিদাস আশ্রিয়া ভক্তগণে মিলিত হইলে শ্রীমদ্রাধাপ্রভু তাহার প্রতি কৃপা কবেন । অনন্তর প্রভুর নিকট হইতে নিত্যানন্দপ্রভুর বিদায় গ্রহণ, নিত্যানন্দপ্রভুর কোপীন লব্ধা শ্রীমদ্রাধাপ্রভুর বিতরণ, মহাপ্রভু দত্ত নিত্যানন্দ কোপীন সহীদা ভক্তগণের মন্তকে বন্ধন, নৃত্য কবিত্তে করিতে শ্রীমদ্রাধাপ্রভুর অন্তস্থানে ভক্তগণের বিনাপ, প্রভুর পুনরাগমন, ওজ্জ্বলিত ভক্তগণের অসীম আনন্দ প্রভৃতি বর্ণিত হইয়াছে ।

গোরার পূর্বন পড়্যাছে মনে

তেঞি গোরা কান্দে রে ॥ ১ ॥

অপর অপরূপ কথা কহিল এখন ।

না দেখিল না শুনিল গোরা আচরণ ॥ ১ ॥

সকল লোকের নাথ ক্ষিত্তি অপতার ।

ভাগ্য কবি না মানহ ইহা আপনার ॥ ২ ॥

চাতুরী না ঘুচে ছার পাষণ্ডি-হিয়ায় ।

জড়িত অন্তর তার এ বিক্ষুব্ধায় ॥ ৩ ॥

নির্মল হইবে—যবে শুনে গোরাগুণ ।

অব্যাদি নাশিবারে এই সে কারণ ॥ ৪ ॥

একদিন রাত্রি যায় তৃতীয়প্রহর ।
 আচম্বিতে রোদন করয়ে বিশ্বস্তর ॥ ৫ ॥
 বিস্মিত হইয়া শচী পুছেন পুত্রে ।
 কি কারণে কান্দ বাপ কহ না আমারে ॥ ৬ ॥
 তোমার কান্দনা শুনি পোড়য়ে শরীর ।
 ধরিতে না পারোঁ হিয়া—বুকে বাজে তীর ॥ ৭ ॥
 শুনিঞা মায়ের বাণী নিঃশব্দে রহে ।
 শয্যাগ বসিয়া মে দেখিল সপ্ন কহে ॥ ৮ ॥
 নবীন নীরদ-কান্তি দেখিল পুরুষে ।
 ময়ূরপাখার চাঁড়া অঙ্কিত ময়ূখে ॥ ৯ ॥
 কঙ্কণ কেমুর হার চরণে নৃপূর ।
 ললাটে চন্দনচাঁদ কিরণ প্রসূর ॥ ১০ ॥
 পীতবস্ত্র পরিধান—বাণী বামকরে ।
 দেখিলুঁ সুন্দর এক হরিয় অন্তরে ॥ ১১ ॥
 রোদন করয়ে আঁখি গলে অশ্রুধার ।
 না কহিও—কেহো যেন না শুনে আর ॥ ১২ ॥
 এছন পচন শুনি' শচী আনন্দিতা ।
 বিশ্বস্তর মুখেদিত অশ্রুতের কথা ॥ ১৩ ॥
 বিশ্বস্তর পুনঃপূরিত সন দেহ ।
 বালমল করে অঙ্গ-চটা সন গেহ ॥ ১৪ ॥
 হেনকালে নিত্যানন্দ অবধূত রায় ।
 শ্রীনিবাস-ঘর হৈতে মিলিল তথায় ॥ ১৫ ॥
 আসিয়া দেখিল প্রভুর সুন্দর শরীর ।
 তেজোময় মহাবাহু এ নাতি গম্ভীর ॥ ১৬ ॥
 দক্ষিণ করেছে গদা—বামকরে বেণু ।
 করতলে পদ্ম—বামকরতলে ধনু ॥ ১৭ ॥
 তপতকাঞ্চন-কান্তি হৃদয়ে কৌস্তভ ।
 মকরকুণ্ডল দুই শোভে গণ্ডমুগ ॥ ১৮ ॥
 মরকতদ্ব্যতি হার শোভয়ে গলায় ।
 অদভূত বেশ দেখি' অবধূত রায় ॥ ১৯ ॥
 চতুর্ভূজ দেখি'—ধনু মুরলিকা নাই ।
 সেইমত রূপ সব—বর চারি বাই ॥ ২০ ॥
 ক্ষণেক অন্তরে দেখে দ্বিভুজ-আকার ।
 লোক-অনুগ্রহ রূপ চরিত্র ভাহার ॥ ২১ ॥

এ রূপ দেখিলাসিয়া অবধূতরায় ।
 নিজজনে আনিঙ্গন দিয়া নাচে গায় ॥ ২২ ॥
 আবেশে নাচেন সেই বিবশ হইয়া ।
 প্রেম-মহাজলনিধি প্রবেশ করিয়া ॥ ২৩ ॥
 শ্রীনিবাস, নারায়ণ, শ্রীরাম, মুরারি ।
 ইহা সঙ্গে তোমরা চলহ জনা চারি ॥ ২৪ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য-বাড়ী যাব অবধূত ।
 ইহা জানাইহ—ইহোঁ বড় অদভূত ॥ ২৫ ॥
 হেনমতে মহাপ্রভু আজ্ঞা যবে কৈল ।
 শুনি' সবজন-হিয়া আনন্দিত হৈল ॥ ২৬ ॥
 নিত্যানন্দসঙ্গে সবে চলিলা সত্বর ।
 আনন্দহৃদয়ে গেলা আচার্য্যের ঘর ॥ ২৭ ॥
 পরণাম করি' কথা কহিল সকল ।
 শুনিঞা আচার্য্য সুখে নাচয়ে দিহ্বল ॥ ২৮ ॥
 দৌহে দৌহা আনিঙ্গন করয়ে আনন্দে ।
 আচার্য্য নাচয়ে সুখে নাচি নিত্যানন্দে ॥ ২৯ ॥
 আনন্দ-সমুদ্রে সুখে ডুবিলা নির্ভরে ।
 ঘন ঘন হৃদয় উঠয়ে হিল্লোলে ॥ ৩০ ॥
 দৌহে গুপ্তকথা কহে গৌরাজ চরিত ।
 শুনিতে কহিতে দৌহে উনমত-চিত ॥ ৩১ ॥
 এইমত আনন্দে আছিল দিন দুই ।
 আনন্দে বৈষ্ণব সব গৌরা গুণ গাই ॥ ৩২ ॥
 অদ্বৈতচরণে পুনঃ নিবেদন করি' ।
 চলিলা সত্বরে দেখিবারে গৌরহরি ॥ ৩৩ ॥
 প্রভুর সম্মুখে আসি' পরণাম করি' ।
 করযোড় করি' সব কহয়ে মুরারি ॥ ৩৪ ॥
 আচার্য্যের ঘরে যত ভৈগেল রহস্য ।
 শুনি' আনন্দিত প্রভু উপজিন হাস্য ॥ ৩৫ ॥
 তার-পর-দিনে পুনঃ আপনে আচার্য্য ।
 পাদাম্বুজ দেখিতে আইলা দ্বিজবর্য্য ॥ ৩৬ ॥
 শ্রীনিবাসপণ্ডিতের ঘরে মহাপছ ।
 দেবতার ঘর মধ্যে বসি' হাসে লছ ॥ ৩৭ ॥
 দিব্যাসনে পছঁ বসিয়াছে মহাসুখে ।
 বালমল করে ঘর অঙ্গের চটাকে ॥ ৩৮ ॥

উপভোগ্য যেন শ্রীঅঙ্গের ছবি ।
 প্রেমার অরুণ যেন প্রভাতের রবি ॥ ৩৯ ॥
 দিব্য অলঙ্কার, মালা, সুগন্ধি-চন্দন ।
 পূর্ণিমার চন্দ্র যিনি সুন্দর বদন ॥ ৪০ ॥
 গদাধর, নরহরি দুইদিগে রহে ।
 শ্রীরঘুনন্দন যে শ্রীমুখচন্দ্র চাহে ॥ ৪১ ॥
 চৌদিগে বেড়িয়া ভক্তগণ তার পাশে ।
 নক্ষত্র বেড়িল যেন দ্বিজরাজ হাসে ॥ ৪২ ॥
 নিত্যানন্দ বসিয়া সম্মুখে প্রেমানন্দে ।
 বদন হেরিয়া ঘন ঘন হাসে কান্দে ॥ ৪৩ ॥
 হেনই সময় দেখি' আচার্য্য দ্বিজচাঁদ ।
 ঘন ঘন হৃদয় ছাড়ে সিংহনাদ ॥ ৪৪ ॥
 পুলকে ভরিল অঙ্গ আপাদ-মস্তক ।
 লক্ষ্যে না ধরে তার অন্তরকৌতুক ॥ ৪৫ ॥
 নিবেদন কৈল দ্বিজ নানা উপায়ন ।
 পাদাম্বুজে দিল নব্য দিব্য যে বসন ॥ ৪৬ ॥
 তুঙ্গসীমঞ্জরী দিয়া পূজিল চরণ ।
 সুগন্ধি মালতীর মালা, সুগন্ধি চন্দন ॥ ৪৭ ॥
 দণ্ডপরগাম করে ভূমিতে পড়িয়া ।
 আপনে সে মহাপ্রভু তুলিলা ধরিয়া ॥ ৪৮ ॥
 পূজা পরিগ্রহ করি' গৌর ভগবান্ ।
 অবশেষে দিল নিজ ভক্তগণে দান ॥ ৪৯ ॥
 সেই বস্ত্র অলঙ্কার শোভয়ে শ্রীঅঙ্গে ।
 হরিহরি বলি' নাচে তা সভার সঙ্গে ॥ ৫০ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য আর নিত্যানন্দরায় ।
 শ্রীনিবাস, মুরারি, মুকুন্দ গুণগায় ॥ ৫১ ॥
 সকল বৈষ্ণব মেলি' আনন্দ উল্লাসে ।
 আপনা পাসরে সভে রসের আবেশে ॥ ৫২ ॥
 সভে সভা পরশংসে—বোলে ধন্য ধন্য ।
 তুচ্ছ করি' মানে সুখ কৈবল্য নির্বাণ ॥ ৫৩ ॥
 দিবানিশি না জানয়ে প্রেমানন্দ-সুখে ।
 নিয়ত বিহ্বল তারা অন্তরকৌতুকে ॥ ৫৪ ॥
 সূর্য্যোদয়ে নৃত্যারম্ভ—হয়ে ত রজনী ।
 সন্ধ্যায় নাচয়ে সে অবধি দিমগণি ॥ ৫৫ ॥

হেমমনে রাজিদিনে প্রেমানন্দে ভোরা ।
 নৃত্য-অবসানে সভে আজ্ঞা দিল গোরা ॥ ৫৬ ॥
 স্নান দেবার্চনা সভে কর নিজ ঘরে ।
 পুনরপি আইস সভে ভোজন-অন্তরে ॥ ৫৭ ॥
 সেইমত সর্বজন ক্রিয়া সমাধিয়া ।
 পাদাম্বুজ-সম্মিটে মিলিলা আসিয়া ॥ ৫৮ ॥
 হেনই সময়ে মহাশয় হরিদাস ।
 কৃষ্ণনামে নিরন্তর অন্তর-উল্লাস ॥ ৫৯ ॥
 কৃষ্ণ-পাদাম্বুজ-মুময়মন্ত ভূজ ।
 রসের আবেশে হয় তরুণিম সিংহ ॥ ৬০ ॥
 আচম্বিতে নবদ্বীপে মিলিলা আসিয়া ।
 আইস আইস বলি' প্রভু সম্ভাষে হাসিয়া ॥ ৬১ ॥
 নির্ভর-প্রেমায় কৈল গাঢ় আলিঙ্গন ।
 আদেশিলা মহাপ্রভু বসিতে আসন ॥ ৬২ ॥
 চতুর সে হরিদাস পরগাম করে ।
 আপনে ঠাকুর তার কর ধরি' তুলে ॥ ৬৩ ॥
 সুগন্ধি চন্দন অঙ্গে লেপিল তাহার ।
 অঙ্গের প্রসাদি-মালা দিল আপনার ॥ ৬৪ ॥
 ভোজন করিতে আজ্ঞা দিলেন ঠাকুর ।
 ভোজন করিল মহাপ্রসাদ প্রচুর ॥ ৬৫ ॥
 এইমতে হরিদাস গুণ-সঙ্গীভূত ।
 বিলসয়ে মহাপ্রভু আনন্দিত মন ॥ ৬৬ ॥
 হরিদাস, অদ্বৈত-আচার্য্য, নিত্যানন্দ ।
 শ্রীনিবাস-আদি যত নিজজমরুন্দ ॥ ৬৭ ॥
 প্রেমানন্দ কৌতুকে গোড়াইল দিনরাতি ।
 আচার্য্যে বিদায় দিল—ঘর যাহ আজি ॥ ৬৮ ॥
 আজ্ঞা পাই অদ্বৈত-আচার্য্য ঘর গেলা ।
 যে দেখিল যে শুনিল—সেই সুখে ভোলা ॥
 তবে সেই নিত্যানন্দ অবধূতরায় ।
 প্রভুবিদ্যমানে তেঁহো করিলা বিদায় ॥ ৭০ ॥
 তার সঙ্গে অনুব্রজ চলিলা ঠাকুর ।
 প্রেমে পানটিতে নারে—গেলা বহুদূর ॥ ৭১ ॥
 ছাড়িয়া যাইতে নারে অবধূতরায় ।
 প্রভুবিদ্যমানে তেঁহো করিলা বিদায় ॥ ৭২ ॥

বিদায়সময়ে প্রভু কহে এক বাণী—
 এ সভারে দেহ ত কৌপীন একখানি ॥ ৭৩ ॥
 প্রভুর বচনে সে ঠাকুর অবমুত ।
 সভাকারে দিলেন কৌপীন অদভুত ॥ ৭৪ ॥
 আপনে কৌপীন প্রভু নিল ত হাসিয়া ।
 নিজভক্তজনে দিল সভারে বাঁটিয়া ॥ ৭৫ ॥
 কৌপীনপ্রসাদ তারা পাইয়া কৌতুকে ।
 আনন্দ করিয়া সভে বাক্সিল মন্তকে ॥ ৭৬ ॥
 নিত্যানন্দ-পাদান্বুজে করিয়া বিদায় ।
 প্রভুর সংহতি তারা নিজঘরে যায় ॥ ৭৭ ॥
 ঘরেই আইলা সভে চুঃখিতহৃদয় ।
 বাস্প-ছলছল আঁখি বসিলা আলয় ॥ ৭৮ ॥
 কথোক্ষণে সভে স্নান-দেবার্চন করি ।
 সন্ধ্যাকালে আইলা দেখিবারে গৌরহরি ॥
 নিত্যানন্দ আইলা আচার্য্যগোসাঞির স্থানে
 হরিষে গৌরাজ-কথা কহে রাত্রিদিনে ॥ ৮০ ॥
 তার-পর-দিনে এক কথা শুন সভে ।
 শ্রীকৃষ্ণচরণে প্রেমভক্তি পাবে তবে ॥ ৮১ ॥
 লোক-বেদ-অগোচর অপরূপ কথা ।
 অমৃতের সার এই গৌরা-গুণগাথা ॥ ৮২ ॥
 দেখি' নিজজন প্রভু আলিঙ্গন দিয়া ।
 আপনার গুণ শুনি' বুলয়ে নাচিয়া ॥ ৮৩ ॥
 চতুর্দিকে সর্বজন সুখে নাচে গায় ।
 আনন্দে বিভোর মাঝে নাচে গৌরারায় ॥
 আচম্বিতে শ্রীনিবাস কর দরি' করে ।
 কতি গেলা নাহি জানি প্রভু নিশ্চয় ॥ ৮৫ ॥
 চতুর্দিকে সবজন নাচিতে গাইতে ।
 মধ্যে মহাপ্রভু নাই—না পাই দেখিতে ॥ ৮৬ ॥
 সবজন উপজিল অন্তরে তরাস ।
 কান্দয়ে সকল লোক গুণয়ে ছতাশ ॥ ৮৭ ॥
 ভূমিতে নোটাঞা কান্দে—স্থির নাহি বান্ধে ।
 নদীয়ার লোক সব গুণ বুরি কান্দে ॥ ৮৮ ॥
 ধাওয়াধাই সবলোক—চাহে ঘরে ঘরে ।
 আঁখি মেলিবারে নারে নয়ানের জলে ॥ ৮৯ ॥

বিস খাই সবজন মরিন আমরা ।
 কি লাগিয়া কতি গেলা মোর প্রভু গোরা ॥ ৯০ ॥
 এতেক বিলাপ করে সব নিজজন ।
 শুনিঞা ধাইল শচী হঞা অচেতন ॥ ৯১ ॥
 বসন সম্বরে নাহি—নাহি বান্ধে চুলি ।
 বুকে কর হানি ধায় উন্মত্ত পাগলী ॥ ৯২ ॥
 বাপ ! বাপ ! ডাক ডাকে বলি' বিশ্বস্তর ।
 ঘরেই আইস—বেলা দ্বিতীয় প্রহর ॥ ৯৩ ॥
 কুলের প্রদীপ মোর নদয়ার চান্দ ।
 নয়ানের তারা মোর কেবা কৈল আন্ধ ॥ ৯৪ ॥
 সর্বজন আরতি দেখিয়া বিপরীত ।
 ভকতবৎসল প্রভু আইলা আচম্বিত ॥ ৯৫ ॥
 ঘোর অন্ধকারে যেন সূর্য্যের উদয় ।
 প্রকাশ করিল প্রভু বৈষ্ণব-হৃদয় ॥ ৯৬ ॥
 চরণে পড়িয়া কেহ কান্দে আর্তনাদে ।
 শ্রীমুখ দেখিয়া কেহো নাচে উনমাদে ॥ ৯৭ ॥
 কেহো বোলে—মহাপ্রভু তোর পদ বিনে ।
 অন্ধকার দশদিগ—না দেখি নয়নে ॥ ৯৮ ॥
 উন্মত্তি পাগলী শচী পুত্র কোলে করে ।
 লক্ষ লক্ষ চুষ দেই বদনকমলে ॥ ৯৯ ॥
 আন্ধলের লাড়ি মোর দু-আঁখির তারা ।
 এ দেহের আত্মা তোমা বহি নাহি মোরা ॥
 শূণ্য হইয়াছিল মোর সকল সংসার ।
 গৌরাচান্দ-উদয়ে যুটিল অন্ধকার ॥ ১০১ ॥
 মুরারি, যুকুন্দদত্ত আর হরিদাস ।
 বিনয় কহিয়া কহে—শুন শ্রীনিবাস ॥ ১০২ ॥
 তোমা বহি নাহিক প্রভুর প্রিয়দাস ।
 তোমার প্রসাদে এই চরণ-প্রকাশ ॥ ১০৩ ॥
 আমি-সব তোমারে বা কি কহিতে জানি ।
 আপন বলিয়া দয়া করিবে আপনি ॥ ১০৪ ॥
 ইহা বলি' সভে মেলি' হরিগুণ গায় ।
 পীরিত-পাগল হঞা নাচে গৌরারায় ॥ ১০৫ ॥
 হেন অদভুত কথা শুন সবজন ।
 নবদ্বীপে পরচার পীরিত রতন ॥ ১০৬ ॥

ত্রিজগতে দুৰ্লভ প্রভুর প্রেমভক্তি।
 হেনজন কেবা আছে লভিলারে শক্তি ॥ ১০৭ ॥
 লখিমী, অনন্ত কিনা শিব, সমাতন।
 যে প্রেমভক্তির কেহো না জানে মরম ॥ ১০৮ ॥
 হেন প্রেমভক্তি প্রভু করে পরকাশ।
 আনন্দহরয়ে কহে এ নোচনদাস ॥ ১০৯ ॥

ভক্তগণমহ বিহার ও জগাই-মাধাই উদ্ধার

কথাসার

একদিন শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু শ্রীনিবাস, হরিদাস, মুরারি, মুকুন্দ-প্রমথ ভক্তগণমহ প্রেমানন্দে বিহার করিতেছেন, এমন সময় প্রেমানন্দ শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন, ভক্তগণ শ্রীমদ্ব্যহা প্রভুর আদেশে শ্রীমদ্ব্যহা প্রভুর পাদোদর নিজ নিজ মতকে ধারণ করিয়া প্রেমানন্দে তাঁহার তত্ত্বস্থিতি বরিতে লাগিলেন, ঠাকুর হরিদাস ও আসিয়া তাঁহাদের সহিত সম্মিলিত হইলেন। তৎকালে শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু তথায় উপস্থিত হইলে শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু ভক্তগণ সহ গারোখান পুস্তক তাঁহার যথোচিত সম্মান করিলেন এবং তাঁহাকে ভোজন করাইয়া তাঁহার নিকট পাত্রাপাত্র-নির্দেশে প্রেমপ্রচারের কথা জ্ঞাপন করিলেন ও নিজ-ভক্তগণের প্রতি জীবের দ্বারে দ্বারে গিয়া শ্রীনাম-প্রেম বিতরণ করিতে আদেশ করিলেন, কিন্তু ভক্তগণ জগাই মাধাই নামক দুইজন মহাপাপাচারী ব্রাহ্মণের ভয়ে শ্রীনাম-প্রচার করিতে অস্বীকার করিলে, শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু স্বয়ং শ্রীনামে মহাসম্মা মাফে-না-নাভাবে মহাপাপী অজামিলের উদ্ধার প্রভৃতি ভক্তগণকে কীর্জন করিয়া ঐ ৩টি ব্রাহ্মণকুমারের উদ্ধার নিমিত্ত স্বয়ং ভক্তগণ সঙ্গে যুদ্ধ, কপটাল-সংযোগে কীর্জন করিতে করিতে নগর ভ্রমণ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। ভক্তগণ শ্রীমদ্ব্যহা প্রভুর কথায় আনন্দিত হইয়া সকলে একত্রে মিথিত হইয়া কীর্জন আরম্ভ করিলেন। চারি দিক্ হরিনামধ্বনিতে মুগ্ধিত হইল।

কীর্জন শুনিয়া জগাই মাধাই অতীব ক্রোধান্বিত হইয়া শ্রীমদ্ব্যহা প্রভুর প্রতি নানাপ্রকার কুবচন প্রয়োগ করিয়া

অবশেষে কদম্বরী কাণদ্বারা প্রভু নিত্যানন্দেব মতকে আঘাত করিল। শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু নিজ ভক্তের অপমান ও ক্রোধ সহ্য করিতে না পারিয়া ঐ দুই জনের বিনাশকামনায় স্বদর্শনকে আহ্বান করিলেন। শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু জগাই মাধাইয়ের সমস্ত দোষ ক্ষমা করিয়া তাহাদের প্রাণ ভিক্ষা করিলে শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু নিত্যানন্দ প্রভুর ইচ্ছায় তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়া তাঁহাদের প্রতি রূপা-দৃষ্টিপাত করিলেন। শ্রীমদ্ব্যহা প্রভুর জগাই মাধাই উদ্ধার পাইয়া পরমভাগবত হইলেন। অনন্তর প্রভুর ঠাকুর নিত্যানন্দেব ও শ্রীমদ্ব্যহা প্রভুর কারুণ্য-মহিমা কীর্জন করিয়াছেন।

দানন্দ—বাগ।

নদীয়ামাবারে ওকি ও না অপক্লপ।

সোণার গৌরাজ নাচে বড় অপক্লপ ॥

কি আরে রে হয় ॥ প্র

হেনরূপে নবদ্বীপে নিহরে ঠাকুর।

আপনা পাশরি প্রেম প্রকাশে প্রচুর ॥ ১ ॥

সত্ত্ব হইয়া হ'য়ে ভকত-অদীন।

সভারে বাচয়ে প্রেমা যেন মহাদীন ॥ ২ ॥

লীলাগতি চলে প্রভু লোক-অলঙ্কিত।

তার নিজজন জানে তাহার ইজিত ॥ ৩ ॥

শ্রীনিবাস, হরিদাস, মুরারি, মুকুন্দ।

ইজিত বুকিয়া গায়---বাচে প্রেমানন্দ ॥ ৪ ॥

আনন্দে বিহ্বল নিজগণে নাচে গায়।

হেনকালে আইলা পুনঃ অবধূতরায় ॥ ৫ ॥

অবধূত আইলা বলি' পড়ে জয় জয়।

আনন্দে সকল লোক স্তম্ভল গায় ॥ ৬ ॥

মত্ত করিবর যেন গমন মম্বর।

হরিহরি-ধ্বনি শুনি' অবশ অন্তর ॥ ৭ ॥

পথ আগোলিয়া চলে অঙ্গ হেলাইয়া।

পদ দুই গিয়া রহে চৌদিগে চাহিয়া ॥ ৮ ॥

পুলকিত সব অঙ্গ—আপাদ-মস্তক।

কদম্বকেশর জিনি একটি পুলক ॥ ৯ ॥

বক্রে গ্রীবা ছু-ভিত নেহালে রাজা অঁখি ।
 ক্ষণে উনগাদে ধায় উচ্চনাদে ডাকি ॥ ১০ ॥
 এইমত শত শত লোক পাছে ধায় ।
 আনন্দে বিভোর গেলা যথা গোরারায় ॥ ১১ ॥
 নিত্যানন্দ দেখি' প্রভু গৌরাক্ষসুন্দর ।
 দৃঢ় আলিঙ্গন করে—প্রেমে গরগর ॥ ১২ ॥
 দোহার নয়নে ঝরে প্রেমানন্দ-নীর ।
 আনন্দে বিভোর দৌহে অথির-শরীর ॥ ১৩ ॥
 আনন্দে নাচয়ে ছুঁই সজ্জে নিজজন ।
 কৃষ্ণ-বলরাম-সজ্জে যেন শিশুগণ ॥ ১৪ ॥
 নৃত্য-অবসানে প্রভু কহিল সভারে ।
 নিত্যানন্দ-পাদপ্রক্ষালন করিবারে ॥ ১৫ ॥
 নিত্যানন্দ-পাদোদক লহ শিরোপরি ।
 পাইবে পরম-প্রেমা-আনন্দ-লহরী ॥ ১৬ ॥
 হেনমতে মহাপ্রভু আজ্ঞা যবে কৈল ।
 শুনিঞা সবার হিয়া-আনন্দ বাড়িল ॥ ১৭ ॥
 একে চাহে—আরে পাই প্রভু-আজ্ঞাবাণী ।
 মস্তকে ধরিল পাদপ্রক্ষালন-পানী ॥ ১৮ ॥
 তবে অনদৌতপ্রভু প্রভু-আজ্ঞা শুনি ।
 রক্ষিম-ময়ানে চলছল করে পানী ॥ ১৯ ॥
 উঠিয়া আনন্দে সবজন করি' কোলে ।
 উথলিল প্রেমসিঙ্ধু আনন্দহিল্লোল ॥ ২০ ॥
 প্রেমায় বিহ্বল মত্তে করয়ে ক্রন্দন ।
 হৃদয়ে পরয়ে অবধূতের-চরণ ॥ ২১ ॥
 প্রেমমহামহোৎসব নাটিল অপার ।
 অন্তরে ঝলমল করে—বাহেতে বিকার ॥ ২২ ॥
 এছন দেখিয়া প্রভু গৌর ভগবান্ ।
 অন্তর-সন্তোষে চাহে প্রসন্নবয়ান ॥ ২৩ ॥
 সবজন স্থল করে বেটি' চারিপাশে ।
 হেনকালে আচম্বিতে আইলা হরিদাসে ॥ ২৪ ॥
 শুদ্ধ অঙ্কুর গণি ভটিক গলায় ।
 হেমগণি মুঞ্জীর রাজা পায় ॥ ২৫ ॥
 পুলকিত সব অঙ্গ—সজল-নয়ন ।
 প্রেমে টলমল তনু—হৃদ্ধার গর্জন ॥ ২৬ ॥

নির্ভর প্রেমায় নাচে প্রভুর সম্মুখে ।
 ব্রহ্মাণ্ডে না ধরে তার প্রেমানন্দসুখে ॥ ২৭ ॥
 পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয় গৃহব্যবহারে ।
 আদেশিল আপনে ভোজন করিবারে ॥ ২৮ ॥
 হেনকালে অদ্বৈত আচার্য্য আচম্বিত ।
 প্রভুর নিকটে আসি' হৈল উপনীত ॥ ২৯ ॥
 ঠাকুর উঠিয়া কৈল বন্দন তাঁহার ।
 সবজন উঠিয়া করিল নমস্কার ॥ ৩০ ॥
 নাচিতে নাচিতে ব্রহ্মা মূর্তিমান হঞা ।
 দণ্ডদণ্ড করে প্রভুর চরণে পড়িয়া ॥ ৩১ ॥
 চতুর্মুখে স্তব করে বেদ উচ্চারিয়া ।
 সাম্য হও বলি' প্রভু তোলৈ কোলে লঞা ॥ ৩২ ॥
 সাম্য হঞা হরিদাস নাচে কঁাদে হাসে ।
 দিগ্‌বিদিগ্‌ নাহি—প্রোমানন্দে ভাসে ॥ ৩৩ ॥
 সঙ্গম পাইল তবে আচার্য্যগোসাঞি ।
 আজ্ঞা শিরে করি অন্ন ভুঞ্জিলা তথাই ॥ ৩৪ ॥
 হেনমতে সব-নিজজন-সজ্জে পছ ।
 নিভূতে বসিয়া ঘরে হাসে লছলছ ॥ ৩৫ ॥
 নিজ-জন-সজ্জে পছ নিজকথা কহে ।
 যে কারণে কৈল প্রভু পৃথিবী-বিজয়ে ॥ ৩৬ ॥
 নিজ-ভাব-আসাদন অদর্শবিনাশ ।
 ধর্মসংস্থাপন নামকীর্্তনপ্রকাশ ॥ ৩৭ ॥
 দেশে দেশে প্রকাশ করিব ঘরে ঘরে ।
 ব্রজভাব—দাস্ত-সখ্য-বাৎসল্য-শৃঙ্গারে ॥ ৩৮ ॥
 ভুঞ্জাব অধিক রাসারুণ-প্রেমধন ।
 আপনি ভুঞ্জিগু—ভুঞ্জাইগু ত্রিভুবন ॥ ৩৯ ॥
 সুরাসুরগণে দিমু এই প্রেমধন ।
 চণ্ডাল যবন মূর্খ স্ত্রী বালক জন ॥ ৪০ ॥
 বন্দাবনসুখ আমি নদীয়া আনিঞা ।
 দেশে দেশে ভুঞ্জাইব তো সভারে লঞা ॥ ৪১ ॥
 অতি অপরূপ কথা নদীয়াবিহার ।
 একত্র এ সব কথা করিব প্রচার ॥ ৪২ ॥
 গদাধর, নরহরি বৈসে দুইপাশে ।
 শ্রীরঘুনন্দন পদনিকটে বিলাসে ॥ ৪৩ ॥

অদ্বৈত-আচার্য আর নিত্যানন্দরায় ।
 আপনে ঠাকুর নিজগুণগাথা গায় ॥৪৪॥
 মুরারি, মুকুন্দদত্ত আর শ্রীনিবাস ।
 হরিদাস-আদি যত প্রেমার আবাস ॥৪৫॥
 শুক্লাদ্র, বক্রেশ্বর, শ্রীমান্ সঙ্গয় ।
 শ্রীধরপণ্ডিত-আদি যত মহাশয় ॥৪৬॥
 একজন মহিমা করিতে জানে কেবা ।
 আপনি অবনী অবতরে গৌরদেবা ॥৪৭॥
 উপমা দিবারে নাহি নদীয়া-প্রকাশ ।
 আনন্দ-হৃদয়ে কহে এ লোচনদাস ॥৪৮॥

প্রারাগ—দশা ॥

প্রাণ গোরাটান্দ মোর ॥ মূর্ছা ॥

না হারে হারে আরে হয় ।

হরি রাম নারায়ণ শচীর তুলান হেমগোরা ॥৪৯॥

কহিব অপূর্ব কথা শুন সর্বজন ।
 শুনিলে সকল পাপ হয় বিমোচন ॥৪৯॥
 নবদ্বীপে গৌরচন্দ্র আপন আবাসে ।
 শিষ্যগণসঙ্গে আছে বিনোদবিনাসে ॥৫০॥
 নিজভক্তগণ-সব করি' এক মেলি ।
 নিজগুণ সঙ্কীর্ণনে প্রেমানন্দে ভুলি ॥৫১॥
 হাসিয়া কহিল প্রভু ভক্ত সভাকারে ।
 এই মোর হরিনাম দেহ ঘরে ঘরে ॥৫২॥
 নবদ্বীপে বাল, বৃদ্ধ লৈসে যত জন ।
 চণ্ডাল দুর্গতি আর সজ্জন-দুর্জ্ঞন ॥৫৩॥
 সভারে শিখাও হরিনাম গাঙ্গ করি ।
 অনায়াসে সবলোক যাউ ভব তরি' ॥৫৪॥
 শুনিঞা সকল ভক্ত কহিল প্রভুরে—
 না পারিব হরিনাম দিতে ঘরে ঘরে ॥৫৫॥
 সেই নবদ্বীপে এক আছয়ে ছরন্ত ।
 অতি ছুরাচার সেই—পাপে নাহি অন্ত ॥৫৬॥
 মহাপাপী ব্রাহ্ম সে আছে দুই ভাই ।
 নবদ্বীপের ঠাকুর সে জগাই মাধাই ॥৫৭॥
 ব্রাহ্মণী, যবনী, গুর্কাজনা নাহি এড়ে ।
 সুরাপান পাইলে সকল কর্ম ছাড়ে ॥৫৮॥

দেব-গুরু ব্রাহ্মণের হিংসা নিরন্তর ।
 বাহির হইলে বিনা বধে না যায় ঘর ॥৫৯॥
 ব্রহ্মবধ, গোবধ, স্ত্রীবধ শত শত ।
 লিখিতে না পারি—পাপ করিয়াছে কত ॥৬০॥
 গঙ্গাকূলে বৈসে—গঙ্গাস্নান নাহি করে ।
 দেবতা পূজয়ে নাহি আজন্ম-ভিতরে ॥৬১॥
 নিরন্তর অজ্ঞান-বাক্যবে করে দণ্ড ।
 কৃষ্ণগুণসঙ্কীর্ণনে পরমপাষণ্ড ॥৬২॥
 একদিন আছে প্রভু নিজজন-মেলে ।
 কথার প্রসঙ্গে তার কথা হেনকালে ॥৬৩॥
 কহিল সকল লোক প্রভুবিশ্রামনে ।
 শুনিঞা রুশিল। প্রভু, গুণে মনে মনে ॥৬৪॥
 অরুণ বরণ ভেল রাজা দুই আঁখি ।
 যে কহিলে তোমরা অন্তরে পাই সাক্ষী ॥৬৫॥
 অজামিলনামে পাপী আছিল ব্রাহ্মণ ।
 মরিবার বেলে নাম লৈল 'নারায়ণ' ॥৬৬॥
 পুত্রস্নেহে 'নারায়ণ' নাম লৈল সেহ ।
 বৈকুণ্ঠ পাইল দ্বিজ পাঞা দিব্যদেহ ॥৬৭॥
 তাহাকে অধিক পাপী জগাই মাধাই ।
 উহার নিস্তার হবে কেমন উপায় ॥৬৮॥
 ভাহার লাগিয়া মোর অন্তর কাতর ।
 যে কিছু কহিয়ে—সভে শুনহ উত্তর ॥৬৯॥
 হরিনামসংকীর্ণন কলিযুগদম্ব ।
 নামগুণ-সঙ্কীর্ণনে সাধিব সব-কর্ম ॥৭০॥
 আনহ যেখানে যেই আছে বন্ধুজন ।
 মিলিয়া সকল লোক কর সঙ্কীর্ণন ॥৭১॥
 গায়ন বায় সে যুদন্ত করতাল ।
 উচ্চস্বরে কর নাম কীর্ণন রসাল ॥৭২॥
 নগরে বেড়ব আমি কীর্ণন করিয়া ।
 আইল সকল লোক এ বোল শুনিঞা ॥৭৩॥
 অদ্বৈত-আচার্য আর তাঁর নিজজন ।
 অবধূত নিত্যানন্দ প্রসন্নবদন ॥৭৪॥
 হরিদাস, শ্রীনিবাস মিলি' চারি ভাই ।
 মুরারি মুকুন্দদত্ত পণ্ডিত গদাই ॥৭৫॥

শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য আর শুক্লাক্ষর ।
 সবজন মিলি আইলা ঠাকুরের ঘর ॥৭৬॥
 যেখানে আছিল ভক্তগণ যত যত ।
 প্রভুর আজ্ঞায় সবে ভৈগেল একত্র ॥৭৭॥
 একত্র হইয়া সবে সঙ্কীৰ্তন করি ।
 বিজয় কিরিল। প্রভু বিশ্বস্তর হরি ॥৭৮॥
 নদিয়ানগরে ভেল আনন্দহিল্লোল ।
 গগনে উঠিয়া লাগে হরিহরি বোল ॥৭৯॥
 নিজঘরে শুতিয়াছে জগাই মাধাই ।
 নিজমদে মত্ত—নিজা যায় দুই ভাই ॥৮০॥
 সেই পথে কীৰ্তন করিয়া প্রভু যায় ।
 নদিয়ার লোক সব দেখিবারে ধায় ॥৮১॥
 করতল-মৃদঙ্গাদি কীৰ্তনের রোনে ।
 চতুর্দিকে শুনি মাত্র হরিহরিবোলে ॥৮২॥
 জাগিল সে দুইভাই কীৰ্তনের রোলে ।
 মুখ তুলি' চাহে—ক্ৰোধে ধরু ধরু বোলে ॥৮৩॥
 রাজা ছ-নয়ন করি' চাহে ক্ৰোধ-দিটি ।
 কি না ধ্বনি শুনি' কর্ণে—মাইল যেন জাতি ॥
 হৃদয়ের শেল যেন একটি শব্দ ।
 জিতে সাধ থাকে যদি—হউ নিঃশব্দ ॥৮৫॥
 তাহার কাছের লোক কহে তার আগে—
 সম্মরণ কর গোমাঞি ক্ৰোধ কর কাথে ॥
 আজ্ঞা কইলে যাব এখন নিষেধ করিব ।
 কাহার শক্তি আর এ পথে আসিব ॥৮৭॥
 জগন্নাথসুত দ্বিজ নিমাইপণ্ডিত ।
 কীৰ্তন করয়ে সব-ব্রাহ্মণ-বেষ্টিত ॥৮৮॥
 নিষেধ করহ—তারা যাউ অন্তপথে ।
 নিঃশব্দে রহ—যদি সাধ থাকে জিতে ॥৮৯॥
 মিছা গোল করি' বুলে—নাহি চিনে মূল ।
 মোর হাতে হারাইবে জাতি, প্রাণ, কুল ॥৯০॥
 ইহা বলি' পাঠাইল আপনার দূত ।
 কহিল ঠাকুর-আগে—শুনে শচীসুত ॥৯১॥
 অধিক করয়ে হরিনাম-সঙ্কীৰ্তন ।
 বাছ তুলি' হরিহরি বোলে ঘনে ঘন ॥৯২॥

দ্বিগুণ করিয়া প্রেমা বাঢ়ায় উল্লাস ।
 'হরিহরি বোল'-ধ্বনি পরশে আকাশ ॥৯৩॥
 পাপিষ্ঠ হৃদয় তাহা সহিবারে নারে ।
 চলিল। সে দুই ভাই বাহির-দুয়ারে ॥৯৪॥
 ক্রোধে রাজ। আঁখি তার অরুণ-বদন ।
 পড়িতে পড়িতে যায় অঙ্গের বসন ॥৯৫॥
 টলবল করি' যায়—ক্ৰোধে অচেতন ।
 থাক থাক করি' বোলে তর্জ্জন গর্জ্জন ॥৯৬॥
 সম্মুখে দাঁড়াঞা তারা চারিপানে চায় ।
 আপনা চিনিয়া যাহ—বড়-ডাকে কয় ॥৯৭॥
 আরে রে ! বামনা তোর জিতে লাগে শনি ।
 ইহা বলি তুর্লোক্য-বচনে পাড়ে গালি ॥৯৮॥
 ক্ৰোধে দেখি' নদিয়ার লোক তরাসিত ।
 চারিপানে চাহি' সবে হৈল। ভিতাভিত ॥৯৯॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য-গোমাঞি আর নিত্যানন্দ ।
 হরিদাস, শ্রীনিবাস, মুরারি, মুকুন্দ ॥১০০॥
 আপনে ঠাকুর সেই বিশ্বস্তরায় ।
 নিজগণ সঙ্গে করি' হরিগুণ গায় ॥১০১॥
 হরিগুণ গায় সুখে—নাহি অবসাদ ।
 জগাই মাধাই ক্রোধে করে পরমাদ ॥১০২॥
 ক্রোধে দুই ভাই ধায় করে করি' দণ্ড ।
 সম্মুখে পাইল ভাঙ্গা কুন্ত একখণ্ড ॥১০৩॥
 কলসীর কাণা সে ফেলিয়া মারে ক্রোধে ।
 নির্ভয়ে বাজিল নিত্যানন্দের মস্তকে ॥১০৪॥
 নির্ভরে বাজিল কাণা—রক্ত পড়ে ধারে ।
 দেখি' সর্বনিজজন হাহাকার করে ॥১০৫॥
 দেখিয়া ঠাকুর চিত্তে বড় পাইল দুখ ।
 ডাকিয়া কহিল সেই পাপিষ্ঠ-সম্মুখ ॥১০৬॥
 তোমরা দোঁহারাদিক ছুরাচার নাহি ।
 পাপ বলি' যার নাম সঞ্চারয়ে মহী ॥১০৭॥
 সকল করিল। মাত্র—নাহি কর এক ।
 এখনে করিলে সেই দেখ পরভেখ ॥১০৮॥
 ইহা বলি' মহাপ্রভু নিত্যানন্দ কাছে ।
 আপন বসন তার শিরে বান্ধিয়াছে ॥১০৯॥

নিত্যানন্দ শ্রীপাদের জােনেন মহত্ত্ব ।
 ভূমিতে পড়য়ে পাছে তাহার রকত ॥১১০॥
 পৃথিবীর অমঙ্গল জানি' পাছে হয় ।
 মস্তকে বাক্সি নস্ত্র প্রভু এই ভয় ॥১১১॥
 ক্রোধ করি' সুদর্শনে ডাকে গৌরহরি ।
 দাণ্ডাইলা সুদর্শন করযোড় করি' ॥১১২॥
 কি কারণে আস্তা মোরে করিলা ঈশ্বর ।
 জয় জয় মহাপ্রভু শটীর কোঙর ॥১১৩॥
 প্রভু নোলে জগাই-মাধাইরে সংহার ।
 নিত্যানন্দ মারি' ব্যথা দিলেক অন্তর ॥১১৪॥
 শুনি' সুদর্শন অগ্নি প্রলয় হইয়া ।
 জগাই মাধাই-পানে চলিলা ধাইয়া ॥১১৫॥
 দেখিলেন জগাই মাধাই সুদর্শন ।
 কাঁপিতে লাগিল অঙ্গ—তরাগিত মন ॥১১৬॥
 সুদর্শন দেখি' নিত্যানন্দ প্রভু হাসে ।
 কি করিল ভগবান্ ঐশ্বর্যপ্রকাশে ॥১১৭॥
 করুণাতে উদ্ধার করিল জিভুদন ।
 দীনহীন পতিত পামর দুঃখজম ॥১১৮॥
 জগাই মাধাই ভাষি' দীনবন্ধু হব ।
 পতিতপাবন নামের গরিমা রাখিব ॥১১৯॥
 ইহা বলি' নিত্যানন্দ চরণে পরিয়া ।
 কহিলেন প্রভু-পদে বিনয় করিয়া- ॥১২০॥
 এ দুই পতিত প্রভু মোরে কর দান ।
 পতিতপাবন-নাম থাকুক ব্যাখ্যান ॥১২১॥
 আর আর যুগে দৈত্য করিলে সংহার ।
 সশরীরে এই দুই করহ উদ্ধার ॥১২২॥
 শুনি' নিত্যানন্দ-বাণী প্রভু দয়াময় ।
 দণ্ড দণ্ড নিত্যানন্দ রোহিণী-তনয় ॥১২৩॥
 তোর বশ মুঞি হঙ্—সর্বশাস্ত্রে কহে ।
 যে ভূমি কহিলে তাহা করিব নিশ্চয়ে ॥১২৪॥
 একবার 'নিত্যানন্দ' নোলে জগা ধরি' ।
 সে জন পবিত্র—হৈল সে লোক আমারি ॥
 ঘরে গেলা মহাপ্রভু নিজজন লঞা ।
 জগাই মাধাই রহে বিস্মিত হইয়া ॥১২৬॥

মহাপ্রভুর দরশন সংকীৰ্ত্তন-শব্দে ।
 বিস্মিত হইয়া রহে—চাহে এক স্তব্ধে ॥১২৭॥
 মনে মনে অশ্রুমান করয়ে অন্তর ।
 বিচার করয়ে মহাপ্রভুর উত্তর ॥১২৮॥
 হেন পাপ কৈলু যাহা মুঞি নাহি করে' ।
 যাহা নাহি করে'—তাহা সন্ন্যাসিরে আরো ॥
 গুণিতে গুণিতে তার অন্তর নিৰ্মল ।
 দেখ দেখ মহাপ্রভুর করুণার বল ॥১৩০॥
 কাতর হইয়া দৌহে ধায় উর্দ্ধমুখে ।
 চমক লাগিল দেখি' নদিয়ার লোকে ॥১৩১॥
 মহাপ্রভুর দ্বারে গিয়া হৈল উপনাত ।
 ঠাকুর ! ঠাকুর ! বলি' ডাকে দিপরীত ॥১৩২॥
 নিজজন মেলি' প্রভু লমিয়াছে ঘরে ।
 কে মোরে ডাকয়ে দেখ বাহির দুয়ারে ॥১৩৩॥
 এখনে আমার ঠাঞি আনহ মুরারি ।
 আস্তা পাঞা দৌহারে আনিলা কোলে করি
 প্রভুকে দেখিয়া তারা অতি আর্জুনাদে ।
 চরণে পড়িয়া ভূমি দুই ভাই কান্দে ॥১৩৪॥
 পতিতপাবন তুলি করুণার সিদ্ধি ।
 সর্বলোকনাথ যে বিশেষ দীনবন্ধু ॥১৩৬॥
 করুণাসাগর প্রভু সদয়হৃদয় ।
 আর্জুন-আর্জি দেখি' তখনি জবয় ॥১৩৭॥
 তুলিয়া পুছিল—শুন জগাই মাধাই ।
 কি কারণে কান্দ কেনে আইলা মোরা ঠাঞি
 নবদীপে একাগ্র ঠাকুর দুইজন ।
 চতুর হইয়া কেনে কান্দহ এখন ॥১৩৯॥
 এ বোল শুনিলা নোলে জগাই মাধাই ।
 তোমার রূপায় মোরা আইলু তোর ঠাঞি ॥
 গোবদ, স্ত্রীবদ-পাপ করিয়াছি কত ।
 লেখা-জোখা নাহি নরবদ কৈলু কত ॥১৪১॥
 দিক্ জাউ অমার নদিয়ার ঠাকুরাল ।
 গুরুহত্যা, ব্রহ্মহত্যা এ দেহ আমার ॥১৪২॥
 ব্রাহ্মণী, যবনী, গুরুব্রহ্মণা নাহি এড়ি ।
 চণ্ডালিনী-আদি করি কাছকে না ছাড়ি ॥১৪৩॥

হিংস। বহি নাহি করি জগতের লোকে ।
 দেবকর্ষ, পিতৃকর্ষ নাহি বাসো মোকে ॥১৪৪॥
 তোর ঠাই আমি ছার আর কিবা বলি ।
 যত পাপ কৈলুঁ তত শিরে নাহি চুলি ॥ ১৪৫ ॥
 অজামিলনামে পাপী বোলে সর্বজন ।
 আমারে অধিক নহে—কহিল বচন ॥ ১৪৬ ॥
 নিস্তার করিব তার—নাম নারায়ণে ।
 আশা নিস্তারিতে নারে আসিয়া আপনে ॥
 আমার নিস্তার নাহি—মো জান আপনা ।
 আমারে কি শুণে তুমি করিবে করুণা ॥১৪৮॥
 এতেক কাতর বাণী শুনিঞা ঠাকুর ।
 অকৈতব শুনি—দয়া বাঢ়িল প্রভুর ॥ ১৪৯ ॥
 আর্জনার আন্তি দেখি' ঠাকুরের আন্তি ।
 করুণাবিগ্রহ আরে দয়াময় মূর্তি ॥ ১৫০ ॥
 করুণাসাগর করে করুণাপ্রকাশ ।
 করে পরি' লঞা গেলা জাহ্নবীর পাশ ॥১৫১॥
 দাইল নদীয়ার নোক দেখিতে কোতুক ।
 প্রেম প্রকাশয়ে প্রভু অতি অপক্লপ ॥ ১৫২ ॥
 ব্রাহ্মণসজ্জন সব দাণ্ডাইয়া চাহে ।
 সভা-বিদ্যমাণে প্রভু দয়াবাণী কহে— ॥১৫৩॥
 তোর পাপ-পরিগ্রহ করিব ত আমি ।
 আপনে আপন পাপ উৎসর্গহ তুমি ॥ ১৫৪ ॥
 ইহা বলি' হাত পাতে তুলসীর তরে ।
 তুলসী না দেই তার দুই ভাই ডরে ॥ ১৫৫ ॥
 দয়া করি' পুনঃ কহে গৌর ভগবান্— ।
 জগাই মাধাই তোরা পাপ দে রে দান ॥১৫৬॥
 জগাই মাধাই বোলে—শুন প্রভু তুমি ।
 আমার যতেক পাপ লিখিতে না জানি ॥১৫৭॥
 আমি মহাপ্রাণ পাপাশয় পাপ ।
 তোরে পাপ দিতে হিয়া ডরে মোর কাঁপ ॥
 এ বোল শুনিঞা আঁখি করে ছল ছল ।
 মেঘের গম্ভীর-নাদে বোলে হরিবোল ॥১৫৯॥
 পুনরপি পাপদান চাহি' কর পাতে ।
 জগাই মাধাই সে তুলসী দিল হাতে ॥ ১৬০ ॥

চৌদিগে ভেল ধনি—হরিহরি বোল ।
 জগাই মাধাই বলি' প্রভু দেই কোল ॥ ১৬১ ॥
 নিস্তারিলা দুইভাই জগাই মাধাই ।
 এহেন পাতকী প্রভু পরশিতে পাই ॥ ১৬২ ॥
 প্রেমে গদগদ স্বর—আধ-আধ-বোলে ।
 বসন ভিজিয়া গেল নয়ানের জলে ॥ ১৬৩ ॥
 পুলকে ভরিল অঙ্গ—কম্প কলনয়ে ।
 চরণে পড়িয়া ভূমে কহয়ে কাতরে ॥ ১৬৪ ॥
 এহেন ঠাকুর আর আছে কোন জন ।
 দয়ার সাগর মহা-পতিতপাশন ॥ ১৬৫ ॥
 জগাই-মাধাই হেন পাতকী নিস্তারে ।
 শ্রীঅঙ্গ-পরশে তারা নাচে প্রেমভরে ॥ ১৬৬ ॥
 জগাই-মাধাই-পাপ-পরিগ্রহ করি' ।
 আপনে নাচয়ে প্রভু বিশ্বস্তর হরি ॥ ১৬৭ ॥
 এ হেন করুণানিধি কে আছে ঠাকুর ।
 দোষ না দেখয়ে—স্নেহ করে এ তরুর ॥ ১৬৮ ॥
 জীবের উদ্ধার করি' নাচয়ে উল্লাসে ।
 এ বড় ভরসা বান্ধে এ লোচন দাসে ॥ ১৬৯ ॥

মহাপ্রভুর ভগবদ্ভাবে বিচিত্র লীলা

কথাসার

একদিন শ্রীমদ্রাধাপ্রভু ভক্তগণ-সঙ্গে আনন্দে বিহার
 করিতেছেন, এমন সময় বনমালী নামক অনেক পুষ্কদেশ-
 বাসী দরিদ্র ব্রাহ্মণ সপুত্র তথায় উপস্থিত হইলে শ্রীমদ্রাধা-
 প্রভু তাহাদের প্রতি কৃপাদৃষ্টিপাত করেন । তাহাতে তাহারা
 হঠাৎ প্রেম্যানন্দে মত্ত হইয়া সংকীর্ণন আরম্ভ করিলে,
 শ্রীমদ্রাধাপ্রভুকেই সেই স্থলে শ্রীমদ্রাধাপ্রভুর দর্শন করিয়া
 পরমানন্দে মূর্ছিত হন এবং চেতনপ্রাপ্ত হইয়া প্রেমদাতা
 শ্রীমদ্রাধাপ্রভুর স্তব করতঃ বৈদিককর্ম ত্যাগ করাইয়া সর্ব-
 জীবকে প্রেম দান করিতেছেন বলিয়া শ্রীমদ্রাধাপ্রভুকে
 'নবীন বিধাতা' বলিয়া সম্বোধন করেন ।

তারপর একদিন শ্রীনাথ-গুপ্ত বিষুৎসংস্রাম-স্তোত্র
 শ্রবণ করিয়া হঠাৎ নৃসিংহাবেশে পজ্ঞন করেন, তাহাতে

সকল শোকে ভীত হইয়া চতুর্দিকে পলাইতে আরম্ভ করিলে
নিজ নিঃসহায়াবোধ সংবরণ করেন। অতঃপর একদিন এক
শিবভক্ত শিবগুণগান কবিত্তে আরম্ভ করিলে, গৌরহৃদয়
দীপ্ত ভক্ত শিবের গুণকীর্তন শুনিয়া অতীব দৃষ্ট হইয়া তাঁহার
যজ্ঞের উপর আবেগ পূর্বক শিবাবেশে নৃত্য করেন।

অপর একদিবস এক ব্রাহ্মণ শ্রীমদ্ব্যাহা প্রভুর চরণ স্পর্শ
করায় শ্রীমদ্ব্যাহা প্রভু অতীব চমকিত হইয়া গঙ্গায় ঝপ প্রদান
করিলে, ভক্তগণ পরিয়া তাঁহাকে তীরে উত্তোলন করেন
এবং নানা প্রকার স্তবস্তুতি দ্বারা শ্রীমদ্ব্যাহা প্রভুর সন্তোষ
বিধান করেন।

পরে শ্রীমদ্ব্যাহা প্রভুর “ছন্দ ভ মনুষ্য-জন্ম প্রাপ্ত হইয়া
সকলেই হরিভজন করা কর্তব্য, ভজন বিনা মনুষ্য-দেহ-
ধারণে কোন মার্কত্যা নাই”—ইত্যাদি উপদেশ প্রদান
পূর্বক মুকুন্দকে আশীর্বাদ প্রদান, যুগ্মদেব নিজ দেহ-প্রাপন,
নিজ-দেহদ্রুপ প্রকাশ, ত্রিধা পণ্ডিত কর্তৃক গঙ্গাভ্রমে
অভিষেক, অদ্বৈত আচার্য-প্রমথ ভক্তগণ-সঙ্গে দেবাময়-
মার্জনা প্রভৃতি বর্ণিত হইয়াছে। অনন্তর প্রত্যহর গৌর-
গুণ কীর্তন করিয়া সন্ধ্যাবেশে গৌরভজন উপদেশ
করিয়াছেন।

ধানশী—নাগ।

প্রভু রে বিজটাদ ॥

জগৎ-উদ্ধার নাগি পাতে নানা কঁাদ ॥ আরে হয় ॥

গদাপর, গৌরাজ, নরহরি জয় জয়।

শুনিলে গৌরাজ-গুণ প্রেম লভ্য হয় ॥ ১ ॥

আর-দিনে আর অপরূপ কথা শুন।

নবদ্বীপে প্রকাশ পরম মহাধন ॥ ২ ॥

নিজগৃহে বাক্য সহিতে আছে পছন্দ।

প্রকাশয়ে বদনকমলে কথা লজ ॥ ৩ ॥

অমিয়ানদীর ধারা বহে অনিনার।

সিনাইল ভকত—বেকত মাতোয়াল ॥ ৪ ॥

এইমানে আছে পছন্দ আনন্দ-কৌতুকে।

আচম্বিতে আইল তথা এক ভিক্ষুকে ॥ ৫ ॥

বনমালী নাম তার—পুত্র এক সঙ্গে।

বিপ্রকুলে জন্ম—বৈসে পূর্বদেশবঙ্গে ॥ ৬ ॥

দেখিল ত বিশ্বস্তর ভকতবেষ্টিত।

পুত্রের সহিত বিপ্র ভেল আনন্দিত ॥ ৭ ॥

পুত্রের সহিত বিপ্র অনুমান করে।

কহিতে না পারে—কণ্ঠ গদগদস্বরে ॥ ৮ ॥

ভালই হইল—আমি ভৈগেলু দরিদ্র।

দরিদ্র নাগিয়া আইলু—ভৈগেলু পবিত্র ॥ ৯ ॥

নিশ্চয় জানিলু বিশ্বস্তর ভগবান।

অনুভবে জানিলু এ কছু নহে আন ॥ ১০ ॥

জন্ম সফল আজি ভেল হেন বাসি।

দেখিলু মো বিশ্বস্তর গৌর গুণরাশি ॥ ১১ ॥

দেখিতে নয়ান হিয়া জুড়াইল আমার।

নিভাইল দুরন্ত দারিদ্র্য-আলা ছার ॥ ১২ ॥

অমিয়-আহারে যেন সন্তোষ অন্তর।

গৌরচন্দ্র দেখিয়া সিঞ্চিত কলবর ॥ ১৩ ॥

তবে গৌর ভগবান দেখিয়া তাহারে।

করুণনয়নে চাহে ব্রাহ্মণ-দৌহারে ॥ ১৪ ॥

সুখে হরিশুণ গায় সে দৌহার সনে।

প্রভুর প্রসাদে তারা পাইল প্রেমমনে ॥ ১৫ ॥

আনন্দে নাচয়ে বিপ্র—নাচে তার পুত্র।

তিলেকে ঘুচিল তার এ সংসারসূত্র ॥ ১৬ ॥

হেন মহাপ্রভু গৌরা করুণার গিঙ্কু।

ইহার অধিক আর নাহি দানবন্ধু ॥ ১৭ ॥

তার-পর-দিন প্রভু সংকীর্ণন-মাঝে।

নাচয়ে ঠাকুর বিশ্বস্তর নটরাজে ॥ ১৮ ॥

হেনকালে সে দুই ব্রাহ্মণ আচম্বিত।

দেখিল বালক এক—চিত চমকিত ॥ ১৯ ॥

গৌরশরীরে প্রভু ভেল শ্যামতনু।

কটিপীতপটা শোভে—করে বর-বেণু ॥ ২০ ॥

ময়ূর পাখার চূড়া ঘন উড়ে বায়।

সেইরূপ দেখি যত অনুগত গায় ॥ ২১ ॥

রাধাসঙ্গে রম্যাবনে বিপিনের মাঝে।

দেখিলেন শ্যামতনু নটবররাজে ॥ ২২ ॥

যমুনা তথাই দেখে গোবর্দ্ধনগিরি।

বহুনা, ভাণ্ডার, মণ্ডবন আদি করি ॥ ২৩ ॥

গো, গোপী, গোপাল দেখে আর বনতাল ।
 নবদ্বীপে দেখিলেন মদনগোপাল ॥ ২৪ ॥
 দেখিয়া মুচ্ছিত হইয়া পড়িল লাক্ষণ ।
 পুলকে আকুল অঙ্গ—সজল নয়ন ॥ ২৫ ॥
 ঘনঘন হুহুকার মারে মালসাট ।
 এই 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ' বলি' পাতিলেক হাট ॥ ২৬ ॥
 দেখিয়া ঠাকুর পুনঃ নৃত্য সম্বরিল ।
 ধরু ধরু বলি' পুনঃ লাক্ষণে ধরিল ॥ ২৭ ॥
 শুন সবজন এই গোরা-গুণগাথা ।
 করুণা প্রকাশে এই নবীন বিদ্যাতা ॥ ২৮ ॥
 কৰ্ম্মবন্ধ ঘুচাইয়া প্রেমদমন দেই ।
 ঐছন ঠাকুর আর আছে কোন ঠাই ॥ ২৯ ॥
 সংসারের বহি স্বেজে আপন সংসার ।
 সবিসয়া প্রেমভক্তি বিষয়ের পার ॥ ৩০ ॥
 দিব্য মালা, চন্দন, প্রসাদ পরে নিতি ।
 মমতা নাহিক—সব জনেই পীরিতি ॥ ৩১ ॥
 নিঃসঙ্গ হইয়া সঙ্গ নিনে নাহি জীয়ে ।
 অকৰ্ম্ম হইয়া কৰ্ম্ম করয়ে দিদিএ ॥ ৩২ ॥
 বেদের বিচার বিধি যে আছে উচিত ।
 সকল করয়ে সেই কার্য্যে বিপরীত ॥ ৩৩ ॥
 ঐছন প্রকাশে নিজ প্রেমভক্তিধন ।
 এতেকে বলিয়ে 'নব বিদ্যাতা রতন' ॥ ৩৪ ॥
 এ হেন করুণাসিদ্ধু নোর গোরারায় ।
 অনায়াসে সবজন পর-মন পায় ॥ ৩৫ ॥
 ঐছন ঠাকুর আর নাহি প্রেমদাতা ।
 কহয়ে লোচন—ভজ নবীন বিদ্যাতা ॥ ৩৬ ॥

গোরা-রূপ যে দেখিয়াছে একবার
 পাশরিতে নারে আর ॥
 ঝুরি মরে জনম অবধি রে ॥ ৩৭ ॥
 তবে আর-এক-দিন শুন অপরূপ ।
 শ্রীবাসপণ্ডিত ঘরে জানন্দকৌতুক ॥ ৩৮ ॥

পিতৃকৰ্ম্ম করে সেই শ্রীবাসপণ্ডিত ।
 শুনয়ে সহস্রনাগ অতি শুদ্ধচিত ॥ ৩৮ ॥
 হেনকালে সেই ঠাঁঞি গেলা গোরহরি ।
 শুনয়ে সহস্রনাগ মনোরথ পূরি ॥ ৩৯ ॥
 শুনিতে শুনিতে ভেল লুসিংহ-আবেশ ।
 ক্রোধে রাজা ছনয়ান—উর্দ্ধ ভেল কেশ ॥ ৪০ ॥
 পুলকিত সব অঙ্গ—অরুণ বরণ ।
 ঘন ঘন হুহুকার সিংহের গর্জজন ॥ ৪১ ॥
 আচক্ষিতে গদা লঞা ধাইল সত্তর ।
 দেখিয়া সকল লোক কাঁপিলা অন্তর ॥ ৪২ ॥
 পলায় সকল লোক—না বাক্সয়ে কেশ ।
 সহিতে না পারে প্রভুর ক্রোধ-আবেশ ॥ ৪৩ ॥
 পলায়নপর লোক দেখি' নয়হরি ।
 ক্ষণেকে ছাড়িল গদা আবেশ সম্বরি ॥ ৪৪ ॥
 সর্ব-অবতার-দীজ শচীর নন্দন ।
 যখনে যে পড়ে মনে—হয় ত' তেমন ॥ ৪৫ ॥
 সব সম্বরিয়া প্রভু বসিলা আসনে ।
 নিশ্চিন্ত হইয়া কিছু বলিলা বচনে— ॥ ৪৬ ॥
 না জানি কি অপরাধ ভৈগেল আমার ।
 কিনা চিতে অনুমান ভেল তো-সবার ॥ ৪৭ ॥
 এ বোল শুনিঞা সবে বলিলা বচন—
 কি তোমার অপরাধ—কি কহ কখন ॥ ৪৮ ॥
 শ্রীবাস কহিল তোমা দেখিল যে জন ।
 তাহার হইল সব বন্ধ-দিমোচন ॥ ৪৯ ॥
 তার-পর-দিনে কথা শুন সব জন ।
 আচক্ষিতে আইল এক শিবের গায়ন ॥ ৫০ ॥
 নমস্কার করি' গোরহরির চরণে ।
 মহেশের গুণ গায় আনন্দিত-মনে ॥ ৫১ ॥
 শিব ! শিব ! বলি' ডাকে পরম উল্লাস ।
 শিবের ভক্তি তার দেহে পরকাশ ॥ ৫২ ॥
 শনি' আনন্দিত মন ভৈগেল ঠাকুর ।
 শিবগুণ শনি' সুখ বাঢ়িল প্রচুর ॥ ৫৩ ॥
 শিবের আবেশে নৃত্য করয়ে তখন ।
 আপনা পাশরে স্বে শিবের গায়ন ॥ ৫৪ ॥

তার সম ভাগ্যান্ নাহি কোন জন ।
 আপনে ঠাকুর কৈল ক্ষেপে আরোহণ ॥ ৫৫ ॥
 ক্ষেপে করি' আনন্দে সে নাচয়ে গায়ন ।
 আবেশে হইল প্রভুর রক্ত-লোচন ॥ ৫৬ ॥
 শিবের আদেশে কহে শিবের কথন ।
 খটক উল্লস—মুখে গিজার গর্জন ॥ ৫৭ ॥
 'রাম কৃষ্ণ' বলিয়া সে ডাকে কাঁদে হাসে ।
 ক্ষণেকে কাঁদয়ে গোরা শিবের আবেশে ॥ ৫৮ ॥
 শ্রীবাসপণ্ডিত সেই সব তত্ত্ব জানে ।
 শিবস্তব পড়ে সেই সাবধান মনে ॥ ৫৯ ॥
 পড়য়ে মহিম-স্তব শ্রীমুকুন্দ দত্ত ।
 আনন্দে নাচয়ে তারা—জানে সব তত্ত্ব ॥ ৬০ ॥
 গায়নের কাক হৈতে নাশিল ঠাকুর ।
 হরিপরায়ণ হরি গায়েন প্রচুর ॥ ৬১ ॥
 আনন্দে নাচয়ে যেন মদে মাতোয়ার ।
 হরিগুণ গায় স্নেহে আনন্দ-পাথার ॥ ৬২ ॥
 করুণাসমুদ্র করে করুণাপ্রকাশ ।
 শুনিতে আনন্দে তোরা এ লোচনদাস ॥ ৬৩ ॥

দিশা ।

আমার গৌরাজের গুণে কেবা নাহি কান্দে ।
 অখিল জীবের মন প্রেম দিয়া বাঞ্চে ॥ ৬৪ ॥
 আর অপরূপ শুন তার পরদিনে ।
 বাক্য সহিত প্রভু নৃত্য-অবসানে ॥ ৬৪ ॥
 ভূমিতে পড়িয়া প্রভু দণ্ডবৎ করে ।
 আনন্দে সকল লোক হরি হরি বোলে ॥ ৬৫ ॥
 হেনই সময় এক ব্রাহ্মণ আসিয়া ।
 প্রভু পদাম্বুজ ধূলি লইল হাসিয়া ॥ ৬৬ ॥
 দেখি' গৌর ভগবান্ সত্বরে উঠিল ।
 ব্রাহ্মণ চরিত দেখি' চুঃখিত হইলা ॥ ৬৭ ॥
 মহা-অনুতাপ করি' বিরসবদন ।
 অসন্তোষে নাসিকায় নিঃশ্বাস সঘন ॥ ৬৮ ॥

সত্বর উঠিয়া প্রভু ধাইল আচম্বিতে ।
 জাহ্নবীর জলে কাঁপ দিলেন তুরিতে ॥ ৬৯ ॥
 জলে মগ্ন হৈল প্রভু—না পাই দেখিতে ।
 সব নিজজন কাঁপ দিল পাছে তাথে ॥ ৭০ ॥
 নদিয়ার লোক সব গণিল প্রমাদ ।
 কান্দয়ে সকল লোক করয়ে বিষাদ ॥ ৭১ ॥
 পুত্র! পুত্র! করি' দায় শচী তার মাতা ।
 কাঁপ দিতে চাহে বিশ্বস্তর হরি যথা ॥ ৭২ ॥
 উন্নতী পাগলী শচী কান্দে উত্তরায় ।
 হাকান্দ কান্দনা কান্দে—ভূমিতে লোটায় ॥
 ঐছন প্রমাদ দেখি' অবধূতরায় ।
 প্রভুর উদ্দেশে কাঁপ দিলেন গজায় ॥ ৭৪ ॥
 জলে মগ্ন হৈয়া প্রভুর পরিলেন হাথে ।
 পরিয়া তুলিল গজাকূলে আচম্বিতে ॥ ৭৫ ॥
 দেখিয়া সকল লোক অতি আনন্দিত ।
 সব নিজজন কান্দে পাইয়া সম্বিত ॥ ৭৬ ॥
 শচীদেবী কান্দে কোলে করি' বিশ্বস্তর ।
 শ্রীনিবাস, মুরারী, মুকুন্দ, শুক্লানন্দ ॥ ৭৭ ॥
 হরিদাস-আদি যত যত নিজ জন ।
 গৌর-মুখ দেখি' কান্দে তরাসিত মন ॥ ৭৮ ॥
 আর সবজন দুঃখে পাঞাছে বিস্তর ।
 গৌর-মুখ দেখি' স্নেহে সবে গেলা ঘর ॥ ৭৯ ॥
 তবে সবজন মিলি' প্রভু বিশ্বস্তর ।
 মুরারিগুপ্তের ঘর গেলা ত সত্বর ॥ ৮০ ॥
 ক্ষণেক থাকিয়া প্রভু চলিল তুরিতে ।
 বিজয়-মিশ্রের ঘর গেলা আচম্বিতে ॥ ৮১ ॥
 রজনী বঞ্চিয়া প্রভু উঠিল প্রভাতে ।
 গজার উত্তর-কূলে গেলা আচম্বিতে ॥ ৮২ ॥
 ভ্রমণ করয়ে—তার না বুঝিয়ে মন ।
 তরাস পাইলা সঙ্গে ছিল যতজন ॥ ৮৩ ॥
 ব্রাহ্মণসজ্জন আর যত নিজজন ।
 সবে মিলি' নিবেদিল বিনয়-বচন ॥ ৮৪ ॥
 পরসম্ম হও প্রভু গৌরগুণনিধি ।
 কাতরে কহয়ে এই সব অপরাধী ॥ ৮৫ ॥

কৃপা কর মহাপ্রভু ছাড় অতি রোষ ।
 এমন কতেক নিবে সেনকের দোষ ॥ ৮৬ ॥
 করুণাসাগর প্রভু করুণাবিগ্রহ ।
 করুণায় অবতার লোক অনুগ্রহ ॥ ৮৭ ॥
 এমন বিমুখ কেনে হও ত আপনে ।
 আমরা কি জানি তোর চিত-আচরণে ॥ ৮৮ ॥
 ঘরে রে আইস প্রভু ঘুচাই প্রমাদ ।
 নিজ অনুগত দেখি' করহ প্রসাদ ॥ ৮৯ ॥
 এতেক বিনয় যবে কৈল নিজজনে ।
 সদয় হৃদয় প্রভু জ্বলি তখনে ॥ ৯০ ॥
 ঘরে রে আইলা প্রভু আনন্দিত-মনে ।
 নিজগুণ গায় নিজ-অনুগত-সনে ॥ ৯১ ॥
 নদিয়ানগরে ভেল আনন্দ উল্লাস ।
 গৌরাগুণ গায় স্নেহে এ লোচনদাস ॥ ৯২ ॥

বরাড়ি রাগ— দিশা ॥

হয় রে হয় আরে হয় ॥ মূর্ছা ॥
 নিছনি যাইরে গৌরাক্ষরের লাই লইয়া ।
 বিলাইল প্রেমধন জগত ভরিয়া ॥ ৮৬ ॥
 শোক ছাড়ি' হৃষ্টমনে তবে গৌরহরি ।
 নিজজন সঙ্গে গেলা শ্রীবাসের বাড়ী ॥ ৯৩ ॥
 শ্রীনিবাস-হরিদাস- আদি যত জন ।
 বসিয়া ঠাকুর কাছে নিরীখে বদন ॥ ৯৪ ॥
 হেনকালে মহাপ্রভু সভা-সম্মিলনে ।
 কহয়ে অন্তরকথা—শুনে সর্বজনে ॥ ৯৫ ॥
 ধন, জন, যৌবন—সকল অকারণ ।
 না ভজিলু সত্যবস্ত কৃষ্ণের চরণ ॥ ৯৬ ॥
 নিরন্তর দগধে সংসারে মোর হিয়া ।
 না করিলু কৃষ্ণকর্ম হেন দেহ পাঞা ॥ ৯৭ ॥
 সংসারে দুর্ভে এই মানুষ-নারীর ।
 কৃষ্ণ ভজিবারে কি বা পুরুষ নারীর ॥ ৯৮ ॥
 কৃষ্ণ না ভজিলে এই মিছা সব দেহ ।
 পতি, স্নাত, পিতা, মাতা মিছা সব গেহ ॥ ৯৯ ॥

মায়েরে ছাড়িয়া আমি যাব দিগন্তর ।
 কহিল সভারে এই মরম-উত্তর ॥ ১০০ ॥
 সব-লোকে বোলে আমি বিরুদ্ধ করিয়ে ।
 মুরারি কহয়ে—ইহা শুনিতে মরিয়ে ॥ ১০১ ॥
 কেহ না বোলে ইহা শুন মহাপ্রভু ।
 আমরা ত কারো মুখে নাহি শুনি কভু ॥ ১০২ ॥
 এ বোল শুনিঞা সেই গৌর ভগবান্ ।
 মুরারি দরিয়া দিল আলিঙ্গন-দান ॥ ১০৩ ॥
 মুরারি করিয়া কোলে সান্তাইলা ঘরে ।
 প্রভু-আলিঙ্গনে বৈষ্ণু আপনা পাশরে ॥ ১০৪ ॥
 পুলকিত সব অঙ্গ আপাদমন্তক ।
 পঢ়িলা ত প্রাচীন আছিল এক শ্লোক ॥ ১০৫ ॥

তথাহি (শ্রীমদ্রাগবতে ১০৮১১৬)—

বাহং দরিদ্রঃ পার্শ্বায়ান্ কৃষ্ণঃ শ্রীমদেতনঃ ।

ব্রহ্মকুরিতি স্মাৎ বাহভ্যাং পরিবৃত্ততঃ ॥ ১০৬ ॥

অনুবাদ । পার্শ্বায়ান্ (মহাপাপঃ) দরিদ্রঃ (অকিঞ্চনঃ)

অহং (শ্রীদামা বিপ্রঃ) ক (কএ বভে) শ্রীমদেতনঃ

(সম্বৈষ্ণব্যপূর্ণঃ) কৃষ্ণঃ ক (আবয়োমহদন্তরং বিভতে ইত্যর্থঃ)

ব্রহ্মকুরঃ (ব্রাহ্মণকুমাধমঃ) ইতি (হৃদং কৃষ্ণা) অহং বাহভ্যাং

(ভূজাভ্যাং) পরিবৃত্ততঃ (আশিদ্ধিতঃ) স্ম (অস্মি) ॥ ১০৬ ॥

অনুবাদ । শ্রীদামা বিপ্র বধিযেন, হায় !

কোথায় আমি পাপাত্মা দরিদ্র, আব কোথায় সেই

সমগ্রৈষ্ণব্যপূর্ণ কৃষ্ণচক্র । আমি ব্রাহ্মণধর্ম বলিয়াই ভগবান্

কর্তৃক বাহন দ্বারা আশিদ্ধিত হইলাম ॥ ১০৬ ॥

এ বোল শুনিঞা সে প্রকাশে ঠাকুরাল ।

কোটি রবি-কিরণ বরণ উজিয়ার ॥ ১০৭ ॥

আসনে-বসিয়া কহে বচন মধুর ।

এই আমি চিদানন্দ—না ভাবিহ দূর ॥ ১০৮ ॥

এ বোল শুনিঞা সতে আনন্দ বিহ্বল ।

পুলকে ভরিল সতে সব কলেবর ॥ ১০৯ ॥

শ্রীবাসপণ্ডিত সেই উত্তম-আচার ।

গঙ্গাজলে অভিষেক করয়ে তাহার ॥ ১১০ ॥

অভিষেক করি' পূজা করি' যথাবিধি ।

তাহার পূজায় তুষ্ট হৈলা গুণনিধি ॥ ১১১ ॥

আনন্দে সকল লোক হরিগুণ গায় ।
 ভকত-বদন হেরি' নাচে গোরারায় ॥ ১১২ ॥
 নরহরি-পাদপদ্ম ধরি' শিরোপরি ।
 কহয়ে লোচনদাস গৌরাজমাধুরী ॥ ১১৩ ॥
 তার-পর-দিনে কথা অপূর্বকথন ।
 সাবধানে শুন সভে কহিব এখন ॥ ১১৪ ॥
 শিখায়ে সকল লোকে লোক-শিক্ষাগুরু ।
 করুণাসাগর প্রেমভক্তি-কল্পতরু ॥ ১১৫ ॥
 নিজজন বুঝাবারে করে যত কার্য্য ।
 সংহতি করিয়া আদি অদ্বৈত-আচার্য্য ॥ ১১৬ ॥
 শ্রীনিবাস, হরিদাস, মুরারি, মুকুন্দ ।
 গদাধর, শুক্লাশ্বর, রাম আদি অন্ত ॥ ১১৭ ॥
 নরহরি, রঘুন্দন, শ্রীমুকুন্দদাস ।
 বাসুঘোষ, জগদানন্দ আদি সর্ব দাস ॥ ১১৮ ॥
 যতেক ভকত সব সংহতি করিয়া ।
 দেবালয়ে যায় প্রভু আনন্দিত হইয়া ॥ ১১৯ ॥
 নেত-ধটী পরিধান—কান্ধে ত কোদাল ।
 করে সন্ন্যাসজী করি' সভার মিশাল ॥ ১২০ ॥
 সজ্জের যতেক জন ধরে সেই বেশ ।
 হাতে ঝাঁটা কান্ধে কোদাল উভ বান্ধে কেশ ॥
 দেবালয়-মার্জনা করিতে যায় প্রভু ।
 হেন অদভূত কথা নাহি শুনি কভু ॥ ১২২ ॥
 কৃষ্ণের হৃদিপ হইয়া বুলে দ্বারে দ্বারে ।
 সকল বৈষ্ণব মেলি' সন্ন্যাসজীনা করে ॥ ১২৩ ॥
 এইমতে লোকশিক্ষা করায়ৈ ঠাকুর ।
 ভজহ সকল লোক—যে হও চতুর ॥ ১২৪ ॥
 প্রেমভক্তি-দাতা আর নাহি কোন জন ।
 জানিঞা ভজহ শ্রীগৌরাজচরণ ॥ ১২৫ ॥
 যুগে যুগে কত কত অবতার আছে ।
 ভজিলে সে ভজে—তঁার অনুরূপ আছে ॥ ১২৬ ॥
 আর কেহো নাহি করে হেন ঠাকুরাল ।
 ভক্তি বুঝাবারে করে কান্ধে ত কোদাল ॥
 না ভজিলে ভজে হেন জন কোন যুগে ।
 ঘরে ঘরে বুলে কেবা নিজভক্তি যাগে ॥ ১২৮ ॥

ভজিলে-সে ভজে সেই বড়ই ঠাকুর ।
 ভজ্তে সে কহয়ে ইহা আনে কহে দূর ॥ ১২৯ ॥
 বিচার না করে পাত্রাপাত্র কোন দেশে ।
 বৃন্দাবনধন দিয়া সভারে সম্ভাষে ॥ ১৩০ ॥
 ধর্ম্মাধর্ম্মপর প্রেম যাচই সভারে ।
 তারিল সভারে প্রভু শচীর কুমারে ॥ ১৩১ ॥
 ব্রহ্মা, মহেশ্বর কিবা লখিমী, অনন্ত ।
 আপন বলিতে নারে এ হেন দুরন্ত ॥ ১৩২ ॥
 না ভজিলে নিজবোলে নাহিক ঠাকুর ।
 এই সে কারণে গৌরাগুণে মনবুর ॥ ১৩৩ ॥
 গৌরাগুণ ভজ ভাই না করিহ হেলা ।
 সংসার তরিতে মাত্র সবে এই ভেলা ॥ ১৩৪ ॥
 এ হেন ঠাকুর কেহো না হইব আর ।
 কহয়ে লোচন সবে গৌরা-অবতার ॥ ১৩৫ ॥

কুণ্ডব্যাধির পাপমোচন ও বলদেবাবেশ

কথাসান্ন

একদিন শ্রীমদ্রাজপ্রভু ভক্তগণ সঙ্গে প্রেমাবেশে গমন করিতেছেন, এমন সময় সেই পথে এক কৃষ্ণ-রোগগ্রস্ত ব্রাহ্মণ নিজ উদ্ধারের জন্য শ্রীমদ্রাজপ্রভুর নিকট নিবেদন করিবে, শ্রীমদ্রাজপ্রভু প্রথমে তাকে বৈষ্ণবাপরাধী বলিয়া উপেক্ষা করিলেন, পরে তাকে শ্রীমদ্রাজপ্রভুর নিকট নিজ অপরাধ ক্ষমা প্রার্থনা করিতে বলিলেন, অবশেষে তাকে বৈষ্ণবাপরাধ হইতে মুক্ত করিয়া প্রেম প্রদান করেন ।

গৌরসুন্দরের নৃত্য দর্শনভিযোগী জনৈক ব্রাহ্মণকে শ্রীমদ্রাজপ্রভুর গৌরভক্তগণ বাধ্য প্রদান করায় তাঁহার মনোভীষ্ট পূর্ণ হয় নাই, তজ্জগতিনি একদিন শ্রীমদ্রাজপ্রভুকে গঙ্গায় নান করিতে দেখিয়া ক্রোধপূর্বক তাঁহার প্রতি “তোমার সংসারস্থ বিনষ্ট হউক” বলিয়া শাপ প্রদান করিলে, শ্রীমদ্রাজপ্রভু আনন্দের সহিত বিপ্র-শাপ গ্রহণ করিলেন । তাহাতে বিপ্রের চৈতন্যোদয় হইলে, তিনি ভীত হইয়া শ্রীমদ্রাজপ্রভুর

জ্ঞতি করিণে শ্রীমন্মহাপ্রভু “বিপ্রেয় শাপ তাঁহার নিম্ন
অভিপ্রেত”—ইহা জানাইয়া বিপ্রেয়কে সাইনা প্রদান করেন ।

অনন্তর শ্রীমন্মহাপ্রভুর বলনাম-আবেশে ‘মধু দেহ’
বলিয়া চীৎকার, ভক্তসঙ্গে কীৰ্ত্তন করিতে শ্রীমদ্বৈতাচার্য্য-
ভবনে গমন, তৎপর দিবস বঙ্গদেব-ভাবে মুচ্ছিত হইলে
গদাপর-আগমনে ভাব-সংবরণ, আচার্য্যারহ-প্রমুখ ভক্তবৃন্দের
আগমন, শ্রীবাসাদি ভক্তগণের শ্রীমন্মহাপ্রভুকে বঙ্গদেবরূপে
দর্শন, ভক্তগণ-সঙ্গে স্নানার্থ গঙ্গায় গমন প্রভৃতি বিচিত্র
বীণা বর্ণিত হইয়াছে ।

হরি রাম নারায়ণ

শচীর ছল্লাল হেমগোরা ॥ক্ষ॥

আর অপরূপ শুন গোৱাঁজচরিত ।
শুনিলে পাইনে ইথে বড়ই পীরিত ॥ ১ ॥
নিজজনসনে পছ পথে চলি’ যায় ।
কৃষ্ণকথারসে অঙ্গ আবেশে ছল্লায় ॥ ২ ॥
সেই পথে ছিল কুষ্ঠব্যাধি একজনে ।
নিনয় করিয়া কহে প্রভুর চরণে ॥ ৩ ॥
ভূমিতে পড়িয়া সেই পরণাম করে ।
কাতর হইয়া কিছু সনিনয়ে বোলে— ॥ ৪ ॥
সবলোকে বোলে প্রভু তুমি জনার্দন ।
তুমি সে পুরুষোত্তম তুমি সনাতন ॥ ৫ ॥
তুমি দেবদেবেশ্বর, ত্রিজগৎ-বন্ধু ।
আমারে উদ্ধার কর করুণার সিন্ধু ॥ ৬ ॥
পতিতপাবন শূনি’ আইলু’ তোর ঠাঁঞি ।
তারহ আমারে তুমি সভার গোসাঞি ॥ ৭ ॥
ওহে অকিঞ্চননাথ শচীর ছল্লাল ।
তারহ আমারে প্রভু গোৱাঁজ গোপাল ॥ ৮ ॥
আমার অধিক পাপী নাহি ত্রিভুবনে ।
ছুঃসহ এ কুষ্ঠব্যাধি কর পরিত্রাণে ॥ ৯ ॥
এ বোল শূনিঞা প্রভু কৃষিল। অন্তর ।
ক্রোধদৃষ্টে চাহে কুষ্ঠব্যাধির উপর ॥ ১০ ॥
ঠাকুর কহয়ে—শুন পাপ ছুরাচার ।
বৈষ্ণবের নিন্দা তুমি কৈলে কেনে ছার ॥ ১১ ॥

সংসারে যতেক জীব - সে-ই মোর মিত্র ।
বৈষ্ণবের দ্বেষ করে—সে-ই মোর শত্রু ॥ ১২ ॥
আপন নিন্দায় আমি কভু নাহি চুঃখী ।
শ্রীবাসপণ্ডিত-নিন্দায় কেমনে হব সুখী ॥ ১৩ ॥
অকথ্যবচন ভুঞ্জি কহিলি তাহারে ।
শতজন্ম ভুঞ্জিলেহ না ঘুচিব তোরে ॥ ১৪ ॥
বৈষ্ণবের অপরাধ করে যেই জন ।
তার পরিত্রাণ আমি না করি কখন ॥ ১৫ ॥
বাহিরে পরাণ দেখ এই মোর দেহ ।
বৈষ্ণব অন্তরে প্রাণ—নাহিক সন্দেহ ॥ ১৬ ॥
বৈষ্ণবের সেবা করে মোরে করে দ্বেষ ।
তার পরিত্রাণ করি ঘুচাইয়ে ক্লেণ ॥ ১৭ ॥
বৈষ্ণবের হিংসা করে যেই মুঢ় জম ।
নরকে পড়য়ে—তার নাহিক শরণ ॥ ১৮ ॥
তুমি সে পাতকী মহাপামর ছরন্ত ।
কত কাল নরক ভুঞ্জিবি—নাহি অন্ত ॥ ১৯ ॥
এ বোল শূনিঞা কুষ্ঠব্যাধি পড়ি’ কান্দে ।
আকুল হইয়া কান্দে—স্থির নাহি বান্ধে ॥ ২০ ॥
ভকত বুঝিয়া রূপা আর অবতারে ।
এবে সে পামর প্রভু কলিতে ঘরে ঘরে ॥ ২১ ॥
যে তোমারে না ভজিবে—তাহারে মারিবে ।
পতিতপাবন-নাম কেমনে ধরিবে ॥ ২২ ॥
জয় বিশ্বস্তর নাম সভার কল্যাণ ।
জয় মহাবাহু ধর্ম্মসেতু অধিষ্ঠান ॥ ২৩ ॥
তোরে সেতুবন্ধে লোক হলে ভব-পার ।
আমারে না ফেল প্রভু শচীর কুমার ॥ ২৪ ॥
দেখিয়া করুণা যদি হঞাছে হৃদয় ।
তথাপি বৈষ্ণববশ—স্বতন্ত্রতা নয় ॥ ২৫ ॥
ইহা জানি’ গেলা প্রভু শ্রীবাস-আলয় ।
বসিয়া সকল কথা কহে মহাশয়— ॥ ২৬ ॥
পথেতে দেখিল কুষ্ঠব্যাধি একজন ।
অপরাধ ভুঞ্জিব সে অনেক জনম ॥ ২৭ ॥
তোর অপরাধে সে গলিত সর্ব্বদেহ ।
তাহারে দেখিয়া মোর না উঠিল নেহ ॥ ২৮ ॥

‘পরিব্রাণ কর’ বলি’ ডাকে কুষ্ঠব্যাধি ।
 কে করিলে পরিব্রাণ তোর অপরাধী ॥ ২৯ ॥
 যদি বা আপনে তুমি দয়া-দীঠে চায় ।
 তবে সে নিস্তারে পাপী তোমার রূপায় ॥ ৩০ ॥
 এ বোল শুনিঞা তবে ত্রিবাস-পণ্ডিত ।
 হাসিতে লাগিল প্রভুর শুনিঞা চরিত ॥ ৩১ ॥
 মুঞি মহাপ্রমাদম যোরে হেন বোল ।
 মোর ছলে পাতকীর পরিব্রাণ কর ॥ ৩২ ॥
 মোর ঠাঞি তার দোষ ঘুচিল সর্বধা ।
 প্রসন্ন হইলু’ আমি ঘুচ তার ব্যথা ॥ ৩৩ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু করে হরি-নাদ ।
 নিস্তারিল কুষ্ঠব্যাধি হৈল পরসাদ ॥ ৩৪ ॥
 তথা গঙ্গাভীরে সেইক্ষণে কুষ্ঠব্যাধি ।
 পাইল ত্রিবাসরূপা-পরম-ওষধি ॥ ৩৫ ॥
 দিব্যদেহ সেইক্ষণে হইল তাহার ।
 গৌরাজ বলিয়া ধায় আরতি-বিহার ॥ ৩৬ ॥
 কোথা গেল গৌরচন্দ্র অন্তরের চান্দ ।
 এমন কে তারে’ ভবব্যাদি মহা-আন্ধ ॥ ৩৭ ॥
 এথা গৌরচন্দ্র ত্রিবিবাস-ঘর হৈতে ।
 কুষ্ঠব্যাধি দেখিবারে চলিল তুরিতে ॥ ৩৮ ॥
 পথে কুষ্ঠব্যাধি সনে হৈল দরশন ।
 ধরিয়া পড়িল ভূমি প্রভুরচরণ ॥ ৩৯ ॥
 তুলিয়া তাহারে প্রভু করিল আলিঙ্গনে ।
 ব্রহ্মার ছল’ত প্রেম দিলা সেইক্ষণে ॥ ৪০ ॥
 হাসে কান্দে নাচে গায় গড়াগড়ি যায় ।
 গদাধর-বন্ধু বলি’ নাচিয়া বেড়ায় ॥ ৪১ ॥
 সব ভক্ত আনন্দিত হৈল তা দেখিয়া ।
 চমৎকার হৈল দেখি’ সকল নদিয়া ॥ ৪২ ॥
 শুন সর্বজন বিশ্বস্তরের চরিত ।
 শুনিলে সে প্রেমভক্তি পাইবে তুরিত ॥ ৪৩ ॥
 অতি অপক্লপ এই নদিয়াপ্রকাশ ।
 শুনিতে আনন্দে ভোরা এ লোচনদাস ॥ ৪৪ ॥
 তবে আর-একদিন প্রভু নৃত্য করে ।
 আছিল ত একজন ব্রাহ্মণ ছয়ারে ॥ ৪৫ ॥

হেনই সময়ে আইল আর এক ব্রাহ্মণ ।
 গৌরচন্দ্র নৃত্য করে—দেখিবারে মন ॥ ৪৬ ॥
 দ্বারেতে যে ছিল তারে না দিল যাইতে ।
 দ্বঃখিত হইল বিপ্র না পাঞা দেখিতে ॥ ৪৭ ॥
 দ্বঃখিত হইয়া বিপ্র নিজ ঘরে গেল ।
 আনন্দে নাচিল প্রভু—কিছু না জানিল ॥ ৪৮ ॥
 তার-পর-দিনে প্রভু-গঙ্গাস্নান-কালে ।
 আচম্বিতে সেই দ্বিজ দেখিল প্রভুরে ॥ ৪৯ ॥
 দেখিলেক গঙ্গাস্নানে প্রভু বিশ্বেশ্বর ।
 ক্রোধদৃষ্টে চাহে বিপ্র—কাঁপে কলেশ্বর ॥ ৫০ ॥
 প্রভুকে দেখিয়া বোলে সক্রোধ বচন— ।
 তোর ঘরে গেলু’ তোরে দেখিবারে মন ॥ ৫১ ॥
 তোর নৃত্য দেখিবারে বড় ছিল সাধ ।
 পাপিষ্ঠ ব্রাহ্মণ এক তাতে দিল বান ॥ ৫২ ॥
 না দিল যাইতে মোরে বাহির-দুয়ারে ।
 তেমনি বাহির তুমি হইবে সংসারে ॥ ৫৩ ॥
 ইহা বলি’ উপনীত ছিণ্ডিলেক ক্রোড়ে ।
 ক্রোড়ে অচেতন বিপ্র—নাহি পরবোধে ॥ ৫৪ ॥
 দ্বারের বাহির কৈল—আমি নাহি সহি ।
 শাপ দিল—হউ তুমি সংসারের বহি ॥ ৫৫ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু হরিশ অন্তর ।
 ব্রাহ্মণের শাপ মোরে বড় হৈল বর ॥ ৫৬ ॥
 শাপ স্বাকায় যবে কৈল ভগবান্ ।
 শুনিঞা ব্রাহ্মণ ভয় পাইল বড় মন ॥ ৫৭ ॥
 আমি কি করিব প্রভু যে বোলাইলে তুমি ।
 তুমি-সর্ব-পরিপূর্ণ সর্ব-অন্তর্যামী ॥ ৫৮ ॥
 কুতর্কের গণ সব নিস্তার করিবে ।
 সন্ন্যাস করিয়া তা’সভারে প্রেম দিবে ॥ ৫৯ ॥
 সন্ন্যাসী বলিয়া ‘গুরু’ তোমারে বলিবে ।
 সেই নম্রভাবে প্রেম তা’সভারে দিবে ॥ ৬০ ॥
 পরম চতুরশিরোমণি গৌরহরি ।
 বিনাইবে পূর্ব প্রেম-ভাণ্ডার উঘাড়ি ॥ ৬১ ॥
 তোনার প্রতিজ্ঞা এই—ব্রহ্মাণ্ড ডুবাবে ।
 দুর্জনে স্ত্রজনে সভা—কারে না রাখিবে ॥ ৬২ ॥

আমি সে বঞ্চিত হৈলু তোর প্রেম-বাণে ।
 কি হইবে মোর গতি পতিতপাবনে ॥ ৬৩ ॥
 শুনি' প্রভু বোলে—শাপ নহে মোর বর ।
 মোর বাঞ্ছা পূর্ণ কৈলে—নাহি তোর ডর ॥
 শুনিঞা পড়িলা নিপ্র প্রভুর চরণে ।
 তুলিয়া ত মহাপ্রভু কৈল আলিঙ্গনে ॥ ৬৫ ॥
 প্রভু-আলিঙ্গনে নিপ্র প্রেমায় আকুল ।
 গরগর কৃষ্ণপ্রেমে হইলা তরল ॥ ৬৬ ॥
 নিপ্রের মানসপূর্ণ ক'ল ভগবান্ ।
 ব্রহ্মার তুল্লভ প্রেম তারে দিল দাম ॥ ৬৭ ॥
 হেন চিত্র লীলা করে গোবাক্সসুন্দর ।
 বুঝিতে না পারে ছুটে-অন্তর পামর ॥ ৬৮ ॥
 ইহা বলি' মহাপ্রভু অন্তর উল্লাসে ।
 গৌরাগুণ গায় স্তবে এ লোচনদাসে ॥ ৬৯ ॥

মহাপ্রভুর বিবিধাবশেষে প্রেম বিতরণ

কথাসান্ন

শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু কবি-কীৰ্ত্তন এবং বর্ণনাবশেষে সমস্ত
 সঙ্গে নৃত্য করিবেন; অনন্তর শিব, শুক, নারদ ও
 সনকাদি ঋষিগণ যে সঙ্কীৰ্ত্তন-মঞ্চে ভগবানের আরাধনা
 করেন, সেই সঙ্কীৰ্ত্তন-মঞ্চের সম্মুখভাগে সান্নময়, কলিঙ্গ
 এই সঙ্কীৰ্ত্তন-মঞ্চটী একমাত্র অবলম্বনী, এই ধ্যান প্রাপ্তি জীবের
 দ্বারা দ্বারা বিতরণ করিবার জন্য যথাসর গৌরধরির অবতারণা,
 স্তব এবং শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু অষ্টভাষা-প্রমথ-ভক্তবৃন্দকে নাম-
 সঙ্কীৰ্ত্তন প্রচার করিতে আদেশ করিয়া নিজজন-মঞ্চে
 গোপীদিগের কথা কীৰ্ত্তন করিতে করিতে গোপীভাবাধিষ্ট
 হইয়া আচার্য চক্ৰশেখরের ভবনোদ্দেশে গমন করিলেন,
 শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু সঙ্কীৰ্ত্তন-মঞ্চে গদাধর পাণ্ডুর মতিমা কীৰ্ত্তন
 করিয়া তান যে ব্রহ্মা, শিব, নারদাদি ভক্তবৃন্দের এবং
 সঙ্কীৰ্ত্তন-আরাধ্যা শ্রীমদ্ব্যহা প্রমথ-ভক্তবৃন্দ ইহাও জাগন
 করিলেন। ঠাকুর হরিদাসও তৎকালে তাঁহাদের সহিত
 মিলিত হইলেন। সন্ধ্যা বৈষ্ণবগণ নাম-প্রেম-সঙ্কীৰ্ত্তনে

হলেন। শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু গোপীভাবের রসাম্বাদন
 করিতে কবিত্তে ইহাও ব্রহ্মাভাবের প্রমথ হইলেন। তৎকালে
 ভক্তগণ তাঁহাকে লক্ষ্মীদেবে দর্শন করিয়া লক্ষ্মীদেব
 করিলেন। শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু সঙ্কীৰ্ত্তন-আবেশে স্বীয় দাশপ্রেম
 বিতরণ করিলেন, হেনকালে এক ব্রাহ্মণ ঋষিগণ শ্রীমদ্ব্যহা-
 প্রভুকে 'প্রভু' বসিয়া উচ্চৈঃস্বরে আচ্ছাদন করিলে, শ্রীমদ্ব্যহা-
 প্রভু লক্ষ্মীভাব পারিত্যাগ পুঙ্খ নৃপভাবাবিঃ হইয়া
 সঙ্কীৰ্ত্তনে প্রেম বিতরণ করিলেন।

বিভাগ-সাগ—দিশ ।

জয় জয় গৌরাক্ষচন্দ্র

নদিয়া-উদয় কলিকালে ॥ মূর্ছা ॥
 না হারে আমার প্রভু কথ্য শুন ।
 এ তিন ভুবন আলো কৈল যার গুণ ॥
 না হারে গৌরাক্ষচন্দ্রের কথা শুন ॥

কি আরে হয় ॥ ১ ॥

আর কথা কহি—শুন বড় অপকৃপ ।
 নদিয়ানগরে নিতি নূতন কৌতুক ॥ ১ ॥
 নিজঘরে বৈসে প্রভু আনন্দিত অন ।
 চৌদিগে বেঢ়িয়া বৈসে সব নিজজন ॥ ২ ॥
 আচম্বিতে এক ধরনি উত্তিস গগনে ।
 মধু দেহ বলি' ডাকে এ মেঘ-নিঃস্বনে ॥ ৩ ॥
 সেইক্ষণে ধরে প্রভু হলমুখ-রূপ ।
 নীলবসন শ্বেতগর্ভ তস্মরূপ ॥ ৪ ॥
 সুন্দর চরণ আর পদ্মলোচনে ।
 আশ্চর্য্য দেখিয়া সবে ছুটে হৈলা মনে ॥ ৫ ॥
 সর্বজন-প্রেমদাতা প্রেম বিলম্ব ।
 আপন আবেশ ধরি' নাচে মহাশয় ॥ ৬ ॥
 হরিনাম গায় সব-নিজ-জন-সনে ।
 সেইমনে গেলা অদ্বৈত-মুরারির স্থানে ॥ ৭ ॥
 তথা গিয়া কহে প্রভু গদগদভাষ ।
 মধু দেহ দেহ বলি' অট্ট-অট্ট হাস ॥ ৮ ॥
 দেহের বরণ যেন বাল-দীননাথ ।
 মধু দেহ দেহ বলি' ঘন পাতে হাথ ॥ ৯ ॥

তোয়পূর্ণ ভাজন ধরিয়া নিজকরে ।
 মদুপান করি' তোলে রসের উদগারে ॥ ১০ ॥
 টলবল করি' নাচে প্রেমে মাতোয়ালা ।
 হেউ-হেউ করি' তোলে রসের উদগার ॥ ১১ ॥
 ক্ষণে পড়ে, ক্ষণে উঠে, ক্ষণে কান্দে হাসে ।
 অধর মিঠাই' ক্ষণে অটু-অটু হাসে ॥ ১২ ॥
 দেখিয়া সকল লোক করয়ে স্তবন ।
 'হলধর' বলি' কেহো পরয়ে চরণ ॥ ১৩ ॥
 তবে সেই মহাপ্রভু লীলা বলরায় ।
 কহয়ে অমৃত-কথা অতি অনুপাম ॥ ১৪ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ নহিয়ে আমি—বলে হের সুখী ।
 অদ্ভুত সুপেয় মধু আমি' দেখে দেখি ॥ ১৫ ॥
 সেইখানে এক দ্বিজ ছি' দাঁড়াইয়া ।
 ইহ মন্দ' বলি' ফেলে অঙ্গুলে ঠেঁয়িয়া ॥ ১৬ ॥
 অঙ্গুলি-ঠেঁয়িয়া বিপ্র পড়ে বহুদূর ।
 লজ্জা সে পাইল বিপ্র ফেলিল ঠাকুর ॥ ১৭ ॥
 প্রভাতে আবেশ ভেল সায়াক্ষ সময় ।
 লীলাবলরায় ক্রীড়া করে মহাশয় ॥ ১৮ ॥
 নরহরি পাদপদ্ম শিরের ভূষণ ।
 অল্য গৌরাগুণ কহে এ দাস লোচন ॥ ১৯ ॥
 তার পরদিনে শুভ অপরূপ আর ।
 নাচয়ে ঠাকুর বলদেব ব্যবহার ॥ ২০ ॥
 আচম্বিতে পরিতাপ করি' পাইল মোহ ।
 বলরায়-স্মরণে নয়নে বহে লোহ ॥ ২১ ॥
 ভূমিতে লোটায় মহাপ্রভু মুক্তকেশ ।
 মুখে জল দেই সব-জন পায় ক্লেশ ॥ ২২ ॥
 ক্ষণেক হইল সংজ্ঞা গদাধর দেখি' ।
 কহিল কাতরবাণী ইঙ্গিত সে লখি ॥ ২৩ ॥
 তুমি সে আমার বন্ধু প্রাণসম জানি ।
 তোর প্রেমে বশ আমি শুন দ্বিজমণি ॥ ২৪ ॥
 তোর নাথ মুঞি হও—তুমি মোর প্রাণ ।
 গদাইর গৌরাক্ষ বোলে কর অবধান ॥ ২৫ ॥
 মোর যত ভাব—তোথে নহে অগোচর ।
 আমার অন্তরশক্তি তোর কলবর ॥ ২৬ ॥

রাত্রিদিন মোর সঙ্গ ভিলেক না ছাড় ।
 ভোমা নিনে মোর কথা জানে কে বা দড় ॥ ২৭ ॥
 মোর প্রিয় বন্ধু যত নৈষণ যে জন ।
 আনহ সভারে—আমি দেখিব এখন ॥ ২৮ ॥
 আচ্ছা পাইয়া গদাধরপণ্ডিত সভারে ।
 আনিল আচার্য্যরত্ন-আদি যত আরে ॥ ২৯ ॥
 আসিয়া দেখিল যত মহোত্তমজন ।
 বিভোর হইল সভে সজলনোচন ॥ ৩০ ॥
 কহিল আচার্য্যরত্ন মধুর বচন— ।
 কহনা আপনে বাপ ইহার কারণ ॥ ৩১ ॥
 শুনিঞা তাহার বাণী কহে নিশ্চস্তুর ।
 কহিতে না পারে—কণ্ঠ গদগদস্বর ॥ ৩২ ॥
 অতি সুবিহ্বল কহে আশ আগ-বোলে ।
 শ্বেতগিরি কল্যাণ দেখিল মো কোলে ॥ ৩৩ ॥
 সুবর্ণ শোণক সূর্যাসম সন প্রভা ।
 বলরায় কবে অতি অনঙ্গার আভা ॥ ৩৪ ॥
 কহিতে কহিতে প্রভু সেই পুনর্দার ।
 বলদেব দেখি' শ্বেতপর্বত-আকার ॥ ৩৫ ॥
 তবে সেই মহাপ্রভু নিশ্চস্তুররায় ।
 সেইগতে তদানন্তে পুংস নাচে গায় ॥ ৩৬ ॥
 সকল নৈষণজন আনন্দে বিহবল ।
 বলরায়-প্রেমে সভে করে টলবল ॥ ৩৭ ॥
 আনন্দে ভরল সভার দিগ্‌নিদিকে ।
 দুইদিন ভেল প্রভুর আবেশ না ভাঙ্গে ॥ ৩৮ ॥
 তবে তারপর-দিনে নৃত্যের সময় ।
 চৌদিকে বেটিল সব ভক্ত মহাশয় ॥ ৩৯ ॥
 পদভ্জন-ভালে মদী টলবল করে ।
 ঢুলায় অরুণ আঁখি—আশ-আশ বোলে ॥ ৪০ ॥
 মত্ত করিবর যেন গমন মন্তর ।
 চলিতে না পারে—প্রেমে ভৈগেল নির্ভর ॥ ৪১ ॥
 হেন পছ' আবেশ—অবশ ভেল সঙ্গী ।
 নাচয়ে বিহবল বলরায়-রঙ্গে রঙ্গী ॥ ৪২ ॥
 নাচিতে গাইতে ভেল সায়াক্ষ-সময় ।
 আচম্বিতে বয়ানে বাকুগীগন্ধ কয় ॥ ৪৩ ॥

বারুণীর দিব্যগন্ধে ভেল আগোদিত ।
 চৌদিগে নেহারে লোক হৈয়া চমকিত ॥ ৪৪ ॥
 দশদিগ্ আমোদিত বারুণীর গন্ধে ।
 মাতল ভকত অতি প্রেম উনমাদে ॥ ৪৫ ॥
 হেনকালে শ্রীবাসপণ্ডিত দ্বিজবর্য ।
 দেখিলেন—শুন তার অনুভাব কার্য্য ॥ ৪৬ ॥
 আচক্ষিতে দিব্য দিব্য পুরুষরতন ।
 সেইখানে দিব্য-বেশে হৈল উপসন্ন ॥ ৪৭ ॥
 কারো এক কর্ণে পদ্ম—কমল-লোচন ।
 এক বে কুণ্ডল কর্ণে—নীলিম বসন ॥ ৪৮ ॥
 পীত বস্ত্র—পাগড়ি বাক্সিয়া লটপটি ।
 কহিতে না পারি রূপ বেশ পরিপাটী ॥ ৪৯ ॥
 বনমালী নাম এক ব্রাহ্মণ তথাই :
 কহিব তাহার কথা—শুন সব তাই ॥ ৫০ ॥
 দেখিলেক কাঞ্চন-নির্ম্মিত কলেবর ।
 রত্ন-বিভূষিত যেন সুমেরু-শিখর ॥ ৫১ ॥
 দেখি' অতি স্তুষ্ট মন তবু পুন্দরিত ।
 দেখিয়া সকল লোক ভেল চমকিত ॥ ৫২ ॥
 হলায়ুধ-বেশে নাচে তিন-লোক-নাথ ।
 সকল ভকত মেলি' নাচে তার সাথ ॥ ৫৩ ॥
 অন্তরীক্ষে দেলগণ হরষিত-মনে ।
 সন্তোষহৃদয়ে গেল নিজনিজ স্থানে ॥ ৫৪ ॥
 এইমনে গোড়াইয়া সব দিবানিশি ।
 সুরনদীশ্রবণে প্রভু যার হাসি' হাসি' ॥ ৫৫ ॥
 সকল বৈষ্ণবগণ করি' এক-মেলে ।
 করয়ে মার্জ্জন স্নান সুরনদীজলে ॥ ৫৬ ॥
 নিজজন-সঙ্গে পছ' হাস-পরিহাসে ।
 কোতুকে করয়ে ক্রীড়া ভা'সভার রসে ॥ ৫৭ ॥
 স্নান সমাপিয়া প্রভু উঠিলা সত্বর ।
 প্রভু নমস্কারি সভে গেলা নিজঘর ॥ ৫৮ ॥
 নিজালয় গিয়া প্রভু আছে মহাস্থখে ।
 প্রভাতে আইলা সভে প্রভুর সম্মুখে ॥ ৫৯ ॥
 কহিলা ত মহাপ্রভু শুন এক বাণী ।
 গদগদ কহিতে বেকত আপখানি ॥ ৬০ ॥

বরাহঠাকুর মোরে আনিজন দিল ।
 হলায়ুধ মোর হিয়া প্রবেশ করিল ॥ ৬১ ॥
 নয়ানে অঞ্জন মোর মূরলীবদন ।
 কহিল অমৃত কথা—শুন নিজজন ॥ ৬২ ॥
 কহিল ত মহাপ্রভু শ্রীবাস দেখিয়া ।
 মোর বাঁশী দেহ—চাহে শ্রীহস্ত পাতিয়া ॥ ৬৩ ॥
 তবে সেই শ্রীনিবাস পণ্ডিত ঠাকুর ।
 কহিল তাঁহারে তেঁহ ভক্ত সূচকুর ॥ ৬৪ ॥
 শুন শুন মহাপ্রভু এই তোর ঘরে ।
 রাখিল ভীষ্মক-বস্ত্রা মুরলী তোমারে ॥ ৬৫ ॥
 কপাট লাগিল রাত্রে ঘরের ছয়ারে ।
 এখনি পাইবা বাঁশী—কহিল তোমারে ॥ ৬৬ ॥
 এই মনে ক্ষণে ক্ষণে আনন্দ-কৌতুক ।
 নদীয়াবিতার এই বড় অপকল্প ॥ ৬৭ ॥
 যে যে জানে কৃষ্ণরস—সে জানে মরম ।
 নদীয়া দিহার-কথা যত বড় সন ॥ ৬৮ ॥
 যে না জানে—তারে আশি করিয়ে বিনতি ।
 হেলা না করিহ দেহ গোরাগুণে ভক্তি ॥ ৬৯ ॥
 মন দিয়া চাহ তাই কি আছে ইহাতে ।
 ত্রিজগত-নাথ কৃষ্ণ লাগি' পাবে হাতে ॥ ৭০ ॥
 না ভজিলে 'নাহি নাহি নাহিক নিস্তার' ।
 এ লোচন দাস ইহা বোলে বারবার ॥ ৭১ ॥
 তার-পর-দিনে প্রভু বসি' দিব্যামলে ।
 কহিতে লাগিলা কিছু সব ভক্তগণে ॥ ৭২ ॥
 যোর এই সংকীৰ্ত্তন যস্তের মহিমা ।
 সব শাস্ত্রে কহে ইহার মহিমা গরিমা ॥ ৭৩ ॥
 সৰ্ব্বদক্ষ্যসার এই সংকীৰ্ত্তন দর্শ্য ।
 বিশেষ জানিলে কনিযুগে এই কর্ম্ম ॥ ৭৪ ॥
 পঞ্চম সে বেদ হৈতে প্রকাশ ইহার ।
 শিব তেঁই পঞ্চমুখে গায় অনিবার ॥ ৭৫ ॥
 নারদ বীণায় গাই বুলয়ে নাচিয়া ।
 শুক-সনকাদি বক্ত বুলয়ে গাইয়া ॥ ৭৬ ॥
 বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণ এই বেদ লঞা ।
 গোপী-সঙ্গে নাচি বুলে প্রেমাবিষ্ট হঞা ॥ ৭৭ ॥

নিত্য বৃন্দাবনে স্থিতি পঞ্চম জানিবে ।
 তেঞি শিব গান করে মহাপ্রেমভাবে ॥ ৭৮ ॥
 তথাপি গাইয়া শিব ওর না পাইল ।
 হেন বেদ কলিমুগে প্রকাশ হইল ॥ ৭৯ ॥
 গানে যেই করে সেই প্রবোধ হইয়া ।
 গানরূপে বেদের উচ্চারে মহাদয়া ॥ ৮০ ॥
 সব-লোক-কর্ণ-গর্ভ-কুণ্ড-পরিসর ।
 জিহবা—শ্রব, ধ্বনি রস—স্বত মনোহর ॥ ৮১ ॥
 অন্তরে প্রদীপ্ত হঞা ভান-অগ্নি জ্বলে ।
 অগ্নি-শিখা—পুলকাক্র, কম্প কলেনরে ॥ ৮২ ॥
 সৰ্ব্বপাপে মুক্ত হৈয়া সব জন নাচে ।
 সালোক্যাদি মুক্তি তার দিবে পাছে পাছে ॥
 কদাচ না দেগে সেই নয়ানের কোণে ।
 নাচিয়া বুলয়ে কৃষ্ণ-রস-আসাদনে ॥ ৮৪ ॥
 সে যজ্ঞ বেঢ়িয়া রহে বৈষ্ণব আচার্য্য ।
 জানিবে কীৰ্ত্তন-যজ্ঞ—সৰ্ব্বযজ্ঞ-আর্য্য ॥ ৮৫ ॥
 ইহাতে জন্মিল এই প্রেম মহাদান ।
 ইহার গৃহস্থ—নিত্যানন্দ-আবরণ ॥ ৮৬ ॥
 গদাপরপাণ্ডিত এই প্রেমের গৃহিণী ।
 এই তত্ত্ব জানিবে সকল ভক্তমণি ॥ ৮৭ ॥
 অদ্বৈত আচার্য্যগোসাঞি আমারে আনিঞা
 সঙ্কীৰ্ত্তন-যজ্ঞ স্থাপে' সুদৃঢ় হইয়া ॥ ৮৮ ॥
 শ্রীনিবাস-নরহরি-আদি ভক্তগণ ।
 তো'সভারে লঞা মোর যজ্ঞের স্থাপন ॥ ৮৯ ॥
 এই যজ্ঞ কলিকালে দেহ ঘরে ঘরে ।
 তরুণ সকল লোক পতিত পামরে ॥ ৯০ ॥
 এ বোল শুনিঞা ভক্ত কান্দিয়া কান্দিয়া ।
 প্রভুর চরণে পড়ে ঢলিয়া ঢলিয়া ॥ ৯১ ॥
 সভারে করিলা কোলে গৌর ভগবান্ ।
 শুনি আনন্দিত কথা এ লোচন গান ॥ ৯২ ॥

বরাড়ি বাগ—পূনা থো—ছাত ॥

আর অপরূপ কথা, শুন গোরা-গুণ গাথা,
 লোক-দেব-অগোচর বাণী ।

আবেশের বশে করে, ভক্তিযোগ-পরচারে,
 করুণাবিগ্রহ গুণমণি ॥ ৯৩ ॥
 শুন কথা মন দিয়া, আন-কথা তেয়াগিয়া
 আর সব কহিবার বেলা ।
 নিজজন সঙ্গে করি, শ্রীল বিশ্বম্ভর হরি,
 শ্রীচন্দ্রশেখর-বাড়ী গেলা ॥ ৯৪ ॥
 কথা-পরসঙ্গে কথা, গোপিকার গুণগাথা,
 কহিতে সে গদগদ ভাস ।
 অরুণ নয়ান ভেল, দুয়ানে ঝরে নীর,
 রসানেশে রসের প্রকাশ ॥ ৯৫ ॥
 কমলা যাহার পদ, সেনাকরে উনমত,
 হেন প্রভু গোপিকার তরে ।
 পরসঙ্গে হয় ভোরা, হেন ভক্তি কৈল তারা,
 কথা মাত্র সে আবেশ পরে ॥ ৯৬ ॥
 তবে বিশ্বম্ভর হরি, গোপিকার বেশ ধরি',
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য-ঘরে ।
 নাচয়ে আনন্দ ভোলা, শ্রীবাস হেনই বেলা,
 নারদ-আবেশ ভেল তারে ॥ ৯৭ ॥
 প্রভুরে প্রণাম করে, বিনয়-বচনে বোলে,
 'দাস' করি' জানিহ আমারে ।
 এমন কহিয়া বাণী, তবে সেই মহামুনি,
 গদাপর-পাণ্ডিতে বোলে ॥ ৯৮ ॥
 শুনহ গোপিকা ভূমি, যে কিছু কহিয়ে আমি,
 তোর পূর্বকথা কিছু জান ।
 অপূর্ব কহিয়ে আমি, জগতে দুর্লভ ভূমি,
 তোর কথা শুন সাবধান ॥ ৯৯ ॥
 শুন তো-সভার কথা, আমি কহি গুণগাথা,
 গোকুলে জন্মিলা জনে জনে ।
 ছাড়ি' নিজ পতিব্রত, সেবা কৈল অবিরত,
 অভিমত পাঞা বৃন্দাবনে ॥ ১০০ ॥
 প্রদান প্রকৃতি ভূমি, কৃষ্ণশক্তি রাধা ভূমি,
 কি জানি তা কহিবারে আমি ॥ ১০১ ॥
 রমণীর শিরোমণি, কৃষ্ণপ্রেম-সোহাগিনী,
 তোর তত্ত্ব কি বলিতে জানি ॥ ১০২ ॥

ঐছন করিলে ভক্তি, কেহো নহে সমমূল্য, রূপে আলোকিত মহী, সম্মুখে দাণ্ডায়া চাহি,
 পরম নিগূঢ় তিন-লোকে । প্রভু-অংশে জন্ম মহাতেজা ॥ ১১১ ॥
 লক্ষ্মা, মহেশ্বর, দেবা, লখিমী অনন্ত কিবা, হরিহরি বলি' ডাকে, চমক লাগিল লোকে,
 তাকে দিক্ পরসাদ তোকে ॥ ১০৩ ॥ আনন্দে নাচয়ে প্রেমহরে ।
 প্রহ্লাদ-নারদাদিক, সনাতন আদি শুক, পুনরিত সব গা, আপাদ-মস্তক গা,
 না জানয়ে তোর ভক্তি-লেশ । প্রেমদারি ছনয়ানে বরে ॥ ১১২ ॥
 ত্রৈলোক্য-লখিমী-পতি, চাহে তোর পীরতি, নিশ্চিন্ত-প্রাচরণে, মেহায় ই ঘনে ঘনে,
 স-অঙ্গে পরয়ে বর-বেশ ॥ ১০৪ ॥ প্রহ্লাদ মারে মালসাট ।
 লখিমী যাহার দাসী, তোর প্রেম প্রতি-আশী, সকল বৈষ্ণব মিলি', প্রেমের পসার ডালি,
 ক্ষয়য়ে ধরয়ে অনুরাগ । পসারিল অপরূপ হাট ॥ ১১৩ ॥
 সকল-ভুবনপতি, ভুলাইলা সে পীরতি, সকল বৈষ্ণবগণে, অতি আনন্দিত মনে,
 ধনি ধনি তাঁহারি সোহাগ ॥ ১০৫ ॥ প্রেমের সাগরে দিল ডুব ।
 ভোরা সে জানিলি তার, প্রভু-মর্ম্ম-মহত্ব, সকল বৈষ্ণব মিলি', আপনে শ্রীগৌর-হরি,
 পীরতি বাকিলি ভালমতে । প্রকাশয়ে সংসারের স্বর্থ ॥ ১১৪ ॥
 উদ্ধব-অক্রুর-আদি, সবে তোর পদসেনী, এখানে কহিব শুন, সাবদানে সবজন,
 অকুণ্ঠ না ছাড়িহ চিতে ॥ ১০৬ ॥ গোপিকা আবেশ-বশ প্রভু ।
 এতক কহিলি বাণী, ত্রিনিবাস দ্বিজমণি, ক্ষদয়ে কাঁটলি পরে, শঙ্ক-কঙ্কণ করে,
 শুনি আনন্দিত সবজন । ছুটি আঁখি রসে ডুবুড়ু ॥ ১১৫ ॥
 সকল বৈষ্ণব মিলি', সবে করে কোলাকুলি- পটু সে বনন পাড়ে, নৃপূর চরণে পরে,
 দেখি দ্বিজমুরারি চরণ ॥ ১০৭ ॥ ধূর্তে পাই কীৰ্ত্তি মানাখানি ।
 নাচয়ে আনন্দে ভোরা, প্রেমে গরগর তারা, রূপে ত্রিজগত মোহে, উপমা দিব্যর কাঁছে,
 হেনকালে আইলা হরিদাস । গোপীনেশে ঠাকুর আপনি ॥ ১১৬ ॥
 দণ্ড এক করি' করে, সম্মুখে দাঁড়াইয়া বোলে, অলৌকিক অঙ্গভেজে, বায়ু বহে মলয়জে,
 গুণ গায় পরম উল্লাস ॥ ১০৮ ॥ তাঁহি নব মালভীর মালা ।
 হরিগুণ সংকীর্ণন, কর ভাই অনুজ্ঞা, সুরম্য-গী-জল হেন, সুর-দ্বী-জল হেন,
 ইহ বলি' অটু-অটু হাসে । গোরা-অঙ্গে বহে দুই ধারা ॥ ১১৭ ॥
 হরিগুণগানে ভোরা, ছনয়ানে বহে ধারা, সকল বৈষ্ণব-মাথে, নাচে মহানটরাজে,
 আনন্দে ফিরয়ে চারি-পাশে ॥ ১০৯ ॥ রসের আবেশে ভাব ধরে ।
 শুনি হরিদাস-বাণী, সকল বৈষ্ণবমণি, এমন করিতে পুন, লখিমী পড়িল মন,
 অম্মতে নিকল্য সব গা । সে আবেশে গেলা দেব ঘরে ॥ ১১৮ ॥
 হরষেতে নাচে গায়, মাঝে নাচে গোরারায়, ঘরে শাস্তাইল আর্ন্তো' দিব্য চতুর্ভূজ-মূর্ত্তো,
 কান্দিয়া ধরয়ে রাজ্য পা ॥ ১১০ ॥ দেখি দাঁড়াইল তার কাছে ।
 তবে সর্ব্বগুণধাম, অদ্বৈত-আচার্য্য নাম, আপ-নয়ানে চায়, আপ-পদ চলি' যায়,
 আইলা সন বৈষ্ণবের রাজা । বসনে ঢাকিল আঁখি পাছে ॥ ১১৯ ॥

তবে সব নিজজনে, পড়ি' তার শ্রীচরণে, হেনকালে শচীদেবী' আপনে শ্রীপাদসেবী,
 নিনয়-বচনে করে স্তুতি ।
 শ্রী-স্তব পড়ে কেহো, আনন্দে বিভোর সেহো, তবে সেই কাত্যায়নী, সর্বজন কাছে আনি,
 বর মাগে—দেহ প্রেমভক্তি ॥ ১২০ ॥ নিজ স্মৃত করি হেন মানে ।
 সর্বজন স্তব করে, শুনি' সেই সেইকালে, মাতৃস্নেহ করে লোকে, সর্বজন দেখি' তাকে,
 আত্মাশক্তি পড়ি' গেল মনে ।
 সেই ত আবেশ ধরে, সর্বজন চমৎকারে, হেনকালে সেইক্ষণে, আসি' এক ব্রাহ্মণে,
 স্তব পড়ে কত সুরগণে ॥ ১২১ ॥ প্রভু বলি' ডাকি উচ্চনাদে ।
 তবে স্তব কৈল সভে, সুরকৃত মহাস্তবে, আর্তজন-আর্তি দেখি', ছলছল করে আঁখি,
 তুষ্ট হঞা বোলে আত্মাশক্তি । ভইগেল ঈশ্বর উদ্গাদে ॥ ১২০ ॥
 দেবতা আসনে বসি', কহে লহ লহ হাসি, আপনি ঈশ্বর হঞা, নিজপ্রেম প্রকাশিঞা,
 দেখিবারে আইলু' প্রেমভক্তি ॥ ১২২ ॥ নিজগুণে করে ঠাকুরাল ।
 তো-সভার নৃত্যগীতে, আইলু' দেখিবার চিতে, সবজন বেরি বেরি, দণ্ডপরগাম করি',
 কহিলু আপন অভিলাষ দেখি' ঈশ্বর-আবেশ পুনর্বার ॥ ১২১ ॥
 এ বোল শুনিঞা পুনঃ, কহে সেই সব জন, এই মনে সব নিশে, গোড়াইয়া রসাবেশে,
 নিজভক্তি কর পরকাশ ॥ ১২৩ ॥ প্রভাতে চলিলা নিজঘরে ।
 এ বর মাজিল যবে, আত্মাশক্তি বোলে তবে, যত জন সঙ্গে যায়, দেখে মেন গোরারায়,
 শুন শুন শুন সবজনে । কেবল প্রচণ্ড দণ্ড ধরে ॥ ১২২ ॥
 আমি চণ্ডী পরচণ্ড, তোমারও হবে দণ্ড, হেনমতে গৌরহরি, করুণা প্রকাশ করি',
 এই বর দিল সর্বজনে ॥ ১২৪ ॥ অখিল ভুবনে এককণ্ঠ ।
 এ বোল শুনিঞা তবে, পরগাম করে সভে, করুণাকারণ আসি', দীনভাব পরকাশি',
 দণ্ডবৎ ভূমিতে পড়িয়া । আপি করে পৃথিবীর চিন্তা ॥ ১২৩ ॥
 তবে সেই ঈশ্বরী, হরিদাস-করে ধরি', হেন অপরূপ কথা, শুনিঞা সংসার-ব্যথা,
 কোলে বসাইল সে হাসিয়া ॥ ১২৫ ॥ না ঘুচয়ে যাহার অন্তরে ।
 বসিয়া তাহার কোলে, হরিদাস ঘন দোলে, না ঘুচিব কোনকালে, যে ইথি সংশয় ধরে,
 পাঁচ-বরিষের যেন শিশু । তারে দিক্ নাহিক পামরে ॥ ১২৪ ॥
 আশ্চর্য্য দেখিয়া মনে, আনন্দিত সবজনে, মুক্তি' অনুভব শাস্ত্র, ভিনে কহে এইমাত্র,
 হরিয় পাইল পক্ষ পশু ॥ ১২৬ ॥ সাক্ষাতে না দেখি পরচার ।
 এইক্ষণে একজন, কহেন এই বচন, বিচার না করে ইহা, না ছিল সে হৈলসিয়া,
 মুরারিকে চাহ দয়া-দিঠি । কেমনে তার হইব নিস্তার ॥ ১২৫ ॥
 এ তোমার নিজদাস, এ বোল শুনিঞা হাস, গোরা-অবতার হেন, করুণা প্রকাশ যেন,
 অমিয়া-অধিক মছ মিঠি ॥ ১২৭ ॥ নাহি হয় না হইব আর ।
 নয়ান করুণাজলে, প্রেম ছলছল করে, যে বলু সে বলু লোকে, অনুভব কহি তাকে,
 করুণ অরুণ মুখচন্দ্র । মনে মনে করুক বিচার ॥ ১২৬ ॥

হেনকালে শচীদেবী' আপনে শ্রীপাদসেবী,
 প্রেমানন্দে ভেল পরতন্ত্র ॥ ১২৮ ॥
 তবে সেই কাত্যায়নী, সর্বজন কাছে আনি,
 নিজ স্মৃত করি হেন মানে ।
 মাতৃস্নেহ করে লোকে, সর্বজন দেখি' তাকে,
 প্রেমজলে ভরে ছু-নয়ানে ॥ ১২৯ ॥
 হেনকালে সেইক্ষণে, আসি' এক ব্রাহ্মণে,
 প্রভু বলি' ডাকি উচ্চনাদে ।
 আর্তজন-আর্তি দেখি', ছলছল করে আঁখি,
 ভইগেল ঈশ্বর উদ্গাদে ॥ ১২০ ॥
 আপনি ঈশ্বর হঞা, নিজপ্রেম প্রকাশিঞা,
 নিজগুণে করে ঠাকুরাল ।
 সবজন বেরি বেরি, দণ্ডপরগাম করি',
 দেখি' ঈশ্বর-আবেশ পুনর্বার ॥ ১২১ ॥
 এই মনে সব নিশে, গোড়াইয়া রসাবেশে,
 প্রভাতে চলিলা নিজঘরে ।
 যত জন সঙ্গে যায়, দেখে মেন গোরারায়,
 কেবল প্রচণ্ড দণ্ড ধরে ॥ ১২২ ॥
 হেনমতে গৌরহরি, করুণা প্রকাশ করি',
 অখিল ভুবনে এককণ্ঠ ।
 করুণাকারণ আসি', দীনভাব পরকাশি',
 আপি করে পৃথিবীর চিন্তা ॥ ১২৩ ॥
 হেন অপরূপ কথা, শুনিঞা সংসার-ব্যথা,
 না ঘুচয়ে যাহার অন্তরে ।
 না ঘুচিব কোনকালে, যে ইথি সংশয় ধরে,
 তারে দিক্ নাহিক পামরে ॥ ১২৪ ॥
 মুক্তি' অনুভব শাস্ত্র, ভিনে কহে এইমাত্র,
 সাক্ষাতে না দেখি পরচার ।
 বিচার না করে ইহা, না ছিল সে হৈলসিয়া,
 কেমনে তার হইব নিস্তার ॥ ১২৫ ॥
 গোরা-অবতার হেন, করুণা প্রকাশ যেন,
 নাহি হয় না হইব আর ।
 যে বলু সে বলু লোকে, অনুভব কহি তাকে,
 মনে মনে করুক বিচার ॥ ১২৬ ॥

এইমাত্র গোর চিন্তা, অন্তরে অন্তর-ব্যাথা,
হেন অবতার যায় পাছে ।
তা লাগি' কান্দয়ে হিয়া, কাহারে কহিব ইহা,
শুণ গায় এ লোচন দাসে ॥ ১৩৭ ॥

সন্ন্যাসের পূর্বাবস্থা

কথাসার

শ্রীমদ্ভাগবত শ্রীমাদ্ধর্ম পণ্ডিতের প্রাণে চাপিস্থগের ধর্ম
কীর্তন কবিতা কলিযুগে নাম সংকীর্তন ব্যতীত অগাধ
দর্শনের নিকটীনতা প্রকাশ কবিতা ব্রজভাবে কোথায়
বন্দাবন, কোথায় অলিঙ্গা, কোথায় গোবিন্দন বসিয়া ব্যাকুল
হইলেন। অনন্তর মনোবীণ কথায় শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্রভাব
অবলম্বনপূর্বক পুণ্ডরীক চার বৈষ্ণব-সঙ্গে সঙ্গীত-রঙ্গে
বিশ্রাম কবিত্তে লাগিলেন, পরে এতদিন মানব নিকট স্বপ্নে
সন্ন্যাসময় প্রাণের কথা জ্ঞাপন করিলেন। কিছুদিন পরে
শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থে কেশব ভারতীর আগমন হইলে
প্রভু তাঁহাকে যথেষ্ট সংকল্প কবিলেন। সন্ন্যাসিদেয়ে
শ্রীমদ্ভাগবত কীর্তনবিহীন প্রবল হইল। শ্রীমদ্ভাগবত
সন্ন্যাস গ্রন্থ কবিলেন, ভক্তগণ ইহা জানিতে পারিয়া
তাঁহার ভাবি বিহাশঙ্কায় অতীব কাতর হইয়া বিশ্রাম
করিতে আরম্ভ করিলেন প্রভু তাঁহাদেব নিকট মনোবর্জিতের
কর্তব্যতা, সংসারমুখের হেবই কীর্তন কার্য। তাঁহাদিগকে
সাহসনা প্রদান করিলেন।

ব্যাভি—রাগ ।

মোর প্রাণ আরে গোরাচান্দ নাহে হয় ॥ ১ ॥
কহিব অপূর্ব কথা লোক-অগোচর ।
কভু নাহি দেখি শুনি জগত-ভিতর ॥ ১ ॥
তিলেক সন্দেহ কেহো কর জানি' চিতে ।
প্রকাশ করিল প্রভু সব-লোক-হিতে ॥ ২ ॥
চন্দ্রশেখরের বাড়ী নাচিয়া গাহিয়া ।
ঘরেতে আইলা প্রভু আনন্দিত হৈয়া ॥ ৩ ॥
আনন্দিত শ্রীচন্দ্রশেখর ভট্টাচার্য্য ।
তাহার বাড়ীর কথা কহিব আশ্চর্য্য ॥ ৪ ॥

নাচিয়া আইল প্রভু—তাহার ছটাকে ।
উদয় করিল যেন চান্দ লাখে লাখে ॥ ৫ ॥
অদ্ভুত শীতল শোভা অমৃত অধিক ।
চাহিতে না পারি যেন চৌদিকে তড়িত ॥ ৬ ॥
হৃদয়-আহ্লাদ করে—দেখি' হেন সাধ ।
আঁখি মেলিবারে নারি--তেজে করে আঁধ ॥ ৭ ॥
চমক লাগিল সে নদিয়াপুর-জনে ।
কিবা অপকৃপ সে দেখিল এতদিনে ॥ ৮ ॥
আসিয়া বৈষ্ণবজনে পুছে সবজন ।
কি জান সন্দর্ভ-কথা কহনা কখন ॥ ৯ ॥
সকল বৈষ্ণব বোলে—আমরা কি জানি ।
নাচিয়া আইলা বিশ্বস্তর গুণমণি ॥ ১০ ॥
এই মাত্র জানি, কিছু না জানিয়ে আর ।
লোক-বেদ-অগোচর চরিত্র উহার ॥ ১১ ॥
সাত-দিন অবিচ্ছিন্ন ছিল তেজোরাশি ।
শেজের ছটায় নাহি জানি দিবানিশি ॥ ১২ ॥
নিত্যই নূতন অতি আনন্দের কর্ম ।
প্রকাশয়ে শচীশ্রুত কল্পনার ধর্ম ॥ ১৩ ॥
তার-পর-দিনে শ্রীনিবাস দ্বিজবর ।
পুছয়ে ঠাকুর-আগে হৃদয় উত্তর ॥ ১৪ ॥
কলিযুগে হরিনামগুণ-সংকীর্তন ।
পূর্ণ ফল বোলে কেনে আর যুগে ন্যূন ॥ ১৫ ॥
শুনিঞা ঠাকুর কহে—শুন শ্রীনিবাস ।
ভাল কথা শুধাইলে—কহিব বিশেষ ॥ ১৬ ॥
সত্যযুগে পূর্ণ ধর্ম দ্যানমাত্র সাধি' ।
ত্রেতায় সাধয়ে যজ্ঞধর্ম উদারধী ॥ ১৭ ॥
দ্বাপরে কৃষ্ণের পূজা কহিল এ মর্ম ।
কলিযুগে শক্ত কেহো নহে এই কর্ম ॥ ১৮ ॥
আপনে ঠাকুর নামরূপী ভগবান্ ।
কলিযুগে সর্ব শক্তিময় হরিনাম ॥ ১৯ ॥
সত্য আদি তিনযুগে যত মহাজন ।
ধ্যান যজ্ঞার্চনাবিধি সেবে নারায়ণ ॥ ২০ ॥
পাপ কলিযুগে লোক ছরন্তচরিত ।
এই ত কারণে দয়া ভেল বিপরীত ॥ ২১ ॥

আপনে ঠাকুর নিজ সংকীৰ্ত্তনরূপে ।
 অনায়াসে সৰ্বসিদ্ধি সাদি' কলিমুগে ॥ ২২ ॥
 সত্য আদি যুগে যাহা সাদি' মহাত্মখে ।
 প্রভুর কৃপাতে স্থপে সাদি কলিমুগে ॥ ২৩ ॥
 নরহরি-পাদপদ্ম করি' শিরোপরি ।
 কহয়ে লোচনদাস গৌরাজ সাধুরী ॥ ২৪ ॥
 এই মতে আনন্দে সানন্দে দিন যায় ।
 আচক্ষিতে দেখে উঠে প্রভু বহিয়ার ॥ ২৫ ॥
 নারিল নারিল এথা থাকিবারে আমি ।
 দেখিবারে যান আমি বৃন্দাবনভূমি ॥ ২৬ ॥
 কতি মোর কানিন্দী, যমুনা, বৃন্দাবন ।
 কতি মোর বহুলা, ভাণ্ডীর, গোবর্দ্ধন ॥ ২৭ ॥
 কতি গেলা আরে মোর ললিতাদি রাধা ।
 কতি গেলা আরে মোর এ নন্দ, যশোদা ॥ ২৮ ॥
 শ্রীদাম, সুদাম মোর রহিলা কোথায় ।
 পদনী মাঙনী বলি' অক্লুরাগে গায় ॥ ২৯ ॥
 ক্ষণে দন্তে ভুগ করে ককণা করিয়া ।
 ফুকরি ফুকরি কান্দে চৌদিগে চাহিয়া ॥ ৩০ ॥
 এ ভব-সংসার কাল কেমনে ছাড়িল ।
 সে নন্দ-নন্দন-পদ কোথা গেলে পাব ॥ ৩১ ॥
 ইহা বলি' ছিণ্ডিল গমার উপনীত ।
 ক্রমের নিরহে ছুঁখ ভেল নিপরীত ॥ ৩২ ॥
 হরিহরি বলি' ডাকে- ছাড়য়ে নিঃশ্বাস ।
 অশ্রুধারা গলে—কিছু না কহে বিশেষ ॥ ৩৩ ॥
 পুলকে পূরিত অঙ্গ অরুণ বরণ ।
 দেখিয়া মুরারী কিছু কহয়ে বচন— ॥ ৩৪ ॥
 শুন শুন মহাপ্রভু গৌর ভগবান্ ।
 তোমারে অশক্য কিছু নাহি পরিণাম ॥ ৩৫ ॥
 থাকিতে চলিতে তুমি পারহ সৰ্বথা ।
 তথাপি আমার নোলে না দিনে অন্তথা ॥ ৩৬ ॥
 তুমি যদি এখনে চলিব দেশান্তর ।
 সন্তত ইহঁন সব বৈষ্ণব-অন্তর ॥ ৩৭ ॥
 সন্তত করিব কার্য্য যার মনে লয় ।
 পুনঃ প্রবেশিব সবে সংসার-আলয় ॥ ৩৮ ॥

যতেক করিলে নাথ কিছুই না হৈল ।
 নিশ্চয় করিয়া এই তোমারে কহিল ॥ ৩৯ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু নিঃশব্দে রহি ।
 খণ্ডিতে নারিলেন মুরারী যাহা কহি ॥ ৪০ ॥
 তবে আর কণোদিন গেল ত কৌতুকে ।
 নয়ান ভরিয়া দেখে নদিয়ার নৌকে ॥ ৪১ ॥
 জননাব হৃদয় নয়ন স্নিগ্ধ করি' ।
 বিনুপ্রিয়াসঙ্গে ক্রীড়া করে গৌরহরি ॥ ৪২ ॥
 স্বজন-বান্ধব সঙ্গে আছে মজাশুখে ।
 সত্যার সন্তোষ যত আছে নবদীপে ॥ ৪৩ ॥
 সকল বৈষ্ণব-মনে কীৰ্ত্তন-বিনাম ।
 পুরনারীগণ দেখি' কেলায় হাসাম ॥ ৪৪ ॥
 ত্রৈলোক্য-অদ্ভুত রূপ —তাহে নাগরিমা ।
 বিনোদ-বিনাম-নীলা লাগেচর সীমা ॥ ৪৫ ॥
 আর তাহে কলগল অলঙ্কার-শোভা ।
 দ্বন্দ্ব-শিলষিত-কেশে মানতার গাভা ॥ ৪৬ ॥
 চন্দনভিলক পরিপাঠি মনোহর ।
 রক্তপ্রান্ত বাস—বেশ বৈলোক্য-সুন্দর ॥ ৪৭ ॥
 নিজ পরিজন আর পুরজন মন ।
 মনেই দেখয়ে যান বেই অক্ষুণ্ণ ॥ ৪৮ ॥
 হেনমতে নিজজন-সঙ্গে আছে পছ' ।
 সঙ্গ কহে সত্যকারে হাসি' লজ লজ ॥ ৪৯ ॥
 শুন সর্বজন সঙ্গ দেখিল রজনী ।
 আচক্ষিতে মোর গাঁই আইনা দ্বিজমণি ॥ ৫০ ॥
 মোর কর্ণে কহিল সন্তোষ-মত এক ।
 এখন আমার মনে আছে পরতেক ॥ ৫১ ॥
 যাবৎ হৃদয়ে মোর প্রবেশিল মজ ।
 সে অবধি মোর হিয়া না হয় সন্তত ॥ ৫২ ॥
 কেমনে ছাড়িল আমি প্রিয়প্রাণনাথ ।
 তাহারে ছাড়িয়া বা সাধি' কোন কাজ ॥ ৫৩ ॥
 ইন্দনীলমণি জিনি পরমসুন্দর ।
 মোর বক্ষঃস্থলে বসি' হাসে নিরন্তর ॥ ৫৪ ॥
 শুনিঞা মুরারীগুপ্ত কহিল উত্তর— ।
 সে মন্তের বধীদমাস তুমি কর ॥ ৫৫ ॥

এ বোল শুনিয়া প্রভু কহিল বচন— ।
 তোমার বচনে মোর স্থির নহে মন ॥ ৫৬ ॥
 যত স্থির করি—তত উঠয়ে রোদন ।
 না বলিহ মোরে কিছু—শুনহ বচন ॥ ৫৭ ॥
 শব্দ-শক্তি করে হেন—কি করিব আমি ।
 লজ্জিতে না পারি পুনঃ যত কহ তুমি ॥ ৫৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা সতে অন্তর চিন্তিত ।
 কহয়ে লোচনদাস হৃদয় ব্যথিত ॥ ৫৯ ॥
 আর কথোদিনে শ্রীকেশবভারতী ।
 আইলা সন্ন্যাসী-বর অতি শুদ্ধমতি ॥ ৬০ ॥
 মহাতেজ ন্যাসিবর মহা ভাগবত ।
 পূর্বজন্মার্জিত কত পুণ্যের পরিত ॥ ৬১ ॥
 আচম্বিতে আসিয়া দেখিলা বিশ্বম্ভর ।
 বিশ্বস্ত্রী দেখি হৃষ্ট হৈলা ন্যাসিবর ॥ ৬২ ॥
 উঠিয়া ঠাকুর করে চরণ-বন্দন ।
 সন্ন্যাসী দেখিয়া প্রেমে ঝরে ছায়ন ॥ ৬৩ ॥
 প্রভু-অঙ্গ নিরখিয়ে নেই ন্যাসিবরাজ ।
 মহাবুদ্ধি ন্যাসিবর বুঝিনেন কাজ ॥ ৬৪ ॥
 কেশবভারতীগোদাঞি কহিল বচন— ।
 তুমি শুক প্রহ্লাদ কি—হেন লয় মন ॥ ৬৫ ॥
 এ বোল শুনিঞা পুন প্রভু বিশ্বম্ভর ।
 কান্দয়ে দ্বিগুণ ঝরে নয়নের জন ॥ ৬৬ ॥
 তবে পুনঃ কহে ন্যাসী বিস্মিত হইয়া ।
 অনুমান কারি মনে নিশ্চয় করিয়া ॥ ৬৭ ॥
 তুমি প্রভু ভগবান—জামিল নিশ্চয় ।
 সর্ব-লোক-প্রাণ তুমি—নাহিক সংশয় ॥ ৬৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু করয়ে রোদন ।
 কতদিনে পাব আমি কৃষ্ণের চরণ ॥ ৬৯ ॥
 তোর কৃষ্ণে অনুরাগ অতি বড় হয় ।
 তে-কারণে যথাতথা দেখ কৃষ্ণময় ॥ ৭০ ॥
 কতদিনে কৃষ্ণ মুঞি দেখিবারে পাব ।
 তোমার এমন বেশ কবে মোর হব ॥ ৭১ ॥
 কৃষ্ণের উদ্দেশে মুঞি দেশেদেশে যাব ।
 কোথা গেলে প্রাণনাথ কৃষ্ণ মুঞি পাব ॥ ৭২ ॥

সন্ন্যাসীর বেণু কথা কহি বিশ্বম্ভর ।
 দণ্ডবত হঞা প্রভু যাম নিজঘর ॥ ৭৩ ॥
 শ্রীবাস দেখিয়া প্রভু কহিল উত্তর— ।
 সন্ন্যাসিকে লঞা তুমি যাহ নিজঘর ॥ ৭৪ ॥
 প্রভুর বচন শুনি শ্রীবাস ঠাকুর ।
 সন্ন্যাসী লইয়া ভিক্ষা দিনেন প্রচুর ॥ ৭৫ ॥
 ভিক্ষা করি সে-দিন দক্ষিণা ন্যাসিবর ।
 যথাস্থানে প্রভাতে চলিল যতীশ্বর ॥ ৭৬ ॥
 প্রাতঃকালে শ্রীনিবাস প্রভুর নিকটে ।
 সন্ন্যাসি-বিজয়-কথা কহে করপুটে ॥ ৭৭ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু কাতর-অন্তর ।
 সন্ন্যাসিকে মনে করি গেলা নিজঘর ॥ ৭৮ ॥
 ঘরে গিয়া মনে মনে অনুমান করি ।
 দড়াইলা—সন্ন্যাস করিব গৌর হরি ॥ ৭৯ ॥
 ইচ্ছিত-আকারে তাহা বুঝিলা মুকুন্দ ।
 প্রভু রাখিবারে করে প্রচার-প্রাঙ্গ ॥ ৮০ ॥
 আইলেন—যথা আছে সব ভক্তগণ ।
 কাঁদিয়া কহিল সব ভক্তের চরণ ॥ ৮১ ॥
 শুন শুন সবজন আমার উত্তর ।
 সন্ন্যাস করিব এই প্রভু বিশ্বম্ভর ॥ ৮২ ॥
 যাবত থাকয়ে—দেখ নয়ন ভরিয়া ।
 শ্রীমুখের কথা শুন অবগ পুরিয়া ॥ ৮৩ ॥
 ছাড়িয়া যাইব প্রভু নিজ গৃহবাস ।
 জন্মী ছাড়িব আর নিজ সব দাস ॥ ৮৪ ॥
 এ বোল শুনিঞা সতে ব্যথিত-হিয়ায় ।
 যুক্তি করিয়া মনে চিন্তয়ে উপায় ॥ ৮৫ ॥
 স্বতন্ত্র ঈশ্বর না রহিব কারু বশে ।
 ইহা বলি ভক্ত সব পড়িলা তরাসে ॥ ৮৬ ॥
 ভুগিতে পড়িয়া কান্দে—ধূলায় ধূসর ।
 প্রাণনাথ আরে মোর প্রভু বিশ্বম্ভর ॥ ৮৭ ॥
 হা হা মহাপ্রভু কোথা যাইবে এড়িয়া ।
 মো-সভারে কনিসর্পে খাইবে ধরিয়া ॥ ৮৮ ॥
 কলি-ভয়ে তোর প্রভু লইলু শরণ ।
 তোর ভয়ে কনিসর্পে না লজ্জে এখন ॥ ৮৯ ॥

হেনকালে আসি তথা প্রভু বিধ্বস্তর।
 শ্রীনাথ পণ্ডিত দেখি কহিল উত্তর ॥ ৯
 শুন শুন ওহে দ্বিজ প্রিয় শ্রীনিবাস।
 এক কথা কহি— যদি না পাও তরাস ৯১ ॥
 প্রেম-উপার্জনে আগি যাব দেশান্তর।
 তো-সভারে আনি দিব—শুন দ্বিজবর ॥ ৯২ ॥
 সাধু যেন নৌক। চড়ি যায় দূরদেশ।
 ধন-উপার্জন লাগি করে নানা ক্লেশ ॥ ৯৩ ॥
 আনিএগা বান্ধবগণে করয়ে পোষণ।
 আগিহে ঐছন আনি দিব প্রেমধন ॥ ৯৪ ॥
 এ বোল শুনিএগা কহে শ্রীনাথ পণ্ডিত।
 তোমা না দেখিয়া প্রভু কি কাজ জীবিত ॥ ৯৫ ॥
 জীবিত শরীরে বন্ধু করয়ে পোষণ।
 দেহান্তরে করি তার শ্রাদ্ধ-তর্পণ ॥ ৯৬ ॥
 যে জীয়ে—তাহারে তুমি দিও প্রেমধন।
 তোমা না দেখিলে হলে সভার মরণ ॥ ৯৭ ॥
 মুকুন্দ কহয়ে—প্রভু পোড়য়ে শরীর।
 অন্তরে পোড়য়ে প্রাণ না হয় বাহির ॥ ৯৮ ॥
 মোরা সব অধম ছুরস্তু ছুরাচার।
 তুমি শঠ খলমতি—বুঝিল বোতার ॥ ৯৯ ॥
 অচতুর-গণ মোরা না বুঝিয়া ভোরে।
 শরণ লইলু সর্ব্ব ছাড়িয়া সংসারে ॥ ১০০ ॥
 ধর্ম্ম কর্ম্ম ছাড়ি তোর পদ কৈলুঁ জারে।
 পতিত করিয়া কেনে ছাড়ি মো-সভারে ॥ ১০১ ॥
 পতিত-পাবন তুমি শান্ত্রেতে জানিএগা।
 শরণ লইলু সর্ব্ব ধর্ম্মেরে ছাড়িয়া ॥ ১০২ ॥
 এখনে ছড়িয়া যাহ মো-সভারে তুমি।
 এ নহে উচিত প্রভু—নিবেদিল আমি ॥ ১০৩ ॥
 খল-মতি না বুঝিয়া লইলুঁ শরণ।
 বজর-অস্তুর তোর হৃদয় কঠিন ॥ ১০৪ ॥
 বাহিরে কমল-রস সুগন্ধি পাইয়া।
 অন্তরেহে এই মত—ছিল মোর হিয়া ॥ ১০৫ ॥
 এখন জানিল—তোর কঠিন অন্তর।
 দিয়কুন্ত পয় যেন তাহার উপর ॥ ১০৬ ॥

কাষ্ঠের মোদক যেন কর্পূর ছাইয়া।
 গিলিতে না পারে যেন তাহা না বুঝিয়া ॥ ১০৮ ॥
 তুমি দেশান্তরে যাবে—কি কাজ জীবনে।
 সভারে গিঠুর তুমি হৈলা কি কারণে ॥ ১০৮ ॥
 ভিল এক তোর মুখ না দেখিলে মরি।
 কান্দিতে-কান্দিতে কিছু কহয়ে মুরারি ॥ ১০৯ ॥
 শুন শুন বিধ্বস্তর গৌর ভগবান।
 অধম মুরারি বোলে—কর অবধান ॥ ১১০ ॥
 রোপিলে অপূর্ব্ব বৃক্ষ অঙ্গুলি ধরিয়া।
 বাড়াইলে দিব্যানিধি সিঞ্চিয়া কুঁড়িয়া ॥ ১১১ ॥
 তিলেতিলে রাখিলে ঢাকিলে বহুবহু।
 বান্ধিলে তরুর মূল দিয়া নামারত্নে ॥ ১১২ ॥
 ফল ফুল কালে গাছ ফেলাই কাটিয়া।
 মরিব আমরা-সব ক্ষয় কাটিয়া ॥ ১১৩ ॥
 নিরন্তর দিব্যানিধি আন নাহি জানি।
 স্বপনেহে দেখেঁ তোর চাঁদমুখখানি ॥ ১১৪ ॥
 সংসার-বাসনা মোর নিয়ড় না হয়।
 জগত-দুর্লভ তব চরণের বায় ॥ ১১৫ ॥
 তুমি দেশান্তরে যাবে সভারে এড়িয়া।
 খাইব সংসার-ব্যাস্রে সভারে ধরিয়া ॥ ১১৬ ॥
 দয়া করি নিদারুণ হৈলে কি কারণে।
 ইহা বলি সতে মেলি পড়িলা চরণে ॥ ১১৭ ॥
 ওহে দীঘলকু প্রভু অগাধের নাথ।
 পতিত-তারণ ওহে তুমি জগন্নাথ ॥ ১১৮ ॥
 কেহো দন্তে তৃণ ধরি কাতর বচনে।
 কেহো উল্কে বাছ তুলি ডাকে ঘনেঘনে ॥ ১১৯ ॥
 প্রভু কহে—তোমরা আমার নিজ-দাস।
 তো-সভারে কহি শুন আপন বিশ্বাস ॥ ১২০ ॥
 কহিতে আরম্ভ-মাত্র গদগদ স্বর।
 অরুণ-কমল-আঁখি করে ছলছল ॥ ১২১ ॥
 সঙ্ঘরিতে নাহে ক্ষণে নিশবদে রহে ॥ ১২২ ॥
 আমার বিচ্ছেদ-ভয়ে তোমরা কাতর।
 মোর কৃষ্ণ-বিরহে ব্যাকুল কলেবর ॥ ১২৩ ॥

আজ্ঞাসুখ লাগি তোরা মোরে দেহ দুখ ।
 কেমন শিখিত কর মোরে তোরা লোক ॥
 কৃষ্ণের নিরহে মোর পোড়য়ে অন্তর ।
 দগধ ইন্দিয়—দেহে ভেল মহাজ্বর ॥ ১২৫ ॥
 অগ্নি হেন লাগে মোর সে-হেন জননী ।
 নিষ মিশাইল যেন ভো-সভার বাণী ॥ ১২৬ ॥
 কৃষ্ণ-বিনু জীবন—জীবনে নাহি লেখি ।
 কি কাজ এ ছার জীবনে যেন পশু পাখী ॥ ১২৭ ॥
 মড়ার নে-হেন সর্ব্ব অবয়ব আছে ।
 জীবকে জায়ায় যেন লতা পাতা গাছে ॥ ১২৮ ॥
 কৃষ্ণ বিনু মৰ্ম্মকৰ্ম্ম, দ্বিজ—বেদহীন ।
 পতি-বিনু যুগতী যেন, জল-বিনু যীন ॥ ১২৯ ॥
 মনহীন গৃহারস্ত্রে কিছু নাহি কাজ ।
 বিছা শীন নৈসে যেন বিদ্বান সন্নাজ ॥ ১৩০ ॥
 কৃষ্ণের নিরহে মোর মৰ্ম্মক প্রাণ ।
 আর যত বোল, তাহা না সাস্তায়ে কাণ ॥ ১৩১ ॥
 পরিয়া যোগীর বেশ যাব দেশে দেশে ।
 যথা গেলে পাণ্ড প্রাণনাথের উদ্দেশ্যে ॥ ১৩২ ॥
 ইহা বলি কান্দে প্রভু পরণী পড়িয়া ।
 নিজ-অঙ্গ-উপনীত ফেনিল ছিড়িয়া ॥ ১৩৩ ॥
 কৃষ্ণকৃষ্ণ বলি ডাকে অতি আর্তনাদে ।
 সক্রোধ-স্বরে ‘প্রাণনাথ’ বলি কান্দে ॥ ১৩৪ ॥

বিভাস রাগ—তজ্জাবন্ধ ।

(না হারে আরে হয় ॥ দিশা ॥)

শুন সবজন, সংসার দারুণ,
 সংশয় করিল মোরে ।
 বিষম বিষম, যেন বিষময়,
 গুপতে অন্তর পোড়ে ॥ ১৩৫ ॥
 যতেন্দ্রিয়গণ, বলিলে আপন,
 বাসনা না ছাড়ে কেহো ।
 নিত্যই নৃতন, করাই ভোজন,
 তবু না লেউটে সেহো ॥ ১৩৬ ॥

লোভ মোহ কাম, কেহো নহে নৃন,
 মদ অভিমান জোড়ে ।
 চিত চুরি করি, আছয়ে সম্বর,
 তিলেক নাহি প্রবোধে ॥ ১৩৭ ॥
 বাহিরে বান্ধয়ে, ভ্রমাই মায়ায়ে,
 আশ্রয় এ জাতি কুলে ।
 কৃষ্ণ পাশরিয়া বুলয়ে ভ্রমিয়া,
 পাপ দুর্ব্বাসনা মূলে ॥ ১৩৮ ॥
 জগতে যতক দেখে অপরূপ,
 কৃষ্ণ-আবরক সবে ।
 তবছ' যতন, মানুষ-জনম,
 শ্রীকৃষ্ণ ভজিয়ে যবে ॥ ১৩৯ ॥
 মানুষ-জনম, দুঃখ-জানিয়ে,
 কৃষ্ণ ভজিবার তরে ।
 হেন দেহ পাণ্ডা, শ্রীকৃষ্ণ ছাড়িয়া,
 মরিয়া মিছা-সংসারে ॥ ১৪০ ॥
 শুন সবজন, কহিলু মরম,
 আশীর্ব্বাদ কর মোরে ।
 কৃষ্ণে রতি হউ, এ দুঃখ পালাউ,
 এ বর মাগো সভারে ॥ ১৪১ ॥
 কৃষ্ণের চরিত, গাও অবিরত,
 বদনে লাগয়ে সাধে ।
 শ্রীমুখ-কমলে, নয়ান-যুগলে,
 হিয়া বান্ধ' ছরিপদে ॥ ১৪২ ॥
 কি কহিব হিয়া, কৃষ্ণ না দেখিয়া,
 মরমে নিরহ জালা ।
 সংসার-সাগরে পড়িয়া পাথারে
 চিত বিয়াকুল ভেলা ॥ ১৪৩ ॥
 সে-ই পিতা মাতা, সে-ই দেবতা,
 সে-ই গুরু বন্ধু-জনে ।
 সে-ই সে শুনায়ে, কৃষ্ণ কথা কহে,
 ভজায়ে কৃষ্ণ চরণে ॥ ১৪৪ ॥
 তোমরা বান্ধব, পরম বৈষ্ণব
 দয়া না-ছাড়িহ চিতে ।

সম্মাস করিব, প্রেম বিথারিব, এ বোল শুনিঞা, সে পঁছ হাসিয়া,
 সব তো'সভার হিতে ॥ ১৪৫ ॥ সভারে করিল কোলে ।
 এতেক উত্তর, কহি বিশ্বস্তর, প্রেম প্রকাশিয়া, সভা সম্মোদিয়া,
 ভুমে গড়াগড়ি বুলি । প্রবোধ বচনে বোলে ॥ ১৪৬ ॥
 ধলায় ধূসর, গৌর-কলেবর, শুন সবজন, কহিয়ে বচন,
 লোটায়ে মুকল-চুলি ॥ ১৪৭ ॥ সন্দেহ না কর কেহো ।
 হরি হরি বোল, ডাকে উত্তরোল, যথা-তথা-যাই, তো-সবার ঠাই
 সঘন নিশ্বাস নাসা । আছিয়ে জানহ এহো ॥ ১৪৮ ॥
 অঙ্গের পুসক, আপাদ মস্তক, তপে বিশ্বস্তর, গেলা নিজ ঘর,
 গদগদ আদ ভাষা ॥ ১৪৯ ॥ সভারে বিদায় দিয়া ।
 ক্ষণেকে রোদন, ক্ষণেকে বেদন, সম্মাস হৃদয়ে, সকল করয়ে,
 ক্ষণে চমকিত চাহে । জননী না জানে ইহা ॥ ১৫০ ॥
 ক্ষণে হাপ-ঝাঁপ, কলেবর কাঁপ, শচীর অন্তরে, ধক্ধক্ করে,
 ক্ষণে উঠে কৃষ্ণবিরহে ॥ ১৫১ ॥ সোয়াথ না পায় চিতে ।
 ক্ষণে উত্তরোলী, বৃন্দাবন বলি, লোচন বোলে হেন, প্রেমার সাগর,
 ক্ষণে রাধা বলি ডাকে । কেমনে চাহে ছাড়িতে ॥ ১৫২ ॥
 মালসাট মারি, বোলে হরিহরি, শচীমাতার শোক
 ক্ষণে হাত মারে বুক ॥ ১৫৩ ॥ কথাসার
 দেখি সবজন, শুণে' মনমন, শ্রীমদ্ভাগবত
 অন্তর কাতর হঞা । এই সম্মাসগ্রন্থে
 কি বলিব আরে, দুখের পাথারে, করিবেন লোকমুখে
 পড়িল যেহেন গিয়া ॥ ১৫৪ ॥ এত কথা শ্রবণ করিয়া শচীমা
 কহয়ে মুরারি, শুন গৌরহরি, শোকে অদীর তইয়া কেন্দন
 অন্তর ভূমি সর্বথা । পরিবর্তে প্রভুকে যৌবনাবস্থায় সম্মাস-দম্মাবস্থার
 লোক বুঝানারে, করুণা প্রচারে, পরিবর্তে গাহিয়া-দম্মপালন করিতে বিশেষ
 ভাবহ বিরহ-বেথা ॥ ১৫৫ ॥ ভ্রমরোদ প্রবের উপাখ্যান ও মাতার
 ভূমি যে করিবে, নিজ-মন-সুখে, প্রতি কৃষ্ণভজনোপদেশ শ্রবণ
 তাহে কি বলিব আনে । কবিতায়া মাধুনা প্রদান
 ভূমি সব জান, যে কর বিধান, করিছেন এবং কৃষ্ণ
 কি হয়ে জীব-পরানে ॥ ১৫৬ ॥ না জানি কি হব, বাতীত
 মোরা-সব জীব, না জানি কি হব, জীবের অজ্ঞ
 কীট-পিপালিকা হেন । নাট্য কোন গতি
 ভূমি দয়াসিদ্ধ, সব-লোক-বন্ধু, নাট্য নাট্য
 বুঝিয়া করহ যেন ॥ ১৫৭ ॥ নাট্য নাট্য

শ্রীমদ্ভাগবত প্রবের উপাখ্যান ও মাতার
 কথাসার
 শ্রীমদ্ভাগবত প্রবের উপাখ্যান ও মাতার
 কথাসার
 শ্রীমদ্ভাগবত প্রবের উপাখ্যান ও মাতার
 কথাসার

শ্রীমদ্ভাগবত প্রবের উপাখ্যান ও মাতার
 কথাসার
 শ্রীমদ্ভাগবত প্রবের উপাখ্যান ও মাতার
 কথাসার
 শ্রীমদ্ভাগবত প্রবের উপাখ্যান ও মাতার
 কথাসার

পরিবর্ধে সঙ্গীতপদ্মব নিতা কৃষ্ণ পেম প্রদান করিবেন—
সংকল্প করিবেন। অনন্তর গৌরচরিত্র যাতাকে শ্রীকৃষ্ণরূপে
দর্শন প্রদান করিয়া শচীমাতার শোক অপনোদন করিবেন।

আচর্য্যী রাগ—দিশা।

এই মনে অমুঝানে জানাজানি কথা।
সম্মাস করিবে পুত্র শুনে শচীমাতা ॥ ১ ॥
আকাশ ভাজিয়া পড়ে মতক-উপর।
অচেতন হৈলা শচী মুচ্ছিত অন্তর ॥ ২ ॥
উন্মত্তী পাগলী শচী বেড়ায় চৌদিকে।
যারে দেখে তারে পুছে সব নবদ্বীপে ॥ ৩ ॥
নিশ্চয় জানিল—পুত্র করিব সম্মাস।
নিশ্চস্তরের কাছে গিয়া ছাড়য়ে নিশ্বাস ॥ ৪ ॥
তুমি মাত্র পুত্র মোর দেহে এক আঁখি।
তোরে না দেখিলে অন্ধকার-ময় দেখি ॥ ৫ ॥
লোকমুখে শুনি বাপু করিবে সম্মাস।
মোর মৃগে ভাজি যেন পড়িল আকাশ ॥ ৬ ॥
একাকিনী অনাথিনী—আর কেহো নাহি।
সকল পাণ্ডরি এক ভোর মুখ চাহি ॥ ৭ ॥
নয়নের ভার মোর কুলের প্রদীপ।
তোমা পুত্র ভাগ্যবতী বোলে নবদ্বীপ ॥ ৮ ॥
না যুতাহ আরে পুত্র মোর অহঙ্কার।
তুমি না থাকিলে লোকে হন চারখার ॥ ৯ ॥
ভাগ্য মানে যেন জন দেখে মোর মুখ।
এখন আমারে দেখি হইব বিমুখ ॥ ১০ ॥
তুমি হেন পুত্র মোর এ সংসারে দণ্ড।
তোমা না দেখিলে মোর সকলি অরণ্য ॥ ১১ ॥
ছুখ দিয়া অভাগীকে ছাড়ি যাবে তুমি।
গঙ্গায় প্রবেশ করি মরি যাব আমি ॥ ১২ ॥
এহেন কোমল-পায়ে কেমনে হাঁটিবে।
ক্ষুধায় তৃণায় অন্ন কাহারে মাগিলে ॥ ১৩ ॥
নীর পুতলী তনু—রৌদ্রেতে মিলায়।
কেমনে সহিব ইহা এ দুখিনী মায় ॥ ১৪ ॥

হাপুতির পুত্র মোর সোণার নিমাই।
আমারে ছাড়িয়া তুমি যাবে কোন্ঠাই ॥ ১৫ ॥
দিশ খাঞা মরি যাব তোর বিছামানে।
তোমার সম্মাস যেন না শুনিযে কাণে ॥ ১৬ ॥
আমারে মারিয়া বাপু যাইবে বিদেশে।
আশুনি জালিয়া তাথে করিব প্রবেশে ॥ ১৭ ॥
সর্বজীবে দয়া তোর—মোরে অকরণ।
না জানি কি লাগি মোরে বিধাতা দারুণ ॥ ১৮ ॥
রূপে গুণে শীলে পুত্র ত্রি-জগত-দণ্ড।
কামিনী-মোহন বেশ—কেশের লাবণ্য ॥ ১৯ ॥
স্কন্ধ-বিনদ্ধিত কেশে মানন্তী বাক্সিয়া।
জুড়ায় পরাণ মোর সে বেশ দেখিয়া ॥ ২০ ॥
শয়ন্ত বেষ্টিত তুমি চলি যাহ পথে।
দেখিয়া জুড়ায় হিয়া—পুঁথি নামহাথে ॥ ২১ ॥
কেমনে ছাড়িয়া বাপু নিজ সজ্জিগণ।
না করিবে তা-সভা-সহিত সঙ্কীর্ণন ॥ ২২ ॥
সে-হেন সুন্দর বেশে না নাচিবে আর।
যাহা দেখি মোহ পায় সকল সংসার ॥ ২৩ ॥
কেমনে বা জীবে তোর নিজ-প্রিয়জন।
সভারে মারিয়া তোর সম্মাস-করণ ॥ ২৪ ॥
আগেত মরিব আমি তবে বিমুগ্ধপ্রিয়া।
মরিবে ভকত সব বুক-বিদরিয়া ॥ ২৫ ॥
মুরারি মুকুন্দ দত্ত আর শ্রীনিবাস।
অদ্বৈত-আচার্য্য-আদি আর হরিদাস ॥ ২৬ ॥
গদাদর নরহরি শ্রীরঘুনন্দন।
বাসুদেব ঘোষ নকেশ্বর শ্রীরাম ॥ ২৭ ॥
মরিব সকল লোক না দেখিয়া তোমা।
এ সব দেখিয়া বাপু চিন্তে দেহ ক্ষমা ॥ ২৮ ॥
পিতৃহীন পুত্র তুমি—দিল ছুই বিভা।
অপত্য সম্ভতি কিছু না দেখিল ইহা ॥ ২৯ ॥
তরুণ-বয়সে নহে সম্মাসের ধর্ম্ম।
গৃহস্থ-আশ্রমে থাকি সাধ সব বর্ষ ॥ ৩০ ॥
কাম ক্রোধ নোভ মোহ যৌবনে প্রবল।
সম্মাস কেমনে তোর হইবে সফল ॥ ৩১ ॥

মনের নিরুত্তি কলিকালে নাহি হয় ।
 মনের চাঞ্চল্যে সন্ন্যাসের ধর্মক্ষয় ৩২ ॥
 গৃহ-জন মনঃপাপে নাহি হয় বন্ধ ।
 সন্ন্যাসীর ধর্ম যায় মনোজয়শুদ্ধ ॥ ৩৩ ॥
 এতেক বচন যদি শচীদেবী বৈল ।
 শুনিঞা প্রবোধ-বাণী মায়েরে কহিল ॥ ৩৪ ॥

যথা—রাগ

চান্দ-মুখের বচন অমিয়া ।
 রূপ গঢ়ল কেমন বিধি মৈরজ ধরিয়া ॥ ৩৫ ॥
 ক্রবেরে বৈষ্ণব কৈল ক্রবের জননী ।
 কহিয়ে সে রস শুন অপূর্ব কাহিনী ॥ ৩৬ ॥

তথাহি—

ব্যাপসাচরণং ক্রবস্য চ বয়ো বিদ্যা গজেন্দ্রস্য কা
 কুজায়াঃ কিমু নাম রূপমধিকং বিস্তৃত্য সুদাম্নো দনম্ ।
 বংশঃ কো বিহরস্য যাদবপত্ন্যে রুগ্রস্য কিং পৌরুষং
 ভক্ত্যা তুষ্যতি কেবলং ন চ গুণৈর্ভক্তিপ্রিয়ো মাদবঃ ॥ ৩৭ ॥
 অশ্রবস্য । ব্যাপস্ত আচরণং, ক্রবস্ত বয়ঃ চ, গজেন্দ্রস্ত কা
 বিদ্যা, (অভূৎ ন কথঞ্চন) কুজায়াঃ নাম রূপং অধিকং
 কিমু, সুদাম্নঃ কিং তৎ দনং, বিহরস্ত কঃ বংশঃ (কুল-
 মর্যাদা) যাদবপত্ন্যে উগ্রস্ত কিং পৌরুষং, ভক্তিপ্রিয়ঃ
 মাদবঃ কেবলং ভক্ত্যা তুষ্যতি, ন চ গুণৈঃ ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ । ব্যাপের আচরণ, ক্রবের বয়স, গজেন্দ্রের
 বিদ্যা কি ছিল? কুজার নাম, রূপ ও বয়সের সৌন্দর্যাদিক্য
 কি ছিল? সুদাম্নের কি দন ছিল? বিহরের বংশ-মর্যাদা
 কি ছিল? যাদবপত্নী উগ্রসেনের কি পৌরুষ ছিল?
 ভক্তি-প্রিয় মাদব কেবল ভক্তির দ্বারা সন্তুষ্ট হন, প্রাকৃত
 গুণের দ্বারা হন না ।

শুন মাতা ক্রব-কথা এক-মন-চিত্তে ।
 অতি উচ্চ পদ ক্রব পাইল যেনমতে ॥ ৩৭ ॥
 ব্রহ্মার মানসপুত্র-স্বায়ম্ভুব মনু ।
 মহাতেজ পরাক্রম যেন ব্রহ্মতনু ॥ ৩৮ ॥
 তার দুই পুত্র—প্রিয়ব্রত উত্তানপাদ ।
 দুহে মহারাজা হৈল ব্রহ্মার প্রসাদ ॥ ৩৯ ॥

উত্তানপাদ মহারাজা দুই বিভা করি ।
 সুরুচি সুনীতি নামে দুইত সুনন্দরী ॥ ৪০ ॥
 উত্তমাদি সাত পুত্র সুরুচির হৈল ।
 সুনীতির গর্ভে মাত্র ক্রবের জন্ম হৈল ॥ ৪১ ॥
 স্বামীতে সৌভাগ্য হৈল উত্তমের মাতা ।
 ক্রবের জননী হৈল স্বামিতে দুর্ভাগা ॥ ৪২ ॥
 পাট মহারাজা হৈল সুরুচি সুনন্দরী ।
 ক্রবের জননী গিয়া-তার সেবা করি ॥ ৪৩ ॥
 ক্রবের মায়ের দুঃখ কহেন না যায় ।
 সে দুঃখে পাথর ভাসে সমুদ্রে শুথায় ॥ ৪৪ ॥
 আঁকাড়ি-চাউলের অন্ন আলোণা ব্যঞ্জন ।
 ক্রবের মায়েরে দেয় করিতে ভোজন ॥ ৪৫ ॥
 পাঁচ বৎসর যখন ক্রবের বয়স ।
 দুঃখী হঞা ক্রবের মাতা পায় নানা ক্লেশ ॥ ৪৬ ॥
 একদিন সুরুচি-সহিত মহারাজ ।
 নানারসে আছে উচ্চ সিংহাসন মান ॥ ৪৭ ॥
 উত্তমাদি সাত ভাই মা-বাপের সঙ্গে ।
 রত্নময়-সিংহাসনে আছে নানারঞ্জে ॥ ৪৮ ॥
 পাঁচ-বৎসরের ক্রব শিশুগণ সঙ্গে ।
 ধূল্যয় মৃসর খেলা খেলায় নানারঞ্জে ॥ ৪৯ ॥
 বাপের কোলে দেখিল ভাই মাতজনে ।
 তা দেখিয়া উঠে ক্রব রত্ন-সিংহাসনে ॥ ৫০ ॥
 সিংহাসনে উঠিয়া বাপের কোলে বাইতে ।
 ক্রবের সতাই তেলি পেলিলেন ভূমিতে ॥ ৫১ ॥
 ভূমিতে পড়িয়া ক্রব কান্দিতে লাগিল ।
 স্ত্রীর বশ হঞা রাজা কিছু না বলিল ॥ ৫২ ॥
 ভূমিতে পড়িয়া ক্রব কান্দে অভিমানে ।
 মা দুর্ভাগা বাপের, ইহা নাহি জানে ॥ ৫৩ ॥
 ক্রবের সতাই বোলে—কান্দ অকারণে ।
 দাসীর পুত্র হঞা উঠ—রত্ন-সিংহাসনে ॥ ৫৪ ॥
 জন্মেজন্মে তোমার-মা কৃষ্ণ নাহি ভজে ।
 রত্নময়-সিংহাসনে উঠ কোন্ লাজে ॥ ৫৫ ॥
 অভাগীরপুত্র, তোর মা অদৈবতী ।
 রত্নসিংহাসনে কোথা বসিবারে পাবি? ৫৬ ॥

এতেক কহিল যদি কনের সতাই ।
 কান্দিতে কান্দিতে কব গেল মায়ের ঠাঞি ॥
 মায়েরে কহিল—মোরে সতাই মারিল ।
 সিংহাসন হৈতে মোরে ঠেলিয়া পেলিল ॥৫৮॥
 সতাই নোলে—তোর মা কহে নাহি ভজে ।
 রত্নময়-সিংহাসনে বৈস কোন্ লাজে ॥ ৫৯ ॥
 আর এক অদ্ভুত অভিপ্রায় বাসি ।
 এতকাল নাহি জানি—তুমি তার দাসী ॥ ৬০ ॥
 এ নোল শুনিয়া কান্দে কনের জমনী ।
 কৃষ্ণ নাহি ভজি বাপু মুঞি অভাগিনী ॥ ৬১ ॥
 জনমে-জনমে আমি কৃষ্ণ নাহি ভাবি ।
 কৃষ্ণের সেবক আমি, তাহা নাহি দেবি ॥ ৬২ ॥
 না কান্দ না কান্দ বাছা দুর্ভাগীর বেটা ।
 দাসীপুত্র বলিয়া সতাই দিলে খোঁটা ॥ ৬৩ ॥
 কব কান্দি মাএ নোলে প্রবোধ-বচন ।
 গোরাগুণ গায় সুখে এ দাস লোচন ॥ ৬৪ ॥

সিক্ত ৬৫ ।

অভাগীর উদরে পুত্র, জন্ম হৈল তোর কন,
 কৃষ্ণসেবা নাহি করি আমি ।
 বাপের দুঃখান নহ, সিংহাসনে চড়িতে চাহ,
 হতভাগা না জন্মিলে তুমি ॥ ৬৫ ॥
 না কান্দ না কান্দ কন, তোরে কহি অনুভব,
 শুন শুন আমার বচন ।
 তোমার সতাই পূর্বের, কৃষ্ণ আরাধিয়াছিল,
 সৌভাগ্য হইল তে কারণ ॥ ৬৬ ॥
 কৃষ্ণের চরণ ভজে, সিংহাসন কিসে লাগে,
 যাহা চাহ তাহা তুমি পাবে ।
 মিছা অভিমান তেজ, কৃষ্ণের চরণ ভজ,
 অনায়াসে সব তুমি পাবে ॥ ৬৭ ॥
 তুমি হেন মোর বেটা, সংসার জুড়ে খোঁটা,
 কেমনে চড়িবে বাপের কোলে ।
 আমি জন্ম অভাগিনী, এ বোল শুনিয়া রাগী,
 ভাসিতে লাগিল অশ্রুজলে ॥ ৬৮ ॥

আরে কব শুন শুন আমার বচন ॥
 তোর দুঃখনিমোচন, করিতে না পারে আন,
 বিনে এক কমললোচন ॥ ৬৯ ॥
 ব্রহ্মা আদি দেব যত, কৃষ্ণসেবা করি কত,
 উচ্চপদ লৈল স্বর্গভূমি ।
 তুমি যদি কৃষ্ণভজ, সিংহাসন কোন পদ,
 ত্রৈলোক্যপুজিত হবে তুমি ॥ ৭০ ॥
 মাএর বচন শুনি কন মনে মনে শুণি,
 কোথা পাব কৃষ্ণের উদ্দেশ ।
 মধুবনে কৃষ্ণ পাবে তথ্যে কেমনে যাবে,
 তোরে আমি করি উপদেশ ॥ ৭১ ॥
 উত্তানপাদের পুত্র, যদি হও তোর সূত্র,
 সেই সিংহাসন যদি পাও ।
 তবে কবনাম ধরোঁ তোমাকে সৌভাগ্য করে ।
 সেই সিংহাসন যদি লেও ॥ ৭২ ॥
 মায়ের চরণধূলি, শিরেতে ভূষণ করি,
 শুভক্ষণে যাত্রা করি লড়ে ।
 ত্রীকৃষ্ণচরণ ধ্যান, মনে করি অমুমান,
 স্বর্গে জয়জয়কার পড়ে ॥ ৭৩ ॥

সুহৃদ রাগ ।

তুমি মোরে কহ উপদেশ ।
 কোথা গেলে পাব শ্যামবন্ধুর উদ্দেশ ॥ ৭৪ ॥
 আর অপরূপ কথা শুন সর্বজন ।
 প্রভু বোলেন—গচীমাতা করেন শ্রবণ ॥ ৭৪ ॥
 মায়ের চরণধূলি শিরেতে বন্দিয়া ।
 মায়েরে প্রবোধ দেন কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ ৭৫ ॥
 চলিলেন মধুবন কবমহাশয় ।
 কৃষ্ণ ভক্তি উচ্চপদ করিঞা হৃদয় ॥ ৭৬ ॥
 পথশ্রমে কব যদি ক্ষুধায় পীড়িত ।
 মধুময় পাকা ফল পায় আচ্ছিত ॥ ৭৭ ॥
 তৃষ্ণায় পীড়িত হঞা কব চলি যায় ।
 সুবাসিত গন্ধ জল পথ মধ্যে পায় ॥ ৭৮ ॥
 দেখি সব দেবগণে লাগে চমৎকার ।

না জানি এই কব কার লবে অধিকার ॥ ৭৯ ॥
 পথে যাইতে নারদ ধ্রুবের লাগি পাইল।
 মধুরবচনে কিছু কহিতে লাগিল। ৮০ ॥
 খেলার সময় তুমি রাজার নন্দন।
 শ্রীন-অভিমান চিত্তে কর অকারণ ॥ ৮১ ॥
 প্রথম বন বালারে তোমারে নহে বিদ্যি।
 বদ্ধকালে ভজিহ গোবিন্দ গুণবিদ্যি ॥ ৮২ ॥
 ধ্রুব বোলে বদ্ধকালে কৃষ্ণ সেবোঁ যদি।
 যুগাকালে মরিলে কেমন তার বিদ্যি ॥ ৮৩ ॥
 ইহা শুনি মহামুনি হরমিত হৈলা।
 দ্বাদশ অক্ষর-মন্ত্র ধ্রুবেরে কহিলা ॥ ৮৪ ॥
 পূর্বে কৃষ্ণ না ভজিয়া পাইন এত দুখ।
 সত্যাইর বাক্যনাগে বিদ্ধ হৈল বুক ॥ ৮৫ ॥
 তুমি বড় দয়ালু—সুপ্রিয় অভাগিয়া।
 দুঃখ দূর কর কৃষ্ণ-উপদেশ দিয়া ॥ ৮৬ ॥
 হেন পদ লৈব কৃষ্ণ-সেনার প্রভাবে।
 যাহা নাহি পায় মোর বাপ বড়দাপে ॥ ৮৭ ॥
 মধুরনে যাহ ধ্রুব কালিন্দীর তীরে।
 স্তম্ভির আসন করি বসি রহ স্থিরে ॥ ৮৮ ॥
 নীজমন্ত সদা তুমি করহ লছায়।
 ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥ ৮৯ ॥
 এই মন্ত্র সদা তুমি করিহ জপ।
 সত্যচিন্তনের মাঝে পাবে অন্তঃস্ব ॥ ৯০ ॥
 দীক্ষা-শিক্ষা পাঞা ধ্রুব হরিশ হইলা।
 প্রণাম করিয়া বন্দ্যবসন্তে চলিলা ॥ ৯১ ॥
 কথোকদিনসে আসি মূলন পাইল।
 কল্পচক্র বক্ষ দেখি অশ্রিত ছাড়িল ॥ ৯২ ॥
 উত্তানপাদের বেটা মধুরন পায়।
 আনন্দে লোটনদাস গোরাগুণ গায় ॥ ৯৩ ॥

সিদ্ধহা যোগ।

হরিএ মহাশয় গোবিন্দচরণে শরণ লৈব।
 ও-রাজাচরণের অনেক মাঝুরী এবে নে জানিলুঁ
 মূলন দেখি ধ্রুবের আনন্দ নাটিল।
 তীর্থ-উপবাস করি' রজমা বঞ্চিল ॥ ৯৪ ॥

প্রাতঃস্নান করি' ধ্রুব মন্ত্রজপ করে।
 না পাইল ক্ষুধাতৃষ্ণা—ভাসে অশ্রুজলে ॥ ৯৫ ॥
 পাঁচ সাত-দিনে এক-বদরি-ভক্ষণ।
 পক্ষান্তরে জননিদু তুলসীস্পর্শন ॥ ৯৬ ॥
 একান্ত ত্রিশ ত্রিশ কাল উপবাসে।
 পারণা আহার ধ্রুব করে একমাসে ॥ ৯৭ ॥
 উর্দ্ধবাহু করপুটে একপায়ে ভর।
 মন্ত্র জপ করে ধ্রুব দ্বাদশ-অক্ষর ॥ ৯৮ ॥
 কালিন্দীর জলে উর্দ্ধা চরণ-পুগলে।
 গ্রীষ্মে তপ করে চারিদিগে অগ্নিববে ॥ ৯৯ ॥
 শীতকালে কালিন্দীর জলে পড়ি' রহে।
 বর্ষাতে মঞ্চেতে ভাতে এত দুঃখ সহে ॥ ১০০ ॥
 ভাবিতে ভাবিতে ধ্রুবের লাগিল সমাদি।
 ত্রিভঙ্গ রহিলা কৃষ্ণ-দর্শন আদি ॥ ১০১ ॥
 ইন্দ্র-আদি দেবগণে লাগে চমৎকার।
 না জানি এ কব কার লবে অধিকার ॥ ১০২ ॥
 ব্রহ্মা বোলে—পাছে নয় মোর অধিকার।
 ব্রহ্ম-পদ লবে ধ্রুব জানি প্রতিকার ॥ ১০৩ ॥
 কুবের বরুণ বোলে—মোর পদ লবে।
 কৃষ্ণ দিবেন ইহা জামি অনুভবে ॥ ১০৪ ॥
 ইন্দ্র বোলে—ধ্রুব মোর পদ লবে।
 ততক্ষণে কৃষ্ণচন্দ্র রূপা করি দিবে ॥ ১০৫ ॥
 ইন্দ্র বোলে—মোর পদ সন্ভার অভিনাষ।
 মোর পদ লবে ধ্রুব করিয়া উদাস ॥ ১০৬ ॥
 সর্বদেবগণে বোলে উচ্চাসনে আমি।
 মোর পদ লবে ধ্রুব বড় পরিত্রা ॥ ১০৭ ॥
 ধ্রুবের উৎকট তপ ভঙ্গ করিবারে।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণে নানা-মুক্তি করে ॥ ১০৮ ॥
 ত্রিভঙ্গে আছেন ধ্রুব একমনচিত্তে।
 ইন্দ্র-আদি লঞা ব্রহ্মা গেলা পরীক্ষিতে ॥ ১০৯ ॥
 ধ্রুবের কর্ণমূলে কেহো ডাকে উচ্চ-রোলে—
 মরিতে আইলো ধ্রুব,—মরিবার ভরে ? ১১০ ॥
 আর কেহো বোলে—ধ্রুব মৈল তোর বাপ।
 কেহো বোলে—আরে ধ্রুব যায় কালসাপ ॥ ১১১ ॥

আর কেহ বোলে—এব মৈল তোর মা ।
 কেহো বোলে—এব বাট পলাইয়া যা ॥ ১১২ ॥
 আর কেহো বোলে—এব দাবাগ্নি আইল ।
 কেহো বোলে—অহো ! এব মইল মইল ॥ ১১৩ ॥
 ইজ্জ হস্তী লঞা এবের বৃকে দিল দাঁত ।
 শুণ্ডে নেড়াইয়া আনে এবের আঁত ॥ ১১৪ ॥
 বায়ু অজাগর হঞা ক্রবেরে গিলিল ।
 সূর্য্য ব্যাঘ্র-রূপ ধরি' এবের রক্ত পিল ॥ ১১৫ ॥
 নাগ পাশে বান্ধি' এবের অনলে ফেলিল ।
 চক্ষু দুবাইন এবের কান্ধিকার জম ॥ ১১৬ ॥
 জিন্দার কৃষ্ণের নাম রটিল বাহার ।
 কোটি-সর্প-দংশনে কি করিবে ডাহার ॥ ১১৭ ॥
 জিহ্বা-দেয়ান কেহ ভাঙ্গিতে নাগিয়া ।
 ত্রদা-আনি ছেদ-গণ গেল পলাইয়া ॥ ১১৮ ॥
 একমনে ভাবে এব প্রভুর চরণ ।
 আমলে গাইয়া গুণ এ দাম লোচন ॥ ১১৯ ॥

যথা রাগ ।

রাঙাচরণে শরণ লইল গোপাল এ দীন দয়াল ॥
 ভোগার নাম পতিতপাবন ।
 জয় রে জয় রে জয় অমমতারণ ॥ ১২০ ॥
 আর অপরূপ কথা শুন সর্ব্বজন ।
 নারদ কৃষ্ণের কিছু কহিব বচন ॥ ১২১ ॥
 বৈকুণ্ঠে কমলা-সনে রত্নসিংহাসনে ।
 নারদের বীণাগীত শুনে তিনজনে ॥ ১২২ ॥
 ঈষৎ হাসিয়া কৃষ্ণ নারদেরে কহে—
 আজি কেন বীণাগীতে মন নাহি রহে ? ১২৩ ॥
 নারদ বোলেন—শুন কমললোচন ।
 যে কারণে বীণাগীতে নাহি রহে মন ॥ ১২৪ ॥
 ভোগার ভকতে মোর হরি নিল মন ।
 মনের দরিদ্র নাথ তুমি সর্ব্বকাল ॥ ১২৫ ॥
 নারদের বোল শুনি' কমললোচন ।
 কহ মোরে কোন ভক্ত করেন স্মরণ ॥ ১২৬ ॥

উত্তানপাদের নেটা বড় মহামতি ।
 স্বামিতে দুর্ভগা তার মাতাতে স্মৃতি ॥ ১২৭ ॥
 এবের সতাই তার নাম স্মরুতি ।
 স্বামিসঙ্গে নানারঙ্গে সিংহাসনে বসি ॥ ১২৮ ॥
 উত্তমাদি সাত ভাই মা-বাপের সঙ্গে ।
 রত্নসিংহাসনে বসি' হাসে খেলে রঙ্গে ॥ ১২৯ ॥
 বাপের কোলে দেখিলেন ভাই দাতুজনে ।
 তা' দেখিয়া উঠে এব রত্নসিংহাসনে ॥ ১৩০ ॥
 সিংহাসনে উঠিয়া বাপের কোলে যাইতে ।
 এবের সতাই ঠেলি' ফেলিল ভুমিতে ॥ ১৩১ ॥
 ভুমিতে পড়িয়া এব কান্ধিতে লাগিল ।
 জ্বর নশ হঞা রাজা কিছু না বলিল ॥ ১৩২ ॥
 সতাইর বোলে এব পড়িল সন্ধ্যাটে ।
 মধুবনে তপ করে কালিন্দী নিকটে ॥ ১৩৩ ॥
 নারদের বোল শুনি' কমললোচন ।
 ঈষৎ হাসিয়া বোলে মধুর বচন ॥ ১৩৪ ॥
 অদীক্ষিতজনের অপরাধ নাহি ধরি ॥ ১৩৫ ॥
 আমারে ভাবিলে যেদা প্রতিজ্ঞা করিয়া ।
 মধুবনে তপঃ করে মাতা পিতা ছাড়িয়া ॥ ১৩৬ ॥
 বৈষ্ণবীর গর্ভে কতু অনৈষ্ণব ।
 বৈষ্ণব, বৈষ্ণবী হৈলে সব দুঃখ সহে ॥ ১৩৭ ॥
 বৈষ্ণবপ্রতিজ্ঞা আমি অবশ্য করিব ।
 যেই বর চাহে এব সে-ই বর দিব ॥ ১৩৮ ॥
 প্রেমভক্তি ডোরে বান্ধিয়াছে ভক্তজন ।
 না পারি রহিতে ভক্তি বান্ধি ভক্তজন ।
 না পারি রহিতে ভক্ত করিলে স্মরণ ॥ ১৩৯ ॥
 নারদ বোলেন—এব অদীক্ষিত নহে ।
 তুমি কৃপা কর গিয়া দাবানল দহে ॥ ১৪০ ॥
 নারদের যুখে শুনি' কমললোচন ।
 গরুড়ে চড়িয়া আইলা সেই মধুবন ॥ ১৪১ ॥
 ক্রবেরে কহিল কৃষ্ণ ঈষৎ হাসিয়া—
 বর দিতে আইলাও তোমার বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া ॥

শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা শুনি' আনন্দ বাড়িল ।
 ধ্যান ভাজি' জোড়হস্তে সম্মুখে রহিল ॥ ১৪৩ ॥
 ধ্রুব বোলে মহাপ্রভু কি বর মাগিব ।
 মোরে রূপা কর—তোমার মহিমা বাড়িব ॥
 প্রভু বোলে—তোমার কার্য অবশ্য করিব ।
 যেই পদ চাহ তুমি সে-ই পদ দিব ॥ ১৪৫ ॥
 সম্প্রতি কহ কেনে আইলা মধুবনে ।
 সতগাএ বসিতে না দিল সিংহাসনে ॥ ১৪৬ ॥
 বড় উচ্চপদ যদি তোরে বাহি দিব ।
 বাঞ্ছাকল্পভরু নাম কেমনে পাবি ॥ ১৪৭ ॥
 ধ্রুব বোলে—উচ্চপদ তুণ হেন বাসি ।
 তোমার ভক্ত নহিলে সব ভস্মরাশি ॥ ১৪৮ ॥
 কৃষ্ণ বোলে—সব সিংহাসন দিব আমি ।
 ত্রিজগতে উচ্চপদে থাক গিয়া তুমি ॥ ১৪৯ ॥
 উত্তানপাদের নেটা তুমি হবে রাজা ।
 আমার মহিমা পাবে তোমার সব প্রজা ॥ ১৫০ ॥
 সত্যার উপরে ঋষি-বাসস্থানমণ্ডল ।
 ধ্রুবলোক বসে যেহু কহিল সকল ॥ ১৫১ ॥
 এই বর দিয়া কৃষ্ণ হইয়া অন্তর্জান ।
 বিশ্বকর্মে' ধ্রুবলোক করিল নির্মাণ ॥ ১৫২ ॥
 এই বর পাঞা ধ্রুব করিল গমন ।
 গোরাগুণ গায় স্থখে এ দাস লোচন ॥ ১৫৩ ॥

যথা রাগ ।

আইস রে প্রাণের গৌর গোপাল ॥ ধ্রুব ॥
 কৃষ্ণ-আজ্ঞা শুনি' ধ্রুব দেশেই চলিল ।
 এথা সে উত্তানপাদের নৈরাগ্য বাড়িল ॥ ১৫৪ ॥
 ধ্রুবের সতাই কামে—ধ্রুব কোথা গেল ।
 মুঞি অভাগিনী পুত্রে তৈলিঞা ফেলিল ॥ ১৫৫ ॥
 রাজা বোলে—ছিল মোর পুত্রবদ-দেখা ।
 কতদিনে হবে আর ধ্রুব-সনে দেখা ॥ ১৫৬ ॥
 রাজা বোলে ধ্রুবের মা তুমি পাটরাণী ।
 আজি হৈতে তোমার দাসী সকল সতিনী ॥ ১৫৭ ॥

পুত্র না দেখিয়া রাজা বিস্মিত হইয়া ।
 ভূমিতে পড়িয়া আছে মূরছিক হঞা ॥ ১৫৮ ॥
 হেনকালে নারদ দেখিয়া আচম্বিত ।
 উঠিলেন মহারাজ অন্তরে চিন্তিত ॥ ১৫৯ ॥
 পাণ্ড, অর্য্য দিয়া দিল আসন বসিতে ।
 আপন অন্তরকথা লাগিল কহিতে— ॥ ১৬০ ॥
 পাঁচনচ্ছরের এক বালক আমার ছিল ।
 না জানিএ সে বালক কোথাকারে গেল ॥ ১৬১ ॥
 নারদ বোলেন—ধ্রুবের অনেক সঙ্কট ।
 কৃষ্ণ প্রতি পাঞা আইল দেশের নিকট ॥ ১৬২ ॥

কৃষ্ণ পবিত্রে জননী ক্রতাপী
 বসুন্ধরা সা বসতিশ্চ ধন্যা ।
 স্বর্গে স্থিতাত্তর পিতৃপোহপি দত্তা
 যত্নাঃ স্ততো বৈষ্ণবনাম লোকৈঃ ॥ ১৬৩ ॥
 যত্নাতি বৈষ্ণবঃ পুত্রঃ পুত্রিণী সা বিদীয়তে ।
 অবৈষ্ণবশতপুত্র-জননী শূকরা মম ॥ ১৬৪ ॥

অনুবাদ । যত্নাঃ স্ততাঃ (পুত্রঃ) লোকৈঃ ইত্যলোকে ।
 বৈষ্ণবনাম (বৈষ্ণব ভক্তি নামা গ্যা ৩ঃ) সা জননী ক্রতাপী
 (ভবতি), (তত্নাঃ) কৃষ্ণ চ পবিত্রম্, বসুন্ধরা (পুত্রিণী)
 বসতিঃ (বাস-স্থানঃ) চ দত্তা (ভবতি), স্বর্গে স্থিতাঃ (দেবতাঃ)
 তত্না পিতরঃ অপি দত্তাঃ । যত্নাঃ (সন্ধিরার্থঃ) বৈষ্ণবঃ
 পুত্রঃ অস্তি সা পুত্রিণী (পুত্রবর্তী) বিদীয়তে, অবৈষ্ণব-শত-
 পুত্র-জননী শূকরা মম (তুয়া ভবতি) ॥ ১৬৩-১৬৪ ॥

অনুবাদ । ইত্যলোকে যাঁহার পুত্র বৈষ্ণব বলিয়া
 খ্যাতি লাভ করিয়াছেন সেই জননী দত্তা, তাঁহার কৃপা
 পবিত্র, পুত্রিণী এবং তাঁহার বসতিস্থল দত্তা । স্বর্গে
 স্থিত দেবলোক ও পিতৃলোক ও দত্তা । যাঁহার পুত্র বৈষ্ণব
 তিনিই যথার্থ পুত্রবর্তী, শত অবৈষ্ণব পুত্রের জননী
 শূকরা তুমি ॥ ১৬৩-১৬৪ ॥

যার বংশে বৈষ্ণব হ'এ একজনে ।

পিতৃ-মাতৃ-শুশুর-কুল উদ্ধারণে ॥ ১৬৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণ ভজি' আইল তোমার বালক ।

জানিয়া সে বংশে তোমার ধ্রুব তিলক ॥ ১৬৬ ॥

নারদের বোলে রাজা হরিষ মনোরথে ।
 চুয়া-চন্দনের ছড়া দিল রাজপথে ॥ ১৬৭ ॥
 খদি, দদি, মঙ্গল, দুর্কা, কুঙ্কুম, কস্তুরি ।
 সূক্ষ্ম পুষ্প উজ্জ্বল, দাঁপ জলে সারি সারি ॥ ১৬৮ ॥
 হারা-উদ্দেশে রাজা অনুব্রজী পায় ।
 কথোদূরে গিয়া তনে জনের লাগি' পায় ॥ ১৬৯ ॥
 জনেবের দেখিঞা রাজা প্রাণ পাইল বোলে ।
 লক্ষ লক্ষ চুম্ব দিয়া পুত্র কৈল কোলে ॥ ১৭০ ॥
 জনেবের আনিঞা পুত্রঃ সমেত কৈল রাজা ।
 হাতে হাতে সমর্পিল পাত্র আর প্রজা ॥ ১৭১ ॥
 জনের তরে রাজ্য দিঞা রাজা গেল বনে ।
 কথো দিল রাজ্য কৈল আনন্দিত মনে ॥ ১৭২ ॥
 বলে, দাপে নানাদেশ নিল একে একে ।
 চলিশলসর রাজ্য কৈল নিষ্কটকে ॥ ১৭৩ ॥
 দেব-গন্ধর্ব-মণ্ডে নানা বিক্রম করি' ।
 মাকে সঙ্গে লঞা গব গেলো কলপুরী ॥ ১৭৪ ॥
 শচী বোলে—আমিহ যাইব তোমার সঙ্গে ।
 থাকিব তোমার সঙ্গে কৃষ্ণকথারঙ্গে ॥ ১৭৫ ॥
 ভূমি হেন সোণার পুত্র যানে মুড় মুড়ি ।
 মুণ্ডি মুণ্ড মুড়াইয়া হইলু নাড়ি ॥ ১৭৬ ॥
 রক্তবস্ত্র পরিব—কুণ্ডল দিমু কাণে ।
 যোগিনী হইয়া আমি যাব তোমার সনে ॥ ১৭৭ ॥
 মাএর বচনে প্রভু অন্তবাস্ত হৈলা ।
 কি দিন প্রবোধ বলি' চিন্তিতে লাগিলা ॥ ১৭৮ ॥
 সর্বজ্ঞ শিরোমণি শচীর নন্দন ।
 মাএরে প্রবোধ করে এ দাস লোচন ॥ ১৭৯ ॥

বরাড়ি রাগ - দিশা ॥

হেন অদভূত কথা শ্রবণ-মঙ্গল নাম রে ।
 শুন গোরা-গুণ-গাথা শচীর দুর্গাল চাঁদ রে ॥ ১৮০ ॥
 অন্তবাস্ত নহ—শুন আমার বচন ।
 মিছা-কাজে দ্বংস চিন্তে কর কি কারণ ॥ ১৮১ ॥
 বারে বারে কহি' তোরে—নাহি অবদানে ।
 মিছা কর লোভ, মোহ, ক্রোধ, অভিমানে ॥

কে ভূমি তোমার পুত্র—কে বা কার বাপ ।
 মিছা 'তোর মোর' করি' কর অনুতাপ ॥ ১৮২ ॥
 কি নারী, পুরুষ আর কেবা কার পতি ।
 শ্রীকৃষ্ণচরণে বিনু আর নাহি গতি ॥ ১৮৩ ॥
 সে-ই পিতা, সে-ই মাতা, সে-ই বন্ধুজন ।
 সে-ই হর্ষা, সে-ই কর্ষা, সে-ই মাত্র মন ॥ ১৮৪ ॥
 তা বিনু সকল মিছা—কহিল এ তত্ত্ব ।
 তা বিনু সকল মিছা যতেক জগত ॥ ১৮৫ ॥
 বিষ্ণুমায়াবন্ধে সব লোক স্তম্ভিত ।
 নিজ মদ অহঙ্কারে কেবল গীড়িত ॥ ১৮৬ ॥
 নিজ ভাল ভাল বলি' যেই করে কর্ম ।
 পরকালে বন্ধী হয় সেই সব ধর্ম ॥ ১৮৭ ॥
 কর্মসূত্রে বন্ধী হৈয়া বুলয়ে জমিয়া ।
 আপনা না জানে মৃত কৃষ্ণ পাশরিয়া ॥ ১৮৮ ॥
 চতুর্দশলোক মধ্যে মন্ত্রম্যের জন্ম ।
 দুঃখ ভ করিয়া জানি'—কহিল এ মর্ম্ম ॥ ১৮৯ ॥
 নিষমনিপাক ইথে আছয়ে অপার ।
 ক্ষণেক ভঙ্কুর এই অনিত্য সংসার ॥ ১৯০ ॥
 তবহু দুঃখ ভ জানি মনুষ্য-শরীর ।
 শ্রীকৃষ্ণ ভজয়ে যে মায়ায় হৈয়ে স্থির ॥ ১৯১ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-ভজন মাত্র এই সব দেহ ।
 মুক্তবন্ধ হয় যদি কৃষ্ণে করে নেহ ॥ ১৯২ ॥
 পুত্রস্নেহে কর মোরে যত বড় ভান ।
 শ্রীকৃষ্ণচরণে হৈলে কত হয় লাভ ॥ ১৯৩ ॥
 সংসারে আরতি করে মরিবার তরে ।
 শ্রীকৃষ্ণে আরতি করে ভব তরিবারে ॥ ১৯৪ ॥
 সে-ই সে পরমবন্ধু, সে-ই মাতা-পিতা ।
 শ্রীকৃষ্ণচরণে যেই প্রেমভক্তিদাতা ॥ ১৯৫ ॥
 কৃষ্ণের বিরহে মোর অন্তর কাতর ।
 চরণে পড়িয়া বলি' স্তবন উত্তর ॥ ১৯৬ ॥
 বিস্তর পীরতি মোরে করিয়াছ তুমি ।
 তোমার আজ্ঞায় শুদ্ধচিত্ত হই আমি ॥ ১৯৭ ॥
 আমার নিস্তার হয় তোর পরিত্রাণ ।
 শ্রীকৃষ্ণচরণে ভজ—ছাড় পুত্রজ্ঞান ॥ ১৯৮ ॥

সন্ন্যাস করিব কৃষ্ণপ্রেমার কারণে ।
 দেশে দেশে হৈতে আনি দিব প্রেম ধনে ॥১৯৯
 আনের তনয় আনে রজত-সুবর্ণ ।
 খাইলে বিনাশ পায়—নহে পরধর্ম ॥ ২০০ ॥
 ধন-উপার্জন ক'রে আনে বড় দুঃখ ।
 ধনই যাউক কিবা আপনি মরুক ॥ ২০১ ॥
 আমি আনি দিব কৃষ্ণপ্রেম হেন ধন ।
 সবল-সম্পদময় কৃষ্ণের চরণ ॥ ২০২ ॥
 ইহলোকে, পরলোকে অবিদ্যাকী প্রেমা ।
 আশ্রয় দেহ বেদনী মা—চিন্তে দেহ ক্ষমা ॥২০৩
 সকল জনমে পিতা, মাতা সন্তে পায় ।
 কৃষ্ণ-গুরু নাহি মিলে বুঝি হিয়ায় ॥ ২০৪ ॥
 মনুষ্য-জনমে কৃষ্ণ গুরু সন্তে জানি ।
 যেই গুরু নাহি করে—পশু পক্ষ মানি ॥ ২০৫ ॥
 ইহা শুনি শচীদেবী নিম্মিত হিয়ায় ।
 বিশ্বস্তর-মুখপদ্ম একদৃষ্টে চায় ॥ ২০৬ ॥
 চতুর্দশলোকনাথ মায়া কৈল দূর ।
 সর্বজীবে দেখে শচী এক সম্মতুল ॥ ২০৭ ॥
 সেইক্ষণে বিশ্বস্তরে কৃষ্ণবুদ্ধি হৈল ।
 ‘আপন তনয়’ নলি’ মায়া দূর কৈল ॥ ২০৮ ॥
 ননমেঘ জিনি’ দ্যুতি শ্যামকলেবর ।
 ত্রিভঙ্গ, মুরুলীগর, বরপীতাম্বর ॥ ২০৯ ॥
 গোপ, গোপী, গোপালের সনে বৃন্দাবনে ।
 দেখিল আপন পুত্র চাকিত তখনে ॥ ২১০ ॥
 দেখি’ শচী চমৎকাব হইলা অন্তরে ।
 পুলকে আকুল অঙ্গ—কম্প কলেবরে ॥ ২১১ ॥
 স্নেহ নাহি ছাড়ে শচী আপন সম্বন্ধ ।
 কৃষ্ণ ইণ্ডা পুত্র হৈলা ভাগ্যের নির্বন্ধ ॥ ২১২ ॥
 জগত-দুর্লভ কৃষ্ণ আমার তনয় ।
 কারু বশ নহে—মোর শক্ত্যে কিবা হয় ॥
 এত অমুমানি শচী কহিল বচন— ।
 স্বতন্ত্র ঈশ্বর তুমি পুরুষরতন ॥ ২১৪ ॥
 মোর ভাগ্যে যতদিন ছিলো মোর বশে ।
 এখন আপন-সুখে করহ সন্ন্যাসে ॥ ২১৫ ॥

এক নিবেদন যোর আছে তোর ঠাই ।
 ঐছন সম্পদ মোর কি লাগিয়া যায় ॥ ২১৬ ॥
 ইহা বলি’ সক্রোধ ভেল কণ্ঠস্বর ।
 সাত পাঁচ দায়্য গলে নয়নের জল ॥ ২১৭ ॥
 ফুকরি ফুকরি কান্দে শচী স্ফুটিতা ।
 মায়ের কান্দনে প্রভু হেঠ কৈল মাথা ॥২১৮॥
 পুনরপি মুখ তুমি’ কহে বিশ্বস্তর— ।
 শুন গো জননী তুমি আমার উত্তর ॥ ২১৯ ॥
 যে দিন দেখিখো তুমি চাহ অলুরাগে ।
 সেইক্ষণে আমি তুমি দেখিনারে পানে ॥২২০
 এ নোল শুনিঞা শচী করয়ে ক্রন্দন ।
 ব্যথিত-হৃদয়ে কহে এ দাম নৌচন ॥ ২২১ ॥

বিষ্ণুপ্রিয়া বিলাপ

কন্যাসান্ন

শ্রীমদ্ব্যাক্রম সন্ন্যাস গ্রহণ করিলেন—এই কথা শুনিয়া
 বিষ্ণুপ্রিয়াদেবী শোকে অর্ধাৎ ইহা ক্রন্দন করিতে থাকিলে,
 শ্রীমদ্ব্যাক্রম তাঁহাকে কান্দনের কাণে বিদ্যমা করিলেন ।
 বিষ্ণুপ্রিয়াদেবীও শ্রীমদ্ব্যাক্রমের চরণে শ্রীমদ্ব্যাক্রম নিবেদন
 করিলে, তিনি তাঁহাকে নানাপ্রকার মধুরবাক্যে সান্তনা
 প্রদান করিয়া অবশেষে রত্নমাংস-গঠিত দেহে গতিবুদ্ধি
 ছাড়ের কারণ, কৃষ্ণই জীবমাত্রেরই নিত্য প্রাপ্যপতি, এই
 সকল তত্ত্বোপদেশ দিয়া বিষ্ণুপ্রিয়াদেবীকে শ্রীমদ্ব্যাক্রম
 নারায়ণমুখি প্রদর্শন করিলেন ।

পবন শ্রীনিবাস, মুরাপি প্রভৃতি ভক্তরত্ন শ্রীমদ্ব্যাক্রম-
 প্রভুর সন্ন্যাসগ্রহণ-সংবাদ শ্রবণ করিয়া তৎসন্নিধানে আগমন
 পূর্বক ছগ্ন প্রকাশ করিয়া প্রভুর নগ্নে বাইবার প্রস্তাব
 করিলে, গৌরচন্দ্র তাঁহাদিগকে তত্ত্বোপদেশ করিয়া সান্তনা
 প্রদান করিলেন ।

বরাড়ি বাগ—ধূম্রাখেলোজাত ॥

করণা-চন্দ ।

তবে দেবী শচীরানী, কহে মন-কাহিনী,
 হিয়া-দুঃখে বিরস-বদন ।

মুখে না নিঃসরে বাণী, ছু-নয়ানে ঝরে পানী,
 দে'খি বিস্মুপ্রিয়া অচেতন ॥ ১ ॥
 স্মৃগাইতে নারে কথা, অন্তরে মরম-বেথা,
 লোকমুখে শুনি' ঘানানুনা ।
 ইজিতে বুঝিল কাজ, পড়িল অকাল-বাজ,
 চেতন হরিল সেই দীনা ॥ ২ ॥
 বিস্মুপ্রিয়া মনে শুণে, প্রভু দিন-অনসানে,
 ঘরেতে আইলা হরমিতে ।
 করিয়া ভোজন-পান, স্তম্বে শয়নায় শয়ান,
 বিস্মুপ্রিয়া আইলা তুরিতে ॥ ৩ ॥
 চরণকমল-পাশে, নিঃশ্বাস ছাড়িয়া নৈসে,
 নেহারয়ে কাভর-নয়ান ।
 ক্ষয়-উপরে গুণা, নাকে ভুজ-লতা দিয়া,
 প্রিয়-প্রাণনাথের চরণে ॥ ৪ ॥
 ছুনয়ানে বহে নীর, ত্রিভুজ হিয়ার চীর,
 চরণ নাহিয়া পড়ে ধারা ।
 চেতন পাইয়া চিত্তে, উঠে প্রভু আচম্বিতে,
 "প্রিয়ায় পুছে অতিপরি ॥ ৫ ॥
 মোর প্রিয়া-প্রিয়া তুমি, কান্দে কি কারণে জানি,
 কহ দেখি ইহার উত্তর ।
 গুণা উরু উপর, চিবুকে দক্ষিণ কর,
 পুছে কিছু মমুর অক্ষর ॥ ৬ ॥
 কান্দে দ্বৈতী বিস্মুপ্রিয়া, নিদরিয়া যায় হিয়া,
 পুছিতে না কহে কিছু বাণী ।
 অন্তরে গুণের প্রাণ, দেহে নাহি সঙ্গিমান,
 নয়ানে বরয়ে মাত্র পানী ॥ ৭ ॥
 পুনঃ পুনঃ পুছে পছ', স্মৃতি না দেই তুচ্ছ,
 কান্দে মাত্র চরণে ধরিয়া ।
 প্রভু সব কলা জানে, পুছে নানা-বিদ্যানে,
 অঙ্গবাসে বয়ান মুছিয়া ॥ ৮ ॥
 নানারজ পরথাণ, করিয়া বাঢ়ায় ভাব,
 যে কথায় পাষণ মাজরে ।
 প্রভুর ব্যগ্ৰতা দেখি', বিস্মুপ্রিয়া চন্দ্রমুখী,
 কহে কিছু গদগদ-স্বরে ॥ ৯ ॥

শুন শুন প্রাণনাথ, মোর শিরে দেহ হাত,
 সন্ধ্যাস করিলে নাকি ভুমি ।
 লোকমুখে শুনি' ইহা, বিদরিতে চাহে হিয়া,
 আন্তরিতে প্রবেশিব আমি ॥ ১০ ॥
 তো' নাগি' জীবন ধন, রূপ নবযৌবন,
 বেশ-বিন্যাস-ভাব-কলা ।
 তুমি যবে ছাড়ি' যাবে, কি কাজ এ ছার জীবনে,
 হিয়া পোড়ে যেন বিয়জালা ॥ ১১ ॥
 দিক্ জাতি মোর দেহে, এক ভিনেদেও তোহে,
 কেমনে ছাড়িয়া যাবে পথে ।
 শিরীষকুসুম যেন, স্নেহকোমল চরণ,
 পরশিতে ডর লাগে হাতে ॥ ১২ ॥
 ভুমিতে তাঁড়াও যবে, ডরে প্রাণ হালে তবে,
 মিকিয়া পড়য়ে মন গায় ।
 অরণ্যকণ্টক-বনে, কোথা যাবে কোন্ থানে
 কেমনে ছাড়িবে রাজা-পায় ॥ ১৩ ॥
 স্মৃগায় মুখ-ইন্দু, তাহে যক্ষ বিন্দু বিন্দু,
 অলপ-অয়াস মাত্র দেখি ।
 বরিষা-বাদল-বেলা, ক্ষণে বারি ক্ষণে ক্ষরা,
 সন্ধ্যাসকরণ মহাভ্রুতা ॥ ১৪ ॥
 তোমার চরণ দিগি, তার কিছু নাহি জানি,
 আমারে ফেলাই কার ঠাঁয় ।
 ধর্ম-ভয় নাহি তোরা, শচী বঙ্গ আগমরা,
 কেমনে ছাড়িবে তেন মায় ॥ ১৫ ॥
 মুরারি-মুকুন্দদত্ত, হেন সব ভকত,
 ত্রিনিবাস আয় হরিদাস ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য আদি, ছাড়িয়া কি কার্য্য সাধি,
 কেমনে বা করিলে সন্ধ্যাস ॥ ১৬ ॥
 তুমি প্রভু প্রেমরাশি, জগজনে হেন বাসি,
 বিপরীত চরিত আশয় ।
 তুমি দেশান্তরে যাবে, শুনিলে মরিলে মনে,
 আরজিলে অপবশময় ॥ ১৭ ॥
 কি কহিব মুণ্ডি ছার, মুণ্ডি ভোর সংসার,
 সন্ধ্যাস কহ মোর ডরে ।

তোমার নিছনি লঞা, মরো মুঞি বিষ খাঞা,
সুখে নিবসহ নিজঘরে ॥ ১৮ ॥

প্রভু না যাইহ দেশান্তরে, কেহো নাহি এসংসারে
বদন চাহিতে পোড়ে হিয়া ।

কহিতে না পারে কথা, অন্তরে মরম ব্যথা,
কান্দে মাত্র চরণে ধরিয়া ॥ ১৯ ॥

শুনি বিষ্ণুপ্রিয়া-বাণী, তবে সেই গৌরমণি,
হাসিয়া তুলিয়া নিল কোলে ।

বসনে মুছিয়া মুখ, করে নানা কৌতুক,
মিছাছুখ না ভাবিহ বোলে ॥ ২০ ॥

আমি তোরে ছাড়িয়া, সম্ম্যাস করিব গিঞা,
এ কথা বা কে কহিল তোকে ।

যে করি সে করি যনে, তোমারে কহিব তবে,
এখনে না মর মিছাশোকে ॥ ২১ ॥

ইহা বলি' গৌরহরি' আশ্লেষ-চুম্বন করি,
নানা রস-কৌতুক-বিহারে ।

অনন্ত বিনোদ প্রেমা, লীলা-লাবণ্যের সীমা,
বিষ্ণুপ্রিয়া তুষিলা প্রকারে ॥ ২২ ॥

বিনোদ-বিনাস-রসে, ভৈগেল রজনীশেষে,
পুনঃ কিছু পুছে বিষ্ণুপ্রিয়া ।

হিয়ায় আগুনি আছে, তে-কারণে পুনঃ পুছে,
প্রিয়-প্রাণনাথ-মুখ চাঞা ॥ ২৩ ॥

প্রভু-কর বুকে দিয়া, পুছে দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া,
মিছা না কহিও মোর ডরে ।

হেন অনুমান করি, যত কহ—চাতুরী,
পলাইবে মোর অগোচরে ॥ ২৪ ॥

তুমি নিজবশ প্রভু, পরবশ নহ কভু,
যে করহ আপনার সুখে ।

সম্ম্যাস করিবে তুমি, কি বলিতে পারি আমি,
নিশ্চয় করিয়া কহ মোকে ॥ ২৫ ॥

এ বোল শুনিঞা পঁছ, মুচকি হাসিয়া লছ,
কহে শুন মোর প্রিয়-প্রিয়া ।

কিছু না করিহ চিতে, যে কহিয়ে তোর হিতে,
সাবধানে শুন মন দিয়া ॥ ২৬ ॥

জগতে যতেক দেখ, মিছা করি' সব লেখ,
সত্য এক সবে ভগবান্ ।

সত্য আর বৈষ্ণব, তা-বিনে যতেক সব,
মিছা করি' করহ গেয়ান ॥ ২৭ ॥

মিছা সূত্র, পতি, নারী, পিতা মাতা যত বলি,
পরিণামে কেবা বা কাহার ।

শ্রীকৃষ্ণচরণ বহি, আর ত কুটুম্ব নাহি,
যত দেখ এ মায়া তাহার ॥ ২৮ ॥

কিবা নারী, পুরুষ, সত্যারি সে আত্মা এক,
মিছা মায়াবন্ধে রহে দুই ।

শ্রীকৃষ্ণ সভার পতি, আর সব প্রকৃতি,
এই কথা না বুঝয়ে কোই ॥ ২৯ ॥

রক্ত-রেতঃ-সম্মিলনে, জন্ম নির্ভা-মৃত্যু-স্থানে,
ভূমে পড়ে হঞা অগেয়ান ।

বাল, যুবা, বৃদ্ধ হঞা, নানাভুখে কষ্ট পাঞা,
দেহে গেহে করে অভিমান ॥ ৩০ ॥

বন্ধু করি যারে পালি, তারে সব দেই গালি,
অভিমাণে বৃদ্ধকাল বঞ্চে ।

শ্রবণ নয়ান-আন্ধে, দিমাদ ভাবিয়া কান্দে,
তভু নাহি ভজয়ে গোবিন্দে ॥ ৩১ ॥

কৃষ্ণ ভজিবার তরে, দেহ ধরি' এ সংসারে,
মায়াবন্ধে পাশরে আপনা ।

অহঙ্কারে মত্ত হঞা, নিজপ্রভু পাশরিয়া,
শেবে মরে নরকযন্ত্রণা ॥ ৩২ ॥

তোর নাম বিষ্ণুপ্রিয়া, সার্থক করহ ইহা,
মিছা শোক না করিহ চিতে ।

এ তোরে কহিলু' কথা, দূর কর আন-চিন্তা,
মন-দেহ কৃষ্ণের চরিতে ॥ ৩৩ ॥

আপনে ঈশ্বর হঞা, দূর করে নিজ-মায়া,
বিষ্ণুপ্রিয়া পরসম্মতিত ।

দূরে গেল দুখে-শোক, আনন্দে ভরল বুক,
চতুর্ভুজ দেখে আচম্বিত ॥ ৩৪ ॥

তবে দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া, চতুর্ভুজ দেখিয়া,
পতি বুঝি নাহি ছাড়ে তভু ।

পড়িয়া চরণ তলে, এণ্ডি মিনতি করে,
 এক নিবেদন শুন প্রভু ॥ ৩৫ ॥
 মো অতি অদম ছার, জনমিল এ সংসার,
 তুমি মোর প্রিয় প্রাণপতি ।
 এহেন সম্পদ মোর, দাসী হৈয়াছিলু তোর,
 কি লাগিয়া ভেল অধোগতি ॥ ৩৬ ॥
 ইহা বলি' বিষ্ণুপ্রিয়া, কান্দে উত্তরোলি হঞা,
 অধিক বাঢ়ল পরমাদ ।
 প্রিয়জন আশ্রি' দেখি', ছল ছল করে আঁখি,
 কোলে করি' করিলা প্রসাদ ॥ ৩৭ ॥
 শুন দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া, এ তোরে কহিল হিয়া,
 মথনে যে তুমি মনে কর ।
 আমি যথা তথা মাই, আছিয়ে তোমার ঠাই,
 সত্য সত্য কহিলাম দৃঢ় ॥ ৩৮ ॥
 কৃষ্ণ-আজ্ঞাবাগী শুনি', বিষ্ণুপ্রিয়া মনে গুণি,
 স্বল্প ঐশ্বর তুমি প্রভু ।
 নিজস্বথে কর কাজ, কে দিবে তাহাতে বাধ,
 প্রত্যন্তর না দিলেক তভু ॥ ৩৯ ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া হেঁঠমুখী, ছলছল করে আঁখি,
 দেখি' প্রভু সরস সম্ভাষে ।
 প্রভু-আচরণ-কথা, শুনিতে লাগয়ে ব্যথা,
 গুণ গায় এ লোচনদাসে ॥ ৪০ ॥
 বরাড়ি রাগ—দিশা ॥
 মোর প্রাণ আরে দ্বিজটাঁদ নারে হয় ॥
 মদনমোহন গোরা-রূপের মাধুরী ।
 সদাই জাগিছে রূপের বালাই নঞা মরি ॥ ৪১ ॥
 এইমনে অনুমানে দিন-রাত্রি যায় ।
 আগুন আলিল যেন সভার হিয়ায় ॥ ৪২ ॥
 সকল ভকতগণ একত্র হইয়া ।
 গোরা গুণগাথা কহে মরমে কান্দিয়া ॥ ৪৩ ॥
 শচী, বিষ্ণুপ্রিয়া দৌহে কান্দে দিবানিশি ।
 দশদিক্ অন্ধকার—শূন্য হেন বাসি ॥ ৪৪ ॥
 পূরজন পরিজন সোয়াথ না পায় ।
 ছটফট করি' সব নগরে বেড়ায় ॥ ৪৫ ॥

হেনই সময়ে শ্রীনিবাস দ্বিজরায় !
 কাতরহৃদয়ে কিছু ওড়ুরে শুধায়—॥ ৪৬ ॥
 এক নিবেদন আছে—কহিতে ডরাও ।
 আজ্ঞা পাইলে প্রভু-সঙ্গে মুঞি চলি যাও ॥ ৪৭ ॥
 আর যে বা পারে সেহ চলি' যাউ ।
 তোমা না দেখিলে কেহো না রাখিলে জাঁউ ॥
 আগে ত মরিল আমি—শুন বিশ্বস্তর ।
 আপন-অন্তরে-কথা কহিল গোচর ॥ ৪৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা পঁছ লছ-লছ হাস ।
 যে কিছু কহিবে তাহা শুন শ্রীনিবাস ॥ ৪৯ ॥
 আমার বিচ্ছেদ লাগি' না পাবে তরাস ।
 কভু না ছাড়িব আমি তোমা-সভার পাশ ॥
 বিশেষে তোমার ঘরে কৃষ্ণের মন্দিরে ।
 নিরন্তর আছি আমি—মন কর স্থিরে ॥ ৫০ ॥
 প্রবোধবচন বলি' তুমিল তাহারে ।
 মুরারিগুপ্তের ঘরে গেলা সন্ধ্যাকালে ॥ ৫১ ॥
 হরিদাস সঙ্গে করি' মুরারি-মন্দিরে ।
 নিভূতে কহয়ে তারে দেবতার ঘরে ॥ ৫২ ॥
 শুনহ মুরারি তুমি আমার বচন ।
 মোর প্রিয়-প্রাণ তুমি—কহি তে-কারণ ॥ ৫৩ ॥
 কহিল উত্তম কথা -শুন সাবদানে ।
 উপদেশ কহি—তোর হিতের কারণে ॥ ৫৪ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য গোমাঞি ত্রিজগতে দন্ত ।
 তারাদিক বন্ধু মোর নাহি আর অন্ত ॥ ৫৫ ॥
 আপনে ঐশ্বর-অংশ—অগিলের গুরু ।
 যে চাহে আপনা হিত—তার মেধা করু ॥ ৫৬ ॥
 জগতের হিত সেই নৈষধের রাজা ।
 পরমভক্তি করি' করু তার পূজা ॥ ৫৭ ॥
 তার দেহে পূজা পাইলে কৃষ্ণপূজা পায় ।
 নিভূতে কহিল তোরে—রাখিবে হিয়ায় ॥ ৫৮ ॥
 আমি আর গদাপরপণ্ডিত-গোমাঞি ।
 নিত্যানন্দ, অদ্বৈত, শ্রীধর, রামাই ॥ ৫৯ ॥
 জানিবে আমার দেহ এ সব সহিতে ।
 অন্তর কহিল তোরে—রাখিহ হিয়াতে ॥ ৬০ ॥

এ বোল শুনিঞা সে মুরারি নৈত্তরাজ ।
 অন্তরে জানিল প্রভুর অন্তরের কাজ ॥ ৬২ ॥
 কান্দিতে কান্দিতে প্রভুর পড়িল চরণে ।
 নিশ্চয় জানিলা প্রভুর সন্ন্যাসকরণে ॥ ৬৩ ॥
 হরিদাসচরণে করিয়া নমস্কার ।
 আত্মসমর্পণ করে বিনয় অপার ॥ ৬৪ ॥
 মুরারিকান্দনা প্রভু শুনিত্যে কাতর ।
 আশ্রয় ব্যস্তে উঠিয়া চিনিয়া নিজঘর ॥ ৬৫ ॥
 মুরারিকে প্রণাম করিলা এই বাণী—
 ভোনার নিম্নটে নিরন্তর আছি আমি ॥ ৬৬ ॥
 সন্ন্যাস করিব—তার আছেয়ে বিলম্ব ।
 পরিণামে যে করিল—এই অবলম্ব ॥ ৬৭ ॥
 এ লোল বলিয়া প্রভু নিজঘরে যায় ।
 কাতর-অন্তরে কথা এ লোচন যায় ॥ ৬৮ ॥

প্রভুর সন্ন্যাস

কথাসার

ভক্তগণকে হস্তোগদেশ দ্বারা সান্ত্বনা প্রদান করিয়া
 তাৎপর্যবশী শ্রীমদ্রাধাপ্রভু প্রাক্করিকায়-বসামাস্ত্রে সন্ন্যাসের
 উদ্দেশে সম্ভবণে গঙ্গা পার হইয়া কণ্টকনগরে কেশব-
 ভারতীর নিকট উপস্থিত হইলেন। এদিকে শরীনারা,
 বিস্মুপ্রিয়া, প্রভু-বিরহে অচেতন হইয়া পড়িলেন।
 শ্রীমদ্রাধাপ্রভু শরী ও বিস্মুপ্রিয়াকে সান্ত্বনা প্রদানপূর্বক
 চল্লিশের আচায়া, দামোদর পাণ্ডিত্র্যময় ভক্তবৃন্দ সঙ্গে
 লইয়া প্রভুর উদ্দেশে কণ্টকনগরে কেশব ভারতীর নিকট
 উপস্থিত হইলেন।

শ্রীমদ্রাধাপ্রভু কেশব ভারতীর নিকট সন্ন্যাসপ্রার্থনা
 করিলে, ভারতী প্রথমে তাঁহাকে সন্ন্যাস দিতে অস্বীকার
 করায় প্রভু তাঁহাকে হস্তোগদেশ করিলেন, তান কেশব-
 ভারতী তাঁহাকে অগদগুণ স্বরূপ ভগবান জানিয়া সন্ন্যাস-
 মন্ত্র প্রদান করিতে প্রীত হইলেন। শ্রীমদ্রাধাপ্রভু তাঁহার
 জন্মের তার জানিতে পারিয়া, কোন হাথে অঙ্গ প্রকাশব-

ভাবতীর কণে সন্ন্যাসের মন্ত্র প্রদান করিলে—ভারতী
 তাঁহাকে সন্ন্যাস দিতে স্বীকৃত হইলেন। কণ্টকনগরের
 অধিবাসী শিশু, বায়ক, বৃদ্ধ, যুবা, জী, পুণ্ড্র সকলেই
 প্রভুর সন্ন্যাস দর্শনে অত্যন্ত শোক প্রকাশ করিলে।
 শ্রীমদ্রাধাপ্রভু তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা প্রদান করিয়া ভক্ত-
 বেশে তাহাদিগের নিকট ক্রকভক্তি প্রার্থনা করিলেন।
 শ্রীমদ্রাধাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণ নামমন্ত্র প্রদান করিয়া সপক্ষাবৈব
 চেষ্টনের বস্ত্র উন্মোচিত করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার
 সন্ন্যাসের নাম হল শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য। অতঃপর শ্রীমদ্রাধাপ্রভু
 সন্ন্যাসগ্রহণপূর্বক রাত্রে তিন দিন প্রেমাবেশে বাহ্য-
 জ্ঞান শূন্য হইয়া ভগবৎ-বৃত্তি ত্যাগ করিয়াছেন।

করণমন্ত্র—রাগ।

প্রভুরে গৌরাগে আরে হয়।

গৌরাটান্ন নাহারে হয় ॥ ৬৯ ॥

প্রাতঃকালে উঠি' প্রভু প্রাতঃক্রিয়া করি।

‘সন্ন্যাস করিব’ দঢ়াইন গৌরহরি ॥ ১ ॥

কণ্টক নগরে আছে ভারতীগোসাঞি।

সন্ন্যাস করিব তথা পণ্ডিত নিমাই ॥ ২ ॥

একান্ত করিয়া মনে কৈল বিদ্বস্তর।

বাত্মকালে লইল দক্ষিণদাসার অঙ্গ ॥ ৩ ॥

চলিলা ত মহাপ্রভু গঙ্গার সঙ্গাপে।

গঙ্গানুত্তরণে যান ছাড়ি' লক্ষ্যাপে ॥ ৪ ॥

গঙ্গা অক্ষরী বনদীপ ছাড়ি' যারে।

লজর সেম সতীর মাধারে ॥ ৫ ॥

কিনা দিন-মাগে যেন রনি কুকাইন।

সরোদের তেজি' হুংগণ কোলা গেস ॥ ৬ ॥

কিনা দেহ তেজি' প্রাণ গেস আচক্ষিতে।

ভগর ছাড়িল যেন পল্লের পীরিতে ॥ ৭ ॥

বিচ্ছেদ-বিয়োগময় হৈল নবদীপে।

শোকের পার্শ্বত যেন সন্তাকারে চাপে ॥ ৮ ॥

নিজজন পরিজন শচী বিস্মুপ্রিয়া।

মূর্ছিত হইয়া পড়ে অজ আছাড়িয়া ॥ ৯ ॥

শচীদেবী কান্দে কোলে করি' বিস্মুপ্রিয়া।

বিস্মুপ্রিয়া যরা যেন রহিল পড়িয়া ॥ ১০ ॥

অবয়ব আছে—প্রাণ গেল ত ছাড়িয়া ।
 শচী-বিষ্ণুপ্রিয়া কান্দে ভুমি লোটাইয়া ॥১১॥
 শচীদেবী কান্দে ডাকে নিমাই বলিয়া ।
 আগুনে পুড়িল যেন ধক্ধক্ হিয়া ॥ ১২ ॥
 দশদিক্ শূন্য হৈল অন্ধকারময় ।
 কেমনে বন্ধিব মুঞি ঘর ঘোরময় ॥ ১৩ ॥
 গিলিবারে আইসে মোরে এ ঘরকরণ ।
 বিষ যেন লাগে ইষ্টকুটুম্বচন ॥ ১৪ ॥
 মা বলিয়া আর মোরে না ডাকিলে কেহো ।
 আমারে নাহিক যম—পাশরিল মেহো ॥ ১৫ ॥
 কিবা দুঃখ পাই পুত্র ছাড়িল আমারে ।
 হাপুতি করিয়া মোরে গেলা কোথাকারে ॥
 হায় হায় নিদারুণ নিমাই হইয়া ।
 কোন্ দেশে গেলা পুত্র—কে দিলে আনিঞা ॥
 বুক ফাটে—ভোর বাপ সোঙ্করি মাধুরী ।
 মা বলিয়া আর না ডাকিল গৌরহরি ॥ ১৮ ॥
 অনাথিনী করিয়া কোথারে গেলে বাপ ।
 মনে ছিল—জননীনে দিব আমি তাপ ॥ ১৯ ॥
 পড়িয়া শুনিঞা পুত্র ইচ্ছাই নিখিনা ।
 অনাথিনী অভাগিনী মায়েরে করিলা ॥ ২০ ॥
 কোথা বিষ্ণুপ্রিয়া এড়ি পলাইয়া গেলা ।
 ভকত-সভার প্রেম কিছু না গণিলা ॥ ২১ ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া কান্দে—হিয়া নাহিক সম্বিৎ ।
 ক্ষণে উঠে, ক্ষণে পড়ে—উনমত-চিত ॥ ২২ ॥
 বসন না দেয় গায়ে—না বান্ধয়ে ঢুলি ।
 হাকান্দ কান্দনা কান্দে—উন্মতি পাগলী ॥ ২৩ ॥
 প্রভুর অঙ্গের মালা হ্রদয়ে করিয়া ।
 জালহ আগুনি—তাথে মরিব পুড়িয়া ॥ ২৪ ॥
 গুণ বিনাইতে নারে—মরয়ে মরমে ।
 সবে এক বোল বোলে—যে ছিল করমে ॥ ২৫ ॥
 অমিয়া-অধিক প্রভু ভোর বত গুণ ।
 এখনে সকল সেই ভৈগেল আগুন ॥ ২৬ ॥
 রহস্য-বিনোদ-কথা কহিবারে নারে ।
 হিয়ার পোড়নে কান্দে অতি-আৰ্ত্ত-স্বরে ॥ ২৭ ॥

চৌদিগে ভকত মরে অন্তর-যন্ত্রণা ।
 কি কহিব সম্বরিতে না পারে আপনা ॥ ২৮ ॥
 অনেক শক্তি সম্ভে বোলে দীরে দীরে ।
 কি দিব প্রবোধ ভোরে—প্রাণ কর স্থিরে ॥ ২৯ ॥
 যে দেখিলে যে শুনিলে এতকাল পরি' ।
 প্রাণ স্থির কর—সেই সব মনে করি' ॥ ৩০ ॥
 কি জানহ ভগবান্ কার আপনার ।
 শুনিয়াছ যত যত পূর্ব অবতার ॥ ৩১ ॥
 লোক-বেদ-অগোচর চরিত্র তাহার ।
 বড়ভাগ্য নাম ধরে সম্বন্ধ তোমার ॥ ৩২ ॥
 যারে যেই আজ্ঞা কৈলা—থাক সেইমতে ।
 সেই আজ্ঞা পালন করহ দৃঢ় চিতে ॥ ৩৩ ॥
 এতেক বচন যবে বৈল ভক্তগণ ।
 শুনিঞা কাতর হিয়া—সম্বরে ক্রন্দন ॥ ৩৪ ॥
 তবে নিত্যানন্দ লঞা সব ভক্তগণ ।
 যুক্তি করে—কোথা গেলে পান দর্শন ॥ ৩৫ ॥
 কেহো বোলে—যত তীর্থ করি' গমন ।
 যথা গেলে গৌরাট্টাদের পাব দর্শন ॥ ৩৬ ॥
 কেহো বোলে—রন্দাবন যাব বারাগমী ।
 নীলাচলে যাব যথা থাকয়ে সন্ন্যাসী ॥ ৩৭ ॥
 কাঞ্চন-নগরে আছে ভারতী গোসাঞি ।
 সন্ন্যাস করিব তথা পণ্ডিত নিমাই ॥ ৩৮ ॥
 এই বাক্য কভু প্রভুর মুখে শুনিয়াছি ।
 সত্য করি' এই বাক্য দড় নাহি বুঝি ॥ ৩৯ ॥
 মিথ্যা-বাক্যে সব লোক ধাইব তথারে ।
 আগে আমি তব জানি' কহিব সভারে ॥ ৪০ ॥
 দীর ভক্ত জনকথো দেহ মোর সঙ্গে ।
 ধরিয়া আনিব মোর প্রভু সে গৌরাজে ॥ ৪১ ॥
 তবে সব ভক্তগণ মনে অনুমানে ।
 মুখ্য মুখ্য জনকথো দিল তার সনে ॥ ৪২ ॥
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য, পণ্ডিত দামোদর ।
 বক্তেশ্বর-আদি করি' চলিলা সত্তর ॥ ৪৩ ॥
 এই সব লঞা নিত্যানন্দ চলি' যায় ।
 প্রবোধিয়া শচী-বিষ্ণুপ্রিয়ার হ্রদয় ॥ ৪৪ ॥

এথা গৌরহরি শীঘ্র চলিল সত্তর ।
 কোটি-কুঞ্জর মত্ত গমন সুন্দর ॥ ৪৫ ॥
 বরবর নয়নে বরয়ে প্রেমদারা ।
 পুনকে আকুল অঙ্গ মোণার কিশৌরা ॥ ৪৬ ॥
 উর্দ্ধবাস কেশ প্রভু করিয়া বন্ধন ।
 মাথার মল্ল যেন করিয়াছে গমন ॥ ৪৭ ॥
 রামার বিরহভাবে হইয়া আকুল ।
 কোথা রামা গেলা মোর কোথায় গোকুল ॥
 সে গমন ক্ষণে ক্ষণে মস্তুর হইয়া ।
 মালসাট মারে ক্ষণে চৌদিকে চাহিয়া ॥ ৪৯ ॥
 এইমতে প্রেমগোশে চলি' যায় পথে ।
 অখিলের গুরু মোর প্রভু জগন্নাথ ॥ ৫০ ॥
 কাঞ্চন-নগরে আইল প্রভু বিশ্বম্ভর ।
 বথা আছে কেশবভারতী ন্যাসিনর ॥ ৫১ ॥
 পরমভক্তি করি' পরণাম করে ।
 উঠিয়া সম্মুখে ন্যাসী নারায়ণ স্মরে ॥ ৫২ ॥
 বড় ভাগ্য মানি' দৌঁছে সরস সম্ভাষ ।
 বিশ্বম্ভর নোলে—মোরে করাহ সম্মাস ॥ ৫৩ ॥
 এইমতে দুইজনে আছে এক কালে ।
 আইলা নিত্যানন্দ চন্দ্রশেখরাদি-মেলে ॥ ৫৪ ॥
 সম্মাদীকে নমস্করি' প্রভু নমস্করে ।
 হাসিয়া কহয়ে প্রভু—ভাল হৈল আইলে ॥ ৫৫ ॥
 তোমার গমনে মোর সকলি মঙ্গল ।
 সম্মাস হইব মোর জনম সফল ॥ ৫৬ ॥
 এ বোল বলিয়া পুনঃ ভারতী সম্ভাষে ।
 প্রণতি মিনতি করে সম্মাসের আশে ॥ ৫৭ ॥
 ভারতী কহয়ে—শুন শুন বিশ্বম্ভর ।
 তোমাতে সম্মাস দিতে কাঁপয়ে অন্তর ॥ ৫৮ ॥
 এহেন সুন্দর তনু—তরুণ বয়স ।
 জনম অবধি নাহি জানি দুঃখ-ক্লেশ ॥ ৫৯ ॥
 অপত্য-সন্ততি নাহি হয়ে ত তোমার ।
 তোমাতে সম্মাস দিতে না হয় আমার ॥ ৬০ ॥
 পক্ষাশের উর্দ্ধ হৈলে রাগের নিবৃত্তি ।
 তবে সে সম্মাস দিতে তোরে হয় যুক্তি ॥ ৬১ ॥

এ বোল শুনিঞা প্রভু কহে লছ-বাণী—
 তোমার সাক্ষাতে আমি কি বলিতে জানি ॥
 মায়া না করিহ মোরে শুন ন্যাসিমুনি ।
 ধর্ম্মাধর্ম্মতত্ত্ব কেবা জানে তোমা বিনি ॥ ৬৩ ॥
 সংসারে দুর্লভ এই মানুষের জন্ম ।
 তাহাতে দুর্লভ কৃষ্ণ ভক্তি পরধর্ম্ম ॥ ৬৪ ॥
 বড়ই দুর্লভ তাহে তত্ত্বজন-সঙ্গ ।
 মানুষের এ দেহা তলেকে হয় ভঙ্গ ॥ ৬৫ ॥
 বিলম্ব করিতে এই দেহ যায় যবে ।
 তবে আর বৈষ্ণবের সঙ্গ হ'বে কবে ॥ ৬৬ ॥
 মায়া না করিহ মোরে করাহ সম্মাস ।
 তোর পরমাদে যুগে হও কৃষ্ণদাস ॥ ৬৭ ॥
 ইহা বলি' করুণ-অরুণ দু-নয়ান ।
 ছল ছল করে অশ্রু-কাতর বয়ান ॥ ৬৮ ॥
 হৃদয়-গর্জনে সিংহ জিনি' পরাক্রম ।
 ভাবগয় সব দেহ—অতি সুলক্ষণ ॥ ৬৯ ॥
 'হরি হরি' বলি' ডাকে মেঘের গর্জনে ।
 অনিরাম প্রেমবারি বারে দু-নয়ানে ॥ ৭০ ॥
 ত্রিভঙ্গ হইয়া 'বাঁশী বাঁশী' বলি' ডাকে ।
 ক্ষণে রাসমণ্ডলী বলিয়া রঙ্গ বাঁকে ॥ ৭১ ॥
 গোবর্দ্ধন, রামাকৃণ্ড বলি' ডাকে হাসে ।
 চমৎকার হৈল ন্যাসী অন্তর-তরাসে ॥ ৭২ ॥
 অন্তরে চিন্তিয়া কিছু নোলে ন্যাসিরাজ ।
 অন্তরে জানিল—মোর ভাল নহে কাজ ॥ ৭৩ ॥
 জগতের গুরু এই জগতের নাথ ।
 'গুরু' বলি' আমারে করিব জোড়-হাত ॥ ৭৪ ॥
 এত অনুমানি ন্যাসী কহিল উত্তর ।
 সম্মাস করিবে যদি—যাহ নিজ-ঘর ॥ ৭৫ ॥
 সাক্ষাতে জননী-ঠাঞি হইবে বিদায় ।
 তোর পত্নী সূচরিতা—যাবে তার ঠায় ॥ ৭৬ ॥
 সাক্ষাতে সভার ঠাঞি বিদায় হইয়া ।
 আসিবে আমার ঠাই—সভারে বুঝাঞি ॥ ৭৭ ॥
 মনে আছে—গোরাচাঁদে করিয়া বিদায় ।
 আসন ছাড়িয়া আমি যাব অণু ঠায় ॥ ৭৮ ॥

অন্তর্যামী ভগবান্ এ মন জানিঞা ।
 পালিব তোমার আজ্ঞা—বলিল হাসিয়া ॥৭৯॥
 চলিলেন মহাপ্রভু নবদ্বীপ-পুরে ।
 দেখিয়া ভাবিল স্ম্যাসী আপন অন্তরে ॥৮০॥
 যার লোকরূপে ব্রহ্মাণ্ডের গণ বৈসে ।
 তারে পলাইয়া আমি যাব কোন্ দেশে ॥৮১॥
 ভ্রান্তমতি আমি কিছু দেখিয়া না দেখি ।
 সত্যের জীবন এই সর্বজন-সাখী ॥৮২॥
 ইহা ভাবি' সন্ম্যাসী ডাকিয়া গৌরহরি ।
 বলিতে লাগিল কিছু অনুন্নয় করি' ॥৮৩॥
 আর এক বোল বোলোঁ—শুন বিশ্বস্তর ।
 তোমাতে সন্ম্যাস দিতে বড় লাগে ডর ॥৮৪॥
 তুমি জগতের গুরু—কে গুরু তোমার ।
 মিছা নিড়ম্মা কেনে করহ আমার ॥৮৫॥
 এ বোল শুনিয়া কান্দে বিশ্বস্তররায় ।
 আরতি করিয়া ধরে সন্ম্যাসীর পায় ॥৮৬॥
 প্রণত-জনেতে কেনে বোল দুর্বচন ।
 মরিলে কি ছাড়ি আমি তোমার চরণ ॥৮৭॥
 মোরে বত বোল—মোর বুঝিবার মন ।
 এক নিবেদন আছে—শুনহ বচন ॥৮৮॥
 একদিন রাত্রিশেষে দেখিছুঁ স্বপন ।
 সন্ম্যাসের মন্ত্র মোরে কহিল ব্রাহ্মণ ॥৮৯॥
 দেখ দেখি এই বটে হয় কিবা নহে ।
 ইহা বলি' ভারতীয় কর্ণে মন্ত্র কহে ॥৯০॥
 ইহা বলি সন্ম্যাসীর কর্ণে কহে মন্ত্র ।
 প্রকারে ইহীনা গুরু আপনি সমস্ত্র ॥৯১॥
 বুঝিল সকল কাজ ভারতীগোসাঞি ।
 সন্ম্যাস করাব তোরে—শুনহ নিমাইঞি ॥৯২॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু নাচয়ে আনন্দে ।
 'হরি হরি' বোলয়ে গভীর-মেঘনাদে ॥৯৩॥
 গৌর-শরীরে ভেল পুলক সারি সারি ।
 অমিয়া পসারে যেন অঙ্গের মাধুরী ॥৯৪॥
 অরুণ-নয়নে জল ঝরে অনিবার ।
 দেখিয়া সকল লোক করে হাহাকার ॥৯৫॥

কাঞ্চন-নগরের লোক দেখিবারে পায় ।
 যে দেখয়ে—তার হিয়া-নয়ন জুড়ায় ॥৯৬॥
 কিবা ব্রহ্ম, কিবা অক্ষ, কি নারী, পুরুষ ।
 কিবা সে পণ্ডিতজন এ গণ্ড-মুরুষ ॥৯৭॥
 শিশুগণ পায় আর কুলের যুবতী ।
 নিজ ছায়া নাহি চিনে হেন রূপবতী ॥৯৮॥
 কাঁখে কুন্ত করি' কেহো দাঁড়াইয়া চাহে ।
 নড়িতে না পারে—সেহ লড়ি দরি' মায়ে ॥৯৯॥
 পছন্দে সে আতুর কিবা গর্ভবতী নারী ।
 শ্রীঅঙ্গ দেখিয়া সন্ম্যাসীতে পাড়ে গালি ॥১০০॥
 মন্য মন্য করি' লোক বাখানয়ে রূপ ।
 এতকালে দেখিল এ অতি অপরূপ ॥১০১॥
 মন্য মন্য জননী দরিল গুণ গর্ভে ।
 দেনকীসমান সেই শুনিয়াছি পূর্বে ॥১০২॥
 কোন্ ভাগ্যবতী হেন পায়াঁচিন পতি ।
 ত্রৈলোক্যে তাঁহার সম নাহি ভাগ্যবতী ॥১০৩॥
 রূপ দেখি' নিজ আঁখি পালটিতে নারি ।
 ইহার সন্ম্যাস কিবা সহিবারে পারি ॥১০৪॥
 কেমনে বা জীবে' সে ইচ্ছায় জননী ।
 এ কথা শুনিলে মাত্র মরিলে রমণী ॥১০৫॥
 এত অনুমান করি' কান্দে সা লোক ।
 ডাকিয়া কহয়ে প্রভু—না করিহ শোক ॥১০৬॥
 আশীর্বাদ কর মোরে—শুন মাতা-পিতা ।
 সাপ লাগে—রুষের চরণে দেও মাথা ॥১০৭॥
 যার যেই নিজ পতি—সেই তাহা চাহে ।
 তার চিত্ত বাক্সিবারে করয়ে উপায়ে ॥১০৮॥
 রূপ, যৌবন বত এ রস-লাবণ্য ।
 নিজ পতি ভজিলে সে সব হয় ধন্য ॥১০৯॥
 মনে মনে কর—এ সত্যের অনুভব ।
 পতি বিনু যুবতীর মিছা হয় সব ॥১১০॥
 কৃষ্ণপদ বিনু মোর নাহি অণু গতি ।
 নিজ অঙ্গ দিয়া মো ভজিন প্রাণপতি ॥১১১॥
 ইহা বলি' মহাপ্রভু করিয়ে রোদন ।
 ক্রণেক অন্তরে সব কৈল সম্মরণ ॥১১২॥

পুনরপি শ্রাসিনরে করয়ে প্রণাম ।
 আপন অন্তরকথা মাগয়ে বিধান ॥ ১১৩ ॥
 তার পর-দিনে প্রভু গুরু-আজ্ঞা লঞা ।
 সম্ম্যাস-বিধান—কর্ম করয়ে হাসিয়া ॥ ১১৪ ॥
 করিল সকল কর্ম—যে ছিল নিহিত ।
 ‘সম্ম্যাস করিব’ বলি’ আনন্দিত চিত ॥ ১১৫ ॥
 আপনে আচার্য্য-রত্ন কৃষ্ণ-পূজা করে ।
 চৌদিগে বৈষ্ণব সব হরি হরি বোলে ॥ ১১৬ ॥
 গুরুর সম্মুখে রহে পুটাজলি করি’ ।
 মাগয়ে সম্ম্যাস-মন্ত্র পরণাম করি’ ॥ ১১৭ ॥
 মুণ্ডন করিল প্রভু—শুন তার কথা ।
 যা শুনিলে সভার হৃদয়ে লাগে ব্যথা ॥ ১১৮ ॥
 সকল বৈষ্ণবজনে লাগে হিয়া কাঁপ ।
 মুণ্ডনের কালে বস্ত্র মুখে দেই কাঁপ ॥ ১১৯ ॥
 কমলা-লালিত কেশ ত্রৈলোক্যসুন্দর ।
 মালার সহিত নাশে এ গজকন্দর ॥ ১২০ ॥
 পূরুবে চূড়ার বেশে মোহিল জগত ।
 যাহার দেখ্যানে জীয়ে সকল ভকত ॥ ১২১ ॥
 গোপবধু যাহা লাগি’ ছাড়িলেক লাজ ।
 জাতি-কুল-শীল-ভয়ে পাড়িলেক বাজ ॥ ১২২ ॥
 যার গুণগানে শিব, বিরিঞ্চি, নারদ ।
 আপনারে ধন্য মানে সকল সম্পদ ॥ ১২৩ ॥
 হেন কেশ মুণ্ডন করিতে চাহে পছ’ ।
 কান্দয়ে সকল লোক—না তুলয়ে মুছ ॥ ১২৪ ॥
 নাপিত না দেই হাথ শিরের উপরে ।
 তরাসে তাহার অঙ্গ করে থর-থরে ॥ ১২৫ ॥
 কণ্টক-নগরের লোক এ নারী-পুরুষে ।
 ফুকরি ফুলরি কান্দে সক্রোধ ভাষে ॥ ১২৬ ॥
 নাপিত কহয়ে—প্রভু নিবেদী চরণে ।
 তোর শিরে হাথ দিব কাহার পরাণে ॥ ১২৭ ॥
 আমার শক্তি নাহি করিতে মুণ্ডন ।
 সুন্দর কুণ্ডিত কেশ ত্রৈলোক্য-মোহন ॥ ১২৮ ॥
 দেখিতে শীতল হয় হৃদয়-নয়ন ।
 যে কর সে কর প্রভু না কর মুণ্ডন ॥ ১২৯ ॥

এরূপ মানুষ নাই জগত-ভিতর ।
 তুমি সর্বলোকনাথ—জানিল অন্তর ॥ ১৩০ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু অসন্তোষ পায় ।
 বুঝিয়া নাপিত কাজ অন্তরে ডরায় ॥ ১৩১ ॥
 পুনঃ নিবেদন করে অন্তরে কাতর ।
 কেমনে বা হাথ দিব এ শির-উপর ॥ ১৩২ ॥
 অপরাধ লাগি’ মোর ডরে হালে গা ।
 তোর শিরে হাথ দিয়া ছোব কার পা ॥ ১৩৩ ॥
 কার পায় হাথ দিয়া করিব নিজরুত্তি ।
 অধম নাপিত মুঞি হও ছার জাতি ॥ ১৩৪ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু সদয়-হৃদয় ।
 না করিহ রুত্তি তুমি—ঠাকুর কহয় ॥ ১৩৫ ॥
 কৃষ্ণের প্রসাদে জন্ম স্থখে গোড়াইবে ।
 অন্তকালে বাস তোর মোর লোকে হবে ॥ ১৩৬ ॥
 মুণ্ডনের কালে সে নাপিতে বর পায় ।
 কাতর-হৃদয়ে এ লোচন দাঁস গায় ॥ ১৩৭ ॥

পূর্ববর্তী সিদ্ধি—রাগ ।

মুণ্ডন করিল প্রভু দেখি’ শুভক্ষণে ।
 সম্ম্যাস করয়ে শুভদিনে সংক্রমণে ॥ ১৩৮ ॥
 মকর নেউটে কুন্ত আইসে হেন বেলে ।
 সম্ম্যাসের মন্ত্র গুরু কহে হেনকালে ॥ ১৩৯ ॥
 চৌদিগে বৈষ্ণবগণ করে সঙ্কীর্ণনে ।
 মন্ত্র কহে শ্রাসী বিশ্বম্ভরের শ্রবণে ॥ ১৪০ ॥
 মন্ত্র পাঞা বিশ্বম্ভর পুলকিত-অঙ্গ ।
 শতগুণ বাঢ়ে কৃষ্ণপ্রেমার তরঙ্গ ॥ ১৪১ ॥
 অরুণ-নয়নে জল বারে অনিবার ।
 ক্ষণে মালসাট মারে—ছাড়ে ছলছল ॥ ১৪২ ॥
 ‘সম্ম্যাস করিল’ ইহা বলিয়া উল্লাস ।
 পুনঃ পুনঃ প্রেমানন্দে অট্ট-অট্ট হাস ॥ ১৪৩ ॥
 হেনই সময় কহে ভারতী-গোসাঞি—
 কি নাম তোমার হবে—শুনহ নিম্নাঞি ॥ ১৪৪ ॥

যতেক বৈষ্ণবগণ ছিল সেইখানে ।
 সম্ভে মিলি শ্যামিবর করে অনুমানে ॥১৪৫॥
 বুদ্ধি-অনুসারে কহে—যার যেই মনে ।
 হেনকালে শুভবাণী উঠিল গগনে ॥ ১৪৬ ॥
 ধনি শুনি' সর্বলোক হৈল চমৎকার ।
 'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য' নাম করহ ইহার ॥ ১৪৭ ॥
 নিজাক্রপা মহামায়া দেনী ভগবতী ।
 আচ্ছাদিল সর্বজন--ছন্ন ভেল মতি ॥১৪৮॥
 যতেক করয়ে সব নি'দের স্বপনে ।
 আপনে ঠাকুর সভার করায় চেতনে ॥১৪৯॥
 আপনেই কৃষ্ণ—কৃষ্ণ বুঝায় সভারে ।
 'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য' তেঞি বলিয়ে ই'হারে ॥১৫০॥
 এতেক বচন যনে দৈনমুখে শুনি ।
 আনন্দিত সর্বলোক করে হরিপরনি ॥১৫১॥
 গুরুর আজ্ঞায় প্রভু সেদিন তথাই ।
 গুরুভক্তি করি' সুখে বসিল গোপাঞি ॥১৫২॥
 রজনী বৈষ্ণব-মিলে করে সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 গুরুর সংহতি বৃত্ত্য করয়ে মোহন ॥ ১৫৩ ॥
 কেশবভারতী নাচে প্রেমানন্দ-সুখে ।
 ঠাকুর নাচয়ে—হরি বোলে সর্বলোকে ॥১৫৪॥
 প্রেমানন্দে পূর্ণ দৌহে পাশরে আপনা ।
 লক্ষ-সুখ তার করি' মানয়ে দু'জনা ॥ ১৫৫ ॥
 এইমনে আনন্দে সানন্দে রাতি যায় ।
 প্রভাতে উঠিয়া প্রভু মাগেন বিদায় ॥১৫৬॥
 গুরু প্রদক্ষিণ করি' করয়ে প্রণাম ।
 নীলাচল যাই যদি পাই সন্ধিধান ॥ ১৫৭ ॥
 গুরুর চরণে আজ্ঞা মাগয়ে ঠাকুর ।
 কেশবভারতীর হিয়া করে ছুর-ছুর ॥ ১৫৮ ॥
 ছল ছল করে আঁখি করুণার জলে ।
 বিদায়-সময়ে গোরাচাঁদে করে কোলে ॥১৫৯॥
 স্বতন্ত্র জগুর ভূমি আপনার সুখে ।
 করুণা-কারণে পদতলে বুল লোকে ॥ ১৬০ ॥
 গুরুভক্তি লওয়াবারে কর বিদিকর্ম ।
 সংস্থাপন করিবারে সঙ্কীৰ্ত্তন-ধর্ম ॥ ১৬১ ॥

সর্বলোক নিস্তারিতে করুণাপ্রকাশ ।
 আশা বিড়ম্বিতে কৈলে এই ত সন্ন্যাস ॥১৬২॥
 আমার নিস্তার যেন হয় বিশ্বস্তর ।
 এই মোর নাক্য ভূমি পানিহ অন্তর ॥ ১৬৩ ॥
 চরণ-পরশ করি' চলিল ঠাকুর ।
 পথে যাইতে প্রেমানন্দ বাটিল প্রচুর ॥১৬৪॥
 কৃষ্ণ-কৃষ্ণ বলি' ডাকে প্রেমার উল্লাস ।
 ক্ষণেকে রোদন ক্ষণে অটু-অটু হাস ॥১৬৫॥
 বুক বাঁধা পড়ে পারা নয়নের জলে ।
 সুরনদীদারা বেল স্নেহ-শিখরে ॥ ১৬৬ ॥
 কদম্বকেশর জিনি' নিপুল-পুলক ।
 কণ্টকিত সর্ব অঙ্গ আপাদমস্তক ॥ ১৬৭ ॥
 মত্ত করিবর যেন রঞ্জে চলি' যায় ।
 নির্ভর প্রেমায় ক্ষণে কৃষ্ণ বলি' গায় ॥১৬৮॥
 ক্ষণেকে পড়য়ে ভূমি—রহে শুক্ল হঞা ।
 ক্ষণে লক্ষ দিয়া উঠে হরিবোল বলিয়া ॥১৬৯॥
 ক্ষণে গোপিকার ভাব—ক্ষণে দাস্য ভাব ।
 ক্ষণে ধীরে ধীরে চলে—ক্ষণে শীঘ্র ধাব ॥১৭০॥
 এইমনে দিব্যরাতি না জানে আনন্দে ।
 রাঢ়দেশে না শুনিলা কৃষ্ণনাম-গঞ্জে ॥১৭১॥
 কৃষ্ণনাম না শুনিঞা খেল উঠে চিত্তে ।
 নিশ্চয় করিল জন্মে প্রবেশ করিতে ॥১৭২॥
 দেখি' সব ভক্তগণ করে অনুতাপ ।
 গৌরাজ গোলাকে যায়—কি হবে রে বাপ ॥
 তনে নিত্যানন্দ প্রভু বোলে বীরদাপে ।
 রাখিল চৈতন্য আমি আপন প্রভাপে ॥১৭৪॥
 সেইখানে শিশুগণ গোপন চরায় ।
 নিত্যানন্দ প্রভু তার প্রবেশে হিয়ায় ॥১৭৫॥
 নিশ্চয় করিয়া গেলা জনের সমীপ ।
 হরি বলি' এক শিশু ডাকে আচম্বিত ॥১৭৬॥
 তাহা শুনি' নেউটি আইলা গৌরহরি ।
 বোল বোল বোলে ডাকে শিশু-হস্ত ধরি ॥১৭৭॥
 তোমারে করুণ রূপা প্রভু ভগবান্ ।
 কৃতার্থ করিলে শুনাইয়া হরি-নাম ॥ ১৭৮ ॥

প্রেমানন্দে ভাসে প্রভু আনন্দিত হিয়া ।
 ভিক্ষা করিল। প্রভু কথোদূর গিয়া ॥ ১৭৯ ॥
 হেনমতে দিবানিশি নাহি জানে সুখে ।
 তিন দিন বহি' অন্নজল দিলা মুখে ॥ ১৮০ ॥
 হেনমনে প্রেমানন্দে দিনরাতি যায় ।
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্যে দিলেন বিদায় ॥ ১৮১ ॥
 কহিল ঠাকুর—পুনঃ হৈব দরশন ।
 অচিরে হইবে দেখা—না হও বিমন ॥ ১৮২ ॥
 এ বোল বলিয়া প্রভু চলিল। সত্বর ।
 কান্দিতে কান্দিতে যায় শ্রীচন্দ্রশেখর ॥ ১৮৩ ॥
 হেথা নবদ্বীপবাসী একমুখে রহে ।
 শ্রীচন্দ্রশেখর আসি' কিবা বার্তা কহে ॥ ১৮৪ ॥
 কহয়ে লোচন—হা কহনে না যায় ।
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য নবদ্বীপ পায় ॥ ১৮৫ ॥

প্রভুর শান্তিপুরে আগমন

নকথাসার

চন্দ্রশেখর আচার্য্য নদীয়ায় প্রত্যাগমন করিলে,
 তাঁহাকে দেখিয়া শচী ও বিষ্ণুপ্রিয়া শোকানল আবণ্ড
 দ্বিগুণ উদ্দীপ্ত হইল; তাঁহারা নানাপ্রকারে বিলাপ করিতে
 করিতে আচার্য্যের নিকট শ্রীমন্নামপ্রভুর কথা জিজ্ঞাসা
 করিতে আগিলেন। এদিকে অন্তর্যামী ভগবান্ গৌরহারা
 নদিয়াবাসীর আন্তিতে তাঁহাদিগকে দেখা দিবার উদ্দেশে
 শান্তিপুরে আগমন করিতে ইচ্ছা করিয়া শ্রীমন্নিত্যানন্দ-
 প্রভুর দ্বারা নদিয়াবাসীর নিকট সংবাদ প্রেরণ করিলেন।

শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভু নদীয়ায় উপস্থিত হইলে, তাঁহাকে
 দেখিয়া বিরহকাতর নদীয়াবাসিগণের দেহে প্রাণের সঞ্চারণ
 হইল। শচীদেবী ক্রন্দন করিতে আরম্ভ করিলে প্রভু
 নিত্যানন্দ তাঁহাকে সামান্যপ্রদানপূরক শ্রীমন্নামপ্রভু
 শান্তিপুর আগমনবার্তা জ্ঞাপন করিলেন। প্রভুর আগমন-
 বার্তা শুনিয়া নদীয়াবাসী সকলে পরমানন্দে শ্রীমদ্বৈত

প্রভুর ভবনে শ্রীমন্নামপ্রভুর চরণ-সমীপে উপস্থিত হইলে,
 প্রভুও তাঁহাদিগকে যথাযথ আদর করিলেন; এইরূপে
 পরমানন্দে সেই রাত্রি অতিবাহিত হইল।

করণশ্রী—রাগ ॥

অকি আরে রে আরে হয় ॥ ১ ॥
 নবদ্বীপে প্রবেশিতে আচার্য্য-শেখর ।
 নয়নে গলয়ে জলধারা নিরন্তর ॥ ১ ॥
 নবদ্বীপবাসী যত তাহারে দেখিয়া ।
 অন্তরে পোড়য়ে প্রাণ শব্দধ্বনি হিয়া ॥ ২ ॥
 সকল বৈষ্ণব আসি' মিশিলা সেখানে ।
 সম্বরিতে নারে অশ্রু—কাতর বয়ানে ॥ ৩ ॥
 পুছিতে না পারে কিছু—মুখে নাহি রায়ে ।
 শুনি' শচীদেবী আউদড়-চুলে ধায়ে ॥ ৪ ॥
 'আচার্য্য' বলিয়া ডাকে উন্নতি পাগলী ।
 না দেখিয়া গৌরাজে হইলা উত্তরোলি ॥ ৫ ॥
 আমার নিমাই কোথা থুঞা আইলে তুমি ।
 কেমনে মুড়িলে মাথা কোন দেশ ভূমি ॥ ৬ ॥
 কোন্ ছার সন্ন্যাসী সে হৃদয় দারুণ ।
 বিশ্বস্তরে মত্ত দিতে না হইল করুণ ॥ ৭ ॥
 সে হেন সুন্দর কেশ-লাবণ্য দেখিয়া ।
 কোন ছার নাপিত সে নিদারুণ হিয়া ॥ ৮ ॥
 কেমন পাপিষ্ঠ তেন কেশে দিল থুর ।
 কেমনে বা জিল সে নিদয়া নিঠুর ॥ ৯ ॥
 আমার নিমাই কার ঘরে ভিক্ষা কৈল ।
 মস্তক মুড়াঞা বাছা কেমন বা হৈল ॥ ১০ ॥
 আর না দেখিব পুত্র বদন তোমার ।
 অঙ্ককার হৈল মোর সকল সংসার ॥ ১১ ॥
 রক্ষন করিয়া আর নাহি দিব ভাত ।
 সে হেন শ্রীঅঙ্গে আর নাহি দিব হাত ॥ ১২ ॥
 সুন্দর-বদনে চুম্ব না দিব মো আর ।
 ক্ষুধার সময় কেবা বুঝিবে তোমার ॥ ১৩ ॥
 এতেক বিলাপ যবে শচীদেবী কৈল ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া প্রবোধিত জনকথো গেল ॥ ১৪ ॥

বিষ্ণুপ্রিয়া কান্দনাতে পৃথিবী বিদরে ।
 পশু-পক্ষি-লতা-তরু এ পাষণ্ড বুরে ॥ ১৫ ॥
 হায় ! হায় ! কিবা দৈব হইল আমারে ।
 গৌর বিষ্ণু আমার সকল আক্ষিয়ারে ॥ ১৬ ॥
 সে হাস্য, লাবণ্য দেহ না দেখিব আর ।
 না শুনিব বচনচাতুরী সুধাসার ॥ ১৭ ॥
 অনাথিনী করিয়া কোথাকারে গেলা তুমি ।
 স্মরণিব তুয়া গুণ—নিবেদিয়ে আমি ॥ ১৮ ॥
 কোন্ ভাগ্যবতী সে না তোমারে দেখিয়া ।
 নিম্নিল কতক মোরে কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ ১৯ ॥
 কোন্ অভাগিনী-কোল ছাড়িয়া আইলা ।
 খণ্ডবতী অভাগিনী কেনে না মরিলা ॥ ২০ ॥
 পূজিল তোমার মুখ অনঙ্গ-নয়নে ।
 কেমনে পরিব হিয়া তোমা-অদর্শনে ॥ ২১ ॥
 নিচ্ছেদে মরিল তোর যত বর-নারী ।
 আমি অভাগিনী দেহ এত কাল ধরি ॥ ২২ ॥
 মরি মরি গৌরাজসুন্দর কতি গেলা ।
 আমি নারী অনাথিনী সহজে অবলা ॥ ২৩ ॥
 কোন দেশে যাব—লাগি' পাব কোন ঠাঞি ।
 যাইতে না দিব কেহো—মরিব এথাই ॥ ২৪ ॥
 মায়ে অনাথিনী করি' গেলা কোন দেশে ।
 কেমনে বঞ্চিব তেঁহ তোমার ছতাশে ॥ ২৫ ॥
 পাপিষ্ঠ শরীর মোর প্রাণ নাহি যায় ।
 ভূমিতে লোটাঞা দেবী করে হায় হায় ॥ ২৬ ॥
 নিরহ-অনল-শ্বাস বহে অনিবার ।
 অধর শুথায়—কম্প হয় কলেবর ॥ ২৭ ॥
 কেশ-বাস না সম্বরে ধূলায় পড়িয়া ।
 ক্ষণে ক্ষীণ হয় অঙ্গ রহে ত ফুলিয়া ॥ ২৮ ॥
 ক্ষণে মূর্ছা পায় রাজা-চরণ-দ্যেয়ানে ।
 সম্বদন পায় ক্ষণে অনেক যতনে ॥ ২৯ ॥
 প্রভু ! প্রভু ! বলি' ডাকে ক্ষণে আৰ্ত্তনাদে ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া-কান্দনাতে সবজন কান্দে ॥ ৩০ ॥
 প্রবোধ করিতে যেই যেই জন গেল ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া দেখি' হিয়া পুড়িতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

সবজন বোলে—হের শুন বিষ্ণুপ্রিয়া ।
 কি দিব প্রবোধ তোরে—স্থির কর হিয়া ॥ ৩২ ॥
 তোর অগোচর নহে তোর প্রভুর কাজ ।
 বুঝিয়া প্রবোধ দেহ নিজ-হিয়া-মান ॥ ৩৩ ॥
 প্রবোধিয়া সব ভক্ত একত্র হইয়া ।
 বিচার করয়ে গোরাক্টাদের লাগিয়া ॥ ৩৪ ॥
 সম্ম্যাস করিল মো-সভারে দুঃখ দিয়া ।
 এখানে ছাড়িয়া গেলা নিদারুণ হৈয়া ॥ ৩৫ ॥
 রহিব কেমনে তাঁহা ছাড়িয়া আমরা ।
 নিদারুণ মো-সভারে ছাড়িলেন গোরাক্টা ॥ ৩৬ ॥
 তারোদিক দয়াল তাহার বড় নাম ।
 নাম হৈতে তারে পাই—এই মূখ্য কাম ॥ ৩৭ ॥
 তার বাক্য আছে পূর্ব মো-সভার তরে ।
 নাম যেই লয়—সে পাইব আমারে ॥ ৩৮ ॥
 এত চিন্তি' নাম লৈতে বসিলা সভাই ।
 শচী-বিষ্ণুপ্রিয়া আর যত যত যেই ॥ ৩৯ ॥
 কি বালক, রুদ্ধ কিবা, যুবক-যুবতী ।
 নাম লৈতে বসিলা গৌরাজ করি গতি ॥ ৪০ ॥
 নামপাশে বান্ধিল গৌরাজ মন্তসিংহ ।
 দাণ্ডাইলা মহাপ্রভু—গতি হৈল ভঙ্গ ॥ ৪১ ॥
 নিত্যানন্দ-অঙ্গ হেলিয়া রহিলা ।
 অক্লর-নয়নে প্রভু কান্দিতে লাগিলা ॥ ৪২ ॥
 যাহ নিত্যানন্দ নবদ্বীপে আজি তুমি ।
 শান্তিপুরে সভারে দেখিয়ে যেন আমি ॥ ৪৩ ॥
 শুনি নিত্যানন্দ মনে আনন্দ হইল ।
 দেখা দিব সভাকারে—এই সভ্য কৈল ॥ ৪৪ ॥
 কহয়ে লোচনদাস কাতর-হিয়ায় ।
 তবে প্রভু গোরাক্টাদ করিলা বিজয় ॥ ৪৫ ॥
 ত্রিনিত্যানন্দ প্রভু সঙ্গে চলি' যায় ।
 হাসিয়া ঠাকুর তারে দিলেন বিদায় ॥ ৪৬ ॥
 নবদ্বীপ যাহ তুমি—শুনহ বচন ।
 নদিয়ানগরে মোর যত বন্ধুজন ॥ ৪৭ ॥
 সভারে কহিও মোরে 'নারায়ণ'-বাণী ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য-ঘরে উত্তরিব আমি ॥ ৪৮ ॥

সভারে লইয়া তুমি আইস তথাকারে ।
 একত্রে হইবে দেখা আচার্য্যের ঘরে ॥ ৪৯ ॥
 ইহা বলি' মহাপ্রভু চলিলা সত্বর ।
 নিত্যানন্দ যান তবে নদিয়ানগর ॥ ৫০ ॥
 নদিয়ানগরের লোক জীরন্তুতে মর্য ।
 কাটিলে কুটিলে রক্ত-মাংস নাহি তারা ॥ ৫১ ॥
 উদরে নাহিক অন্ন--টলমল তলু ।
 সর্ব্ব অন্ধকার তারা গোরাটান্দ পিনু ॥ ৫২ ॥
 আচক্ষিতে নিত্যানন্দ নদিয়ানগরে ।
 গায়ে বল হৈল--সভে দাইলা সত্বরে ॥ ৫৩ ॥
 চলিতে না পারে পথে টলমল করে ।
 দেখিতে না পায় পথ নয়ানের জলে ॥ ৫৪ ॥
 সকল বৈষ্ণব কান্দে পড়িয়া চরণে ।
 পুছিতে না পারে কিছু বীরব-বদনে ॥ ৫৫ ॥
 শচী অতি উনমতি পায় উর্দ্ধমুখে ।
 এ ভূমি-আকাশ শচীর জুড়িলেক দুঃখে ॥ ৫৬ ॥
 আর্ন্তনাদে ডাকে শচী--আরে অবশুত ।
 কোথা যুগ্ম আগি নোর নিমাই সোণার স্নাত
 ইহা বলি' কান্দে শচী বুকু কর হাসে ।
 টলমল করে,--নাহি চাহে পথপানে ॥ ৫৮ ॥
 শচী দেখি' অভ্যুত্থান করিলা ঠাকুর ।
 শচী কহে--মোর পুত্র আইসে কতদূর ॥ ৫৯ ॥
 নিত্যানন্দ কহে--খেন না করিহ চিতে ।
 আমারে পাঠাইল তোমা-সভাকারে নিতে ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য-ঘরে রহিব ঠাকুর ।
 খেদ না করিহ--দেখা হইব অদূর ॥ ৬১ ॥
 চলহ সকল লোক প্রভু দেখিবারে ।
 সেইমনে সেইমুখে সর্ব্বজন চলে ॥ ৬২ ॥
 আবাল-বৃদ্ধ, যুবতী, মুক, দীর্ঘ জন ।
 মূর্খ কিবা তপস্বী--চলিলা সর্ব্বজন ॥ ৬৩ ॥
 শচী আগে আগে ধায় গায়ে হৈল বল ।
 আনন্দে চলিয়া যায় বৈষ্ণবসকল ॥ ৬৪ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য-ঘরে উত্তরিল গিয়া ।
 ভাস্কিন কাঁকালি তাঁহা প্রভু না দেখিয়া ॥ ৬৫ ॥

অদ্বৈত-আচার্য্যে কথা পুছে নিত্যানন্দ-- ।
 তোমার আশ্রমে প্রভু করিলা নির্বন্ধ ॥ ৬৬ ॥
 আমারে পাঠাঞা দিন এ সভারে নিতে ।
 আর কিছু না এলিয়ে কি আছেয়ে চিতে ॥ ৬৭ ॥
 ইহা বলি' দৌহে মোনি' করে কোলাকুলি ।
 গোরাঙ্গসন্ধ্যাস শুনি' অদ্বৈত বিকলা ॥ ৬৮ ॥
 মুগ্ধে অভাগিয়া সঙ্গ না পাইল তার ।
 কবে টানমুখ মো দেখিব আরবার ॥ ৬৯ ॥
 শচী উনমতি পুছে তখন-তখন ।
 সবজন বোলে--প্রভু আসিব এখন ॥ ৭০ ॥
 উৎকণ্ঠা বাড়িল সবজনার হৃদয় ।
 আইলা ত মহাপ্রভু হেনই সময় ॥ ৭১ ॥
 আছিল-অদিক কোড়িগুণ দেহ-ছটা ।
 আর তাহে উজ্জল চন্দন-দীর্ঘ-কোঁটা ॥ ৭২ ॥
 গোরা-গায়ে অরুণ-নমন উজিয়ার ।
 প্রাতঃকালের সূর্য্য যিনি বরণ তাহার ॥ ৭৩ ॥
 দণ্ড-করে আইসে প্রভু সিংহের গমনে ।
 দেখিয়া সকল লোক পড়িয়া চরণে ॥ ৭৪ ॥
 হিয়া জুড়াইল দেখি' অঙ্গের ছটাক ।
 পাশরিল সর্ব্বলোক দুঃখ লাখে লাখ ॥ ৭৫ ॥
 প্রেমায ভরিল হিয়া--নাহি শোক দুঃখ ।
 একদৃষ্টে চাহে শচী বিশ্বস্তরমুখ ॥ ৭৬ ॥
 যতেক আছিল দুঃখ--কিছু নাহি চিতে ।
 অমিয়া-সিকিল মুখ দেখিতে দেখিতে ॥ ৭৭ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য-গোমাগ্ধি আনন্দ-হিয়ায় ।
 দিব্যাসনে বসাইলা প্রভু গোরায়ায় ॥ ৭৮ ॥
 পাদপ্রক্ষালন করি' মুছিয়া বসান ।
 পাদোদক-পান কৈল সব নিজজনে ॥ ৭৯ ॥
 জয়জয়-ধ্বনি শুনি' হরি-হরি-বোল ।
 সকল বৈষ্ণব-হিয়া আনন্দহিল্লোল ॥ ৮০ ॥
 তেজঃ দেখি' আনন্দিত হৈলা হরিদাস ।
 মুরারি, মুকুন্দদত্ত আর শ্রীনিবাস ॥ ৮১ ॥
 দণ্ড-পরগাম করে ভূমিতে পড়িয়া ।
 ছল ছল করে আঁখি বদন দেখিয়া ॥ ৮২ ॥

আনন্দ-গদগদ স্বর—অজ্ঞ পুলকিত ।
 মহিল-শরীরে জীউ আইল আচম্বিত ॥ ৮৩ ॥
 হেনমনে নিজজনে দেখি' গোরারায় ।
 রূপাদিঠে চাহে—দয়া বাঢ়িল হিয়ায় ॥ ৮৪ ॥
 কারে নিজ করে প্রভু পরশন করে ।
 হাসিয়া সম্ভাষে' কাহো কোলি চাপি' ধরে ॥
 যার যেই অভিমত করয়ে ঠাকুর ।
 সভার অন্তরে প্রেমা বাঢ়িল প্রচুর ॥ ৮৬ ॥
 হুটে হৈলা সবজন—দূরে গেলা শোক ।
 আনন্দে মঙ্গলধনি হরি বোলে লোক ॥ ৮৭ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য-গোসাঞি ভক্ত সূচতুর ।
 তাহার আশ্রমে শিক্ষা করিল ঠাকুর ॥ ৮৮ ॥
 আর সব জন—যার যেই অনুরূপ ।
 ভোজন করিল সতে আনন্দ কোতুক ॥ ৮৯ ॥
 সম্মাস করিল প্রভু—কারো নাহি মনে ।
 আনন্দে গোঁড়ায় দিনরাত্রি সঙ্কীর্ণনে ॥ ৯০ ॥
 সঙ্কীর্ণনে ভোরা প্রভু নিজ-গুণ গায় ।
 আনন্দহৃদয়ে আপে নাচয়ে নাচয় ॥ ৯১ ॥
 সর্বভক্তগণ নাচে প্রেম-রস-রঞ্জে ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য নাচে নিজপুত্র-সঙ্গে ॥ ৯২ ॥
 সভার হৃদয়ে প্রেম বাঢ়িল অপার ।
 অশ্রু-কম্প-পুলকাদি সাঙ্গিক-বিকার ॥ ৯৩ ॥
 সভার হৃদয়ে ভেল আনন্দ উল্লাস ।
 ঐচন শুনিঞা সুখী এ লোচনদাস ॥ ৯৪ ॥

প্রভুর নীলাচল গমন ও দণ্ডভঙ্গ লীলা-

কথাসার

শ্রীমদ্রামপ্রভু ভক্তগণকে নিরন্তর হরিনাম-সংকীর্ণন দ্বারা সঙ্গজীবন উপকার সাধন করিতে উপদেশ কথায় নীলাচলে গমনোচ্ছত হইলে, ঠাকুর হারদাস প্রভু-পদতলে পাড়িয়া স্বীয় দৈহ্য-কাতব নিবেদন করিলেন। অত্যাশ্র ভক্তগণ স্বীয় ও শচী, বিষ্ণু প্রিয়াস ৩২য় নিবেদন করিতে কবিত্তে প্রভুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে আপত্ত করিলে, প্রভু

ঠাকাদিগকে এবং শচীদেবীকে সম্বরণ ঘটনে মাহুনা-প্রদান করিয়া প্রেমাবেশে “রাম রাধব বাম রাধব বাম রাধব রক্ষ মাগ” প্রভৃতি শ্লোক পড়িতে পড়িতে নীলাচলভিমুখে যাত্রা করিলেন। অনন্তর শ্রীমদ্রামপ্রভু শ্রীমদি আনন্দ প্রভু হস্তে দণ্ড রাখিয়া প্রেমাবেশে গমন করিতেছিলা, এমন সময় নিত্যানন্দ-প্রভু তাহার দণ্ড ভঙ্গ করিলে, গোরহরি তাহার প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করেন।

ভাটিয়াবি রাগ—নিশা ।

ভায়া আরে আরে গোরা-গোসাঞির মহিমা-
 গুণ গাহিও ॥ মূর্ছা ॥
 আরে ভায়া প্রাণ-ভায়া সংসারবাসনা রে ছাড়িহ
 জগতে যাবৎ কাল জীয় এরাপ্রভুর
 চরণ না ছাড়িহ ॥ ৩৬ ॥

এইমতে শুভরাত্রি সুপ্রভাত হৈল ।
 প্রাতঃক্রিয়া করি' প্রভু আসনে বসিল ॥ ১ ॥
 দণ্ড-করে যেন সর্বরাজ্যের ঈশ্বর ।
 অরুণ বসন অঙ্গে করে বলমল ॥ ২ ॥
 যত নিজজন কাছে আছয়ে বসিয়া ।
 হাসি' হাসি' কহে প্রভু সভা সম্মোদিয়া--॥ ৩ ॥
 ত্রিনিবাস আদি করি' যত ভক্তগণ ।
 আপন আশ্রমে সন্তে করহ গমন ॥ ৪ ॥
 নীলাচল যাব জগন্নাথ দেখিবারে ।
 প্রসন্নবদনে প্রভু যদি দয়া করে ॥ ৫ ॥
 তোমরা থাকিবে—আজ্ঞা করিবে পালন ।
 নিরন্তর দিবা-নিশি করিবে কীর্তন ॥ ৬ ॥
 হরিনাম ভক্তসেবা করিবে স্থাপন ।
 এই ধর্ম করি' যেন তরে' সর্বজন ॥ ৭ ॥
 নির্মলসর-অন্তর হইবে সর্বজন ।
 সন্তে সভাকার মন কর আরাধন ॥ ৮ ॥
 এ বোল বলিয়া প্রভু উঠিল সত্বরে ।
 বাহু বেড়ি' সভাকারে আলিঙ্গন করে ॥ ৯ ॥
 • প্রেম-জলে দু-নয়ান করে ছলছল ।
 সক্রোধ কণ্ঠ ভেল গদগদ স্বর ॥ ১০ ॥

হেনই সময়ে সেই প্রভু হরিদাস ।
 দন্তে তৃণ ধরি' পড়ে পাদাম্বুজ-পাশ ॥ ১১ ॥
 অতি আৰ্ত্তনাদে কান্দে সৰুৰূপ স্বরে ।
 শুনিতে সকল-লোক-হৃদয় বিদরে ॥ ১২ ॥
 ব্যথিত হইল প্রভু সজন-নয়ন ।
 কাতর-অন্তর কিছু কহিছে বচন— ॥ ১৩ ॥
 এইমত ভাগ্য মোর হলে কতদিনে ।
 পড়িয়া কান্দিল জগন্নাথের চরণে ॥ ১৪ ॥
 কহিল কাতর কথা পাদাম্বুজ পাশে ।
 সফল করিব আঁখি ত্রিমুখ দেখিয়া ॥ ১৫ ॥
 এ বোল বহিতে চারিপাশে ভক্তগণ ।
 ভূমিতে পড়িয়া মতে করয়ে রোদন ॥ ১৬ ॥
 চেতন হরিল শচী কান্দিতে না পায় ।
 মরিগারে চাহে নিজ পুত্রের গলায় ॥ ১৭ ॥
 কেহো পায়ে ধরি' কান্দে আউদড়-চুলি ।
 অনেক যতনে তবে আপনা সন্ধানি ॥ ১৮ ॥
 শ্রীনিবাস, হরিদাস, মুরারি, যুকুন্দ ।
 প্রভুরে কহিতে কিছু করে অরুণক ॥ ১৯ ॥
 সতত ঠাকুর ভূমি—মো সব অদীন ।
 দীন ছুরাচার পাপী—তাহে ভক্তিহীন ॥ ২০ ॥
 কি বলিতে পারি প্রভু করিল। সন্ন্যাস ।
 এখন ছাড়িয়া যাহ নিজ সব দাস ॥ ২১ ॥
 একেশ্বর কেমনে হাটিয়া যাবে পথে ।
 ক্ষুণ্ণ-তৃষ্ণায় অন্ন চাহিবে কাহাতে ॥ ২২ ॥
 শচীর দুলাল ভূমি দুগ্লিল-চরিত ।
 দু'খানি চরণ বিষ্ণুপ্রিয়ার সেবিত ॥ ২৩ ॥
 ভক্ত-জন-নয়ন-অমিয়া দিঠিপাতে ।
 এ দেহ প্রেমার তরু বাড়ে হাথে হাথে ॥ ২৪ ॥
 অনেক আছিল প্রেমফল প্রতি আশে ।
 সন্ন্যাস করিয়া শূণ্য করাইল আশে ॥ ২৫ ॥
 পাপিষ্ঠ শরীরে প্রাণ না যায় ছাড়িয়া ।
 ঘরে চলি' যাব তোরে বিদায় করিয়া ॥ ২৬ ॥
 এখনে চলিয়া যাব মো সব অদম ।
 তোর ধর্ম নহে—তুমি পতিতপাবন ॥ ২৭ ॥

করুণা-কর্দমে তনু গড়িয়াছে বিদা ।
 বিনোদ-বিনাস-সীলা দিয়া নানা নিদা ॥ ২৮ ॥
 কেবল পরম প্রেমা—তাহে জীবন্যাস ।
 ত্রৈলোক্য-অদ্ভুত রূপ করিয়া প্রকাশ ॥ ২৯ ॥
 উপমা দিবার নাহি ত্রৈলোক্য-ভিতর ।
 তোমার নিষ্ঠুর বাণী—জগত কাতর ॥ ৩০ ॥
 এমত করিতে প্রভু না জুয়ায় তোরে ।
 আপনে রুইয়া রক্ষ—কাটি' কেনে মূলে ॥ ৩১ ॥
 যে যায়—তাহারে লহ সংহতি করিয়া ।
 নহে বা মরিব মতে আগুণে পুড়িয়া ॥ ৩২ ॥
 হের দেখে তোর মাতা শচী অমাখিনী ।
 সহিতে না পারি' উহার বিনানিয়া-বাণী ॥ ৩৩ ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়ার কান্দনাতে পৃথিবী বিদরে ।
 শূণ্য হৈল নবদ্বীপ নগর বাজারে ॥ ৩৪ ॥
 শূণ্য যেম লাগে সর্ব নৈশবের ঘর ।
 স্তম্ভারে স্তম্ভার বাড়ী যোজন-অন্তর ॥ ৩৫ ॥
 যেখানে বসিয়া প্রভু কহিলে নিজকথা ।
 দেখিলে মরিব- আর নাহি যাব তথা ॥ ৩৬ ॥
 রহস্য-বিনোদ কথা না শুনিব আর ।
 না দেখিব নৃত্যবেশ—প্রেমার প্রচার ॥ ৩৭ ॥
 নাচিবার বেলে আর না করিব কোলে ।
 না দেখিব অরুণ-নয়নে প্রেম-জলে ॥ ৩৮ ॥
 ছলছল-শঙ্কায়ুত না শুনিব আর ।
 কে মোর রোদিল কর্ণ-নয়ন-দুয়ার ॥ ৩৯ ॥
 কেমনে না দেখি' জীব' তোর মুখচন্দ্র ।
 নয়ান থাকিতে কেনা করাইল অঙ্গ ॥ ৪০ ॥
 না দিহ বিদায় প্রভু—যাব তোর সঙ্গে ।
 তোমার নিষ্ঠুর বাণী পোড়ে সব অঙ্গে ॥ ৪১ ॥
 আহিড়ী ঘণ্টার রব যেমন করিয়া ।
 কাছে যুগী আইসে—তারে মারয়ে মরিয়া ॥
 তেমতি তোমার প্রেম বুলিল এখন ।
 লোভ দেখাইয়া পাছে মার' কি-কারণ ॥ ৪২ ॥
 তোমার বিচ্ছেদে ভক্ত স্তম্ভাই মরিলে ।
 শুকত-বৎসল নাম কেমনে ধরিলে ॥ ৪৪ ॥

শচীরে বিদায় দিবে করি' কোন্ যুক্তি ।
 তাহার সমীপে ইহা কহে কোন্ ব্যক্তি ॥ ৪৫ ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া মরিব শবদমাত্র শুনি' ।
 এ কথার সঙ্ঘিধান করহ আপনি ॥ ৪৬ ॥
 এতেক বচন যবে উল্লসগণ বৈল ।
 অন্তর-করুণ প্রভু হাসিতে লাগিল ॥ ৪৭ ॥
 শুনহ সকল ভক্ত বচন প্রচুর ।
 কোনকালে-তো-সভারে নহিব নির্ভুর ॥ ৪৮ ॥
 নীলাচলে বাস আমি করিব সর্বথা ।
 সর্বদা আসিনে যাবে--দেখা পাবে তথা ॥ ৪৯ ॥
 আছিল-অধিক প্রেমা নাটিল অপার ।
 হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তনে ভাসিব সংসার ॥ ৫০ ॥
 কাহার হৃদয়ে না রাখিব দুঃখ-শোক ।
 সঙ্কীৰ্ত্তন-সমুদ্রে ডবাব সর্বলোক ॥ ৫১ ॥
 কিনা বিষ্ণুপ্রিয়া কিনা মোর মাতা শচী ।
 যে ভজয়ে কৃষ্ণ তার কোলে আমি আছি ॥
 এ বোল শুনিঞা সবে পড়িয়া চরণে ।
 সত্য কর প্রভু যেই কহিল বচনে ॥ ৫৩ ॥
 সত্য সত্য সত্য প্রভু বোলে বারবার ।
 নীলাচল-বাস সত্য হইব আমার ॥ ৫৪ ॥
 শচীদেবী দাঁড়াইতে নারে স্থির হৈয়া ।
 দাঁড়াইলা দু-জনার হাতে ত পরিয়া ॥ ৫৫ ॥
 নিদারুণ হৈয়া কোথাকারে যাবে তুমি ।
 তোমা না দেখিলে বাপ মরি' যা'ব আমি ॥ ৫৬ ॥
 সবে তোর বদন দেখিব কতবার ।
 আমি অভাগিনী মুখ না দেখিব আর ॥ ৫৭ ॥
 সভার প্রবোধ বাছা করিলে আপনে ।
 আমার প্রবোধ বাপ হইব কেমনে ॥ ৫৮ ॥
 আমার দ্বিতীয় কেহো নাহি এ সংসারে ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া শেলমাত্র বুকের ভিতরে ॥ ৫৯ ॥
 হাসিয়া কহেন প্রভু স করুণ-হিয়া— ।
 মিছা-শোকে মর পূৰ্ব-জ্ঞান পাশরিয়া ॥ ৬০ ॥
 চলি' যাহ—শোক কিছু না করিহ চিতে ।
 নিম্নঃসর হই রহ সভার সহিতে ॥ ৬১ ॥

দণ্ডবত করি' প্রভু মাগের চরণে ।
 প্রবোধ করিল প্রভু কথার বিধান ॥ ৬২ ॥
 মায়ে প্রনোদিয়া প্রভু বোলে হরিনোল ।
 সহরে চলিল—উঠে কান্দনের বোল ॥ ৬৩ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য প্রভুর সঙ্গে চলি' যায় ।
 দণ্ড-দুই গিয়া প্রভু পাছুপানে চায় ॥ ৬৪ ॥
 দাঁড়াইলা মহাপ্রভু আচার্য্য-বিলম্বে ।
 উত্তরিল আচার্য্য কঁাকালি অবলম্বে ॥ ৬৫ ॥
 নয়ান নিরস—মৰ্ম্ম বিন্দু বিন্দু তায় ।
 কাতর-অন্তরে কিছু প্রভুরে সুধায়— ॥ ৬৬ ॥
 তুমি পরদেশে যাবে--এই মোর দুঃখ ।
 তাহাতেই আর এক পোড়ে মোর বুক ॥ ৬৭ ॥
 আপন অন্তর কথা কহিল গোচর ।
 নিশ্চয় কহিলে প্রভু ইহার উত্তর ॥ ৬৮ ॥
 তোর নিজজন যত তোমার নিচ্ছেদে ।
 কান্দয়ে কাতর হঞা পদ-অবলম্বে ॥ ৬৯ ॥
 আমার পাপিষ্ঠ হিয়া না দরবে কেনে ।
 এ কাঠ-কঠিন—অশ্রু নাহিক নয়ানে ॥ ৭০ ॥
 আমার অধিক আর ছুরাচার নাহি ।
 তোমার নিচ্ছেদে হিয়ায় প্রেমা উঠে নাহি ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু হাসি' কৈল কোলে ।
 কহিব ইহার তব—শুন মোর বোলে ॥ ৭২ ॥
 তোমার প্রেমায়া আমি ছাড়িতে না পারি ।
 তে-কারণে তোর প্রেমা গাঁঠিতে সম্মরি ॥ ৭৩ ॥
 ইহা বলি' আউলাইল বসনের গ্রন্থি ।
 প্রেমার বিভোর সে আচার্য্য মনে চিন্তি' ॥
 নয়নসাগরে বহে সাত পাঁচ-দারা ।
 নির্ভর প্রেমায়া সম্বোধন নাহি তারা ॥ ৭৫ ॥
 আস্তে-ব্যস্তে সম্মরণ করিল ঠাকুর ।
 সম্মরণ কৈল তবে আচার্য্য চতুর ॥ ৭৬ ॥
 এই ত কারণে তোর প্রেমা উঠে নাই ।
 তোমার প্রেমায়া আমি চলিতে না পাই ॥ ৭৭ ॥
 তোর প্রেমার বশ আমি- শুনহ আচার্য্য ।
 পূৰ্ব্ব সোণ্ডরণ কর- দিথারহ কার্য্য ॥ ৭৮ ॥

এ বোল বলিয়া প্রভু চলিলা সত্বর ।
সকল বৈষ্ণব গেলা আপনার ঘর ॥ ৭৯
কহয়ে লোচনদাস গোলা-ঠাকুরাল ।
সম্মাস নহেক—বুকে রাহি' গেল শাল ॥ ৮০

ভাষ্যাদি—রাগ ।

সভায়ে নিদায় দিয়া চলিলা ঠাকুর ।
শূণ্যাকার কৈল সব নবদ্বীপপুর ॥ ৮১ ॥
পশ্চিম শ্রীগদাধর, অবধূতরায় ।
নরহরি-আদি কথোজন সঙ্গে যায় ॥ ৮২ ॥
শ্রীনিলাস, মুরারি, মুকুন্দ, দামোদর ।
এই নিজজন-সঙ্গে চলিলা ঈশ্বর ॥ ৮৩ ॥
জগন্নাথ দোলেতে দেখিব মনে করি' ।
সত্বরে চলিলা প্রভু বলি' হরিহরি ॥ ৮৪ ॥
প্রেমায় বিভোল প্রভু চলি' যায় পথে ।
টলমল করে তম্বু—না পারে হাঁটিতে ॥ ৮৫ ॥
ক্ষণে শীঘ্রগতি ধায় মিহপরাক্রমে ।
ক্ষণে ছলছল দেই ডাকে হরিনামে ॥ ৮৬ ॥
ক্ষণে নাচে ক্ষণে গায় সাকরুণ কান্দে ।
ক্ষণে মালসাট মাঝে প্রেমার উন্মাদে ॥ ৮৭ ॥
অরুণ-নয়ানে জলধারা অনিবার ।
বিপুল-পুলকে সে ঢাকিল কলেবর ॥ ৮৮ ॥
ক্ষণেকে মন্ত্রগতি—অলৌকিক কহে ।
ক্ষণে অটু অটু হাসে—দাঁড়াইয়া রহে ॥ ৮৯ ॥
যদি বা কখন ভক্ষ্য উপসন্ন হয় ।
'নিবেদিত নহে' বলি' কিছুই না লয় ॥ ৯০ ॥
অনেক যতনে ছুই তিনে করে ভিক্ষা ।
লোক-অমুগ্ৰহ সে প্রকাশে লোকশিক্ষা ॥
সব-নিশি জাগরণ—লয় হরিনাম ।
ডাকিয়া পড়য়ে এই শ্লোক গুণধাম ॥ ৯১ ॥

তথ্য—

“রাম রাম্যব বাম রাঘব রাম রাঘব রক্ষ মাং ।
কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব পাণ্ডি মাং” ॥৯৩॥

এই শ্লোক স্তম্ভধ্বরে গায় পঁছ ।
প্রেমার আনন্দে গদগদ ভাষে লছ ॥ ৯৪ ॥
দোলে জগন্নাথ দেখিবারে যাত্রীগণ ।
প্রভুসঙ্গে যায় তারা আনন্দিত-মন ॥ ৯৫ ॥
এককালে একঠাঞি যাত্রিক-সমূহ ।
পথে রহিয়াছে দানী পাপিষ্ঠ দুক্লহ ॥ ৯৬ ॥
অনেক যজ্ঞগা ছুঃখ দিছে তা-সভারে ।
আগাইয়াছিল প্রভু লেউটেসত্বরে ॥ ৯৭ ॥
অবধূত গদাধরপশ্চিম নিম্ময় ।
কি কারণে পুনঃ লেউটিয়া প্রভু যায় ॥ ৯৮ ॥
চিন্তিতে চিন্তিতে তারা যায় পাছে পাছে ।
কথোদূরে দেখে—দানী যাত্রী বাক্সিয়াছে ॥
কারণ দেখিয়া তারা ভেল চমকিত ।
পুলক-ভরল অঙ্গ—অতি আনন্দিত ॥ ১০০ ॥
যাত্রিকে দেখিয়া প্রভু বিরস-বদন ।
দ্বরায়ে চলিলা মন্ত্রসিংহের গমন ॥ ১০১ ॥
প্রভুকে দেখিয়া যাত্রী কান্দে উভরায় ।
ত্রাস পাঞা শিশু যেন মায়ের কোল পায় ॥
দীন বনজন্তু যেন দক্ষ দাবানলে ॥
সন্তপ্ত হইয়া পড়ে জাহ্নবীর জলে ॥ ১০২ ॥
প্রভুর চরণে পড়ি' কান্দে যাত্রীগণ ।
দেখিয়া পাপিষ্ঠ দানীগণে মনে মন—॥ ১০৪ ॥
এরূপ মানুষ নাহি জগত-ভিতর ।
এই নীলাচলচন্দ্র জানিল অন্তর ॥ ১০৫ ॥
ইহা-সভাকারে আমি দিঅুঁ এত ছুঃখ ।
কি করয়ে জিনি' মোর ডরে কাঁপে বুক ॥ ১০৬ ॥
এতেক চিন্তিয়া মনে দেই মহাদানী ।
প্রভুর চরণে পড়ি' বোলে কাকু-বাণী—॥ ১০৭ ॥
ছাড়িল যাত্রিকগণ—না সাধিব দান ।
অন্তরে জানিল প্রভু—তুমি ভগবান্ ॥ ১০৮ ॥
ইহা বলি' চরণে পাড়িয়া সেই কান্দে ।
তাহার মাথাতে দিল চরণারবিন্দে ॥ ১০৯ ॥
কম্প-গদগদ-স্বরে নানা স্তব করে—।
বিষয়ী বলিয়া ঘৃণা না করিহ মোরে ॥ ১১০ ॥

এ নোল শুনিঞা প্রভু মুচকি হাসিয়া ।
 স্মৃথে চলি' যান যাত্রিগণ ছাড়াইয়া ॥ ১১১ ॥
 হেনই সময়ে কথোদূরে আর দানী ।
 ডাকিতে ডাকিতে আইসে উভ করি' পাণি ॥
 দেখিয়া ঠাকুর তাহে উভ কৈল বাই ।
 হাথসানে সেই দানী রহে সেই ঠাঞি ॥ ১১৩ ॥
 নরনার নয়ন—পুলক কলেনর ।
 হরে-কৃষ্ণ-নাম সেই বোলে নিরন্তর ॥ ১১৪ ॥
 দেখি' নিত্যানন্দ-গদাধরের উল্লাস ।
 গৌরাক্ষ-চরিত্র কহে এ লোচনদাস ॥ ১১৫ ॥

দ্বিতীয় ভাগ—দিশা ।

ভাই রে গাও গাও গোরাগোসাঞির গুণ
 শুনি । মূর্চ্ছা ॥ অহো অহো অহো গৌরাক্ষ-
 চরণকমল কর ইচ্ছা । জগতে বতেক দেখ,
 আপনা করিয়া লেখ, হো হো হো হো
 হো হো রে ভাই রে, নে পুনঃ সকল
 কাল মিছা, ভাই রে গাও
 গাও শুনি ॥ ১১৬ ॥

এইমনে গোরচাঁদ চলি' যায় পথে ।
 যেখানে যে দেবস্থল দেখিতে দেখিতে ॥ ১১৬ ॥
 রহি' রহি' যায় প্রভু অতি গ্রামে গ্রামে ।
 নর্তন করিয়া যায় দেবতার স্থানে ॥ ১১৭ ॥
 এক অদভুত কথা শুন তার মাঝে ।
 যে করিল নিত্যানন্দ অবধূতরাজে ॥ ১১৮ ॥
 নিত্যানন্দ করে দণ্ড দিয়া গৌরহরি ।
 কিছু আগাইলা নিত্যানন্দ পাছু করি' ॥ ১১৯ ॥
 প্রেমায় বিহ্বল প্রভু যায় মহাবেগে ।
 আপনা পাশরে কৃষ্ণপ্রেম অনুরাগে ॥ ১২০ ॥
 গদাধর-আদি যত গণ সঙ্গে যায় ।
 দেখি' নিত্যানন্দ আরো দূরে পাছু হয় ॥ ১২১ ॥
 গুণিতে গুণিতে প্রভু যায় ধীরে ধীরে ।
 মোর নিগুণ্যানে প্রভু দণ্ড ধরে করে ॥ ১২২ ॥

সে হেন স্তম্ভর বাঁশী ত্রৈলোক্য-মোহন ।
 ছাড়িয়া দরিল দণ্ড—সহিব কেমন ॥ ১২৩ ॥
 সম্মাস করিল প্রভু মুগ্ধাইল মাথা ।
 জন্মাবধি রহিল দাক্ষিণ এই লখা ॥ ১২৪ ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে দুঃখ নাটিল বিস্তর ।
 ভাজিলেন গুণা দণ্ড উরুর উপর ॥ ১২৫ ॥
 ভগ্ন দণ্ড তুলিয়া ফেলিল লঞা জনে ।
 প্রভুর তরাসে পাছু ধীরে ধীরে চলে ॥ ১২৬ ॥
 কথোক্ষণে একত্র হইলা দুইজনে ।
 স্থধাইল প্রভু—দণ্ড না দেখিয়ে কেনে ॥ ১২৭ ॥
 প্রভুর সঙ্কোচে কিছু না দেয় উত্তর ।
 বিষ্ময় লাগিল প্রভু চিন্তয়ে অন্তর ॥ ১২৮ ॥
 পুনরপি পুছে প্রভু—দণ্ড হইলে কোথা ।
 দণ্ড না দেখিয়া হিয়ায় লাগে বড় ব্যথা ॥ ১২৯ ॥
 এ নোল শুনিঞা কহে নিত্যানন্দরায় ।
 তোর করে দণ্ড দেখি' পোড়োঁ মো হিয়ায় ॥
 সম্মাস করিলে একে মুড়াইলে মুণ্ড ।
 তাহার অধিক দুঃখ—কাজে কর দণ্ড ॥ ১৩০ ॥
 সহিতে না পারি ভাজি' ফেলাইল জনে ।
 যে কর সে কর—গদগদ-ভাবে বোলে ॥ ১৩১ ॥
 এ নোল শুনিয়া প্রভু ভৈগেল দুঃখিত ।
 কৃষিয়া কহিল—সব কর বিপরীত ॥ ১৩২ ॥
 মোর দণ্ডে বৈসে মোর যত দেনগণ ।
 হেন দণ্ড ভাজি' কি সাধিলে প্রয়োজন ॥ ১৩৩ ॥
 তুমি সদা উনমত—বুদ্ধি স্থির নয় ।
 বাতুলের প্রায় রীত—নালক আশয় ॥ ১৩৪ ॥
 পাণ্ডিত্য-ধর্ম্মেতে ধর্ম্মী নহ কদাচিত ।
 আশ্রম ছাড়াও—কার্য্য কর বিপরীত ॥ ১৩৫ ॥
 দেবতা-আশ্রম পীড়া নাহি জান দোষ ।
 কিছু যদি বলি'—তনে কর মহারোষ ॥ ১৩৬ ॥
 এ নোল শুনিঞা নিত্যানন্দ পুছ হাসে ।
 প্রভুরে কহয়ে কিছু গদগদ-ভাবে ॥ ১৩৭ ॥
 দেবতা-আশ্রম-পীড়া নাহি করি আমি ।
 ভাল কৈল,—গন্দ কৈল,—সব জান তুমি ॥ ১৩৮ ॥

তোর দণ্ডে নৈসে তোর যত দেবগণ ।
 কাঞ্জে করি' লঞা যাহ সহিব কেমন ॥১৪০॥
 তুমি তার ভাল কর, আমি করি মন্দ ।
 কি কারণে তোর সনে করিব আর দ্বন্দ্ব ॥১৪১॥
 অপরাধ কৈলু—দোষ ক্ষম একবার ।
 তোর নামে নিস্তারয়ে সকল সংসার ॥১৪২॥
 তোর অধিক পতিত-পাবন নাম তোর ।
 এই অপরাধ ক্ষমা করিবেন মোর ॥ ১৪৩ ॥
 নামমাত্র নিস্তারয়ে জগতের লোক ।
 সম্মাস করিলে ভক্তগণে বড় শোক ॥ ১৪৪ ॥
 সে হেন বিনোদ-চূড়া মুণ্ডাইলে মাথা ।
 ভক্তজন হৃদয়ে দারুণ এই ব্যথা ॥ ১৪৫ ॥
 মোর প্রাণ পোড়ে নিরন্তর ইহা দেখি' ।
 হয় নয় পুছ—সর্বভক্ত ইহার সাথী ॥ ১৪৬ ॥
 ভাঙ্গিয়া ফেলিল দণ্ড ভক্তগণ দুঃখে ।
 দণ্ড নহে শেল যেন ছিল মোর বুকে ॥১৪৭॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু না দিল উত্তর ।
 বিরস-বদন কিছু হরিশ অন্তর ॥ ১৪৮ ॥
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু সব রস জানে ।
 ভাঙ্গিয়া ফেলিল দণ্ড এ লোচন গানে ॥১৪৯॥

সার্বভৌম-সম্মিলন

কথাসার

শ্রীমহাপ্রভু পঞ্চমধ্যে তমোলুক টিয়া ব্রহ্মকুণ্ডে জ্ঞান ও শ্রীমধুসূদন দর্শনপুস্তক কয়েকদিনের মধ্যে রেমুণায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তথায় উদ্ধব-স্থাপিত শ্রীশ্রীগোপালদেব-দর্শন করিয়া প্রেমাবেশে বহু নৃত্য-গীতাস্ত্র সেই রাত্রি তথায় অতিবাহিত করিলেন । পূর্বদিন তথা হইতে বৈতরণীতে স্নানান্তে বরাহদেব-দর্শনপুস্তক বাজপুর গ্রামে গিয়া তথায় বহু শিব-লিঙ্গ দেখিয়া আনন্দে বিরজা দর্শন করিলেন । তথায় প্রভু ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান করিয়া নাভিগয়া হইয়া মহাপুণ্যস্থান শিবের নগরে আগমন করিলেন ; তথা-কার দানী মকুলের প্রতি অত্যাচার করায়, গোরহরি দানী-

গণের অধিপত্যকে বাঞ্ছিতে স্বপ্নে মীরোদনারীকপে দর্শন দিয়া স্বীয় ভক্তের প্রতি অত্যাচার জন্ত তিরস্কার করিলে, দানীস্বয়ং ভীত হইয়া প্রভুর চরণে আত্মসমর্পণ করিল । তদনন্তর প্রভু সেই স্থান হইতে একাক্ষকাননে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এই স্থানে এক কোটা শিবলিঙ্গ বর্তমান । প্রভু মহেশপাকর্তী দেখিয়া বহু শিবস্তুতি পাঠ করতঃ, সেত্ব রাত্রি তথায় যাপন করিলেন । অনন্তর সবার দামো-দরের কথা-প্রসঙ্গে শিব-প্রসাদ বৈষ্ণবের আদরণায় কি না—এতদ্বিষয়ক প্রশ্নের মীমাংসায় অভক্ত-পূজিত শিব-নিম্মাণ্য অগ্রহণায়-সিদ্ধাস্ত স্থাপিত হইয়াছে ।

পরে কপোতেশ্বর হইয়া ভার্গবী নদীতে উপস্থিত হইয়া তথায় স্নানান্তে কিরদূর গমন করিয়া প্রভু শ্রীজগন্নাথ-দেবের মন্দিরের চূড়া দেখিয়া প্রেমে মুগ্ধিত হইয়া গাড়িলেন, বাহু হইলে পুনবায় নানা স্তব-স্তুতি করিতে কাঁবতে মীমাং-চলে বাস্তবের সাক্ষভৌমের গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । সাক্ষভৌম তাহার আকৃতি ও মহাভাব-দর্শনে তাঁহাকে ভগবান্ বলিয়া অনুমান করিলেন এবং তাঁহাকে জগন্নাথ-দর্শনে লইয়া যাহবার জন্ত নিজ পুত্রকে আদেশ করিলেন । ত্রীমহাপ্রভু গকড়-স্তম্ভের পশ্চাতে থাকিয়া শ্রীশ্রীজগন্নাথ-দেব দর্শনান্তে ভক্ত-সঙ্গে প্রেমাবেশে নৃত্য-গীত করিলে, ভক্তগণ তাঁহাকে তথা হইতে পুনরায় সাক্ষভৌম-গৃহে লইয়া আসিলেন ।

অনন্তর প্রভুর নিকট সাক্ষভৌমের পণিচয় জিজ্ঞাসা, মহাপ্রসাদ-সেবন, প্রসাদ-মাধ্যম্য কীভন, পুনবায় সন্ধ্যায় শ্রীজগন্নাথ-দর্শন, সাক্ষভৌমের প্রভুর সন্ন্যাস-সংরক্ষণ-চিন্তা, প্রভুর সাক্ষভৌমকে প্রশ্ন, সাক্ষভৌমকে যড়-ভুজ-মুদ্রাতে দর্শন দণ্ডে প্রভূতি বর্ণিত হইয়াছে ।

ভাটীয়ারী রাগ—দিশা ।

ভাইয়া গাও রে ওরে ওরে গোরা-গোসাক্রির
 মহিমাগুণ গাইহ ॥ মুর্ছ ॥
 আরে ভায়া প্রাণভায়া সংসারবাসনা না করিহ
 জগতে যাবত-কাল জীয় ॥
 মহাপ্রভুর চরণ না ছাড়িহ ॥ ধ্রু ॥

তনে সেই মহাপ্রভু চলি' যায় পথে ।
 তগোলুকে উত্তরিল মহা পুণ্যক্ষেত্রে ॥ ১ ॥
 ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান দেখি' শ্রীমৎসূদন ।
 প্রেমায় অনণ প্রভু আনন্দিত মন ॥ ২ ॥
 এইমনে কথোদিন পথে চলি' যায় ।
 উত্তরিল মহাপ্রভু গ্রাম রেমুণার ॥ ৩ ॥
 মহাপুরী-রেমুণাতে আছেয়ে গোপাল ।
 দেখিবারে ধায় প্রভু আনন্দ অপার ॥ ৪ ॥
 পূর্বের পারাণসী তীর্থে উদ্ধব-স্থাপিত ।
 ব্রাহ্মণেরে রূপা-ছলে এখা আচম্বিত ॥ ৫ ॥
 ইহা বলি' পুনঃ পুনঃ করে নমস্কার ।
 'উদ্ধবের প্রভু' বলি' করে হৃদ্ধকার ॥ ৬ ॥
 নয়ন সফল আজি - দেখিল ঠাকুর ।
 উদ্ধব-সম্মুখে প্রেমা বাঢ়িল প্রচর ॥ ৭ ॥
 'উদ্ধব উদ্ধব' বলি' ডাকে আর্জনাঙ্গে ।
 প্রেমায় নিহবল ক্ষণে ভূমে পড়ি' কঁাদে ॥ ৮ ॥
 অরুণ-নয়ানে নীর ঝরে অনিন্দার ।
 পুনকে পুরিল অঙ্গ কম্প নারে নার ॥ ৯ ॥
 'উদ্ধবের প্রভু' বলি' প্রদক্ষিণ করি' ।
 নিজজন-সঙ্গে নাচে বোলে হরি হরি ॥ ১০ ॥
 উথলিল প্রেমানন্দ - বাঢ়িল উল্লাস ।
 প্রেমায় ছাইল সন এ ভূমি-আকাশ ॥ ১১ ॥
 আনন্দে দেবতা সন ধায় অন্তরাঞ্জে ।
 অনিমিত্ত-অঁগি-তার। প্রভুকে নিরীখে ॥ ১২ ॥
 সহস্র-নয়ানে ইন্দ্র চাহে একদিঠে ।
 অমৃত-অধিক গোরা-অঙ্গ লাগে মিঠে ॥ ১৩ ॥
 হেনই সময়ে সেই মূর্তি গোপাল ।
 মস্তক-উপরে পুষ্প-মুকুট তাহার ॥ ১৪ ॥
 আচম্বিতে মস্তকের মুকুট খসিতে ।
 ভূমিতে পড়িলামাত্র তুলি' নৈল হাতে ॥ ১৫ ॥
 চৌদিকে দৈবসংগণ হরি হরি বোলে ।
 আকাশ পরশে হেন প্রেমার হিল্লোলে ॥ ১৬ ॥
 দেখিলেন দেবরাজ প্রভু নিশ্চয় ।
 অঙ্কুর দেখিয়া কান্দে প্রণতকঙ্কর ॥ ১৭ ॥

দিনান্তে নাচয়ে প্রভু - নাহিক বিরাম ।
 সন্ধ্যার সময়ে ভেল নৃত্য-অবসান ॥ ১৮ ॥
 নানা উপহারজন্য ক্রমশঃ নিবেদিত ।
 প্রভুর সম্মুখে বিপ্র কৈল উপনীত ॥ ১৯ ॥
 আনন্দিত মহাপ্রভু লঞা নিজজন ।
 সন্তোষে করিল মহাপ্রসাদ-ভোজন ॥ ২০ ॥
 রজনী গোড়ায় ক্রমশঃ থার আনন্দে ।
 প্রভাতে চলিল নিজজন লঞা সঙ্গে ॥ ২১ ॥
 এইমত প্রভু পথে যাইতে যাইতে ।
 নদী-বৈতরণী তটে গেলা আচম্বিতে ॥ ২২ ॥
 স্নানপান কৈলা নদী পতিতপাবনী ।
 আর তাহে স্নান কৈল ঠাকুর আপনি ॥ ২৩ ॥
 তনে চলি' যায় সেই পরম চতুর ।
 দেখিবারে বাড়ে সাধ নরাইঠাকুর ॥ ২৪ ॥
 যাহা দেখি' সর্বলোক উদ্ধারে' ছু-কুল ।
 'তনে চলি' যায় প্রভু গ্রাম সাজপুর ॥ ২৫ ॥
 যাহা বজ্র কৈলা ব্রহ্মা লঞা দেবগণ ।
 ব্রাহ্মণেরে দিল গ্রাম করিয়া শাসন ॥ ২৬ ॥
 মহাপাপী নর যদি সেই গ্রামে মরে ।
 সর্বপাপে মুক্ত হৈয়া শিবরূপ ধরে ॥ ২৭ ॥
 শত শত আছে তাহে মহেশ্বরের নিজ ।
 তাহা নমস্করি' যায় গৌরগোবিন্দ ॥ ২৮ ॥
 আনন্দহ্রদে যায় নিরজা দেখিতে ।
 নিরজা মহিমা কে বা পারয়ে কহিতে ॥ ২৯ ॥
 কোটিকোট পাতক নাশয়ে দরশনে ।
 নিরজা দেখিল প্রভু হরষিত-মনে ॥ ৩০ ॥
 নিরজাকে নমস্করি' কহিল বচন--
 দেহ প্রেমভক্তি মোরে ক্রমশঃ চরণ ॥ ৩১ ॥
 এইমত মহাপ্রভু পথে চলি' যায় ।
 পিতৃপিণ্ডদান কৈল এ নাভিগয়ায় ॥ ৩২ ॥
 ব্রহ্মকুণ্ড-জলে স্নান কৈল হরষিতে ।
 দেবকার্য্য সমাধিয়া চলিল তুরিতে ॥ ৩৩ ॥
 মহাপুণ্যস্থান সেই শিবের নগর ।
 দেখিতে দেখিতে প্রভু ভৈগেল নির্ভর ॥ ৩৪ ॥

কহিতে না পারি সে নগর-পরিপাতি ।
 ত্রিলোচন-আদি করি আছে লিঙ্গ-কোটি ॥ ৫৫ ॥
 হেনই সময়ে সেই শ্রীমুকুন্দ দত্ত ।
 প্রভু সাক্ষাতে কহে—যে জানয়ে তত্ত্ব— ॥ ৬০ ॥
 এই হইতে দানীকে নাহিক আর ভয় ।
 আমি সর্ব জানি তুই যে যেখানে রয় ॥ ৬১ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু মুচকি হাসয়ে ।
 কি বলিব তোরে মুঞি তুমি মহাশয়ে ॥ ৬২ ॥
 আমি ত সম্মাস-ধর্ম করিয়াছি আশ্রয় ।
 দানী কি করিব মোর—কহ ত নিশ্চয় ॥ ৬৩ ॥
 শুনিঞা মুকুন্দ কিছু ভয় না পাইল ।
 তবু দুঃখ দেয় প্রভু তোমারে কহিল ॥ ৬৪ ॥
 শুনিঞা ঠাকুর বোলে—শুনহ মুকুন্দ ।
 রাখিবে আমার দেহ সকল কুটুম্ব ॥ ৬৫ ॥

তথ্যঃ শাস্তিধর্মকে চা। —

বৈষ্ণব যন্ত পিতা তথা চ জননী শাস্তিধর্মঃ গেহিনী,
 মতঃ সন্তঃ পুত্রঃ দয়া চ ভাগিনী ভ্রাতা মনঃসংযমঃ ।
 শয়ন ভূমিতঃ দিশোহপি বসনং জ্ঞানামৃতং ভোগিনী,
 মনঃসংযমঃ কুটুম্বিনো বদ সখে কস্মাদ্ভয়ং ভোগিনঃ ॥ ৬৬ ॥

অনুব্রজ্য। বৈষ্ণব যন্ত (জননী) পিতা (পিতৃস্বকপিতা)
 তথা চ (যন্ত) জননী (মাতৃস্বকপিতা), চিরং শাস্তিঃ (মতঃ)
 গেহিনী (ভাগিনীস্বকপিতা), অংগং মতঃ (যন্ত) সন্তঃ (পুত্রঃ)
 ভাগিনী চ (যন্ত) দয়া মনঃসংযমঃ (যন্ত) ভ্রাতা (ভ্রাতৃ-
 স্বকপিতা), ভূমিতঃ (যন্ত) শয়ন, ভোগিনী (চ) বসনং (যন্ত)
 দিশঃ, ভোগিনী (যন্ত) জ্ঞানামৃতং, হে সখে, যন্ত এতে
 (পুরোক্তাঃ) কুটুম্বিনঃ (ভ্রাতৃভাগিনীঃ) ভোগিনঃ (সন্ন্যাসিনঃ)
 কস্মাদ্ভয়ং (ভিত্তি ন কু শ্চিদিত্যর্থঃ) তৎ বদ (কহি) ॥ ৬৬ ॥

অনুব্রজ্য। বৈষ্ণব যন্ত পিতা, তথা যন্ত জননী, চির-শাস্তি যন্ত গেহিনী, মতঃ যন্ত পুত্র, দয়া যন্ত ভাগিনী-স্বকপিতা, মনঃসংযমঃ যন্ত ভ্রাতা-স্বকপিতা, পৃথীকঃ যন্ত শয়ন, ভোগিনী (চ) বসনং (যন্ত) দিশঃ, ভোগিনী (যন্ত) জ্ঞানামৃতং, হে সখে! বদ দান, তোমার যাহার আশ্রয় নাহান আর ভয় কোথায়? ॥ ৬৬ ॥

শুনিঞা মুকুন্দ ভয় না পাইল চিত্তে ।
 কহিল তাহারে প্রভু হাসিতে হাসিতে— ॥ ৬৭ ॥
 এতদূর প্রতিপালি' আনিলে আমারে ।
 ইহা বলি' চলি' গেলা ভিক্ষা করিবারে ॥ ৬৮ ॥
 গদাধর-আদি শ্রি' যত সঙ্গীগণ ।
 ঠাঞি ঠাঞি গেলা করিবারে ভিক্ষাটন ॥ ৬৯ ॥
 হেনকালে এক দানী রাখে তা'সভারে ।
 মহাক্রোধ করি' দানী বাজে মুকুন্দরে ॥ ৭০ ॥
 সারাদিন রাখিয়াছি—ক্রোধ নাহি পড়ে ।
 অনেক বচনে প্রনোদিল সঙ্কটকালে ॥ ৭১ ॥
 তা'সভার আছিল কন্দল একখণ্ড ।
 কাড়িয়া লইল সেই পাপিষ্ঠ পাষণ্ড ॥ ৭২ ॥
 সঙ্কটকালে সবে ভিক্ষা করি' স্থানে স্থানে ।
 সন্ধেত মণ্ডপে সবে আই' যা' জনে জনে ॥ ৭৩ ॥
 সেই ত মণ্ডপে আগে আছেন ঠাকুর ।
 দেখি' সর্বজন-হিয়া আনন্দ প্রসূর ॥ ৭৪ ॥
 চরণে পড়িয়া কান্দে শ্রীমুকুন্দদত্ত ।
 আজিহো না জানি' প্রভু তোমার মহত্ত্ব ॥ ৭৫ ॥
 তোমার সম্মুখে বৈল নাহি দানি-ভয় ।
 তাহার লাগিয়া মোর এতদূর হয় ॥ ৭৬ ॥
 জানিয়া না জানো মুঞি—তুমি ভগবান্ ।
 তোমার উপরে আর কে সাধিব দান ॥ ৭৭ ॥
 তোমারে নির্ভয় করিবারে কহেঁ কথ্য ।
 ভাল হৈল—দানী মোর করিল অবস্র ॥ ৭৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু গদাধরে পুছে ।
 প্রত্যক্ষ কহিল দানী যত করিয়াছে ॥ ৭৯ ॥
 শুনিঞা ঠাকুর বৈল—নহ উত্তরোল ।
 'ভাল হৈল' বলি' মাত্র বৈল এক বোল ॥ ৮০ ॥
 সেই রাত্রে সেই দেশে দানীর ঈশ্বর ।
 স্বপ্নে দেখা দিল তারে শচীর কোণ্ডর ॥ ৮১ ॥
 ক্ষীরোদ-সমুদ্রে দেখে অনন্তশয়নে ।
 লক্ষ্মী-সরস্বতী করে চরণ সেবনে ॥ ৮২ ॥
 তাহার অন্তরে দেখে সনকাদি-গণ ।
 ব্রজা-আদি দেব দূরে করয়ে স্তবন ॥ ৮৩ ॥

দেখিয়া দানীর রাজ। কাঁপিল অন্তরে ।
 ঐশ্বর্য্য দেখিয়া তিহেঁ পড়িল। কাঁপরে ॥৬০॥
 বিরজা-নিকটে আছি সন্ন্যাসীর বেশে ।
 মোর ভঙ্কে দুঃখ দিল তোর সব দাসে ॥৬১॥
 কাঁপিল অন্তরে—তাস পাইল অপার ।
 সহরে চলিল যথা ত্রীগৌরগোপাল ॥ ৬২ ॥
 কথোক্ষণে সেইখানে সেই দানীশ্বর ।
 প্রভু নমস্করি' করে বিনয় নিস্তর ॥ ৬৩ ॥
 তুমি ভগবান্ ক্ষীর-নিদ্রি বিলাস ।
 জীব নিস্তারিতে প্রভু করিয়াছ সন্ন্যাস ॥৬৪॥
 তুমি ভব-ঘোর-অন্ধকারের চন্দ্রিমা ।
 তুমি বেদ—বেদের পরমতত্ত্ব-সীমা ॥ ৬৫ ॥
 শুনি' গৌরাট্টাদ হাসি' বলিলা তাহারে—।
 অচিরাতে কৃষ্ণ রূপা করুন তোমাং ॥৬৬॥
 ইহা বলি' চরণ পরিল। ভার মাগে ।
 প্রেমায় বিভোর হঞা নাচে উল্লহাথে ॥ ৬৭ ॥
 তারে অনুগ্রহ করি' সে দেশে রাখিয়া ।
 অধিকার কৃষ্ণভক্তি তারে শিখাইয়া ॥ ৬৮ ॥
 হেনই সময়ে কহে বৈষ্ণবসকল—।
 অনেক অবস্থা কৈল তোমার নফর ॥ ৬৯ ॥
 কাড়িয়া লইল আশা' সভার কমল ।
 এ বোল শুনিঞা সেই সঙ্কোচ অন্তর ॥ ৭০ ॥
 নোতুন কমল দিল দানীর ঈশ্বর ।
 সম্ভূষ্ট হইল তবে বৈষ্ণব-অন্তর ॥ ৭১ ॥
 তবে সেই দানীশ্বর পরণাম করি' ।
 বিদায় হইয়া গেল। আপনার বাড়ী ॥ ৭২ ॥
 ঘরে গিয়া কৃষ্ণসেবা করিল আশ্রয় ।
 সঙ্কীৰ্ত্তনে হরিনামে অহিনিশি রয় ॥ ৭৩ ॥
 এইমনে সকল রজনী গেল সুখে ।
 প্রাতঃকালে প্রাতঃক্রিয়া করিলা কৌতুকে ॥
 বিরজা দেখিতে প্রভু যায় আরবার ।
 যাহা দেখি' সব লোক তরয়ে সংসার ॥ ৭৫ ॥
 বিরজাকে নমস্করি' চলি' যায় রঙ্গে ।
 উঠিল কৃষ্ণের প্রেমা—পুলকিত অঙ্গে ॥ ৭৬ ॥

চলিল। ঠাকুর সেই সিংহ-পরাক্রমে ।
 ক্রমে ক্রমে উত্তরিল। একাক্ষর গ্রামে ॥ ৭৭ ॥
 সেই গ্রামে আছে শিব পার্কী-সহিতে ।
 দেখিবারে ধায় প্রভু উনমত চিত্তে ॥ ৭৮ ॥
 কথোদূর হৈতে প্রভু দেখিলা দেউল ।
 উৎকর্ষা বাড়িল চিত্তে—প্রেমায় বাউল ॥৭৯॥
 দেউল-উপরে শোভে পতাকা সুন্দর ।
 শিবলিঙ্গময় সেই একাক্ষ-নগর ॥ ৮০ ॥
 পতাকা দেখিয়া প্রভু নমস্কার করি' ।
 ক্রমে ক্রমে গিয়া প্রবেশিলা শিবপুরী ॥৮১॥
 এককোটি লিঙ্গ আছে একাক্ষনগরে ।
 হাঁটিয়া যাইতে প্রাণ হালে কাঁপে ডরে ॥৮২॥
 নিম্নেঙ্গর আদি করি' আছে লিঙ্গ-কোটি ।
 দেখিতে সন্দেশ যেন নগরের মাটি ॥ ৮৩ ॥
 মহা-বিন্দুসরোবরে সর্ব্বভীর্থ জলে ।
 আর নানা পুণ্যভীর্থ বৈসয়ে নগরে ॥ ৮৪ ॥
 পুরী প্রবেশিয়া দেখে পার্কী-শঙ্কর ।
 নমস্কার করি' প্রভু প্রেমায় বিভোর ॥ ৮৫ ॥
 সর্ব্বজন দেখিল সে পার্কী-মহেশ ।
 লিঙ্গ-দরশনে সভার খণ্ডিলেক ক্লেশ ॥ ৮৬ ॥
 মহেশ দেখিয়া প্রভুর অবশ শরীর ।
 টলমল করে তনু—নাহি রহে স্থির ॥ ৮৭ ॥
 অরুণ-নয়নে জল ঝরে অনিবার ।
 পুলকিত গণ্ড—স্তব পড়ে বার বার ॥ ৮৮ ॥
 এইমনে মহাপ্রভু পড়ে শিবস্তব ।
 চৌদিকে স্তব পড়ে সকল বৈষ্ণব ॥ ৮৯ ॥
 হেনই সময়ে সেই শিবের সেবকে ।
 গন্ধ, চন্দন, মাল! দিলেন প্রভুকে ॥ ৯০ ॥
 শিব নমস্করি' প্রভু বাহিরে আসিয়া ।
 বিপ্রাগ করিলা এক গৃহে প্রবেশিয়া ॥ ৯১ ॥
 ভক্ত-নিবেদিত অন্ন ভোজন করিলা ।
 পথের আয়াসে নিশি শুতিয়া রহিলা ॥ ৯২ ॥
 এইমনে আনন্দে বঞ্চিল সেই রাতি ।
 প্রভাতে উঠিল প্রভু ত্রিজগত-পতি ॥ ৯৩ ॥

প্রাতঃক্রিয়া করি' স্নান বিন্দু-সরোবরে ।
 চলিলা ঠাকুর নমস্করি' মহেশ্বরে ॥ ৯৪ ॥
 প্রভুর সংহতি সে চলিল নিজজন ।
 এই পরসঙ্গে এক কহিব কখন ॥ ৯৫ ॥
 গুরারিতে দামোদরে যে হৈল বচন ।
 শুন সাবধানে সতে—কহিব এখন ॥ ৯৬ ॥
 গুরারিকে পুছিল পণ্ডিত দামোদর—।
 শিবের নির্মাল্য কেনে লইলা ঈশ্বর ॥ ৯৭ ॥
 অগ্রাহ্য শিবের নির্মাল্য ভৃগু-শাপে ।
 তবে কেনে পরিগ্রহ কৈল প্রভু আপে ॥ ৯৮ ॥
 আপনে ব্রহ্মণ্যদেব অই মহাপ্রভু ।
 জামিঞা শুনিঞা কেনে লজ্জিবেক তভু ॥ ৯৯ ॥
 গুরারি কহয়ে—শুন শুন দামোদর ।
 আমি কি জানিয়ে প্রভুর মরম-উত্তর ॥ ১০০ ॥
 নিজ বুদ্ধি-অনুযানে যে কহি উত্তর ।
 তোর মনে লয় যদি—রাখিহ অন্তর ॥ ১০১ ॥
 শিবের সেবক যেই শিব-সেবা করে ।
 উচ্ছিষ্ট না লয়—হরি-হরে ভেদ করে ॥ ১০২ ॥
 তাহারে ব্রাহ্মণ-শাপ—কহিল এ তত্ত্ব ।
 অশুদ্ধ তাহার মতি—না জানে মহত্ব ॥ ১০৩ ॥
 অভিন্ন করিয়া যেই করয়ে সেবন ।
 শিবের নির্মাল্য সেই করয়ে ভক্ষণ ॥ ১০৪ ॥
 শিবের নির্মাল্য খায় অভেদ-চরিত ।
 সে জনে অদিক হরি-হরের পীরিত ॥ ১০৫ ॥
 মহেশ্বর প্রভু সব বৈষ্ণবের রাজ ।
 সেই-ভাবে যেই জন করে তার পূজা ॥ ১০৬ ॥
 তাহার হস্তেতে শিব করেন ভোজন ।
 সে প্রসাদ খাইলে হয় বন্ধবিমোচন ॥ ১০৭ ॥
 বস্ত্রত সে মহেশ্বর প্রভুর গমনে ।
 আতিথ্য করিল সে পরমহর্ষ মনে ॥ ১০৮ ॥
 শাপ আদি যত শুন—বহির্গুণ প্রতি ।
 স্তব্ধভাবে কৈলে হয় শ্রীকৃষ্ণে পীরিত ॥ ১০৯ ॥
 লোকশিক্ষা—হেতু প্রভু কৈল অবতার ।
 দামোদর বোলে—এক ঘুচিল জঞ্জাল ॥ ১১০ ॥

শুনিঞা সকল লোক আনন্দিত-চিত ।
 কহয়ে লোচনদাস চৈতন্যচরিত ॥ ১১১ ॥

বোল শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গোরাটাদেব
 মধুর নামখানি ॥ মূর্ছা ॥

ভাই রে আর নাহি তরিবার তরে
 জগত-দুর্লভ এই কথা ।

জগতে যাবত জায়, শ্রবণ ভরিয়া পীয়,

কভু না ছাড়িহ গুণ-গাথা ॥ ক্র ॥

তবে পুনঃ শুন গোরাটাদেব চরিত ।

বরিখয়ে প্রভু প্রেমা নৃতন অমৃত ॥ ১১২ ॥

পথে চলি' যায় প্রভু নিজজন সঙ্গে ।

দেখিল ত কপোত-ঈশ্বর মহারঙ্গে ॥ ১১৩ ॥

তারে নমস্করি' প্রভু চলি' যায় পথে ।

পুণ্যভীর্থ মহালিঙ্গ দেখিতে দেখিতে ॥ ১১৪ ॥

তবে সে ভাগ্যবী নানে নদী ভাগ্যবতী ।

তাথে স্নান কৈল নিজজনের সংহতি ॥ ১১৫ ॥

স্নান সমাধিয়া প্রভু চলি' যায় পথে ।

জগন্নাথ-মন্দির দেখিল আচম্বিতে ॥ ১১৬ ॥

চন্দ্রের কিরণ জিনি উজ্জ্বল দেউল ।

পবনচালিত তাথে পতাকা রাতুল ॥ ১১৭ ॥

নীলগিরি-মাঝে হরিমন্দির সুন্দর ।

কৈলাস জিনিঞা তেজঃ অধুত পবন ॥ ১১৮ ॥

অভিন্ন-অঞ্জন এক বালকের ঠান ।

দেউল-উপরে প্রভু দেখে বিত্তমান ॥ ১১৯ ॥

স-বসন হস্তে ঘন করয়ে আব্বান ।

দেখিয়া বিহ্বল—তারে করে পরণাম ॥ ১২০ ॥

ভূমিতে পড়িল প্রভু—নাহিক সঙ্গিত ।

নিঃশব্দে রহিল—যেন ছাড়িল জীবিত ॥ ১২১ ॥

দেখিয়া সকল লোক মূর্ছিত-অন্তর ।

প্রভু! প্রভু! বলি' ডাকে—না দেয় উত্তর ॥

কি হৈল কি হৈল বলি' চিন্তে' গুণে' তারা ।

কিছু না নিঃশ্বরে—যেন জায়ন্তেই মরা ॥ ১২২ ॥

হেনই সময়ে প্রভু উঠিল সত্ত্বর ।
 পুলকিত সব অঙ্গ—প্রেমায় বিভোর ॥১২৪॥
 দেখিয়া সকল লোক জীল পুনর্ব্বার ।
 মইল-শরীরে যেন জীউর সঞ্চার ॥ ১২৫ ॥
 তা সত্ত্বারে মহাপ্রভু পুছয়ে বচনে-।
 দেউল-উপরে কিছু দেখহ নয়নে ॥ ১২৬ ॥
 নীলমণি-কিরণ বরণ উজ্জয়ার ।
 ত্রৈলোক্য-মোহন এক সুন্দর ছাওয়াল ॥১২৭॥
 কিছু না দেখিয়া তারা কহয়ে—দেখিল ।
 পুনঃ মোহ যায় পাছে আশঙ্কা হইল ॥১২৮॥
 পুনঃ তা সত্ত্বারে প্রভু কহিছে উত্তর ।
 দেউল-পদজায় দেখ বালক সুন্দর ॥ ১২৯ ॥
 প্রসন্ন-বদনে পূর্ণায়িত যেন রূপ ।
 আলোল অঙ্গুলি করতলে অপরূপ ॥১৩০॥
 আমারে ডাকয়ে করকমল-সাবণ্য ।
 বামকরে বেণু শোভে ত্রিজগত পন্থ ॥ ১৩১ ॥
 এ বোলে বলিয়া প্রভু চলিল সত্ত্বর ।
 আনন্দে চলিয়া যায় বৈষ্ণব সকল ॥ ১৩২ ॥
 কোটি ইন্দু জিনিঞা সে গৌর-অঙ্গ-ছটা ।
 ঝলমল করে সে চন্দন-দীর্ঘ-ফোটা ॥ ১৩৩ ॥
 গোরা গায় অরুণ বসন উজ্জয়ার ।
 প্রাতঃকালে সূর্য্য জিনি বরণ তাহার ॥ ১৩৪ ॥
 জগন্নাথ-গন্দির দেখিয়া গোরায়ায় ।
 পুনঃ পুনঃ পুরণাম করি' চলি' যায় ॥ ১৩৫ ॥
 নয়নে গলয়ে জস অবিরল ধারে ।
 বিপুল পুনকে সে ঢাকিল কলেবরে ॥ ১৩৬ ॥
 প্রেমায় বিহ্বল প্রভু হৃদয় সত্ত্বর ।
 উত্তরিল মহাতীর্থ মারকণ্ডেয় সরঃ ॥ ১৩৭ ॥
 স্নান দান কৈল প্রভু যে নিধি আচার ।
 চলিল সত্ত্বরে তবে করি' নমস্কার ॥ ১৩৮ ॥
 যজ্ঞেশ্বর নমস্কারি' অতিশুদ্ধ-মনে ।
 উৎকর্ষা-হৃদয়ে যায় সত্ত্বর গমনে ॥ ১৩৯ ॥
 পুনরপি জগন্নাথ-গন্দির দেখিয়া ।
 পুনঃ পুরণাম করে ভূমিতে পড়িয়া ॥ ১৪০ ॥

অঙ্গর ঝরয়ে চুই নয়নের নীর ।
 বিহ্বল হইয়া কান্দে আরতি গভীর ॥ ১৪১ ॥
 এই মতে গোরাটাদের আরতি দেখিয়া ।
 দেখা দিল জগন্নাথ পাণি পসারিয়া ॥ ১৪২ ॥
 ‘আইস আইন’ বলি’ ডাকে ত্রিজগত রায় ।
 দেখিয়া বিহ্বল প্রভু ভূমিতে নোটায় ॥ ১৪৩ ॥
 আনন্দে হাসিয়া কিছু কহিল বচন ।
 রূপা কর জগন্নাথ দেখিল চরণ ॥ ১৪৪ ॥
 পুনঃ না দেখিয়া পুনঃ করয়ে রোদন ।
 পুনরপি দেখি’ অতি উন্মত্ত মন ॥ ১৪৫ ॥
 কেবল উদ্ভট প্রেম-পুলকিত অঙ্গ ।
 ছুছকার-নাদে প্রেমা-অমিয়া-ভরঙ্গ ॥ ১৪৬ ॥
 তবে সেইমতে প্রভু চলিল সত্ত্বর ।
 উত্তরিল বাসুদেব-সার্বভৌম-ঘর ॥ ১৪৭ ॥
 সার্বভৌম প্রভুরে দেখিয়া হরমিতে ।
 গৃহব্যবহারে দিল আসন বসিতে ॥ ১৪৮ ॥
 সার্বভৌম দেখি’ প্রভু কহিল বচন ।
 জগন্নাথ দেখিবারে উৎকর্ষিত মন ॥ ১৪৯ ॥
 কেমনে দেখিল আমি দেব-দেব রায় ।
 সাক্ষাৎ করিতে মোর সন্তান-হিয়ায় ॥ ১৫০ ॥
 এ বোল শুনিয়া সার্বভৌম মহাশয় ।
 প্রভু-অঙ্গ নিরখিয়ে নিশ্চিন্ত-হিয়ায় ॥ ১৫১ ॥
 এ তপ্তকাঞ্চন গৌর সুমেক্ষসুন্দর ।
 নয়নচন্দ্রমা মুখ করে ঝলমল ॥ ১৫২ ॥
 সিংহগ্রীব, কঙ্কুর্কণ, সুদীর্ঘলোচন ।
 আজানুলম্বিত ভুজ—সব সুসজ্জন ॥ ১৫৩ ॥
 দেখিয়া বিহ্বল সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য ।
 গুণিতে লাগিল দেখি’ সকল আশ্চর্য্য ॥ ১৫৪ ॥
 এক্রূপে মানুষ নাহি সকল জগতে ।
 দেবতা ভিতরে ইহা না পারি গণিতে ॥ ১৫৫ ॥
 নৈকুণ্ঠনায়ক প্রভু আইলা আপনে ।
 ‘এই সেই ভগবান্’ বুঝি অনুমানে ॥ ১৫৬ ॥
 এতেক চিন্তিয়া সার্বভৌম মহাজন ।
 আপন তনুজ দেখি’ কহিছে বচন ॥ ১৫৭ ॥

সঙ্গরে চলহ তুমি চৈতন্য-সংহতি ।
 সানধানেনে শুনিতে—যে কহে মহামতি ॥১৫৮॥
 শ্রীজগন্নাথ মহাপ্রভু যথা আছে ।
 সঙ্গতি সহিতে ইহায় থোনে তার কাছে ॥১৫৯॥
 এ বোল শুনিয়া দৃষ্ট হৈলা গোরারায় ।
 চলিল। ত সার্বভৌম-তনুজ সহায় ॥ ১৬০ ॥
 সিংহদ্বারে গিয়া প্রভু তনু টলমল ।
 ধরিতে না পারে অঙ্গ—প্রেমায় বিহ্বল ॥১৬১॥
 থির চলিবারে নারে—আউলাইল অঙ্গ ।
 সানধানেনে কাছে কাছে যায় সব সঙ্গ ॥ ১৬২ ॥
 অনেক যতনে সিংহদ্বারে প্রবেশিলা ।
 সেখানে তুরিতে নাটমন্দিরে উঠিলা ॥১৬৩॥
 গুরুড়ের পাছে রহি' থির-দিঠে চায় ।
 দেখিয়া শ্রীমুখচন্দ্র ত্রিজগত-রায় ॥ ১৬৪ ॥
 অতি-উলসিত হিয়া ভরল আনন্দ ।
 অঙ্গ আছাদিল ঘন পুলক-কদম্ব ॥ ১৬৫ ॥
 সাত পাঁচ ধারা বহে নয়ানের জল ।
 আপনা পাশরে—প্রেমানন্দ পরবল ॥ ১৬৬ ॥
 জুমিতে পড়িল প্রভু—অবশ শ্রীঅঙ্গ ।
 বাতাসে খসিলা যেন স্নেহের শৃঙ্গ ॥ ১৬৭ ॥
 প্রেমার আবেশে মূর্ছা হৈলা ভগবান্ ।
 দুই হস্ত দৃঢ়গৃষ্টি—মুদ্রিত-নয়ান ॥ ১৬৮ ॥
 নাচে হরি বলি' প্রভু শচীর নন্দন ।
 প্রবিষ্ট হইলা সন্তে মন্দিরে তখন ॥ ১৬৯ ॥
 গদাধর নাচে নরহরি, নিত্যানন্দ ।
 শ্রীনিবাস, দামোদর, মুরারি, মুকুন্দ ॥ ১৭০ ॥
 আর সব ভক্তগণ নাচয়ে হরিশে ।
 রামা-কানু-গুণগান কীর্তন প্রকাশে ॥ ১৭১ ॥
 তবে সন্তে অনুমানি' সঙ্গী যত জন ।
 প্রভু লঞা আইলা সার্বভৌমের আশ্রম ॥
 সার্বভৌম ঘরে প্রভুর সম্মেদন হৈল ।
 গুণসঙ্কীর্ণনে পুনঃ নাচিতে লাগিল ॥ ১৭৩ ॥
 দেখি' সার্বভৌম বাস্তবের ভট্টাচার্য্য ।
 হৃদয়ে আছাদি মহা দেখিয়া আশ্চর্য্য ॥১৭৪॥

তবে পুনঃ মহাপ্রভু নৃত্য অবসানে ।
 ভিক্ষা-আমন্ত্রণ তারে দিল সার্বভৌমে ॥১৭৫॥
 প্রসাদ আনিতে দিল ব্রাহ্মণের গণ ।
 প্রভুসঙ্গে সার্বভৌম করয়ে মিলন ॥ ১৭৬ ॥
 ইষ্টগোষ্ঠী করে বিছা জানিবার তরে ।
 তত্ত্ব জিজ্ঞাসিতে কিছু লাগিল প্রভুরে ॥১৭৭॥
 তোর জন্মস্থান কোথা কহিবে আমারে ।
 প্রভু কহে যে কহিলে সেই সত্য হয়ে ॥১৭৮॥
 ভট্টাচার্য্য কহে—তুমি কি কহ কখন ।
 এক কহি,—আর কহ,—কিসের কারণ ॥১৭৯॥
 প্রভু মোনী হই রহে সগুণ-গস্তীর ।
 পুনর্ব্বার প্রভুরে জিজ্ঞাসে বিপ্র দীর—॥১৮০॥
 তোর মাতা পিতা কে বা কহ না আমারে ।
 প্রভু কহে—সত্য এই তুমি যে কহিলে ॥১৮১॥
 ভট্টাচার্য্য পুনর্ব্বার তথাপি জিজ্ঞাসে ।
 কহিবে তোমার কোথা হইল সম্ম্যাসে ॥১৮২॥
 প্রভু কহে এই সত্য জানিবে নিশ্চয় ।
 শুনি' সার্বভৌম মনে বড়ই বিস্ময় ॥ ১৮৩ ॥
 বুঝিতে নারিল কিছু প্রভুর নির্ণয় ।
 কোটি-সরস্বতীকান্ত অখিলের জয় ॥ ১৮৪ ॥
 কিবা বা ঈশ্বর—কিবা বাতুল-স্বভাব ।
 মনে কুণ্ঠা—ক্রোধ মাত্র হৈল তার লাভ ॥১৮৫॥
 আনাইল ভট্টাচার্য্য অনেক প্রসাদ ।
 উঠিলা প্রসাদ দেখি' প্রেমার উন্মাদ ॥ ১৮৬ ॥
 জগন্নাথ-অন্ন-মহাপ্রসাদ পাইয়া ।
 মস্তকে বন্দিল প্রভু হাসিয়া হাসিয়া ॥১৮৭॥
 ছক্ষার করিল এক গস্তীর শবদে ।
 ব্রহ্মাণ্ড ভরিল সেই প্রভু সিংহনাদে ॥ ১৮৮ ॥
 দেব, গন্ধর্ব্ব, নর, শৃগাল, কুকুর ।
 আইলা গৌরাজ কাছে যত নাগকুল ॥ ১৮৯ ॥
 সভার মুখেতে সেই প্রসাদ আনন্দে ।
 দেখে গদাধর আদি প্রভু নিত্যানন্দে ॥১৯০॥
 কেহো না কহিল কিছু তত্ত্ব সব জানে ।
 প্রসাদ পাইল সব লঞা ভক্তগণে ॥ ১৯১ ॥

নিজজন-সঙ্গে অল্প করিল ভোজন ।
 হেনকালে ত্রিনিবাস কহিল বচন ॥ ১৯২ ॥
 এক নিবেদেও প্রভু কহিতে ডরাও ।
 নির্ভয়ে পুছিয়ে প্রভু যদি আজ্ঞা পাও ॥ ১৯৩ ॥
 প্রসাদ পাইয়া তুমি হাসিল। যেকালে ।
 চকিত দেখিল ইহা কহিলে আমারে ॥ ১৯৪ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু অধিক উল্লাস ।
 কহয়ে অন্তর কথা করিয়া প্রকাশ ॥ ১৯৫ ॥
 কাত্যায়নী-প্রতিজ্ঞায় প্রসাদ হেন ধন ।
 শৃগাল, কুকুরে খায়—শুনহ ব্রাহ্মণ ॥ ১৯৬ ॥
 ইন্দ্র, চন্দ্র, গন্ধর্ব্ব কিবা দেবগণে ।
 সভার তুল্য ভবন্ত—না পাই যতনে ॥ ১৯৭ ॥
 নারদ-প্রহ্লাদ-শুক-আদি ভক্তগণ ।
 তাহার তুল্য এই—কহিল মরম ॥ ১৯৮ ॥
 হেন মহাপ্রসাদ ভুজয়ে সবজনে ।
 কহিল মরমকথা এই মোর মনে ॥ ১৯৯ ॥
 হেন মহাপ্রসাদ পাইয়া যে বা জন ।
 অল্পবুদ্ধি করিয়া বা না করে ভক্ষণ ॥ ২০০ ॥
 পূর্ব্ব-জন্মার্জিত তার আছিল যে ধর্ম্ম ।
 সেহো নষ্ট হয় সে শূকর-যোনি জন্ম ॥ ২০১ ॥
 কুকুরের মুখে হইতে পড়ে যদি তছু ।
 পাইলে মাত্র খাবে ইথে দোষ নাহি কছু ॥
 তবে মহাপ্রভু ভিক্ষা করিল সাদরে ।
 সন্ধ্যাকালে যায় জগন্নাথ দেখিবারে ॥ ২০৩ ॥
 ত্রীমন্দিরে প্রবেশিয়া দেখয়ে ত্রীমুখ ।
 ব্রহ্মাণ্ডে না ধরে তার অন্তরকৌতুক ॥ ২০৪ ॥
 মৃতনমেঘের জিনি অঙ্গের কিরণ ।
 তাহে অপরূপ ছুই কমলনোচন ॥ ২০৫ ॥
 দেখিয়া আনন্দ-সিঙ্ধু ডুলি। ঠাকুর ।
 ভূমিতে লুটায়—প্রেম বাড়িল প্রচুর ॥ ২০৬ ॥
 স্নমেকপর্ব্বত যেন দীঘল শরীর ।
 ভূমে গড়াগড়ি যায় আনন্দ-অধির ॥ ২০৭ ॥
 গৌরান্দ্র-কিরণে জগন্নাথ হৈলা গোরা ।
 ভাবময় হৈল দেহ—পরম বিভোরা ॥ ২০৮ ॥

গৌরময় বলরাম আর পাণ্ডাগণ ।
 ভাবময় দেহ সভার হইল তখন ॥ ২০৯ ॥
 গৌরান্দ্র তুলিয়া পাণ্ডা করিল আরতি ।
 অচল-ব্রহ্মের কাছে সচল-মূর্তি ॥ ২১০ ॥
 জগন্নাথ প্রকাশ হইলা ন্যাসিক্রূপে ।
 হেন অপরূপ না দেখিল কারো বাপে ॥ ২১১ ॥
 তবে চিত্তে সম্মেদন হৈল কথোক্ষণে ।
 আপন আশ্রমে গেল। নিজজন-সনে ॥ ২১২ ॥
 এইমনে জগন্নাথ দেখি' তিনবার ।
 দিবারাত্রি না জানয়ে আনন্দ-পাথার ॥ ২১৩ ॥
 হেনমনে নিজজন-সনে কথোদিন ।
 কৌতুকে গোড়ায় প্রভু প্রেম-পরবীণ ॥ ২১৪ ॥
 হেনই সময়ে কথা শুন সাবধানে ।
 পুণ্ড্রযোন্তমে প্রথম-প্রকাশ যেনমনে ॥ ২১৫ ॥
 লোকশিক্ষা করে প্রভু হঞা অকিঞ্চন ।
 না বুঝি' মানুস-জ্ঞান করে মূঢ়জন ॥ ২১৬ ॥
 সমুদ্রভিতরে টোটা করি' গৌররায় ।
 নিজজন সঙ্গে তাঁহা নিজগুণ গায় ॥ ২১৭ ॥
 বিভা-বিমোহিত-চিত্ত ত্রীনার্কভৌম ।
 প্রভুর পরোক্ষে কিছু কহিল বিজ্ঞ ॥ ২১৮ ॥
 ব্রাহ্মণ-সজ্জন যত সম্পূর্ণ সভায় ।
 তার মধ্যে কহে—দ্বিজ যে ছিল হিয়ার ॥ ২১৯ ॥
 মহাবংশে জন্ম ন্যাসী সুপণ্ডিত জন ।
 তরুণবয়সে নহে সন্ধ্যাসকরণ ॥ ২২০ ॥
 এ সময়ে অমুচিত সন্ধ্যাসের ধর্ম্ম ।
 না বুঝিয়া কৈল দ্বিজ এতনড় কর্ম্ম ॥ ২২১ ॥
 পুনরপি সংস্কার করু আপনার ।
 বেদান্ত শিখিয়া করু আশ্রম-আচার ॥ ২২২ ॥
 সন্ধ্যাসীর ধর্ম্ম নহে কাঁপন-নর্ত্তন ।
 বেদান্ত আমার ঠাঁই করুক শ্রবণ ॥ ২২৩ ॥
 আচম্বিতে মুচকি হাসিয়া গোরা পঁছ ।
 অবিরল-ধারে যেন বরখয়ে মছ ॥ ২২৪ ॥
 জানিঞা সকল পঁছ চলিলা তথায় ।
 সার্কর্ষভৌম বসি' যথা বেদান্ত পড়ায় ॥ ২২৫ ॥

নিজ জনসনে সেইখানে উপনীত ।
 দেখি' ভট্টাচার্য্য উঠে চমকিত-চিত ॥ ২২৬ ॥
 বসিতে আসন দিল সগৌরব বাণী ।
 ঠাকুর মাগয়ে বিধি কি বরিব আমি ॥ ২২৭ ॥
 তুমি সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য সব জান ।
 অন্তর পুছিয়ে তোর—কহ ত বিধান ॥ ২২৮ ॥
 সন্ন্যাস-আশ্রম-ধর্ম না বুঝিয়ে আমি ।
 সন্ন্যাস করিল—বিধি বিচারহ তুমি ॥ ২২৯ ॥
 তুমি সর্বতত্ত্ববেত্তা বেদান্ত বাখান ।
 কি বিধান আছে কিছু পঢ়াহ এখন ॥ ২৩০ ॥
 তরুণ বয়সে নহে সন্ন্যাসের ধর্ম ।
 কি বিধান আছে পুনঃ উপনীত-কর্ম ॥ ২৩১ ॥
 এ বোল শুনিঞা সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য ।
 হৃদয় সঙ্কোচ কিছু গুণয়ে আশ্চর্য্য ॥ ২৩২ ॥
 এখনি কহিল কথা নিজশিষ্য-সনে ।
 এ কথা সকল শ্রাসী জানিল কেমনে ॥ ২৩৩ ॥
 মনে অনুমান করি' লজ্জায় পীড়িত ।
 কিছু না কহিল—হিয়ায় রহিল নিম্মিত ॥ ২৩৪ ॥
 তার পর দিনে প্রভু সার্বভৌম ঘরে ।
 নিজজন সঙ্গে গেলা তারে দেখিবারে ॥ ২৩৫ ॥
 বেদান্ত পঢ়ায় সার্বভৌম ঘরে বসি' ।
 বেদান্ত-সিদ্ধান্ত প্রভু পুছে হাসি হাসি ॥ ২৩৬ ॥
 বেদান্ত নিগূঢ় কথা পুছিল ঠাকুর ।
 কৃষ্ণ পাদাশ্রয় কথা অমৃত অঙ্গুর ॥ ২৩৭ ॥
 শুনি' সার্বভৌম হৈলা বিস্মিত অন্তর ।
 বুঝিল—মনুষ্য নহে শচীর কোণ্ডর ॥ ২৩৮ ॥
 সজ্জায়ে পীড়িত হৈলা হৃদয়ে তরাস ।
 এককাল নাহি শুনি' এমত নির্য্যাস ॥ ২৩৯ ॥
 পঢ়িল শুনিল যত এককাল ধরি' ।
 পঢ়াইল শিষ্যগণে অহঙ্কার করি' ॥ ২৪০ ॥
 এখনে শুনিল এ বেদান্তসিদ্ধান্ত ।
 এই মহাপ্রভু সেই সরস্বতী-কান্ত ॥ ২৪১ ॥

এত অনুমানি সার্বভৌম দ্বিজরাজ ।
 করজোড়ে স্তুতি করে দেখিয়া সে কাজ ॥ ২৪২ ॥
 হেনই সময়ে প্রভু ষড়্ভুজ শরীর ।
 দেখি' সার্বভৌম হৈলা আনন্দে অস্থির ॥ ২৪৩ ॥
 উর্দ্ধ দুইহাতে ধরে মনু আর শর ।
 মধ্য দুইহাতে ধরে মুরুলী অধর ॥ ২৪৪ ॥
 নম্র দুইহাতে ধরে দণ্ড কমণ্ডল ।
 দেখি' সার্বভৌম হৈলা আনন্দে বিহ্বল ॥ ২৪৫ ॥
 চরণে পড়িয়া কান্দে বিনয় নিস্তর ।
 স্তুতি করে সার্বভৌম গদগদস্বর ॥ ২৪৬ ॥
 জগদগদ-স্বরে পড়ে সহস্রেক স্তব ।
 “চৈতন্যসহস্র” নাম জানে লোক সব ॥ ২৪৭ ॥
 বিহ্বল হইয়া পড়ে পাদাম্বুজ পাশ ।
 কহয়ে লোচন সার্বভৌমের প্রকাশ ॥ ২৪৮ ॥
 এইমতে আছে প্রভু আনন্দ-কৌতুকে ।
 আনন্দে দেখয়ে নীলাচলবাসী লোকে ॥ ২৪৯ ॥
 আছিল-অধিক জগন্নাথের প্রকাশ ।
 সভার হৃদয়ে সুখ পরশে' আকাশ ॥ ২৫০ ॥
 চৈতন্যচরিত-কথা কে কহিতে জানে ।
 সম্বরিতে নারি—কিছু কহিয়ে বদনে ॥ ২৫১ ॥
 শ্রীমুরারিগুপ্ত বেনা ধন্য তিনলোকে ।
 পণ্ডিত শ্রীদামোদর পুছিল তাহাকে ॥ ২৫২ ॥
 কহিল মুরারিগুপ্ত শ্লোকপরবন্ধে ।
 যে কিছু শুনিল সেই দৌহার প্রসাদে ॥ ২৫৩ ॥
 শুনিঞা মাধুরী-লোভে চিত্ত উতরোলে ।
 নিজদোষ না দেখিয়া মন ভোর ভেলে ॥ ২৫৪ ॥
 যে কিছু কহিল নিজবুদ্ধি-অনুরূপ ।
 পাঁচালীপ্রবন্ধে কহে' মোর ছার মুকুথ ॥ ২৫৫ ॥
 সূত্রখণ্ড, আদিখণ্ড, মধ্যখণ্ড সায ।
 শেষখণ্ড আছে পুনঃ কহিব কথায় ॥ ২৫৬ ॥
 চৈতন্যচরিত্র-কথা চৈতন্য-প্রকাশ ।
 মধ্যখণ্ড সায—কহে এ লোচনদাস ॥ ২৫৭ ॥

ইতি শ্রীলোচনদাস-ঠাকুর-বিরচিত শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে

মধ্যখণ্ড সঙ্গাপ্ত ।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল ।

শেষখণ্ড ।

প্রভুর দাক্ষিণাত্য ভ্রমণ

কথাসার

শ্রীমন্নগাপ্রভু পূর্বাতে সাক্ষাৎভোম সহ কীৰ্ত্তনানন্দে কিছু দিন অবস্থান করিয়া, সেতুবন্ধ দর্শনার্থ দক্ষিণ দেশে গমন করিলেন। তথা হইতে কুম্ভজেরে বাসুদেব নামক জনৈক বিপ্রকে কৃপা করিয়া কলিযুগের ধর্ম একমাএ শ্রীহরিনাম উপদেশান্তর জীয়াড় নৃসিংহে উপনীত হইলেন। এই স্থানে কথাপ্রসঙ্গে গ্রন্থকার জীয়াড় নৃসিংহের প্রাচীন ইতিবৃত্ত বর্ণন করিয়াছেন।

শ্রীমন্নগাপ্রভু জীয়াড় নৃসিংহ হইতে কাকীনগরে শ্রীযাং রামানন্দ সন্ন্যাসনে উপনীত হইয়া, তাঁহাকে রসরাজ মহা-ভাবকপে দর্শনপ্রদানপুষ্পক গোদাবরী হইয়া পঞ্চবটতে গমন করিলেন এবং প্রামচন্দ্র বনবাসকালে এইস্থানে অ-স্থান করিয়া যে স্থানে যে ছালা করিয়াছিলেন, প্রেমাবেশে সেই সব স্থান দর্শন করিয়া কাবেরী তীরে শ্রীহরিনামে উপস্থিত হইলেন। তথায় ত্রিমল্লভট্টকে কৃপা করিয়া, তাঁহার গৃহে চাতুস্রাক্ষ কাশ যাপন করিলেন। তাহার পদ মাধবেন্দ্রপূরীপাদের শিষ্য পরমানন্দপূরী সহ সাক্ষাৎ হয়। মাধবেন্দ্রপূরীপাদের মুখে শ্রীমন্নগাপ্রভুর অবতার বিষয়ক ভবিষ্যৎ বচন শ্রবণ করিয়া, পরমানন্দপূরী প্রভুকে স্বয়ং ভগবান্ বলিয়া জানিতে পারিয়া বহু স্তব-স্তুতি করেন।

জয় নরহরি-গদাধর-প্রাণনাথ ।

কৃপা করি' কর প্রভু শুভ দৃষ্টিপাত ॥ ১ ॥

শেষখণ্ডকথা কহি'—অমৃতের সার ।

শুনিতে বাঢ়য়ে সুখসাগরপাথর ॥ ২ ॥

সাক্ষাৎভোম-ভট্টাচার্য্য যে করিল স্তুতি ।

কথোদ্দিন বঞ্চিল কীর্ত্তন দিবারাতি ॥ ৩ ॥

সেতুবন্ধ দেখিবারে চলিল ঠাকুর ।

কূর্ম্মনামে বিপ্র দেখে কূর্ম্মনামে পুর ॥ ৪ ॥

বাসুদেব-নামে বিপ্র আছে সেই গ্রামে ।

দুইজনা-সঙ্গে দেখা হৈল এক-ঠামে ॥ ৫ ॥

প্রভু-দরশনে তারা হইল নির্মল ।

নিরীক্সে গোরাদেহ প্রেমায় বিহ্বল ॥ ৬ ॥

সুমেধসুন্দর তনু—বাহু জামু-সম ।

সিংহগ্রাব, কঙ্কুপৃষ্ঠ, স্নদীর্ঘ-লোচন ॥ ৭ ॥

দেখিতে দেখিতে হিয়া-আনন্দ বাড়িল ।

এই কৃষ্ণ গৌরচন্দ্র নিশ্চয় জানিল ॥ ৮ ॥

হা হা মহাপ্রভু ! বলি' পড়িল চরণে ।

সর্বলোক কান্দে তার প্রেমার কান্দনে ॥ ৯ ॥

তুলিয়া দৌহারে প্রভু কৈল আলিঙ্গন ।

প্রকাশ করিল কথা মধুর বচন— ॥ ১০ ॥

শুন শুন অহে দ্বিজ বচন আমার ।

কি কাজে আইল। মহী—কি কর আচার ॥ ১১ ॥

কলিযুগে ধর্ম্ম—হরিনামসঙ্কীৰ্ত্তন ।

প্রকাশ করিল কৃষ্ণ-নাম-মহাপন ॥ ১২ ॥

নাম-গুণ-সঙ্কীৰ্ত্তনে করহ আনন্দ ।

নাচহ নাচহ লোক হউ মুক্তবন্ধ ॥ ১৩ ॥

এ বোল বলিয়া প্রভু চলিল। সত্তর ।

আপনাকে আপে তারা হৈল। অগোচর ॥ ১৪ ॥

চলিতে না পারে পথে বাড়ে প্রেমরঙ্গ ।

কথোদূর গিয়া দেখে জীয়াড়-নৃসিংহ ॥ ১৫ ॥

কহিব পূর্বের কথা অপূর্ব কাহিনী ।
 প্রেমায় বিহ্বল কথা কহয়ে আপনি ॥ ১৬ ॥
 শুন শুন সর্বলোক রহস্য আনন্দ ।
 যেন মতে অবতার জায়ড়-বৃংহ ॥ ১৭ ॥
 স্মরণ হইল মোর পূর্বের কাহিনী ।
 একচিন্তে সাবধানে শুন সতে বাণী ॥ ১৮ ॥
 এখানে আছিল এক পুঁড়া গোয়াল ।
 কৃষিকর্ম করে পুঁড়া বিহান-বিকাল ॥ ১৯ ॥
 শশা-নামে খন্দ মহী কৈল উপার্জন ।
 হইল মায়াশু খন্দ বড়ই সম্পূর্ণ ॥ ২০ ॥
 দিবা-রাত্রি রাখে খন্দ—নাহি অবসর ।
 না জানি কখন সেই যায় নিজঘর ॥ ২১ ॥
 একদিন মনে মনে করিল বিচার—
 খন্দ রাখিবারে আমি না আসিব আর ॥ ২২ ॥
 এইমনে আছে পুঁড়া মনের হরিষে ।
 আচম্বিতে দেখে খন্দ খাণ্ডা যায় কিসে ॥ ২৩ ॥
 আরদিন রাত্রি জাগে তৃতীয় প্রহর ।
 আচম্বিত আইল এক বরাহ ডাগর ॥ ২৪ ॥
 দেখিয়া গোয়াল সেই হৈল সাবধান ।
 খন্দ খায় বরাহ সে সারে দুই কাণ ॥ ২৫ ॥
 খন্দ খায়, লতা ছিঁড়ে, আপনার সূখে ।
 দেখিয়া গোয়াল গুণ দিলেক ধনুকে ॥ ২৬ ॥
 খন্দ খাও, লতা ছিঁড়, সার' দুই কাণ ।
 আজি মোর হাতে তুমি হারানে পরাণ ॥ ২৭ ॥
 ইহা বলি' সন্ধান পূরিয়া এড়ৈ বাণ ।
 নির্ভরে বাজিল—বরাহ স্মরে রামনাম ॥ ২৮ ॥
 পাণ্ডা সাম্ভাইল পর্বত-গুহার ভিতরে ।
 দেখিয়া গোয়াল পুঁড়া পড়িল কাঁপরে ॥ ২৯ ॥
 বরাহ হইয়া কেনে স্মরে' রাম রাম ।
 বরাহ না হয় এই, সেই 'ভগবান্' ॥ ৩০ ॥
 এতেক চিন্তিয়া পুঁড়া কাতর-অন্তর ।
 গহ্বর-নিকটে বাণ্ডা কহিছে উত্তর— ॥ ৩১ ॥
 কে তুমি ? কে তুমি ? বোলে—উত্তর না পায় ।
 তিন উপবাস কৈল কাতর-হিয়ায় ॥ ৩২ ॥

কি কাজ করিলুঁ আমি অধম-দুরন্ত ।
 মো-সম পাতকী নাহি পামর-পাষণ্ড ॥ ৩৩ ॥
 দয়া উপজিল প্রভু করুণা-নিধান ।
 আকাশ-কথায় কহে—আমি ভগবান্ ॥ ৩৪ ॥
 আমারে মারিলি—তোর কৈল অপচয় ।
 চিন্তা না করিহ—বাহ আপন আনয় ॥ ৩৫ ॥
 এ বোল শুনিঞা পুঁড়া অধিক কাতর ।
 উপবাসে উপবাসে দিমু কলৈবর ॥ ৩৬ ॥
 এইমনে উপবাস করিল অনেক ।
 আচম্বিতে গগনে উঠিল ধ্বনি এক— ॥ ৩৭ ॥
 কেনে রে ! অবোধ পুঁড়া মর অকারণ ।
 অপরাধ নাহি—বাহ আপন ভণন ॥ ৩৮ ॥
 পুনরপি বোলে পুঁড়া কাতরবচনে ।
 তোমারে মারিলুঁ বাণ—কি কাজ জীবনে ॥ ৩৯ ॥
 মরিলেহ নাহি ঘৃতে এ দোষ আমার ।
 এ দোষের উচিত হৈবে যমের প্রহার ॥ ৪০ ॥
 শুদ্ধ হইব আর আমি কোন্ প্রতিকারে ।
 সবে আমি মাত্র বাণ মারিল তোমারে ॥ ৪১ ॥
 এ বোল শুনিঞা বাণী আইল আরবার—
 নাহি অপরাধ—তুষ্ট হইল অপার ॥ ৪২ ॥
 এ বোল শুনিঞা পুঁড়া কহে কর জুড়ি—
 তোমার আজ্ঞায় মুঞি বোলে। 'ভয় ছাড়ি' ॥
 কেননে জাণিল—মোর ঘৃচিল এ দোষ ।
 পরসাদ সাক্ষী পাইলে হও মো সন্তোষ ॥ ৪৪ ॥
 এ কথা কহিব আমি রাজার গোচরে ।
 এইমত আজ্ঞা তুমি কহিবে তাহারে ॥ ৪৫ ॥
 তবে'সে প্রীতি মুঞি পাও হিয়া-সাক্ষী ।
 সবজন জানে তুমি হৈলে মোরে সুখী ॥ ৪৬ ॥
 তনে পুনরপি আজ্ঞা করিলা ঈশ্বর ।
 যে বলিলা সে-ই হৈবে—পাইলে তুমি বর ॥ ৪৭ ॥
 এ বোল শুনিঞা পুঁড়া হরষিত হঞা ।
 মহাবেগে রাজদ্বারে উত্তরিল গিয়া ॥ ৪৮ ॥
 দ্বারিকে কহিল—আরে শুন দ্বারিবর ।
 যে কিছু কহিয়ে—রাজার করহ গোচর ॥ ৪৯ ॥

কহিব অপূৰ্ণ কথা—লোকে অনিদিত ।
 শুনিঞা আমারে রাজা করিবে পীরিত ॥ ৫০ ॥
 এ বোল শুনিঞা দ্বারী রাজারে কহিল ।
 রাজার আজ্ঞায় পুঁড়া গোচর হইল ॥ ৫১ ॥
 দণ্ডবত করি' কহে—সব বিবরণ ।
 আছোপান্ত যত কথা কৈল নিবেদন ॥ ৫২ ॥
 শুনিঞা ত মহারাজে বিস্ময় লাগিল ।
 নিশ্চয় করিয়া কহ—পুঁড়াকে কহিল ॥ ৫৩ ॥
 পুনরপি কহে পুঁড়া করিয়া নিশ্চয়—
 সেইখানে চল রাজা যুচাও বিস্ময় ॥ ৫৪ ॥
 আমারে যেমত আজ্ঞা করিল ঠাকুর ।
 সেইমত আজ্ঞা তুমি পাইবে অদূর ॥ ৫৫ ॥
 রাজা বোলে—আজ্ঞা যদি করয়ে ঈশ্বর ।
 আজ্ঞা হইব আমি তোমার নফর ॥ ৫৬ ॥
 এ বোল বলিয়া রাজা চলিল সত্বর ।
 পদব্রজে গেলা যথা পৰ্বত-গভর ॥ ৫৭ ॥
 পৰ্বত-গভর-দ্বারে এক-মন-চিত্তে ।
 বিস্তর মিনতি করে নোটাঞা ভূমিতে ॥ ৫৮ ॥
 জ্বিলা ঠাকুর—আজ্ঞা উঠিল গগনে—
 মিথ্যা নহে শুন রাজা পুঁড়ার বচনে ॥ ৫৯ ॥
 দুক্ষসেচন তুমি কর এইস্থানে ।
 দুক্ষের সেচনে আশা পাবে বিজ্ঞানে ॥ ৬০ ॥
 এ বোল শুনিঞা রাজা হরষিত চিত্তে ।
 ঘোষণা পড়িল রাজ্যে দুক্ষ যে আনিতে ॥ ৬১ ॥
 প্রভুর আজ্ঞায় দুক্ষ চালে সেইখানে ।
 আচম্বিতে মাথার চূড়া দেখে বিজ্ঞানে ॥ ৬২ ॥
 নানাবিধ বাঘ বাজে আনন্দ অপার ।
 আনন্দে ভাসয়ে সুখসাগর-পাথার ॥ ৬৩ ॥
 হরি-হরিবোল শুনি' চৌদিগ ভরিয়া ।
 নাচয়ে সকল লোক ছবাছ তুলিয়া ॥ ৬৪ ॥
 যত দুক্ষ চালে—তত উঠয়ে শরীর ।
 উঠয়ে শরীর—দেখে এ নাতি গভীর ॥ ৬৫ ॥
 অধিক ঢালয়ে দুক্ষ মনের হরিষে ।
 প্রভু-সব-অবয়ব দেখিবার আশে ॥ ৬৬ ॥

উঠিব শরীর জামু দেখে বিজ্ঞান ।
 না ঢালিল দুক্ষ—আজ্ঞা ভেল পরমাণ ॥ ৬৭ ॥
 বহুত ঢালয়ে দুক্ষ মনের হরিষে ।
 পদতল দুইখানি না উঠিল শেষে ॥ ৬৮ ॥
 হেনকালে আজ্ঞাবাদী উঠিল গগনে—
 না উঠিব পদ আর না করো যতনে ॥ ৬৯ ॥
 এ বোল শুনিঞা রাজা হরষ-বিষাদ ।
 মহামহোৎসব করে পাঞা পরসাদ ॥ ৭০ ॥
 দেউল-মন্দির দিল নানা ভোগ-রাগ ।
 ছ-নয়ান ভরি' দেখে হিয়া অরুরাগ ॥ ৭১ ॥
 এইমনে আছে রাজা আনন্দভিত্তে ।
 ডিঙ্গা লঞা এক সাধু আইলা আচম্বিতে ॥ ৭২ ॥
 ঠাকুর দেখিতে সেই আইলা সওদাগর ।
 ছুই নারী লঞা গেলা মন্দিরভিতর ॥ ৭৩ ॥
 প্রভু নমস্করি' সাধু ভৈগেল বাহিরে ।
 সাধু বাহির হৈল দ্বার লাগিল মন্দিরে ॥ ৭৪ ॥
 লেউটিয়া দেখে—ছুই নারী নাই পাশে ।
 মন্দির-ভিতরে তারা প্রভুকে সম্ভাষে ॥ ৭৫ ॥
 বুঝিয়া সে সাধু স্তব করে আর্তিমাদে ।
 জ্বিলা ঠাকুর তারে কৈলা পরসাদে ॥ ৭৬ ॥
 ঘুচিল মন্দির দ্বার—দেখে দুইজন ।
 পাশাণ হইয়া প্রভুর পাঞাছে চরণ ॥ ৭৭ ॥
 নিজ ভাগ্য মানি' পায়ে পড়ে সওদাগর ।
 পরসাদ করি' প্রভু বোলে—মাগ বর ॥ ৭৮ ॥
 চরণে পড়িয়া সাধু করে পরণাম ।
 বর মাগে—মোর নামে হউ তোর নাম ॥ ৭৯ ॥
 মা-বাপে খুইল মোর এ নাম 'জীয়ড়' ।
 আপনার নামে প্রভু-নাম মাগে বর ॥ ৮০ ॥
 'জীয়ড়-নৃসিংহ' নাম তেঞি পরকাশ ।
 আনন্দে কহয়ে গুণ এ নোচনদাস ॥ ৮১ ॥

দিক্কড়া রাগ ।

তবে মহাপ্রভু জীয়ড়-নৃসিংহ দেখিয়া ।
 চলিল ত পরদিনে সে দিন বক্ষিয়া ॥ ৮২ ॥

চলি' যায় পথে প্রেম-পরবশ-চিত ।
 কাঞ্চী-নগরে প্রভু ভেল উপনীত ॥ ৮৩ ॥
 রত্নময়-পুরী সেই কাঞ্চীনগর ।
 নগর দেখিয়া তুষ্ট হৈল শ্যামিবর ॥ ৮৪ ॥
 বিষয়ীর মুখ প্রভু নাহি দেখে কভু ।
 আচম্বিতে রাজদ্বারে উত্তরিল। প্রভু ॥ ৮৫ ॥
 রাজার ছয়ারে গিয়া দ্বারীকে কহিল ।
 রাজপুত্র কোথা আছে—নিভুতে পুছিল ॥ ৮৬ ॥
 প্রভুকে দেখিয়া দ্বারী পরণাম করে ।
 এই ভগবান্—হেন মনে মনে বোলে ॥ ৮৭ ॥
 প্রভু কহে—রাজপুত্রে জানাহ বচন ।
 তাহার নিমিত্তে মোর এথা আগমন ॥ ৮৮ ॥
 চলিল ত দ্বারী রাজপুত্র যথা আছে ।
 নিজ অন্তঃপুরে যথা দেবতা পূজিছে ॥ ৮৯ ॥
 প্রণাম করি' দ্বারী জানায় বচন ।
 এক মহাযতি গোসাঞি দ্বারে আগমন ॥ ৯০ ॥
 এ নোল শুনিঞা রাজা না বলিল কিছু ।
 তরাসে দ্বারী সে পলাইয়া যায় পাছু ॥ ৯১ ॥
 দ্বারেতে আসিয়া দ্বারী করে নিবেদন—
 জানাইতে না পারিল তোমার বচন ॥ ৯২ ॥
 দেবতা পূজয়ে রাজা নিজ অন্তঃপুরে ।
 কাহার শক্তি তথা যাইনারে পারে ॥ ৯৩ ॥
 এ নোল শুনিয়া প্রভু হাসে মনে মনে ।
 যথা পূজা করে—তথা চলিল। আপনে ॥ ৯৪ ॥
 এক-অংশে দ্বারে রহে—আর অংশে যায় ।
 যথা পূজা করে সেই রামানন্দ রায় ॥ ৯৫ ॥
 দ্যান করয়ে কৃষ্ণ দেখে গৌরচন্দ্র ।
 পুনরপি দ্যান করে জপে মহামন্ত্র ॥ ৯৬ ॥
 পুনরপি সেই গৌর দেখয়ে নয়নে ।
 কি হৈল কি হৈল বলি' গুণে' মনে মনে ॥ ৯৭ ॥
 পুনরপি দ্যান করে স্তুতঃ-হিয়ায় ।
 পুনরপি গৌরচন্দ্র হিয়ায় সান্ত্বায় ॥ ৯৮ ॥
 কি কি বলি' অঁখি মিলি' চাহে চারিভিতে ।
 গৌরচন্দ্র শ্যামিবর দেখে আচম্বিতে ॥ ৯৯ ॥

সম্মাসী দেখিয়া রাজা টঠিলা সম্মমে ।
 চরণবন্দনা করি' নেহারয়ে ক্রমে ॥ ১০০ ॥
 আপাদ-মস্তক প্রভুর নেহারয়ে অঙ্গ ।
 গৌর-অঙ্গ দেখি' হিয়ায় উপজিল রঙ্গ ॥ ১০১ ॥
 বিষয় লাগিল শ্যামী আইলা কেমনে ।
 প্রভুরে কহয়ে কিছু হাসিতে হাসিতে ॥ ১০২ ॥
 মোর অভ্যন্তরে তুমি আইলা কেমনে ।
 বড়ভাগ্যে দেখিলাম তোমার চরণে ॥ ১০৩ ॥
 প্রভু কহে—তুমি কেনে না চিন আপনা ।
 আমারে না চিন আমি নিতে আইলুঁ তোমা ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু অট-অট হাস ।
 আপনা চিনায় প্রভু করে পরকাশ ॥ ১০৫ ॥
 যে ছিল সেখানে কৃষ্ণ-শ্বেতরক্ত-দ্ব্যতি ।
 সকল দেখায় এক গৌর-মূর্তি ॥ ১০৬ ॥
 কথিত এ দর্শনাণ কাঞ্চন-বরণ ।
 তাহা ছাড়ি' হৈল। প্রভু শ্যাম-সুচিক্ষণ ॥ ১০৭ ॥
 কানড়া-কুসুমাকৃতি অঙ্গের বরণ ।
 ময়ূর-শিখণ্ড শিরে—মুরলীবদন ॥ ১০৮ ॥
 নানা আভরণ অঙ্গে চিকণীয়া কাল।
 গীতবস্ত্র পরিধান—গলে বনমালা ॥ ১০৯ ॥
 তাহা দেখি' মহারাজ আনন্দিতমন ।
 পুনরপি হৈল। প্রভু গৌরবরণ ॥ ১১০ ॥
 পশু, পক্ষী, বৃক্ষ আর যত লতা-পাতা ।
 গৌর-অঙ্গ-ছটা বসনগল করে তথা ॥ ১১১ ॥
 দেখিয়া জানিল রাজা রামানন্দ রায় ।
 প্রেমায়া নিহবল ধরে' নিজ-প্রভু পায় ॥ ১১২ ॥
 চরণে পড়িয়া কান্দে অবশ শরীর ।
 করে ধরি' লঞা প্রভু ভৈগেলা বাহির ॥ ১১৩ ॥
 রায় রামানন্দে আর প্রভুতে মিলন ।
 গোরা গুণগাথা গায় এ দাস লোচন ॥ ১১৪ ॥

ত্রিবাণ ।

পাপ-তাপ হয় যমভয় ।
 জয় শচীনন্দন জয় জয় ॥ ক্র

তবে মহাপ্রভু সেই আনন্দ-কোতুকে ।
 চলিতে আনন্দ দেহ ভরিল পুলকে ॥ ১১৫ ॥
 এইমনে ক্রমে ক্রমে পথে চলি' যায় ।
 গোদাবরী করি' পঞ্চবটীতে সান্তায় ॥ ১১৬ ॥
 এই মহা-পুণ্যতীর্থ—পঞ্চবটী নাম ।
 যাহাতে আছিল সীতা, লক্ষ্মণ, শ্রীরাম ॥ ১১৭ ॥
 পঞ্চবটী দেখি' প্রভু প্রেমে অচেতন ।
 শ্রীরাম, লক্ষ্মণ বলি' ডাকে ঘন ঘন ॥ ১১৮ ॥
 এইখানে কুঁড়ে ঘর বান্ধিল লক্ষ্মণ ।
 যুগী মারিবারে রাম করিল গমন ॥ ১১৯ ॥
 শ্রীরাম-উদ্দেশে পাছে চলিল লক্ষ্মণ ।
 এইখানে সীতা হরি' নিলেক রাবণ ॥ ১২০ ॥
 ইহা বলি' কান্দে প্রভু প্রেমায় বিহ্বল ।
 মার-মার বোলে ক্ষণে বোলে ধরু ধরু ॥ ১২১ ॥
 লক্ষ্মণ ! লক্ষ্মণ ! বলি' ডাকে উভরায় ।
 সীতা স্মরণিয়া কান্দে অবশ-হিয়ায় ॥ ১২২ ॥
 সঙ্গের সঙ্গতিগণ প্রলোদিত নারে ।
 আপনাই মহাপ্রভু আপনা-সঙ্গরে ॥ ১২৩ ॥
 তবে আর দিন পথে চলিল ঠাকুর ।
 ক্রমে ক্রমে উত্তরিল কানবরীর তীর ॥ ১২৪ ॥
 কানবরীর কূলে দেখে শ্রীরঙ্গনাথ ।
 দেখিয়া প্রেমায় নাচে নিজজন-সাথ ॥ ১২৫ ॥
 তথায় ত্রিমল্ল ভট্ট ঠাকুর দেখিয়া ।
 নিরীখেয়ে শ্রীঅঙ্গ নিশ্চয় হইয়া ॥ ১২৬ ॥
 দেহের কিরণ—আরে প্রেমার আরম্ভ ।
 কদম্ব-কেশর জিনি' পুলক-কদম্ব ॥ ১২৭ ॥
 সর্বলোক জিনি' তনু যেহেন সুরেশ্বর ।
 প্রেম-ফল-ফুল ফলিয়াছে কল্লতরু ॥ ১২৮ ॥
 হরি হরি বলি' ডাকে অতি উচ্চনাদে ।
 দেখিয়া চৌদিগ ভরি' সব লোক কাঁদে ॥ ১২৯ ॥
 এছন দেখিয়া সে ত্রিমল্ল ভট্টাচার্য ।
 কোতুকে সকল কথা জানিল আশ্চর্য ॥ ১৩০ ॥
 এই সেই ভগবান—কভু নহে আন ।
 নিশ্চয় জানিল এই সর্বজন-প্রাণ ॥ ১৩১ ॥

এতেক জানিয়া সে ত্রিমল্ল ভট্ট রায় ।
 আপন আশ্রমে সে প্রভুরে লঞা যায় ॥ ১৩২ ॥
 তার প্রেমে মহাপ্রভু তার বশ হঞা ।
 চাতুর্দশ বর্ষ পরমশ্রীতি পাঞা ॥ ১৩৩ ॥
 চাতুর্দশ বর্ষ প্রভু চলিল তুরিতে ।
 পথে দেখা পরমানন্দপুরীর সহিতে ॥ ১৩৪ ॥
 দৌহে দৌহা দেখি' স্নিগ্ধ হৈলা দুইজন ।
 নিরখিতে দৌহাকার বরয়ে নয়ন ॥ ১৩৫ ॥
 দেখিতে পরমানন্দপুরীর স্মরণে ।
 গুরু মাধবেন্দ্রপুরী যে নৈল বচনে ॥ ১৩৬ ॥

তথ্যঃ বায়ুপুরাণে—

কলেঃ প্রথমমক্ষ্যাবঃ সক্ষীকাস্তো ভবিষ্যতি ।

দাবব্রহ্মসমীপতঃ সন্ন্যাসো গোবরিগ্রহঃ ॥ ১৩৭ ॥

অনুব্রহ্ম । কলেঃ (কালব্যুৎপত্তি) প্রথমমক্ষ্যাবঃ সক্ষী
 দাস্তঃ (নারাবণঃ) গোবরিগ্রহঃ (যন) সন্ন্যাসঃ দাবব্রহ্ম-
 সমীপতঃ (পূর্বযোভম-ক্ষেত্রে জগন্নাথ-সমীপে স্থিতঃ)
 ভবিষ্যতি ॥ ১৩৭ ॥

অনুব্রহ্ম । কালব্যুৎপত্তি প্রথম মক্ষ্যাবঃ সক্ষী
 ত্রিনারায়ণ (কাশ্যাব নিত্য) গোবরিগ্রহঃ প্রকট কথিয়া
 সন্ন্যাসগ্রহণ পূর্বক গুরুযোভমক্ষেত্রে জগন্নাথ-সমীপে
 অবস্থান করিবেন ॥ ১৩৭ ॥

কলিযুগে সক্ষীর্জন-পদ্বী রাখিবারে ।
 জনমিব কৃষ্ণ প্রথমমক্ষ্যাব ভিতরে ॥ ১৩৮ ॥
 গৌর দীর্ঘকলেবর—বাস্ত জাম্ববত ।
 সিংহ-গ্রীব, গজ-স্কন্ধ, কমলনোচন ॥ ১৩৯ ॥
 করুণাসাগর প্রভু প্রেমার আবাস ।
 নিজ করুণায় দয়া করিব প্রকাশ ॥ ১৪০ ॥
 মোর ভাগ্য নাহি—যুগি দেখিব নয়নে ।
 তোর দেখা হৈলে মোর করিহ স্মরণে ॥ ১৪১ ॥
 সেই এই গুরুবাক্য মনেতে পড়িল ।
 এই সেই ভগবান—নিশ্চয় জানিল ॥ ১৪২ ॥
 দেখি' পরণাম কবে পরমানন্দপুরী ।
 কি করহ বলি' প্রভু তোলে হাতে ধরি' ॥ ১৪৩ ॥

গাঢ়-আলিঙ্গন কৈল পরমসন্তোষে ।

চলিলা ঠাকুর—কহে এ লোচনদাসে ॥১৪৪॥

প্রভুর বৃন্দাবন-দর্শন

কথাসার

শ্রীমদ্রাধাপ্রভু সেতুবন্ধ ষাইবার পথে সপ্ততাল-বিমোচন-
বীণা প্রদর্শন কাবলেন । সপ্ততাল সখকীয় প্রাচীন ইতিহাস
—যাতন গন্ধ মনশাপে বৃক্ষ প্রাপ্ত হন, সংপ্রতি প্রভু
স্পর্শে তাঁহার্য মুক্তি লাভ করিলেন । সেতুবন্ধে উপস্থিত
হইয়া প্রেমাবেশে বাম, লক্ষণ, সীতা, হনুমান প্রভৃতি নাম
কীর্তন করিলেন, পরে গোদাবরী তীরে চাতুর্মাশ্য অতি-
বাহিত করিয়া পুনরায় উৎকলে আশালনাথে প্রত্যাবতন
করিলেন । তথায় বিষ্ণুদাস নামক জনৈক ভক্তকে আয়সাং
করিয়া পুরুষোত্তমে আসিয়া কয়েক মাস ভক্তমনে
কীর্তনানন্দে অবস্থানপূর্বক মাথুবমণ্ডলদর্শনার্থ যাত্রা
করিলেন । কামেই শ্রীকৃষ্ণসনাতনের সহিত সম্মিলন
হয় । অনন্তর মথুরায় উপস্থিত হইয়া কৃষ্ণদাস নামক
জনৈক ভক্তের সহিত প্রেমানন্দে বসুন্ধার পৃষ্ঠ ও পশ্চিমতটে
ছাদশবন, দেবকী বনুদেবের কারাগৃহ, কংস উগ্রসেনাদির
গৃহ প্রভৃতি অসংখ্য কৃষ্ণদীপ্যস্থল দর্শন করিলেন ।

দানশী বাগ ।

গোরাচাম্প জীবন আমার রে

গোরা পরাণ আমার ॥ ক্র ॥

আর অপরূপ কথা শুন সাবদানে ।

পথে চলি' যাইতে সপ্ততাল-বিমোচনে ॥১॥

সপ্ত তালতরু সেই আছে যে পথেতে ।

দেখি' আচক্ষিতে প্রভু লাগিলা হাসিতে ॥২॥

ধাঞা গিয়া সপ্ততাল করিলা পরশে ।

জয় জয় জয়ধ্বনি উঠিল আকাশে ॥ ৩ ॥

মুনি শাপে ছিল সে গন্ধর্ব্ব সাত জন ।

প্রভুর পরশে তারা পাইল মোচন ॥ ৪ ॥

তবে সেই মহাপ্রভু পথে চলি' যায় ।

আনন্দে বিভোল প্রভু হরিগুণ গায় ॥ ৫ ॥

প্রেমার আনন্দে নাহি জানে পথশ্রমে ।

সেতুবন্ধ উত্তরিলা পথে ক্রমে ক্রমে ॥ ৬ ॥

সেতুবন্ধ গিয়া দেখে রামেশ্বর লিঙ্গ ।

আনন্দে নাচয়ে প্রভু যেন মত্ত সিংহ ॥ ৭ ॥

লিঙ্গ-প্রদক্ষিণ করি' করে নমস্কার ।

সেতুবন্ধ দেখি' হরি বোলে বারে বার ॥৮॥

অমুরাগে কান্দে ডাকে—শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।

কখন আবেশে ডাকে—অঙ্গদ হনুমান ॥৯॥

ক্ষণেকে আবেশে ডাকে—সুগ্রীব মোর মিত ।

ক্ষণে বিভীষণ বলি' ডাকে বিপরীত ॥ ১০ ॥

প্রেমায় বিহ্বল—দিগ্‌দিগ্‌ নাহি জানে ।

সেতুবন্ধ দেখি' নাচে সন ভক্ত-সনে ॥ ১১ ॥

এইমনে দিবানিশি পাশরে আপনা ।

লেউটিয়া মহাপ্রভুর বাঢ়িল করুণা ॥ ১২ ॥

এইমতে মহাপ্রভু পথে চলি' আসি' ।

পুনঃ চাতুর্মাশ্য গোদাবরী তীরে বসি' ॥১৩॥

পুনরপি উড়়দেশে আইলা ঠাকুর ।

জগন্নাথ—ভাবে প্রেমা বাঢ়িল প্রচুর ॥১৪॥

তবে ত' দেখিল প্রভু শ্রীআলালনাথ ।

বিষ্ণুদাস উড়িয়াকে কৈল আশ্বসাথ ॥১৫॥

জগন্নাথ দেখি' প্রভু হইলা কুতূহলী ।

সঘনে তুলিয়া বাছ হরি হরি বলি' ॥১৬॥

পুরুষোত্তমে আসি' প্রভু আছে মহাসুখে ।

কহয়ে লোচন এ আনন্দ বড়-লোকে ॥১৭॥

বরাড় র.গ—ধূলা-খেলা-জাতি ॥

এখানে কহিব কথা, শুন গোরা গুণগাথা,

ত্রিজগতে অতি অনুপম ।

মনঃকথায় বাক্সি আলি, মুকুতা-প্রবাল ঢালি',

সম্ম্যাসী নৃসিংহানন্দ নাম ॥ ১৮ ॥

স্ববর্ণ-মণি-মাণিকে, দিব্যরত্ন চারিদিকে,

মনে মনে বাক্সি জ.জাল ।

মথুরা-পর্য্যন্ত দিয়া, কৃষ্ণে সমর্পিব ইহা,

হেনকালে প্রত্যাশন্ন কাল ॥ ১৯ ॥

না হৈল জাজ্ঞাল সায়, দুঃখ রহিল হিয়ায়,
 মনে মনে করে অনুতাপ ।
 (কানাইর) নাট্যশালা পর্য্যন্ত, হইল জাজ্ঞাল অন্ত,
 সম্ম্যাসীর নৈকুণ্ঠ হৈল লাভ ॥২০॥
 এ কথা আছিল চিতে, চলে প্রভু আচম্বিতে,
 না জানি কোথারে চলি' যায় ।
 ক্রমে ক্রমে চলি' যাইতে, কানাইর নাট্যশালা হৈতে,
 পুনঃ নেউটিলা গোরারায় ॥২১॥
 এ কথা নেকত নহে, পরমানন্দপুরী কহে,
 কহ প্রভু ইহার কারণ ।
 আত্মোপান্ত মত কথা, তাহারে কহিল তথা,
 মনঃ-কথা সিদ্ধির কারণ ॥২২॥
 পুরুষোত্তম-আদি অন্ত, মুরাপুরী পর্য্যন্ত,
 সর্গ মণি ঋণিকো দিব আলি ।
 সম্ম্যাসীর এমন হিয়া, এ মোর জাজ্ঞাল দিয়া,
 চলি' যানে গোরা বনমালী ॥২৩॥
 শুন শুন সবজন, সাবধানে দিয়া মন,
 ত্রীগোরাটাদের পরকাশ ।
 মনঃকথা নৃসিংহানন্দ, সিদ্ধ কৈল গৌরচন্দ্র,
 গুণ গায় এ লোচনদাস ॥২৪॥

ত্রিমাগ ।

গোরাটাদ না রে হয়,
 নিহরই নীলাচল মাঝে ॥ ৫৫ ॥
 তবে নীলাচলে প্রভু ভক্তগণসঙ্গে ।
 কীর্ত্তন-বিলাস করে আছে নানা-রঙ্গে ॥২৫॥
 অনেক ভকতগণ মিলিয়া তথায় ।
 প্রেম-বিলসয়ে প্রভু নাচয়ে নাচায় ॥২৬॥
 নানাদেশে আছিল যতেক ভক্তগণে ।
 ক্রমে ক্রমে মিলিলেন চৈতন্য-চরণে ॥২৭॥
 আনন্দে আছেয়ে প্রভু নীলাচল-বাসে ।
 কহিব সকল পাছু অনেক প্রকাশে ॥ ২৮ ॥
 মথুরা চলিব—মনঃকথা আচম্বিত ।
 উৎকণ্ঠা নাটিল হিয়া—উনমত-চিত ॥২৯॥

চলিলা মথুরা পথে চৈতন্য ঠাকুর ।
 পথে যাইতে প্রেমানন্দ বাটিল প্রভুর ॥৩০॥
 অনুরাগে পায় প্রভু—রাঙ্গা দুই অঁখি ।
 সিংহের গমনে পায়—দেখিতে না দেখি ॥৩১॥
 সঙ্গের সঙ্গতিগণ না পারে হাটিতে ।
 কথো দূরে যায় প্রভু ডাকিতে ডাকিতে ॥৩২॥
 ঝারিগু-পথে প্রভু চলিল দত্তর ।
 কান্দাইলা পশু, পক্ষী, বৃক্ষাদি, প্রস্তর ॥ ৩৩ ॥
 গৌরাজ বেড়িয়া মৃগ-বন্যপ্রগণ নাচে ।
 হিংসা নাহি—সর্বস্বখে নাচে প্রভু কাছে ॥৩৪॥
 বনজন্তুগণ সব কৃতার্থ করিয়া ।
 চলিলা গৌরাজ পথে প্রেম-বিনোদিয়া ॥৩৫॥
 ক্রমে ক্রমে উত্তরিলা তীর্থ নারায়ণী ।
 অনেক আছেয়ে তথা পরম সম্ম্যাসী ॥ ৩৬ ॥
 বিশ্বেশ্বর নমস্করি' চলি' যায় পথে ।
 প্রয়াগে মাধব দেখি' হরমিত চিতে ॥ ৩৭ ॥
 রূপ-সনাতন গোসাঞি প্রভুরে মিলিলা ।
 অনুগ্রহ করি' তারে শক্তি সঞ্চারিলা ॥ ৩৮ ॥
 তথা বেণী-স্নান করি' দেখি অক্ষয় বট ।
 যমুনাতে পার হৈলা আগরা নিকট ॥ ৩৯ ॥
 দেখিলা অদ্ভুত সে রেণুকা নামে গ্রাম ।
 অবতার কৈলা যেই স্থানে পরশুরাম ॥ ৪০ ॥
 তথা বন্দাবন মুখে যমুনা বিমুখী ।
 দেখিয়া বিহ্বল প্রভু প্রেম মুখে সুখী ॥ ৪১ ॥
 রাজগ্রামে গিয়া পারে দেখয়ে গোকুল ।
 সম্বরিতে নারে' হিয়া ভৈগেল আকুল ॥ ৪২ ॥
 হিয়া সম্বরিল প্রভু অনেক যতনে ।
 আনন্দে বিহ্বল পারে দেখে মহাননে ॥ ৪৩ ॥
 যাইতে যাইতে আর গিয়া কথোদূর ।
 সুনিকট হৈল যেই দেখে মধুপুর ॥ ৪৪ ॥
 মধুপুর দেখি' প্রভু উনমতচিত ।
 প্রেমায় বিহ্বল—যেন নাহিক সঙ্কিত ॥ ৪৫ ॥
 অক্রুর ! অক্রুর ! বলি' ভূমিতে পড়িল ।
 মাথুর বিরহভাবে মুচ্ছিত হইল ॥ ৪৬ ॥

দিবানিশি নাহি জামে—আছে সেই খানে ।
 সশ্বেদন নাহি প্রভু—আছে তিন দিনে ॥৪৭॥
 গভাগতি করে লোক দেখয়ে আশ্চর্য্য ।
 কৃষ্ণদাস নামে এক আছে দ্বিজবর্য্য ॥ ৪৮ ॥
 প্রভুরে দেখিয়া সেই মনে মনে—
 কোথা হৈতে আইলা এই পুরুষরতনে ॥ ৪৯ ॥
 বড় ভাগ্যে দেখিলাঙ্ ইহার চরণ ।
 এই শুক, প্রহ্লাদ কিবা হেন লয় মন ॥ ৫০ ॥
 প্রেমায়া নিহল প্রভু পুছিল তাহারে ।
 কি নাম তোমার কহ শুন দ্বিজবরে ॥ ৫১ ॥
 ব্রাহ্মণ কহয়ে—শুন, শুন, ল্যাসিবর ।
 কৃষ্ণদাস নাম মোর—করিল উত্তর ॥ ৫২ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু অট্ট অট্ট হাস ।
 কৃষ্ণের সকলি জান তুমি কৃষ্ণদাস ॥ ৫৩ ॥
 জুড়াইল দেহ মোর তোমার সম্ভাষে ।
 তুমি দেখাইবে যথা যে আছে বিশেষে ॥৫৪॥
 মথুরামণ্ডল এই কৃষ্ণের অন্তরীণ ।
 সকল জানহ তুমি ভকত প্রবীণ ॥ ৫৫ ॥
 যেখানে যে কৈল কৃষ্ণ—সব তুমি জান ।
 মথুরামণ্ডল মোরে দেখাও স্থানে স্থান ॥ ৫৬ ॥
 দ্বিজ কহে—সব স্থান না জানিয়ে আমি ।
 দ্বাদশ-বনের স্থান সবে আমি জানি ॥ ৫৭ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু প্রেমানন্দে হাসে ।
 তাহার শরীরে শক্তি করিলা প্রকাশে ॥ ৫৮ ॥
 মহানন্দে বোলে—আমি সব দেখাইব ।
 কৃষ্ণজন্ম হৈতে কংসবধ শুনাইব ॥ ৫৯ ॥
 দ্বিজ কহে—শুন শুন শুন মহাশয় ।
 নন্দের নন্দন তুমি জানিল নিশ্চয় ॥ ৬০ ॥
 তোমার দর্শনে মোর ব্রজদরশন ।
 আচম্বিতে সব মোর গেল স্মরণ ॥ ৬১ ॥
 যেখানে যে জানি আমি স্থানের মরম ।
 যেখানে সে ভগবান্ জনম-করণ ॥ ৬২ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু হরিষ হিয়ায় ।
 কৃষ্ণদাস কোলে করি' কৃষ্ণ-গুণ গায় ॥ ৬৩ ॥

সেদিন বঙ্কিলা কৃষ্ণদাসের আলায় ।
 মথুরামণ্ডল কথা সর্ব্বরাত্র কয় ॥ ৬৪ ॥
 মথুরামণ্ডল-মধ্যে যমুনা ভাগ্যবতী ।
 যাহার দু-কূলে কৃষ্ণ বিরহে পীরিতি ॥ ৬৫ ॥
 যমুনার পূর্ব্বকূলে আছে পাঁচ বন ।
 পশ্চিমেতে সাত বন কহিব এখন ॥ ৬৬ ॥
 কৃষ্ণের নিহার এই দ্বাদশ বনে ।
 ভক্ত বিনে কেহো ইহা মরম না জানে ॥ ৬৭ ॥
 কংসের সদন এই যমুনা পশ্চিমে ।
 তাহার উত্তরে বন রম্মাবন নামে ॥ ৬৮ ॥
 মথুরা হইতে সেই যোজনেক পথ ।
 অনেক রহস্য কথা কহিব তাহাত ॥ ৬৯ ॥
 কুমুদ নামে বন আছে তাহার নৈঋতে ।
 সওয়া যোজন পথ মথুরা হইতে ॥ ৭০ ॥
 খদিরবন আছে প্রভু তাহার দক্ষিণে ।
 দেড় যোজন পথ মথুরার সনে ॥ ৭১ ॥
 তালবন আছে প্রভু দক্ষিণে মথুরার ।
 অর্দ্ধ যোজন ভূমি মথুরা তাঁহার ॥ ৭২ ॥
 এক নদী ধারা আছে মানস গঙ্গা নামে ।
 রম্মাবন পশ্চিমে সে মথুরা ঈশানে ॥ ৭৩ ॥
 কাম্যকবন হৈতে মধুনদের উদ্দেশ ।
 কালীদহ পশ্চিমে যমুনা পরবেশ ॥ ৭৪ ॥
 সরস্বতী নামে এক ধারা আছে তাথে ।
 মথুরার উত্তর সে প্রবেশ যমুনাতে ॥ ৭৫ ॥
 মথুরা পশ্চিমে আছে গোবর্দ্ধনগিরি ।
 আট যোজন সে মথুরা হইতে দূরি ॥ ৭৬ ॥
 কহিব কাম্যকবন গোবর্দ্ধন পশ্চিমে ।
 মথুরা হইতে আট যোজন লোক গণে' ॥৭৭॥
 বহুলানামে বন আছে মথুরা ঈশানে ।
 মানসগঙ্গার পার সে দুই যোজনে ॥ ৭৮ ॥
 এই সাত বন সে পশ্চিমে যমুনার ।
 কহিব ত' পূর্ব্বকূলে পাঁচ বন আর ॥ ৭৯ ॥
 মহাবন নামে বন যমুনা নিকটে ।
 মথুরা হইতে সেই যোজনেক বাটে ॥ ৮০ ॥

বিশ্ব-নামে বন আছে পশ্চিমে তাহার ।
 অর্দ্ধ-যোজন সে মণ্ডরা হইতে পার ॥ ৮১ ॥
 তাহার উত্তরে আছে লোহ-নামে বন ।
 ভাণ্ডীর-নামে বন আছে তাহার ঈশান ॥ ৮২ ॥
 একত্রই দুই বন যমুনার কূলে ।
 মহাবন হৈতে লোকে আশ্রয় যোজন বোলে ॥
 এই দ্বাদশ বন মণ্ডরামণ্ডল ।
 কৃষ্ণের বিহার স্থান দেখাব সকল ॥ ৮৪ ॥
 এই মনে কথালাপে প্রভাত হইল ॥
 যে নিদি আছিল প্রভু প্রাতঃক্রিয়া কৈল ॥ ৮৫ ॥
 উৎকণ্ঠা-হৃদয়ে দিল কৃষ্ণদাসে ডাক ।
 দেহকে জিনিঞা সে অঙ্গিক অনুরাগ ॥ ৮৬ ॥
 দেখিতে চলিল প্রভু মণ্ডরামণ্ডল ।
 আপনে ঈশ্বর কৃষ্ণদাসে করে ছল ॥ ৮৭ ॥
 কৃষ্ণদাস কহে—প্রভু ইথে কর মন ।
 পুরীর তিনদিগে দেখ গড়ের পশ্চিম ॥ ৮৮ ॥
 পূর্বে যমুনা নদী বহে দক্ষিণমুখে ।
 উত্তর-দক্ষিণ দ্বার গড়ের দুইদিগে ॥ ৮৯ ॥
 কংসের আবাস দেখ পুরীর নৈঋতে ।
 পূর্বে উত্তরে দুই দুয়ার তাহাতে ॥ ৯০ ॥
 দসিবার চৌতারা দেখ বাড়ীর উত্তর ।
 পুরীর বায়ুকোণে দেখ হের কারাগার ॥ ৯১ ॥
 মূর্ত্তস্থান হের দেখ ইহার দক্ষিণে ।
 বিবরি' কহিব কিছু—শুন সাবধানে ॥ ৯২ ॥
 কংসভয়ে বসুদেব লঞা যায় পুত্র ।
 আচক্ষিতে কৃষ্ণ তার কোলে কৈল মূর্ত্ত ॥ ৯৩ ॥
 এইখানে বসুদেব বসিলা সত্তর ।
 প্রস্রাব করিলা কৃষ্ণ—জ্বলিল পাথর ॥ ৯৪ ॥
 মূর্ত্তচিহ্ন রহিল এ পাষণ উপরে ।
 'মূর্ত্তস্থান' তেঞি লোক বোলয়ে ইহারে ॥ ৯৫ ॥
 ইহার উত্তরে দেখ উজ্জবের ঘর ।
 এ বোল শুনিতে প্রভুর গলে দুই ধার ॥ ৯৬ ॥
 কণ্টকিত ভেল অঙ্গ আপাদ-মস্তক ।
 কদম্বকেশর জিনি' একটি পুলক ॥ ৯৭ ॥

এই উজ্জবের ঘর মুঞি আইলু' এবে ।
 এথা যে করিল কৃষ্ণ—কহে' অনুরাগে ॥ ৯৮ ॥
 এইখানে কৃষ্ণ আর উজ্জবের কথা ।
 দেখিয়াছি যেন বাসো—মনে লাগে ব্যথা ॥ ৯৯ ॥
 এ বোল বলিতে প্রভু চাহে চারিদিগে ।
 তবে কহ কৃষ্ণদাস—কহে অনুরাগে ॥ ১০০ ॥
 উজ্জবের পূর্বে দেখ রজকেশ ঘর ।
 মালাকার-বাস দেখ পূর্বে ইহার ॥ ১০১ ॥
 ইহার দক্ষিণে দেখ কুব্জীর ঘর ।
 তাহার দক্ষিণে রজস্থান মনোহর ॥ ১০২ ॥
 বসুদেব-আবাস দেখ তার অগ্নিকোণে ।
 এ বোল শুনিতে প্রভু হাসে মনে মনে ॥ ১০৩ ॥
 গদগদ স্বর কিছু অরুণ বদন ।
 উগ্রসেন-বাড়ী দেখ তাহার ঈশান ॥ ১০৪ ॥
 দেখহ দিশ্রান্তিঘাট দক্ষিণে তাহার ।
 গতশ্রম নাম মূর্ত্তি এথা পরচার ॥ ১০৫ ॥
 কংস মারি' টানিঞা ফেলিতে হৈল খাল ।
 তেঞি 'কংসখালি' ঘাট দক্ষিণে তাহার ॥ ১০৬ ॥
 দেখহ প্রয়াগঘাট তাহার দক্ষিণে ।
 তাহার দক্ষিণে ঘাট এ তিম্বুক নামে ॥ ১০৭ ॥
 সপ্ততীর্থ নলি' ঘাট ইহার দক্ষিণে ।
 তাহার দক্ষিণে দেখ ঋষিতীর্থ-নামে ॥ ১০৮ ॥
 ইহার দক্ষিণে দেখ মোক্ষতীর্থ আর ।
 তাহার দক্ষিণে কোটি-তীর্থের প্রচার ॥ ১০৯ ॥
 তাহার দক্ষিণে দেখ বোধিতীর্থ নামে ।
 দক্ষিণে গণেশতীর্থ দেখ নিদ্যমানে ॥ ১১০ ॥
 এইত দ্বাদশ ঘাট—সর্বতীর্থসার ।
 পুরীর দক্ষিণে বজ্রভূমি দেখ আর ॥ ১১১ ॥
 তাহার দক্ষিণে আর দেখ অপরূপ ।
 ছুরাশয় কংসরাজা খনিলেক কূপ ॥ ১১২ ॥
 কৃষ্ণ মারি' ইহাতে ফেলিব—এই কাম ।
 কংস খনিল কূপ—'কংসকূপ' নাম ॥ ১১৩ ॥
 দেখহ অগস্ত্যকুণ্ড নৈঋতে তাহার ।
 সেতুবন্ধ-সরোবর উত্তরে ইহার ॥ ১১৪ ॥

এ বোল শুনিতে প্রভু কি ! কি ! বলি ডাকে ।
 অঙ্গ আচ্ছাদিল ঘন অঙ্গের পুনকে ॥ ১১৫ ॥
 সেতুবন্ধ-সরোবরের শুন নিবরণ ।
 সাবধানে শুন প্রভু হঞা একমন ॥ ১১৬ ॥
 এককালে আছে কৃষ্ণ গোপীগণ-মেলে ।
 রাসক্রীড়া করে এই সরোবরকূলে ॥ ১১৭ ॥
 রাধাকে কহিল—আমি সেই রঘুনাথ ।
 রাবণ মারিল আমি বানরের সাথ ॥ ১১৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা রাধা মুচকি হাসয়ে ।
 মিছা কথা কহে কৃষ্ণ—এই ত' অশয়ে ॥ ১১৯ ॥
 দেখিয়া তরস্ত হঞা পুছয়ে রাধারে ।
 কি লাগিয়া হাস রাই বোলহ আমারে ॥ ১২০ ॥
 রাধা বোলে—মিছা কথা না বলিহ আর ।
 তুমি সে কেমনে হৈলে রাম-অবতার ॥ ১২১ ॥
 মহাজিতেল্লিয় তেহেঁ। পরম ঈশ্বর ।
 তোমাতে সম্বলে নাহি তাঁর ব্যবহার ॥ ১২২ ॥
 সমুদ্র বান্ধিলা তেহেঁ। এ গাছ-পাথরে ।
 তুমিহ বান্ধহ দেখি এই সরোবরে ॥ ১২৩ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু নছ-নছ হাসে ।
 আমি জলে থুইলে সে ইটা-পাথর ভাসে ॥
 এ বোল শুনিঞা গোপী বলিছে বচন ।
 আনিয়ে পাথর দেখি' বান্ধহ এখন ॥ ১২৫ ॥
 মিছা গর্ব্ব না করিহ—শুনহ কানাই ।
 পাথর ভাসয়ে জলে—কভু শুনি নাই ॥ ১২৬ ॥
 ঠাকুর কহয়ে—আন' এ গাছ পাথর ।
 পাথরে বান্ধিব আমি এ সরোবর ॥ ১২৭ ॥
 এ বোল শুনিঞা তারা বহি আনে ইটা ।
 কাষ্ঠ খান-খান আনে পাথর গোটা-গোটা ॥
 এ গাছ-পাথরে সরোবর গেল বান্ধা ।
 ভাল ভাল বোলে গোপী—মুচকি হাসে রাস ॥
 রাধার কারণে সরোবরে হৈল সেতু ।
 'সেতুবন্ধ-সরোবর' কহি এই হেতু ॥ ১৩০ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু অন্তর উল্লাস ।
 গোরাক্ষণ গায় স্মৃথে এ লোচনদাস ॥ ১৩১ ॥

পঠমঙ্গলী রাগ ।

সপ্তসমুদ্রকুণ্ড ইহার উত্তরে ।
 দেবকীর সাত পুত্র মারিতে পাথরে ॥ ১৩২ ॥
 ইহার উত্তরে দেখ লিঙ্গ-ভূতেশ্বর ।
 দেখ সরস্বতী-কুণ্ড পুরীর উত্তর ॥ ১৩৩ ॥
 এইখানে দেখ দশ-অশ্বমেদ-ঘাট ।
 ইহার দক্ষিণে সোম ভীর্ষের এ বাট ॥ ১৩৪ ॥
 কণ্ঠভরণ-মজ্জন ইহার দক্ষিণে ।
 নাগতীর্থ-দারা বহে পাতানগমনে ॥ ১৩৫ ॥
 সংযমন-আদি কুণ্ড ঘাটে গেলা তনে ।
 পুরী প্রদক্ষিণ করে নিজ অন্তরনে ॥ ১৩৬ ॥
 এইমনে ভ্রমিতে ভ্রমিতে দিন গেল ।
 ভিক্ষা করিয়া প্রভু রজনী বঞ্চিল ॥ ১৩৭ ॥
 উৎকণ্ঠায় আকুল—দীঘল ভেল রাত্তি ।
 পোহাইল পোহাইল পুছে হিয়ার আরতি ॥
 রজনী প্রভাত হৈল—হিয়ার উল্লাস ।
 প্রাতঃক্রিয়া করি' বোলে—আইস কৃষ্ণদাস ॥
 কৃষ্ণদাস নোলে প্রভু শুনহ বচন ।
 মথুরামণ্ডল-ভূমি একুইশ যোজন ॥ ১৪০ ॥
 দ্বাদশ বন হয় ছয়-যোজন-ভিতর ।
 যেখানে যে কৈল কৃষ্ণ দেগাব সকল ॥ ১৪১ ॥
 নারদবচন কংস শুনে একেখানে ।
 বসুদেব-দেবকীরে রাখে এইস্থানে ॥ ১৪২ ॥
 এইখানে হৈল কৃষ্ণ চতুর্ভুজ দেখি' ।
 এথা পরিহার মাগে বসুদেব দেবকী ॥ ১৪৩ ॥
 এইখানে বসুদেব কৃষ্ণ লঞা কোলে ।
 নিদ্রায় প্রহরিগণ পড়ি গেল ভোলে ॥ ১৪৪ ॥
 ফণা-ছত্র ধরিয়া বাসুকি পাছে দায় ।
 যমুনাতে পার সে শৃগালী আগে যায় ॥ ১৪৫ ॥
 এই মহাবনে নন্দ-খোষের বসতি ।
 নিদে প্রসবিল কণ্ঠা যশোদা পুণ্যবতী ॥ ১৪৬ ॥
 নন্দ ঘরে পুত্র থুইয়া কণ্ঠারে আনিল
 দেবকীর কণ্ঠা বলি' কংসেরে ভাণ্ডিল ॥ ১৪৭ ॥

পাপিষ্ঠ সে কংসরাজ মারিতে কল্যারে ।
 বিদ্যুৎ হইয়া তেঁহ গেল আকাশে ॥১৪৮॥
 অপরূপ কংস স্তম্ভিত করয়ে দৌহারে ।
 গগনে আকাশ বাণী শুনে হেনকালে ॥১৪৯॥
 শুনিঞা সে বাণী ধর্ম্ম হিংসিতে লাগিল ।
 নিশ্চয় করিয়া নিজ মরণ জানিল ॥ ১৫০ ॥
 মথুরা আইলা নন্দ পুত্রোৎসব করি' ।
 বসুদেব বৈল রাখ শিশুরে 'আবরি' ॥ ১৫১ ॥
 সাতদিবসের কৃষ্ণ পুতনা বধিল ।
 মাসেকের কালে শকট ভাঙ্গিয়া ফেলিল ॥
 তৃণাবর্ত মারে কৃষ্ণ হঞা নিশ্চুর ।
 জন্তায় মায়েরে বিশ্ব দেখাইল উদর ॥১৫৩॥
 ছয় মাসের পরে নামকরণ হইল ।
 মৃত্তিকা-ভক্ষণে বিশ্বরূপ দেখাইল ॥ ১৫৪ ॥
 মন্ত্রের দণ্ড ধরি' নাচিল এইখানে ।
 দুখ উত্থলিতে এথা যশোদা-গমনে ॥ ১৫৫ ॥
 উদুখলে চটি' শিকার ভাণ্ড ছেদ করি' ।
 উর্দ্ধমুখে নবনীত পান কৈল হরি ॥ ১৫৬ ॥
 এইখানে চুরি করি' কৃষ্ণ খাইল ননী ।
 উদুখলে বাক্সে লৈয়া যশোদা জননী ॥ ১৫৭ ॥
 যমল-অর্জুন-ভজ কৈল এইখানে ।
 পালা দিয়া ফল খাইল দেব নারায়ণে ॥ ১৫৮ ॥
 মহাবন-দক্ষিণে দেখ গোকুলনগর ।
 শিশু-সঙ্গে বৎস রাখে এথা দামোদর ॥ ১৫৯ ॥
 হের দেখ গোপেশ্বর-মূর্ত্তি মনোহর ।
 সপ্তসমুদ্রক-কুণ্ড দেখহ সুন্দর ॥ ১৬০ ॥
 আয়ানের ঘর দেখ গ্রামের পশ্চিমে ।
 সুন্দরগোপের ঘর তাহার দক্ষিণে ॥ ১৬১ ॥
 উপনন্দের ঘর এই গ্রামের মধ্যখানে ।
 পশ্চিমে দেখহ রাবণের তপোবনে ॥ ১৬২ ॥
 দেখহ দুর্ব্বাসাশ্রম ইহার উত্তর—।
 নিকটে দেখহ লোহন মনোহর ॥ ১৬৩ ॥
 অপরূপ কহিব এই হের বিশ্ববনে ।
 কৃষ্ণ কোলে করি' নন্দ আছিল এখানে ॥

রাধাকে দেখিয়া নন্দ কহিল উত্তর—।
 কোলে করি' লেহ কৃষ্ণ খোঁও লঞা ঘর ॥১৬৫॥
 নন্দের আদেশে রাধা কৃষ্ণ কৈল কোলে ।
 চুম্বন করয়ে বাল্য-আচরণ-ছলে ॥ ১৬৬ ॥
 কাজ নাহি বুঝে রাধা লঞা যায় পথে ।
 গাঢ়-আলিঙ্গনে কুচ চিরে নখাঘাতে ॥ ১৬৭ ॥
 দেখিয়া চরিত্র রাধার বিষয় লাগিল ।
 হিয়া উপজিল প্রেম—বেকত না কৈল ॥১৬৮॥
 হের আর দেখ পুনঃ কৃষ্ণের চরিত ।
 মরয়ে সকল শিশু তৃষ্ণায় পীড়িত ॥ ১৬৯ ॥
 পাঁচনী খনিল কুণ্ড দেখ বিজ্ঞান ।
 শুনি' মাত্র গৌরচন্দ্র নাহি বাহুজ্ঞান ॥ ১৭০ ॥
 কথোক্ষণে গৌরচন্দ্রের হইল ভাব ।
 প্রভু কহে—কৃষ্ণদাস কি হইল কার্য ॥ ১৭১ ॥
 এইখানে দেখ উপনন্দ-আদি যত ।
 যুক্তি করিল সব গোয়াল-সম্মত ॥ ১৭২ ॥
 অসহ্য এ রাজপীড়া—নিত্যই সঙ্কট ।
 রজনীপ্রভাতে সবে সাজিল শকট ॥ ১৭৩ ॥
 গোপীগণ শকটে করিয়া গোপগণ ।
 নিকট বসতি করিবারে বৃন্দাবন ॥ ১৭৪ ॥
 হৈ হৈ রবে যায় গোপন ঢালাইয়া ।
 পায়ে বাধা হাতে নড়ি মাথে পাগ দিয়া ॥
 ভজ-ভাণ্ডার-বনে ছিলা ছুই মাস ।
 আনন্দে গায়েন গুণ এ লোচনদাস ॥ ১৭৬ ॥
 তবে পার হৈলা সে নিকট বৃন্দাবনে ।
 অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি শকট রাখিল এইখানে ॥ ১৭৭ ॥
 কপিথ-গাছের মূলে বৎসক বধিল ।
 পুচ্ছ-পদ ধরি' তারে তুলি' আছাড়িল ॥১৭৮॥
 গিলি' উগারিল কৃষ্ণ এথা বকাসুর ।
 ছুই ঠোঁটে ধরি' চিরি' প্রাণ কৈল দূর ॥১৭৯॥
 এই গোষ্ঠে দিহরে বালক সব সঙ্গে ।
 শিঙ্গা, বেণু, বেত্র হাথে নানাবিধ রঙ্গে ॥১৮০॥
 কেহো কোন জন্তু-ছলে মেই শব্দ করে ।
 উড়িতে পক্ষের ছায়া চাহে ধরিবারে ॥ ১৮১ ॥

এ বোল শুনিঞা গৌর পিছল হিয়ায় ।
 বালকের হেন সেই ইতস্তত পায় ॥ ১৮২ ॥
 সম্মুখের শব্দ করে—ধরয়ে ফেকম ।
 পুলকে পূরল অঙ্গ—অরুণ নয়ন ॥ ১৮৩ ॥
 ভাই ভাই বলি' ডাকে হৈ হৈ বোলে ।
 শ্রীদাম, সুদাম বলি' গাছ কৈল কোলে ॥ ১৮৪ ॥
 সখ্যভাবে ব্যাকুল হইয়া গৌররায় ।
 প্রেমায় আকুল হঞা চারিদিকে পায় ॥ ১৮৫ ॥
 কালী, ধবলী বলি' ডাকে ঘনে ঘন ।
 কতি গেল পেন্নুকাসুর—মারিব এখন ॥ ১৮৬ ॥
 ইহা বলি' কান্দে—বাহু নাহিক শরীরে ।
 কৃষ্ণদাস বোলে—এই সেই যজ্ঞবীরে ॥ ১৮৭ ॥
 সজ্জের সঙ্গতিগণ—ভারাও ভেমন ।
 গোরা-মুখ নেহারয়ে—নাহি সম্মেদন ॥ ১৮৮ ॥
 কথোক্ষণে গৌরচন্দ্রের হইল ত বাহ ।
 পুনরপি কৃষ্ণদাসে কহে—কহ কার্য্য ॥ ১৮৯ ॥
 বৎসক-কনিষ্ঠ সর্প—নাম অঘাসুর ।
 এইখানে কৃষ্ণ তার প্রাণ কৈল দূর ॥ ১৯০ ॥
 এইখানে যমুনা ছিল—নাহিক এখন ।
 এইখানে হরিলা লক্ষা বৎস-শিশুগণ ॥ ১৯১ ॥
 বৎসরেক ছিল গোবর্দ্ধনের ভিতরে ।
 সেই বৎস-শিশু দেখি' লক্ষা স্তব করে ॥ ১৯২ ॥
 পেন্নুক মারিয়া তাল খাইল বলরাম ।
 যমুনাতে দেখ কালীদহ এই ঠাম ॥ ১৯৩ ॥
 কদম্বরু আরোহণ কৈল এইখানে ।
 বাপ দিয়া কৈল কালীনাগের দমনে ॥ ১৯৪ ॥
 শীতে আর্ন্ত হঞা কৃষ্ণ এ ঘাটে উঠিল ।
 দ্বাদশ-আদিত্য তবে গগনে উদ্ভিল ॥ ১৯৫ ॥
 দ্বাদশ-আদিত্য-ঘাট তেত্রি—বোলে লোকে ।
 কালীয়দমন-মূর্ত্তি দেখ পরতেখে ॥ ১৯৬ ॥
 এইখানে বালক বৎস পোড়ে দাবানলে ।
 দাবানল পান করি' রাখিল সভারে ॥ ১৯৭ ॥
 শ্রীদামের কান্দে কৃষ্ণ চট্টিল এখানে ।
 প্রলম্ব হারিয়া কান্দে করে বলরামে ॥ ১৯৮ ॥

অসুরের মায়া ব্যক্ত হৈল বলরামে ।
 মস্তকে মারিল মূর্ত্তি ছাড়িল পরাণে ॥ ১৯৯ ॥
 ভাগীর-বনেতে অঘাসুরের মরণ ।
 নিকটেতে দেখ গোসাঞি হের বৃন্দাবন ॥ ২০০ ॥
 ঈষীকা-মুঞ্জাটবী দেখ পরম-মোহন ।
 এইখানে আচম্বিতে না দেখে গোপন ॥ ২০১ ॥
 পেন্নু না দেখিয়া সে বাঁশীতে দিল ফুক ।
 উর্দ্ধ কাণ করি' পেন্নু পায় আইসে উর্দ্ধমুখ ॥
 তৃণ-মুখে পেন্নু পায় বৎস স্তনমুখী ।
 মুরলীর গানেতে মোহিত মৃগ-পাখী ॥ ২০২ ॥
 পুনঃ দাবানলে ব্যগ্র ভেল শিশুগণ ।
 দাবানল পান শিশু মুদিল নয়ন ॥ ২০৩ ॥
 এইমতে কৃষ্ণেব বিহার স্থানে স্থানে ।
 আনন্দে দেখয়ে গৌর—কহয়ে লোচনে ॥ ২০৪ ॥

আরাগ ।

আরে মোর অপরূপ গোরা ।
 লোকে বোলেলে কাঁচাসোণার কিশোরা ॥ ২০৫ ॥
 গোপকুমারিকা ব্রত কৈল এইখানে ।
 কাম্য কৈল—দাসী হব কৃষ্ণের চরণে ॥ ২০৬ ॥
 বস্ত্র আভরণ তারা থুঞা এই ঘাটে ।
 জলে নাছি' স্নান তারা করয়ে লাঙ্গটে ॥ ২০৭ ॥
 আচম্বিতে বস্ত্র-আভরণ লইয়া হরি ।
 নীপতরু-পরে উঠি' হাসে দীরি দীরি ॥ ২০৮ ॥
 গোপকুমারিকা স্তুতি অনেক যতনে ।
 তুষ্ট হঞা দিল তারে বস্ত্র-আভরণে ॥ ২০৯ ॥
 বৃন্দাবনে প্রশংসয়ে শিশু সম্মোদিয়া ।
 যজ্ঞপত্নী-স্থানে অন্ন খাইল মাগিয়া ॥ ২১০ ॥
 কংসেব উৎপাতে সব গোপ ভয় পাঞা ।
 নন্দীশ্বর-গিরিতে আশ্রয় কৈল গিয়া ॥ ২১১ ॥
 বসতি করিল মানসগঙ্গার দু-কূলে ।
 বিলাস করিল গোবর্দ্ধনের শিখরে ॥ ২১২ ॥
 ইন্দ্র সনে বাদ করি' এ পর্ব্বত ধরে ।
 তুলিলেক মহাগিরি সপ্তম-বৎসরে ॥ ২১৩ ॥

মানসগঙ্গার ধারা পর্বত-ঈশানে ।
 স্থল নাহি পার হৈতে নারে গোপীগণে ॥২১৪॥
 নৌকা পারাবার করি' বাঢ়ায় কৌতুক ।
 জলে ভাসি' দেহ গোপী দিলেক যৌতুক ॥২১৫॥
 পর্বতের মধ্য দিয়া আছে রাজপথ ।
 গোকুল-মথুরার লোক করে গতাগত ॥২১৬॥
 পর্বত-উপরে হের দেখ রম্য স্থান ।
 এইখানে গোপিকার সাধে' মহাদান ॥২১৭॥
 বসিয়া সাধিত দান এই ত পামাণে ।
 এই দানচৌতারা প্রভু দেখে নিছমানে ॥২১৮॥
 পামাণ দেখিয়া প্রভু গদগদ-স্বর ।
 অরুণবরণ ভেল সব কলেনর ॥২১৯॥
 নিজ কর দিয়া প্রভু মাজয়ে পামাণ ।
 একদৃষ্টে চাহে প্রভু বসিবার স্থান ॥২২০॥
 ক্ষণে বুক দেয় ক্ষণে করে নমস্কার ।
 ক্ষণে বোলে- রাধা দান দেহনা আমার ॥২২১॥
 অবশ শরীর প্রভু পড়ে ভূমিতলে ।
 ক্ষণেতে উঠিয়া সে পাথর করে কোলে ॥২২২॥
 কৃষ্ণদাস বোলে—গোসাঞি শুন মোর বোল ।
 দেখিবে ত' সব স্থান—নহ উত্তরোল ॥২২৩॥
 পর্বতের পূর্ব দেখ এ কুসুমবন ।
 তাহার দক্ষিণে রাসমণ্ডলের স্থান ॥২২৪॥
 এ বোল বলিতে গোরা বোলে—রহ রহ ।
 'ত্রীরাসমণ্ডল-কথা' ভালমতে কহ ॥২২৫॥
 রাধাকৃষ্ণ রাস কৈল—সেই এই স্থান ।
 এ বোল বলিতে গোরা'র ঝরে ছু-নয়ন ॥২২৬॥
 হা হা কৃষ্ণ ! হা হা রাধা ! বোলে বার বার ।
 অরুণনয়ানে ঝরে সাত-পাঁচ ধার ॥২২৭॥
 'ত্রীরাসমণ্ডল' বলি' পাড়ে গড়াগড়ি ।
 ক্ষণে উভ বাছ তুলি' ছছকার ছাড়ি' ॥২২৮॥
 জানুর উপরে জামু—ত্রিভঙ্গি রহে ।
 শুন শুন বলি' রাধাকৃষ্ণ-কথা কহে ॥২২৯॥
 পুনঃ কি কহিব বলি' অটু-অটু হাস ।
 এইখানে হ'য়ে রাধাকৃষ্ণ কৈল রাস ॥২৩০॥

নিহবল দেখিয়া গৌর বোলে কৃষ্ণদাস ।
 পর্বত-উপরে রাধা কদম্ব নিলাস ॥২৩১॥
 দেখ ইন্দ্র-আরাধন—অম্লকট স্থান ।
 ইন্দ্রপূজা বাদ কৃষ্ণ কৈল এই স্থান ॥২৩২॥
 অভিমানে আপনা পাশেই ইন্দ্ররাজ ।
 ঝড় বরিষণ কৈল গোয়ালী-সমাজ ॥২৩৩॥
 সেইরূপ ঘৃষ্ণি দেখি' পর্বত-শিখরে ।
 'ত্রিরায়' নাম ঘৃষ্ণি পর্বত-উপরে ॥২৩৪॥
 গোবর্দ্ধন-উপরে দক্ষিণভাগে বাস ।
 'গোপালরায়' নাম হেথা কৃষ্ণের নিলাস ॥
 ইন্দ্রদর্প হরি' চড়ে পর্বত-শিখরে ।
 এথা ইন্দ্র-অভিমেক রাজরাজেশ্বরে ॥২৩৬॥
 সর্ব-পাপহর কুণ্ড পর্বত-দক্ষিণে ।
 তাহার উপরে দেখ শিলা উবটনে ॥২৩৭॥
 আর পাঁচ কুণ্ড দেখ পর্বত-উপরে ।
 ব্রহ্মকুণ্ড, রুদ্রকুণ্ড—সর্বার্থ সার ॥২৩৮॥
 ইন্দ্রকুণ্ড, সূর্য্যকুণ্ড, মোক্ষকুণ্ড-নামে ।
 পৃথিবীতে যত তীর্থ—ইহাতে নিশ্চামে ॥২৩৯॥
 এইখানে দ্বাদশী-পারণা-স্নানকালে ।
 বরুণে হরিল নন্দ—কৃষ্ণ দেখিবারে ॥২৪০॥
 ব্রহ্মকুণ্ড মজ্জন এই দেখ রন্দাবন ।
 কৃষ্ণের বিভব শিশু দেখহ নয়ন ॥২৪১॥
 অশোক-বন দেখ এই কুন্দের উত্তরে ।
 এক আশ্চর্য্য কথা শুনহ ইহারে ॥২৪২॥
 কাৰ্ত্তিক-পূর্ণিমা-তিথি দিবসের মানৈ ।
 কুসুমিত হয় তরু দেখে সর্বরাজ্যে ॥২৪৩॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু নেহারয়ে বন ।
 অকালে পুষ্পিত তরু ভৈগেল তখন ॥২৪৪॥
 মুঞ্জরিত তরু, লতা, ফল-ফুল কোলে ।
 অদ্ভুত দেখিয়া কৃষ্ণদাস কিছ বোলে ॥২৪৫॥
 অদভুত গন্ধ গোরা-অঙ্গের বাতাস ।
 কৃষ্ণদাস বোলে—তোমার কপট সম্মাস ॥
 দণ্ডবত করে ভূমে—সুন্ধ হঞা রহে ।
 কহ কহ কহ—গৌর কৃষ্ণদাসে কহে ॥২৪৭॥

কৃষ্ণদাস বোলে—গোসাঁঞি শুনহ বচনে ।
 রাসক্রীড়া কৈল কৃষ্ণ এই বৃন্দাবনে ॥ ২৪৮ ॥
 এই কল্পতরু-মূলে পূরে বংশীনাদ ।
 যোলক্রোশ পথে গোপীর ভেল উনমাদ ॥
 বিগত চেতন গোপী কৃষ্ণ-আকর্ষণে ।
 উপেখিল কুল-শীল-লাজ-ভয় মানে ॥ ২৫০ ॥
 ব্যস্ত-নন্দ-অভরণ হৈল সভাকার ।
 কৃষ্ণগত-চিত্ত-বিস্তি মদন-বঞ্চার ॥ ২৫১ ॥
 অপ্রাকৃত-কামেতে মুগধ ব্রজবালা ।
 কৃষ্ণের নিকটে আসি' সভাই মিলিলা ॥ ২৫২ ॥
 এইখানে দেখ নামে এ গোবিন্দরায় ।
 শুনিমাত্র গোরাচাঁন্দ বিভোর হিয়ায় ॥ ২৫৩ ॥
 হইল আবেশ পুনঃ পরবশ অঙ্গ ।
 এ ভুমি-আকাশ জোড়ে প্রেমের তরঙ্গ ॥ ২৫৪ ॥
 ছলছল-নাদে রস-অমিয়া বরষে ।
 পশু পক্ষ-উনমাদ মদন-হরিশে ॥ ২৫৫ ॥
 অকালে পুষ্পিত ভেল সব তরুবর ।
 কোকিল সুস্বর নাদে—মাতিল ভ্রমর ॥ ২৫৬ ॥
 'বংশী' বলি' ডাকে প্রভু রাস প্রশংসিয়া ।
 ভালি রে ভালি রে বোলে মুচকি হাসিয়া ॥
 কোন গোপী নোলে—তোরা রহ এইখানে ।
 কেহো কথা কহে যেন নিদের স্বপনে ॥ ২৫৮ ॥
 ক্ষণেকে চমকি নিজ অঙ্গ করে কোলে ।
 দ্রবময় ভেল দেহ—সব অঙ্গ ঝরে ॥ ২৫৯ ॥
 ক্ষণে বাল্যাবেশে নাচে অটু-অটু হাস ।
 বিহবল চরণে পড়ি' কান্দে কৃষ্ণদাস ॥ ২৬০ ॥
 মোর ভাগ্যে তিন লোকে নাহি কোন জন ।
 বড় ভাগ্যে পাইলু' মুঞি হারাইল-ধন ॥ ২৬১ ॥
 এ বোল বলতে প্রভুর বাহু হৈল যবে ।
 কহ কৃষ্ণদাসে পুছে—কি হৈল তবে ॥ ২৬২ ॥
 এইখানে গোপীকে বুঝায় কুলাচার ।
 গোপীর নিগূঢ় ভক্তি ভাব'বুঝিবার ॥ ২৬৩ ॥
 কিসা অনুরাগ বৃদ্ধি করিবার তরে ।
 রস পরিপাটী ভাব বাঢ়ায় অন্তরে ॥ ২৬৪ ॥

সুমধ্য মাগন কেনে রাত্রে কুঞ্জমারে ।
 ভয় না করিলে এথা আইলে কোন কাজে ॥
 পরপতি-লালস-পরশ হেতু ভোরা ।
 পরনারী দরশ-পরশ নাহি মোরা ॥ ২৬৬ ॥
 আপনার ঘরে গিয়া পতি-সেবা কর ।
 নারী নিজপতি ভজে—এই ধর্ম সার ॥ ২৬৭ ॥
 কিবা রুগ্ন কিবা বৃদ্ধ দরিদ্র কুরূপ ।
 নিজপতি-সেবা পরদর্মের স্বরূপ ॥ ২৬৮ ॥
 চল চল নিজগৃহে চল ব্রজবালা ।
 সতী নাহি করে নিজধর্মের অপহেলা ॥ ২৬৯ ॥
 আমি মহাপ্রম—কভু না করি অপর্ম ।
 না বুঝি' আমার মন কৈলে কোন্ কর্ম ॥ ২৭০ ॥
 শুনিঞা রমণীগণ হৈল। মূঢ়হিতে ।
 শুরু হইয়া রহে যেন চিত্ত রহে ভিত্তে ॥ ২৭১ ॥
 অঙ্গ অঙ্গ স্থাস হৈল—বাক্য নাহি কারে ।
 মদন অরেতে জারিলেক কলেবরে ॥ ২৭২ ॥
 কভু ঘন শ্বাস হয় বিরহের তাপে ।
 কভু নেত্র ঝরে—কভু সর্ব অঙ্গ কাঁপে ॥ ২৭৩ ॥
 কভু কভু কৃষ্ণপানে থিরদিঠে চাহে ।
 কভু কভু মদন ভ্রানেতে থির নহে ॥ ২৭৪ ॥
 ভাব-ভরে কি বোল বলিতে কিবা কহে ।
 সভারে মনের কথা আপনে কহয়ে ॥ ২৭৫ ॥
 জগত-মোহন যার করে রূপ-গুণে ।
 অবলা দৈরব তবে ধরিব কেমনে ॥ ২৭৬ ॥
 মোরা কুলবতী—কুলব্রতমাত্র জানি ।
 কুলব্রত-ভঙ্গ কৈল মুরলীর ধনি ॥ ২৭৭ ॥
 তুমি কিছু নাহি জান—মোরা নাহি জানি ।
 জগত-মোহন-গুণে আনিল রমণী ॥ ২৭৮ ॥
 পতির পরম পতি—তুমি আত্মারাম ।
 তোমারে ছাড়িলে পতি অগতি প্রমাণ ॥ ২৭৯ ॥
 মোর আত্মারাম তুমি রমহ আমাতে ।
 তবে পরপতি কোথা দেখিলে ভজিতে ॥ ২৮০ ॥
 অহে পতি-গতি, পতি সভার আশ্রয় ।
 আনন্দ পরমানন্দ সর্বমুখায় ॥ ২৮১ ॥

ভাবভরে ভাবিনীরগণ সত্য কহে ।
 ভাবকথা শুনি' কৃষ্ণ হৈল। ভাবময়ে ॥২৮২॥
 চাহিল। সরস-হাস্তে সব গোপীপানে ।
 যত সুখ গোপী পাইল--কেহো নাহি জানে ॥
 নেটিলেক সব গোপী প্রভু যতুমণি ।
 মেঘেতে ঝলকে যেন থির-সৌদামিনী ॥২৮৪॥
 এইখানে অপরূপ এ রাসনিহার ।
 এক গোপী এক কৃষ্ণ মণ্ডলী তাহার ॥ ২৮৫ ॥
 কনকচন্দ্রক আর মরকতমণি ।
 গাঁথিল সেমম মালা--মণ্ডলী তেমনি ॥২৮৬॥
 যত গোপী তত কৃষ্ণ এ রাসমণ্ডলে ।
 পড়িল রাসের হাট বৃন্দাবন-স্থলে ॥ ২৮৭ ॥
 কল্লবক্ষস্থানে রামাকৃষ্ণ দুইজন ।
 গোপীর অশিনী রাধা রসের কারণ ॥ ২৮৮ ॥
 কৃষ্ণ হইতে কৃষ্ণ তথা হইল অপার ।
 যত রাধা তত কৃষ্ণ হৈল। এ বিচার ॥ ২৮৯ ॥
 রাস হাট উপরে পতাকা শশধরে ।
 কোকিল কোটাল হঞা জাগায় কামেরে ॥২৯০॥
 ভ্রমরা হাটের দাও পসার যৌবন ।
 গরাক রসিকবর মদনমোহন ॥ ২৯১ ॥
 গোপিকার শুদ্ধ প্রেম জানিঞা শ্রীহরি ।
 'ভকত-লগ্নতাগুণ প্রকাশ সে করি' ॥ ২৯২ ॥
 যুগে যুগে পাটোয়ার নটিনী গোপিনী ।
 নাটুরা তাহার মাঝে প্রভু যতুমণি ॥ ২৯৩ ॥
 নলয়া-মৃপূর-মণি কিঙ্করী রোল ।
 মুকলী-মধুরধনি তাহাতে উজোর ॥ ২৯৪ ॥
 রবাব উপাঙ্গ স্বর-মণ্ডলের-গান ।
 মৃদঙ্গ, মন্দিরা, ডম্ফ, পাখোয়াজ সুতান ॥২৯৫॥
 আর অপরূপ হের দেখে সেইখানে ।
 রাই-রাজা কৈল কৃষ্ণ এই বৃন্দাবনে ॥ ২৯৬ ॥
 দিব্য চন্দন-মালা দিল রামার অঙ্গে ।
 আপনে করয়ে স্তুতি গোপীগণসঙ্গে ॥ ২৯৭ ॥
 অভিষেক করি' কেহ--শুন গোপীগণে ।
 আজি হৈতে রাধা রাজা হৈল বৃন্দাবনে ॥২৯৮॥

হেনমতে রাসে নিহারয়ে যতুরায় ।
 আচম্বিতে সব গোপী দেখিতে না পায় ॥২৯৯॥
 এক গোপী লঞা গেলা সভারে এড়িয়া ।
 কান্দয়ে এখানে গোপী অঙ্গ আছাড়িয়া ॥৩০০॥
 মজের গোপিকা সেই আদরেই তর ।
 হাসিয়া কহয়ে--মুঞি চলিতে কাতর ॥ ৩০১ ॥
 যেনমতে পারি--তেনমতে লহ ভুনি ।
 কান্ধু কহে--আইস কান্দে করি' নিব আমি ॥
 কোনে করি' লঞা গেলা আর কখনোদর ।
 আচম্বিতে তাহাকেও ভৈগেলা নিঠুর ॥ ৩০২ ॥
 এইখানে অন্তর্দান হইল। তাহারে ।
 ব্যাকুলিতা সেই গোপী কান্দে একেশ্বরে ॥
 কৃষ্ণ হারাইয়া আর গোপী সব যত ।
 এখানে বুলে তারা চরিত উন্মত ॥ ৩০৫ ॥
 বিরহে ব্যাকুল গোপী কান্দে উভরায় ।
 এ কথা শুনিতে দুঃখ বাড়য়ে হিয়ার ॥ ৩০৬ ॥
 এইখানে গোপী কৃষ্ণ-চরিতে ভ্রময় ।
 যেখানে যে কৈল কৃষ্ণ তেনমত হয় ॥ ৩০৭ ॥
 সেই অভিনয় করে--সেই সব রীত ।
 উনমত গোপী সব কৃষ্ণদয়-চিত ॥ ৩০৮ ॥
 হেনমতে মূর্ছা যবে পাইল গোপীগণ ।
 এইখানে কৃষ্ণ তবে দিল দরশন ॥ ৩০৯ ॥
 পুনরপি কৈল তবে এ রাস-নিলাস ।
 পুনঃ রাসোৎসবে গোপী-আনন্দ উল্লাস ॥ ৩১০ ॥
 এইমতে আনন্দ-কৌতুকে রাত্রিশেষ ।
 অলসে অবশ অঙ্গ--শ্লথ তেল বেশ ॥ ৩১১ ॥
 যমুনা-পুলিন গেলা সব গোপী লঞা ।
 গোপী-কোলে নিজা যায় শ্রমযুক্ত হঞা ॥ ৩১২ ॥
 এখানে যমুনাঙ্গল স্নানতল বায় ।
 কৃষ্ণ-কোলে সব গোপী সুখে নিজা যায় ॥ ৩১৩ ॥
 এইমতে শুভরাত্রি সুপ্রভাত হৈল ।
 প্রণতি করিয়া গোপী নিজঘর গেল ॥ ৩১৪ ॥
 এইমনে স্থানে স্থানে দেখে গোরাগায় ।
 আনন্দে লোচনদাস গোরাগুণ গায় ॥ ৩১৫ ॥

বিভাস রাগ ।

হরি এইবার বারেক

দয়া কর গোরারায় রে ॥ ৩৫ ॥

ইহার ভিতরে দেখ এই খদিরবন ।

দমি-ভৃঙ্খ বেচিবারে রাধার গমন ॥ ৩৬ ॥

এইখানে শিশু লঞা কৃষ্ণের মন্ত্রণা ।

ডর দরশাহ—রাধা পাউক যন্ত্রণা ॥ ৩৭ ॥

বনে লুকাইয়া শিশু মহাশয় করে ।

ডরে ডরাইয়া রাধা কৃষ্ণ চাপি ধরে ॥ ৩৮ ॥

রাধা কোলে করি কৃষ্ণ বোলে—হায় হায় ।

চুষন করয়ে—প্রিয়বাণীতে বুঝায় ॥ ৩৯ ॥

কৃষ্ণের পীড়িত পাঞা রাধিকা বিভোর ।

মদন-আলসে রাধা পাশরিল ঘর ॥ ৪০ ॥

এইখানে নিকুঞ্জেতে বিনোদ-বিনাস ।

প্রেমায় মুগ্ধ দৌহে ভেল মহারাস ॥ ৪১ ॥

এইখানে নাম হৈল—মদনগোপাল ।

শুনিঞা আনন্দে গোরা বোলে ভাল ভাল ॥

দেখহ কুমুদবনে কৃষ্ণের চরিত ।

এইখানে খেলা খেলে বালক সহিত ॥ ৪২ ॥

শ্রীদাম স্তবল—গোষ্ঠে মুখ্য দুইজন ।

বালকে বালকে খেলা কোন্দল তখন ॥ ৪৩ ॥

‘কোন্দলিয়া’ নাম-স্থান তেঞি ত ইহার ।

কহিল কুমুদ-নাম-বনের বিহার ॥ ৪৪ ॥

অঙ্গিকার বন দেখ সরস্বতী-তীরে ।

এথা হরগৌরী গোপ-গোপী পূজা করে ॥ ৪৫ ॥

অঙ্গিরাপুত্রেরে উপহাসের কারণ ।

সর্পদেহ ছিল বিত্বাধর সুদর্শন ॥ ৪৬ ॥

শাপাস্ত কারণে সেই নন্দকে গিলিল ।

উগারিল নন্দে—কৃষ্ণচরণে ছুইল ॥ ৪৭ ॥

কুবেরের চর শঙ্খচূড়ের মরণ ।

মাথায় মুষ্টিকা-ঘাতে মণির গ্রহণ ॥ ৪৮ ॥

অরিষ্ট বৃষভ-শৃঙ্গ চরণে ধরিয়।

মুখে রক্ত ভোলে গোষ্ঠে মাইল আছাড়িয়া ॥

নারদ-বচনে কংস চিন্তায় বিমন ।

বসুদেব-দেবকীর নিগড়-নন্দন ॥ ৪৯ ॥

অশ্বরূপ ধরে কেশী কংস-অমুচর ।

মহাতেজঃ কৃষ্ণবর্ণ দেখি লাগে ডর ॥ ৫০ ॥

বায়ু বদ্ধ করি তার মুখে ভরি হাথ ।

এইখানে কেশি-বধ কৈল গোপীনাথ ॥ ৫১ ॥

মেঘরূপে শিশু চুরি করয়ে অশ্বর ।

পাথর আছাদি রাখে পর্বত-গহ্বর ॥ ৫২ ॥

আনিলেন শিশু ন্যোম আছাড়ি মারিয়া ।

আনন্দে খেলায় খেলা ছুটি নিবারিয়া ॥ ৫৩ ॥

তনে ত’ নন্দের ঘর ছিল নন্দীশ্বর ।

ইহার পশ্চিমে দেখ কাম্যকবন আর ॥ ৫৪ ॥

পিছলি পাথর দেখ এ গোপ-ছাওয়ালে ।

পিছলি খেলায় এথা বিহান-বিকালে ॥ ৫৫ ॥

পাবন-সরোবর নন্দীশ্বরের উত্তরে ।

চোকিগে দেখহ খুটা বান্ধিতে বাছুরে ॥ ৫৬ ॥

মথুরাতে অতুরকে কংসের আদেশ ।

সেইখানে সন্ধ্যাকালে নগরপ্রবেশ ॥ ৫৭ ॥

পথেতে আসিতে নানা মনঃকথা ছিল ।

পদারবিন্দের চিহ্ন দেখি সিদ্ধ হৈল ॥ ৫৮ ॥

এই গোষ্ঠে রামকৃষ্ণ দুহাকে দেখিয়া ।

দণ্ডবত করে ভূমে চরণে পড়িয়া ॥ ৫৯ ॥

ঘর লঞা গোলা তারে করিয়া আদর ।

রজনীতে কংসমর্ষ কহিল সকল ॥ ৬০ ॥

প্রভাতে ঘোষণা নন্দ দিলেন সন্ভারে ।

ঘোষণা পড়িল—যাব কংসে ভেটিবারে ॥ ৬১ ॥

এইখানে রামকৃষ্ণ চড়িলা ত রথে ।

রাজ-দরশনে চলে অতুর সহিতে ॥ ৬২ ॥

এইখানে গোপীগণ মরয়ে কান্দিয়া ।

কৃষ্ণের বিরহে কান্দে অঙ্গ আছাড়িয়া ॥ ৬৩ ॥

ভূমিতে পড়িয়া কান্দে—আউলাইল কেশ ।

বসন-ভূষণ সব ব্যস্ত ভেল বেশ ॥ ৬৪ ॥

তাহার কান্দনা মুখে কহনে কি যায় ।

প্রাণহীন দেহ যেন রহে হাথ পায় ॥ ৬৫ ॥

দূত হারে কৃষ্ণ সে আপনে শান্ত করে ।
 আসিতেছি আমি কথো দিবস ভিতরে ॥ ৩৪৮ ॥
 ভোমরা সকলে মোর প্রাণের সমান ।
 প্রাণ ছাড়া দেহ রহে এনহে সে প্রমাণ ॥ ৩৪৯ ॥
 ছুষ্ঠগণ নাশ করি' শীঘ্র সে আসিব ।
 ছুঃখ না ভাবিহ জান স্বরূপে এ সব ॥ ৩৫০ ॥
 এখানে গোয়ালা সব শকটে চড়িল ।
 মানসগঙ্গার ঘাটে সভাই জিরাইল ॥ ৩৫১ ॥
 যমুনার ঘাটে গেলা আড়াই-প্রহর ।
 স্নান-ফলাহার কৈলা গোয়ালা সকল ॥ ৩৫২ ॥
 অক্রুর-প্রসাদ-স্থানে বিভূতি দেখায়ে ।
 নিকালে নন্দাদি আগে পাছে কৃষ্ণ বায়ে ॥ ৩৫৩ ॥
 এইখানে হাহাকার কৈল সব লোক ।
 এ মল্লের যোগ্য নহে—এ অতি বালক ॥ ৩৫৪ ॥
 অযোগ্য করয়ে কংস করয়ে পিরূপ ।
 যার যেন হিয়া কৃষ্ণে দেখে তেনরূপ ॥ ৩৫৫ ॥
 চমকিত ভেল কংস মঘনে ভরম ।
 কৃষ্ণবলরামে দেখে মৃত্তিমন্ত যম ॥ ৩৫৬ ॥
 মল্লগণ দেখে যেন বজ্রনিরমাণ ।
 যোগিগণ দেখে সেই পূর্ণ ভগবান্ ॥ ৩৫৭ ॥
 যজ্ঞগণ দেখে যেন কুলের দেবতা ।
 অনিত্যমগণ দেখে বিরাট বিদ্যতা ॥ ৩৫৮ ॥
 গোপগণ দেখে সেই স্বজন সমান ।
 নারীগণ দেখয়ে কন্দর্প মূর্তিমান্ ॥ ৩৫৯ ॥
 রণস্থলে দাণ্ডাইল যবে দুই ভাই ।
 যার যেই অনুভব দেখিল সে-ঠাঞি ॥ ৩৬০ ॥
 চান্দুর-গুপ্তিক দুই ভাই করে রণ ।
 দেখিয়া চমকে রাজা তখনে তখন ॥ ৩৬১ ॥
 চান্দুর মারিল। কৃষ্ণ—যুচিল উৎপাত ।
 গুপ্তিক মারিল। রাম—শব্দ নির্যাত ॥ ৩৬২ ॥
 পুনঃ আর মুটকিতে কোটি-মল্ল মাঝে ।
 শাস্ত নামে মল্ল কৃষ্ণ মারিল আছাড় ॥ ৩৬৩ ॥
 ভাজিলেন এক মঞ্চ চরণের ঘায়ে ।
 কৃষ্ণের বিক্রমে মল্ল চৌদিকে পলায়ে ॥ ৩৬৪ ॥

শীঘ্র আক্রমণ করে কংস এ সব দেখিয়া ।
 রাম-কৃষ্ণ বাড়ীর বাহির কর নিঞা ॥ ৩৬৫ ॥
 নন্দ-আদি যতেক গোয়ালা বন্দী কর ।
 উগ্রসেন-বসুদেব দেবকীরে মার ॥ ৩৬৬ ॥
 হেনকালে কৃষ্ণচন্দ্র সময় বুঝিয়া ।
 মহাদর্পে উঠিলা মঞ্চতে লাফ দিয়া ॥ ৩৬৭ ॥
 আস্তে আস্তে কংস খড়্গ পরিবার কালে ।
 ছুঙ্কার দিয়া কৃষ্ণ ধরে তার চুলে ॥ ৩৬৮ ॥
 চুলে ধরি' মঞ্চ হইতে ফেলিলেন ভূমে ।
 বিশ্বরূপ বুকে চড়ে মঞ্চের পশ্চিমে ॥ ৩৬৯ ॥
 ছাড়িলেক প্রাণ কংস বিশ্বরূপের ভরে ।
 ধন্য কংসরাজ—কৃষ্ণ বুকের উপরে ॥ ৩৭০ ॥
 কংসবদ কৈলা—লোকে বোলে জয় জয় ।
 আনন্দে দেবতা সব পুষ্প বরিষয় ॥ ৩৭১ ॥
 ছেঁচুড়ি আনিল কৃষ্ণ চুলেতে ধরিয়া ।
 কথোদূরে ফেলাইয়া তুলি' আছাড়িয়া ॥ ৩৭২ ॥
 কঙ্ক-আদি করি' কংসের অষ্ট সহোদর ।
 ভাত-শোকে উনমত—সভে ধরে বল ॥ ৩৭৩ ॥
 রামকৃষ্ণ মারিবারে আইসে সাত জনে ।
 জঙ্ঘপ মারিলা তাহা একা বলরামে ॥ ৩৭৪ ॥
 কংসেরে ছেঁচুড়ি এই গ্রাম-মধ্য দিয়া ।
 'কংসখালি' বলি' এই—শুন মন দিয়া ॥ ৩৭৫ ॥
 শ্রমশান্তি কৈল সে নিশ্রান্তিঘাট নাম ।
 কংসনারী প্রলাপে—প্রবোধে' বলরাম ॥ ৩৭৬ ॥
 তবে নিজ মাতাপিতা করিল মোক্ষণ ।
 আনন্দে বিহ্বল তারা করয়ে চুম্বন ॥ ৩৭৭ ॥
 উগ্রসেনে রাজা কৈল নন্দকে বিদায় ।
 এ কথা আমার শক্ত্যে কহনে না যায় ॥ ৩৭৮ ॥
 কৃষ্ণের নিষ্ঠুরপনা শুনিতে তরাস ।
 কহিতে মরয়ে কহে এ লোচনদাস ॥ ৩৭৯ ॥
 অক্রুর যতন করে নিজঘর নিতে ।
 বলিল তাহারে—যাব লেউটি আসিতে ॥ ৩৮০ ॥
 কৃষ্ণের বিলম্বে গোপ মথুরা-নিকটে ।
 সরস্বতী-তীরে তথা রাখিল শকটে ॥ ৩৮১ ॥

নন্দ-আদি গোপ যত রাখি' এইখানে ।
 আগেতে জানায় কংসে অকুর আপনে ॥ ৩৮২ ॥
 বুনি' এইখানে স্থিতি হৈব কথোক্ষণ ।
 নথুরা দেখিতে ছুইভাইর গমন ॥ ৩৮৩ ॥
 দেখিল রজক এক দুর্মুখ তার নাম ।
 দেখিয়া কাপড় মাগে কৃষ্ণবলরাম ॥ ৩৮৪ ॥
 দুর্মুখ পাপিষ্ঠ সেই নোলে ছুরক্ষর ।
 করায়ে কাটিয়া তার ফেলিল কক্ষর ॥ ৩৮৫ ॥
 সেই দিব্য বস্ত্র পরি' সুখে হরষিতে ।
 সুনামা-মালির ঘর ভেল উপনীতে ॥ ৩৮৬ ॥
 সুনামা উঠিয়া কৈল চরণবন্দন ।
 দিব্য মালা গলে দিয়া করয়ে স্তবন ॥ ৩৮৭ ॥
 তার পূজা লইয়া চলিলা ছুই ভাই ।
 ত্রিবন্ধা কুবুজী এক দেখিল তখাই ॥ ৩৮৮ ॥
 ত্রিবন্ধা দেখিয়া মনে হাস্য উপজিল ।
 উপহাস করি' তারে 'আইস আইস' নৈল ॥
 আদরে দৌহারে কুজী নিজবর মিল ।
 দিব্য গন্ধ অগুরু শ্রীমঙ্গে লেপিল ॥ ৩৮৯ ॥
 বড় তুষ্ট হঞা কুজী মোদয় করিল ।
 শ্রীহস্তপরশে কুজী দিব্যমূর্তি হৈল ॥ ৩৯০ ॥
 কামে অচেতন কুজী চাহে কান্দ পানে ।
 লজ্জা পরিহরি' কহে বেকত-বদনে ॥ ৩৯১ ॥
 আশ্রয়বচনে ভায়ে তুষ্ট কৈল হরি ।
 চলিলা ত ছুই ভাই নটবেশ ধরি' ॥ ৩৯২ ॥
 তবে ধনুর্ঘণ্ট-স্রানে ধনুক ভাজিলা ।
 কংস-অনুচর সব মারিতে পাইল ॥ ৩৯৩ ॥
 ভগ্নধনু হাতে করি' কংস-চর মারি' ।
 সজ্জায় চলিলা যত নন্দ-আদি করি' ॥ ৩৯৪ ॥
 সেই ত রজনী কংস কৃষ্ণ দেখিল ।
 অতি উচ্চতর করি' এ মঞ্চ বাঁধিল ॥ ৩৯৫ ॥
 ইহার দক্ষিণে হের ছুই মঞ্চ আর ।
 বসুদেব-দেবকীর তরে পদপার ॥ ৩৯৬ ॥
 কালি এথা রাম-কৃষ্ণ মারিব আসিয়া ।
 পুত্র-মৃত্যু দেখে বেন এখানে বসিয়া ॥ ৩৯৭ ॥

চৌদিকে পাত্র-মিত্র সম্ভে কৈল মঞ্চ ।
 অবিকল মল্লযুদ্ধ দেখিতে সুসঞ্চ ॥ ৩৯৮ ॥
 পশ্চিমে খনিল কূপ সেই ত পামরে ।
 ছুইভাই মারি' তাথে ফেলিবার তরে ॥ ৪০০ ॥
 প্রভাতে উঠিয়া মঞ্চে বৈসে কংসরাজ ।
 আনহ গোয়াল সব—দেউক রাজ-কাজ ॥ ৪০১ ॥
 তার ছই পুত্র আন—কৃষ্ণ-বলরাম ।
 ভান শুনিঞাছি তার দেখিব সংগ্রাম ॥ ৪০২ ॥
 পাইল সে পাওয়া সব রাজার আজ্ঞায় ।
 সংগ্রামের শব্দ শুনি' রামকৃষ্ণ পায় ॥ ৪০৩ ॥
 দ্বন্দ্বরে চলিয়া গেলা গড়ের ঘরায় ।
 গড়দ্বারে গজ আছে পক্ষিত-আকার ॥ ৪০৪ ॥
 রাম-কৃষ্ণ দেখি' কৃষি আইসে মারিবার ।
 কষিয়া রহিলা কৃষ্ণ সম্মুখে তাহার ॥ ৪০৫ ॥
 শুণ্ডে ধরি' ঠেলাঠেলি চড়ে তার কান্ধে ।
 মাহুত মারিয়া টান দিল ছই দন্ডে ॥ ৪০৬ ॥
 দস্ত উপাড়িয়া পুচ্ছ ধরিয়া ঘুরায় ।
 আকাশে তুলিয়া চারি-যোজন ফেলায় ॥ ৪০৭ ॥
 পড়িল ত মহাগজ—শুনে কংসরায় ।
 কাঁপিতে লাগিল ভজ--তরাস হিয়ায় ॥ ৪০৮ ॥
 তবে রামকৃষ্ণ গেলা রাজর সম্মুখে ।
 তনাসে গোয়াল সব হালে কাঁপে বৃকে ॥
 চাপুর-মুষ্টিক শুনে কংসের বচন—
 মল্লযুদ্ধ দেখিবারে ভেল মোর মন ॥ ৪১০ ॥
 এইখানে মল্লযুদ্ধ ভেল মহারণে ।
 চানুর সহিতে কৃষ্ণ—মুষ্টিক বলরামে ॥ ৪১১ ॥
 সেই বন্দাবন-পুরন্দর কলিযুগে ।
 তখনে যে কৈল গাথা—কহি শুন এবে ॥ ৪১২ ॥
 প্রদক্ষিণ কৈল গোরা মথুরামণ্ডল ।
 মহাজন কৃষ্ণদাস জানিয়া সকল ॥ ৪১৩ ॥
 প্রভুরে বিনয় করে চরণে পড়িয়া ।
 মো অতি কাতর—মোরে না যাহ ভাগিয়া ॥
 ভুগি সেই কৃষ্ণ—এই জানিল নিশ্চয় ।
 পরসাদ কর মোরে—শুন গোরাবায় ॥ ৪১৫ ॥

এ বোল শুনিয়া প্রভু বোলে বচন ।
 তোর পরসাদে মোর শুদ্ধ হৈল মন ॥৪১৬॥
 মুরা দেখিব বলি' বড় ছিল সাধ ।
 দেখিব রহস্য-স্থান তোর পরসাদ ॥৪১৭॥
 আমার যেমন হিয়া হইল উল্লাস ।
 কৃষ্ণ পরসন্ন তোরে হউ কৃষ্ণদাস ॥ ৪১৮ ॥
 মথুরামণ্ডলবাসী যত সর্বলোক ।
 গৌরচন্দ্র দেখিবারে ভেল একমুখ ॥ ৪১৯ ॥
 বারেক দেখয়ে যেই—নারে পাসরিতে ।
 প্রেমায়া নিহবল সেই—নারে সম্মরিতে ॥৪২০॥
 বাল, বৃদ্ধ কিবা যুবা এ নারী, পুরুষ ।
 'কৃষ্ণ এই, কৃষ্ণ এই' নোলেয়ে মুকুট ॥৪২১॥
 একদিনে কৃষ্ণ এই আইল মথুরারে ।
 পুরুষ-রহস্যস্থান দেখিবার তরে ॥ ৪২২ ॥
 কেহো বোলে—ত্রিভঙ্গ হইয়া কেনে থাকে ।
 কানাই না হৈলে কেনে রাধা বলি' ডাকে ॥
 রাত্রি দিনা থাকে লোক—না ছাড়িয়ে কাছ ।
 একে একে দেখে প্রভু বন্দনিনের গাঁছ ॥৪২৪॥
 একে একে সব স্থান নিরীখে ঠাকুর ।
 এইখানে বনে সব প্রেম পরিপূর ॥ ৪২৫ ॥
 মথুরামণ্ডলে ঘরে ঘরে পরকাশ ।
 কেহো শিশু দেখে কেহো যুবক-বিলাস ॥
 কেহো আচম্বিতে ঘরে শুনে বংশীনাদ ।
 কারু আমি-কোলে কৃষ্ণরসের উদ্ভাদ ॥৪২৭॥
 কারু পর-বুদ্ধি নাহি—সভে বোলে নিজ ।
 সভার হৃদয়ে উপজিল প্রেমবীজ ॥ ৪২৮ ॥
 বন বেড়াইতে বনে প্রভু যায় যবে ।
 সে বনের তরু-লতা ভাসে প্রেম-জবে ॥৪২৯॥
 কোকিল, ভ্রমর মোর বুলে মাঠে গোঠে ।
 পাওয়া-পাই আইসে রহে প্রভুর নিকটে ॥
 উর্দ্ধমুখে সবজন প্রভু-মুখ দেখি' ।
 সভারে সমান স্নেহ—প্রেমময়-আঁখি ॥৪৩১॥
 সবজন জানিল—এ কপট-সম্মাসী ।
 চলিলা ও' মহাপ্রভু নীলাচলবাসী ॥ ৪৩২ ॥

মথুরামণ্ডল কথা कहিল এ সায়া ।
 আনন্দে লোচনদাস গৌরাগুণ গায় ॥৪৩৩॥

প্রভুর নীলাচলে প্রত্যাবর্তন

কথাসার

শ্রীমদ্বৈষ্ণবপ্রভু মথুরামণ্ডলে শ্রীকৃষ্ণশীলাস্থানী দর্শন
 করিয়া নীলাচলে প্রত্যাবর্তন করিতে ইচ্ছা করিলেন ।
 পথিমধ্যে এত দ্রুত গমন করিতে লাগিলেন যে, সন্নিহিত
 তাঁহা সঙ্গে চলিতে না পারিয়া পশ্চাতে রাহ-
 যেন । প্রভু একাকী বন-পথে গমন করিতে লাগিলেন,
 পথিমধ্যে এক গোপ-বালকের সতিত মাকড়শ ধরে,
 প্রভু তাঁহার নিকট কিছু ঘোল প্রার্থনা করিলেন এবং
 পশ্চাতে যে সকল লোক আসিতেছেন, তাঁহাদের নিকট
 ঘোলের মূল্য লইতে বলিয়া পুনরায় চলিতে আরম্ভ করি-
 যেন । কিছুক্ষণ পরে সন্নিহিত সেইখানে উপস্থিত হইলে,
 গোপ-বালক প্রভুর ঘোলপান-রত্নান্ত তাঁহাদের নিকট
 বলিয়া মূল্য প্রার্থনা করিল, কিন্তু তৎপক্ষণেই গোপ-
 বালক দেখিতে পাইল যে, তাঁহার ভাগ্য মহামূল্য দ্রব্যে
 পরিপূর্ণ হইয়াছে, শ্রীমদ্বৈষ্ণবপ্রভু ঘোলপানচ্ছলে এই গোপ-
 বালককে রূপা করিয়া চলিতে চণ্ডিতে নবদ্বীপ আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন । নবদ্বীপবাসী প্রভুকে দোষবার জ্ঞান
 উন্মত্তের আয় দানিত হইতে লাগিলেন । শর্তীমাতা ক্রন্দন
 করিতে করিতে প্রভুর নিকট উপস্থিত হইয়া প্রভু-বিরহ-
 ছঃখ নিবেদন করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহাপ্রভু শর্তী-
 মাতাকে 'যিনি কৃষ্ণ-ভজন করেন তাঁহার নিকটে আমি
 অবস্থান করি' কথা বলিয়া কৃষ্ণ-ভজনোপদেশ পুষ্টক
 শাস্তিপুরে আচার্য্যের গৃহে একদিন কী্তনানন্দে বিহার
 করিয়া তমোলুক হইয়া নীলাচলে উপস্থিত হইলেন এবং
 রাজ্য প্রতাপকন্দের প্রতি রূপা বিতরণ করিলেন ।

সুহৃৎ রাগ ।

নীলাচলে চলে প্রভু হরিশ-হিয়ায় ।

হা হা জগন্নাথ ! বলি' অনুরাগে দায় ॥ ১ ॥

• প্রেমানন্দে চলে প্রভু সিংহের গমনে ।

সংহতি চলিতে নারে সঙ্গের যত জনে ॥ ২ ॥

সঙ্গে যাইতে নারে সঙ্গী দূরে পাছু আইল ।
 অরণ্য-ভিতরে প্রভু একলা চলিল ॥ ৩ ॥
 অরণ্য-ভিতরে এক আছয়ে নগর ।
 ঘোল বেচিবারে যায় গোয়ালা-কোঙর ॥৪॥
 ঠাকুর দেখিল তারে আবেশ-আওয়াস ।
 ঘোল দেহ গোপ—মোর লাগিল পিয়াস ॥
 এ বোল শুনিঞা গোপ পড়িল চরণে ।
 নেহ ঘোল—খাও গোসাঁঞা—যত লয় মনে ॥
 ঘোল পান কৈল—হৈল শূন্য কলসী ।
 ঘোল খাঞা চলি' যায় কপটসম্মাসী ॥ ৭ ॥
 গোয়ালাকে বৈল—তুমি থাক এইখানে ।
 পাছু যে আইসে—কড়ি নিহ তার স্থানে ॥৮॥
 এ বোল বলিয়া প্রভু চলিলা গহ্বর ।
 সেইখানে রহি' গোপ চিন্তয়ে অন্তর ॥ ৯ ॥
 কথোক্ষণে সম্মাসীর সঙ্গী যতজন ।
 সেই পথে আইসে তারা প্রভুগত মন ॥১০॥
 পুছিল—গোয়ালা পথে দেখিলে সম্মাসী ।
 গোপ কহে—ঘোল খাইল একটা কলসী ॥১১॥
 কড়ি নিতে বৈল মোরে তোমা-সভার ঠাঞি ।
 জুয়ায় ত কড়ি দেহ—আমি ঘরে যাই ॥১২॥
 এ বোল শুনিয়া সভে সভা-পানে চাই ।
 সভে কহে—কড়ি কোথা আমা সভার ঠাই ॥
 গোয়ালা কহিল—চল তবে নাহি দায় ।
 মোর সেবা জানাইবা সম্মাসীর পায় ॥১৪॥
 এ বোল বলিয়া সে কলসী করে হাথে ।
 ভাগি বড় কলসী—তুলিতে নারে মাথে ॥১৫॥
 চাকনা ঘুচাই রত্ন এক যে কলসী ।
 ধাইয়া চলিল হা! হা! করিয়া সম্মাসী ॥১৬॥
 কথোদূরে সঙ্গীর বিনশ্বে আছে পছ' ।
 গোয়ালা দেখিয়া সে মুচকি হাসে লছ' ॥
 সঙ্গের যতক জন আইল তখন ।
 দেখিলা—গোয়ালা প্রভুর পাঞাছে চরণ ॥
 প্রভু বোলে—গোপ তুমি চলি' যাহ ঘর ।
 তোরে অনুগ্রহ রুক্ষ কৈল—পাইলে বর ॥১৯॥

লেউটি আসিতে গোপ পাইল পরসাদ ।
 নাচিয়া বুলয়ে গোপ প্রেমায়ে উদ্ভাদ ॥ ২০ ॥
 গোয়ালা দেখিয়া সভার বাঢ়িল উল্লাস ।
 গোরাক্ষণ গায় সুখে এ লোচন দাস ॥ ২১ ॥

শ্যামগড়া রাগ ।

আরে মোর আরে মোর গৌরাক্ষসুন্দরে ।
 নবীন-প্রেমের ভরে চলিতে না পারে ॥২২॥
 এইমনে ক্রমে ক্রমে পথে চলি' আইসে ।
 সঙ্গতি-সহিত উত্তরিলা গোড়দেশে ॥ ২২ ॥
 গঙ্গা-স্নান করি' প্রভু রাঢ়দেশ দিয়া ।
 ক্রমে ক্রমে উত্তরিলা নগর কুলিয়া ॥ ২৩ ॥
 পূর্বাশ্রম দেখিব—এ সম্মাসীর ধর্ম ।
 নবদ্বীপ নিকটে গেলা—এই তার ধর্ম ॥২৪॥
 প্রভু আগমন শুনি' নবদ্বীপের লোক ।
 পুনঃ লেউটিলা সতে পাশরিল শোক ॥২৫॥
 হা হা গোরাক্ষাদ ! নলি' অনুরাগে পায় ।
 কুলবধু পায়—তারা পাছু নাহি চায় ॥ ২৬ ॥
 নিহবলচেতন শচী পায় উর্দ্ধমুখে ।
 আউলাইল কেশ—বস্ত্র নাহি দেয় বুকে ॥২৭॥
 কোথা মোর বিশ্বস্তর দেখ মো নয়ানে ।
 পুনঃ চুক্ষ দিব সেই সুন্দর-বদনে ॥ ২৮ ॥
 নদিয়া-নগরে আইল আবার নিমাই ।
 ধরিয়া রাখহ লোক—কিছু দোষ নাই ॥২৯॥
 সভাকার প্রাণ সেই—সেই মাত্র জীউ ।
 প্রাণ বিনা ধর্মরক্ষা কোন্‌ রীতিে হউ ॥ ৩০ ॥
 এইমনে কহিতে কহিতে গেলা তথা ।
 দেখিল সে গৌরচন্দ্র বসি' আছে যথা ॥৩১॥
 প্রভুরে দেখিয়া বোলে—শুন রে নিমাই ।
 ঘর আয়—আমার সম্মাসে কাজ নাই ॥৩২॥
 সম্মাস করিয়া ধর্ম রাখিবি তো পাছু ।
 মোর বধ ভাগে লাগে—আর সর্ব পাছু ॥ ৩৩ ॥
 নিহবলচেতন শচী কান্দে উভরায় ।
 সকল শরীরখানি একদৃষ্টে চায় ॥ ৩৪ ॥

‘বাপু! বাপু!’ বলি’ অঙ্গ পরশিতে চায়।
 আর সব থাকু বাপ হাত দেয় গায় ॥ ৩৫ ॥
 শ্রীঅঙ্গে লেগেছে ধূনা ফেলাও কাড়িয়া।
 এ বোল বলিয়া পড়ে অঙ্গ আছাড়িয়া ॥ ৩৬ ॥
 পুনঃ উঠি’ বলে—বাপু! শুন মোর বোল।
 পালাউ হিয়ার সাধ—ধরি’ দেও কোল ॥ ৩৭ ॥
 শচীর কান্দনা দেখি’ পৃথিবী বিদরে।
 আছুক মানুষের কাজ এ পাষণ্ড বুরে ॥ ৩৮ ॥
 চৌদিগে সকল লোক কান্দিয়া কাঁপার।
 কাছ না ছাড়য়ে কেহো - পাশরিল ঘর ॥ ৩৯ ॥
 লোকের কান্দনা দেখি’ মায়ের ব্যগ্রতা।
 মনে অনুমানে প্রভু—কি কহিব কথা ॥ ৪০ ॥
 মায়ে প্রবোধিতে প্রভু মনে মনে গুণে।
 না কান্দ, না কান্দ নোলে শুনহ বচনে ॥ ৪১ ॥
 সম্মাস করিতে আঞ্জা করিলা আপনে।
 এখন সিংহল হঞা কান্দ কি কারণে ॥ ৪২ ॥
 পুত্র বলি’ মিছা মায়া না ঘুচিল তোর।
 ঐছন দুস্ত্যজ মায়া এ সংসার-ঘোর ॥ ৪৩ ॥
 ঘুচিলে না ঘুচে—মায়া ঐছন দারুণ।
 শচী বোলে—মোর বোল শুন নিকরুণ ॥ ৪৪ ॥
 মোর পুত্র বলি’ জন্ম লৈলে পৃথিবীতে।
 জগতের লোক মোরে করিল পূজিতে ॥ ৪৫ ॥
 তুমি সব লোকবন্ধু - ত্রিজগতে পূজি’।
 তোমার সে স্নেহ-মায়া শাস্ত্রে ভাল বুঝি ॥
 যে ইউ, সে ইউ মোর—তুমি হ’ও পুত্র।
 জন্মে জন্মে রহু মোর এই কর্মসূত্র ॥ ৪৭ ॥
 মায়ের বচনে প্রভু অন্তব্যস্ত হঞা।
 মায়ায়ে জিনিতে নারে—উত্তরায়ে দয়া ॥ ৪৮ ॥
 যে তোর আছয়ে ইচ্ছা - কর নিজ-সুখে।
 একমাত্র শেষ আমি নিবেদিব তোকে ॥ ৪৯ ॥
 শচী বোলে—নন্দদীপ ছাড়ি যাহ তুমি।
 নন্দদীপে ছুটে বিষ্ণুপ্রিয়া আর আমি ॥ ৫০ ॥
 মায়ের বচনে পুনঃ গেলা নন্দদীপ।
 বারকোণা-ঘাট নিজ বাড়ীর সমীপ ॥ ৫১ ॥

শুক্লাক্ষর ব্রহ্মচারি-ঘরে ভিক্ষা কৈল।
 মায়ে নমস্করি’ প্রভু প্রভাতে চলিল ॥ ৫২ ॥
 মায়েরে কহিল—মুঞি বন্দী তোর গুণে।
 পূর্বন রহস্য-কথা পাশরিলে কেনে ॥ ৫৩ ॥
 কিবা ভক্ত, কিবা বিষ্ণুপ্রিয়া, কিবা তুমি।
 যে ভজয়ে কৃষ্ণ—তার কোলে আছি আমি ॥
 মায়ে নমস্করি’ প্রভু বোলে বার বার।
 না ছাড়িহ কৃষ্ণ—না ভজিহ এ সংসার ॥ ৫৫ ॥
 শচীর অন্তর-হিয়া করে দপ্ দপ্।
 চলিল ঠাকুর—পাছে দায় ভক্ত সব ॥ ৫৬ ॥
 শান্তিনগরে গেলা আচার্য্যের ঘর।
 কীর্ত্তন-বিলাসে গেল সে অষ্টপ্রহর ॥ ৫৭ ॥
 পুনঃ পরভাতে প্রভু চলিলা সত্বরে।
 উৎকর্ষা বাটিল জগন্নাথ দেখিবারে ॥ ৫৮ ॥
 সভারে কহিলা প্রভু—সভে যাহ ঘর।
 নীলাচলে আছি আমি—কহিল উত্তর ॥ ৫৯ ॥
 যে যায় তথায় জগন্নাথ দেখিবারে।
 তথায় আমার দেখা হইব সভারে ॥ ৬০ ॥
 এ বোল বলিয়া প্রভু বোলে হরিবোল।
 চলিলা ঠাকুর—উঠে কান্দনের রোল ॥ ৬১ ॥
 ক্রমে ক্রমে তমোলুকে উত্তরিলা গিয়া।
 যে পথে আসিয়াছেন পূর্বে সেই পথ দিয়া ॥
 পথে চলি’ যায় প্রভু প্রেমানন্দ-সুখে।
 প্রেম-বরিশণে ভাসে সে পথের লোকে ॥ ৬৩ ॥
 হাসিতে খেলিতে যায়—নাহি পথভ্রমে।
 পুরুষোত্তমে উত্তরিলা পথ ক্রমে ক্রমে ॥ ৬৭ ॥
 দেখিব ত’ জগন্নাথ নীলাচলরায়।
 হা হা জগন্নাথ! বলি’ অনুরাগে দায় ॥ ৬৫ ॥
 সিংহদ্বারে গিয়া প্রভু ছাড়ে লুহঙ্কার।
 ধাইল সকল লোক আনন্দ-অপার ॥ ৬৬ ॥
 জগন্নাথ দেখি’ তুষ্ট হৈলা গোরারায়।
 তাহারে দেখিয়া লোক বড় সুখ পায় ॥ ৬৭ ॥
 হরি হরি বোলে লোক উচ্চ উচ্চ-রায়।
 আনন্দিত দিবা-নিশি হরি-গুণ গায় ॥ ৬৮ ॥

রাত্রি দিন করে প্রভু কীর্তন বিলাস ।
 গোরাগুণ গায় সুখে এ লোচনদাস ॥৬৯॥
 দশিত-রাগ—দিশা ।
 গোরাগুণ গাওরে গাওরে সব ভুবনমঙ্গল ।
 আনন্দিত মহাপ্রভু আছে নীলাচলে ।
 হরি-গুণ-সঙ্কীৰ্ত্তন করে ভক্তমেলে ॥ ৭০ ॥
 অনেক ভক্তগণ মিলিয়া তথায় ।
 নিত্যই নৃত্তন প্রকাশয়ে গোরাবায় ॥৭১॥
 হেনই সময়ে কথা কহিব এখনে ।
 প্রতাপ রুদ্রে রূপা কৈল যেন মনে ॥৭২॥
 লোকমুখে শুনি' রাজা মহাপ্রভুর গুণ ।
 আশ্চর্য মানয়ে সে না কহে কিছু পুনঃ ॥৭৩॥
 একদিন গেলা জগন্নাথ দেখিবারে ।
 জগন্নাথ না দেখয়ে—দেখে ন্যাসিবরে ॥৭৪॥
 কি কি বলি' মনে গুণে বিস্মিত হিয়ায় ।
 পড়িছাকে পুছে রাজা—কি দেখহ রায় ॥৭৫॥
 পড়িছা কহয়ে—দেব জগন্নাথ দেখি' ।
 রাজা কহে—তো-সভাকে ব্যর্থ আমি রাখি ॥
 জগন্নাথ স্থানে ন্যাসী বসি' আছে হের ।
 মোর দণ্ডভয়ে কিছু না দেখিয়ে বোল ॥৭৬॥
 আঁখি তাড়ি মুখেন হেন নহে কভু ।
 নহে বা কি দেখ সত্য করি' কহ তবু ॥৭৭॥
 এ বোল শুনিঞা পড়িছা বোলে পুনর্বার ।
 জগন্নাথ বহি মোরা নাহি দেখি' আর ॥৭৮॥
 তবে ত' প্রতাপরুদ্র গুণে মনে মনে ।
 সম্ম্যাসীকে কেনে দেখি' আমার নয়নে ॥৭৯॥
 শুনিয়াছি সম্ম্যাসীর মহিমা-অপার ।
 ইহার কারণ তবু করিব বিচার ॥ ৮০ ॥
 এতেক গুণিয়া রাজা চলিল সত্বর ।
 আপনি চলিলা যথা আছে ন্যাসিবর ॥৮১॥
 দেখিল টোটায়ে ন্যাসী আছে নিজ-মেলে ।
 বৃন্দাবন-কথা কহে—হরি হরি বোলে ॥৮২॥
 পুনরপি জগন্নাথ দেখি' আরবার ।
 দেখিল সম্ম্যাসী সেই সুমেরু আকার ॥৮৩॥

দেখিয়া রাজার ভেল হিয়া-চমৎকার ।
 এই জগন্নাথ সেই ন্যাসি-অবতার ॥ ৮৪ ॥
 প্রতাপরুদ্রের মনে বাড়ে অনুরাগ ।
 সত্বরে চলিলা যথা আছে মহাভাগ ॥ ৮৬ ॥
 টোটায়ে নাহিক কেহো—ভাজিল দেওয়ান ।
 গোবিন্দে কহে রাজা কাতর-বয়ান ॥৮৭॥
 কোন মতে দেখো মুঞি গোসাঞির চরণ ।
 ইহার উপায় মোরে কহ মহাজন ॥ ৮৮ ॥
 গোবিন্দ কহয়ে—রাজা না হও কাতর ।
 এখানে না পানে দেখা—হৈল অনবসর ॥৮৯॥
 কখন আসিব মুঞি কহ মহাভাগ ।
 কাতর-বয়ান রাজা বাড়ে অনুরাগ ॥ ৯০ ॥
 সেদিন রহিল রাজা সেই ত নগরে ।
 সজ্জিগণ দেখি' কাকু করয়ে সভারে ॥ ৯১ ॥
 পুরী-গোসাঞি আদি করি' যত ভক্তগণ ।
 গোসাঞির গোচর করিবারে হৈল মন ॥৯২॥
 এইমনে দিন দুই-চারি গেল যবে ।
 কাশীমিশ্র ঘরেতে একত্র হৈলা সভে ॥৯৩॥
 সকল ভক্ত মেলি' যুক্তি করিল ।
 সভে মেলি' গোচরিন—এই যুক্তি কৈল ॥
 আর দিন মহাপ্রভু কাশীমিশ্র-ঘরে ।
 আচম্বিতে বসে আছে নিজ ভক্ত-মেলে ॥৯৫॥
 রাজার ব্যগ্রতায় সভার কাতর-অন্তর ।
 পুরীগোসাঞি কহিল সে প্রভুর গোচর ॥৯৬॥
 এক নিবেদন গোসাঞি কহিতে ডরাও ।
 নির্ভয়ে কহো, তবে যদি আজ্ঞা পাও ॥ ৯৭ ॥
 ঠাকুর কহয়ে—শুন পুরী যে গোসাঞি ।
 মোর ঠাঞি তোর ডর কোনকালে নাঞি ॥
 কি কহিব, কহ শুনি' হৃদয় তোমার ।
 পুরীগোসাঞি পোলে—পোল রাখিবে আমার
 কাশীমিশ্র-আদি করি' যত ভক্তগণ ।
 সভার বচনে মুঞি বলি এ বচন ॥ ১০০ ॥
 শ্রীজগন্নাথদেব নীলাচলে বাস ।
 প্রতাপরুদ্র রাজা হয় তার নিজ দাস ॥ ১০১ ॥

তোর পদ দেখিবারে সাধে মো-সভারে ।
 আজ্ঞা পাইলে হয় সেই চরণ-গোচরে ॥১০২॥
 প্রভু বোলে—সবজন শুনহ বচন ।
 সম্মাসীর ধর্ম নহে রাজ-দরশন ॥১০৩॥
 আমি ত সম্মাসী—সেই হয় মহারাজ ।
 দৌহার দর্শনে দৌহার কিছু নাহি কাজ ॥
 পুরী-গোসাঞি বোলে—প্রভু কর অবদান ।
 এ বোল শুনিলে রাজা হরিবে গেয়ান ॥১০৫॥
 যে দেখিল আমার তাহার অনুরাগ ।
 এ কথা শুনিলে জাঁউ ছাড়িলে নিপাক ॥১০৬॥
 আজি ত হইব রাজার দশ উপবাস ।
 সব ছাড়ি' পড়ি' আছে চরণ-প্রত্যাশ ॥১০৭॥
 কাতর হইয়া পুনঃ বোলে সবজন ।
 রাজার ব্যগ্রতা দেখি' করিয়ে যতন ॥১০৮॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু কহিছে বচন ।
 আনহ রাজারে, মুঞি হইলু' পরসন্ন ॥১০৯॥
 এ বোল শুনিঞা সভার ভৈগেল উল্লাস ।
 অমিল রাজারে—প্রভু করে পরকাশ ॥১১০॥
 প্রভুরে দেখিয়া রাজা পরণাম করে ।
 প্রেমায় নিহবল রাজা আপনা পাশরে ॥১১১॥
 পুলকে ভরিল অঙ্গ ছল ছল আঁখি ।
 প্রেমে গর গর ভেল গোরা-অঙ্গ দেখি' ॥
 রাজারে দেখিয়া প্রভু লহ-লহ হাস ।
 ষড়্ভুজ শরীর রাজা দেখে পরকাশ ॥১১৩॥
 ষড়্ভুজ দেখিয়া দণ্ড-পরণাম করে ।
 টলমল করে অঙ্গ অমুরাগভরে ॥১১৪॥
 অবশ শরীর—নীর বরে দু-নয়নে ।
 চৌদিগে হরিধ্বনি পরশে গগনে ॥১১৫॥
 ষড়্ভুজ শরীর দেখি' ত্রীপ্রভাপরুড় ।
 আনন্দে নিহবল ভাসে প্রেমার সমুদ্রে ॥১১৬॥
 কণ্টকিত সব অঙ্গ আপাদ-মস্তকে ।
 গদ গদ ভাবে 'প্রভু প্রভু' বলি' ডাকে ॥১১৭॥
 উত্ত নাছ করি' নাচে—বোলে হরিবোল ।
 জনম সফল প্রভু পরসন্ন মোর ॥১১৮॥

আনন্দে ভাসয়ে চৌদিগে ভক্তজন ।
 প্রভু বোলে—রাজা হের শুনহ বচন ॥১১৯॥
 প্রজার পালন তোর এই বড় ধর্ম ।
 প্রজা পুত্র—রাজা পিতা—কহিল এ মর্ম ॥
 কৃষ্ণের কেবল দয়া সম সর্বজীবে ।
 দেহের স্বভাব নিজ জানি অনুভবে ॥১২১॥
 কিবা রাজা, কিবা প্রজা—সম সুখ-দুঃখ ।
 কর্ম অনুসারে জীব হয় গৌণ-মুখ্য ॥১২২॥
 নিজ অনুমান করি' যে জানে সভারে ।
 সেই সে কৃষ্ণের দাস—কহিল তোমারে ॥
 এতেক উত্তর প্রভু কৈল উপদেশ ।
 পরণাম করে রাজা আনন্দ পিশেব ॥১২৪॥
 শুন সর্বজন গোরাটাদের প্রকাশ ।
 আনন্দে কহয়ে গুণ এ লোচনদাস ॥১২৫॥

শেষশ্লোক

কথাসার

ত্রীমহাশয় প্রভুর অপ্রকট হইবান কিছু পুণে দাবিড়-
 দেশীয় এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ দারিদ্র্য-ক্লেশে ক্লিষ্ট হইয়া
 পুনঃপুনঃ আসিয়া ত্রীশ্রীমহাশয়দেবের কৃপালাভার্থ সাত
 দিবস উপবাস করিয়া ও ত্রৈলোক্যমোহে বঞ্চিত হইয়া সমুদ্রে
 প্রাণত্যাগের সঙ্গ করিলেন । অনন্তর সমুদ-তীরে দৈব-
 যোগে বিভীষণের সহিত সাক্ষাৎকাব হয় এবং বিভীষণ
 তাঁহাকে 'নিজ কর্মকলে জীব স্বব-দংগ ভোগ কবে, অতএব
 সুখ-ওয়ে উদারীন হইয়া অগ্নিদেবের উপাসনা করাই
 করব্য—এই সকল তত্ত্বোপদেশ করিয়া চমিয়া গেলেন, কিন্তু
 ব্রাহ্মণ তাহার পশ্চাৎ ছাড়িলেন না, ক্রমে বিভীষণের সহিত
 ত্রীমহাশয় প্রভুর সন্নিধানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন,—
 ত্রীমহাশয় প্রভু ব্রাহ্মণকে তত্ত্বোপদেশ পুস্তক রূপা করিলেন ।

বাবড়ি রাগ । ১

আর অপক্লপ কথা কহিব এখন ।
 গৌরচন্দ্র গুণ-গাথা নিত্যই নৃতন ॥ ১ ॥
 কহিব নিগূঢ় কথা, শুন একচিত্তে ।
 অধম জনের মনে না হয় প্রতীতে ॥ ২ ॥

দৈবজননের মনে পরম উল্লাস ।
 পরমনিগূঢ় গৌরচন্দ্রের প্রকাশ ॥ ৩ ॥
 জাবিড়ে ব্রাহ্মণ এক আছে 'রাম' নাম ।
 পরমদুঃখিত—অঙ্গ, অস্থি আর চাম ॥ ৪ ॥
 অঙ্গকণ্ঠে দক্ষ সেই জঠর-অনলে ।
 রক্ত-মাংস নাহি তার, শুষ্ক কলেবরে ॥ ৫ ॥
 ছরন্ত দারিদ্র্য-দুঃখ কত সহ্য যায় ।
 মনে মনে চিন্তে বিপ্র তরণ উপায় ॥ ৬ ॥
 পূর্বজন্মে কৈলু মুঞি অনেক অধর্ম ।
 দরিদ্র হইলুঁ মুঞি সেই সব কর্ম ॥ ৭ ॥
 না ভুঞ্জিলে নাহি ঘুচে অদৃষ্ট লিখন ।
 ছরন্ত যন্ত্রণা দুঃখ ঘুচয়ে কেমন ॥ ৮ ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে বিপ্র পাইল প্রতিকার—।
 প্রভু বিনা নারে কেহো কর্ম ঘুচাবার ॥ ৯ ॥
 জগন্নাথ নীলাচলে আছেয়ে সাক্ষাতে ।
 তার ঠাঞি যাওঁ মুঞি যাচিঞা করিতে ॥ ১০ ॥
 অঙ্গকণ্ঠে মরো মুঞি ব্রাহ্মণ শরীর ।
 'বিপ্র-প্রিয়' বলি' তারে বোলে সব দীর ॥ ১১ ॥
 মোর দোষে মোরে যে না করে অবধান ।
 তাহার উপরে বধ—ভ্যজিব পরাণ ॥ ১২ ॥
 এইমনে অনুমানি' চলিল ব্রাহ্মণ ।
 ক্রমে ক্রমে গেলা যথা কমললোচন ॥ ১৩ ॥
 জগন্নাথ দেখি করে নিজ নিবেদন—।
 অঙ্গকণ্ঠে মরো মুঞি দরিদ্র-ব্রাহ্মণ ॥ ১৪ ॥
 তো বিলু নাহিক কেহো—রাখহ জীবন ।
 ঘুচাও দারিদ্র্য-জালা—দেহ মোরে ধন ॥ ১৫ ॥
 ইহা বলি' সেদিন আছিল সেই মনে ।
 ভিক্ষায় পাইল যাহা—করিল ভোজনে ॥ ১৬ ॥
 তার-পর-দিন পুনঃ করে নিবেদন—।
 ঘুচাও দারিদ্র্য প্রভু, মরয়ে ব্রাহ্মণ ॥ ১৭ ॥
 ভারি করিয়া ধন দেহ ত আমারে ।
 এ দুঃখ না পাও যেন আজন্ম-ভিতরে ॥ ১৮ ॥
 ধন-বর মাগো প্রভু না হও বিমুখ ।
 নহিলে জীবন'দিব তোমার সম্মুখ ॥ ১৯ ॥

ইহা বলি' উপবাস কৈল অমুবন্ধ ।
 এথা নিজ-মেলে আছে প্রভু গৌরচন্দ্র ॥ ২০ ॥
 নিজজন-সঙ্গে বৃন্দাবনগুণ গায় ।
 আচম্বিতে খেদ উঠে প্রভুর হিয়ায় ॥ ২১ ॥
 বিস্মিত হইয়া রহে—হিয়া ভেল আন ।
 যে রসে আছিল তাহা কৈল সমাধান ॥ ২২ ॥
 সত্যার হৃদয়ে দুঃখ বিস্ময় লাগিল ।
 আচম্বিতে প্রভু কেনে আনমন হৈল ॥ ২৩ ॥
 এথা তিন উপবাস করিল ব্রাহ্মণ ।
 জগন্নাথ-স্থানে কিছু না পায় বচন ॥ ২৪ ॥
 তবে ত ব্রাহ্মণ কৈল সাত উপবাস ।
 জগন্নাথদেব কিছু না করে আশ্বাস ॥ ২৫ ॥
 দুর্বল হইল নিপ্র—ক্ষীণ উপবাসে ।
 সমুদ্রে মরিল বলি' দঢ়াইল শেষে ॥ ২৬ ॥
 সমুদ্রের কূলে বিপ্র গেলা দীরি দীরি ।
 'স্থান দেহ' সমুদ্রে বোলে নমস্করি ॥ ২৭ ॥
 হেনকালে দেখে এক পুরুষ বিশাল ।
 সমুদ্রের মধ্যে আইসে পর্বত আকার ॥ ২৮ ॥
 দেখিয়া ব্রাহ্মণ মনে চিন্তিতে লাগিল—।
 সমুদ্রের মাঝ দিয়া এ কেবা আইল ॥ ২৯ ॥
 দেখিতে দেখিতে কূলে দেখে সেই জন ।
 সামান্য মানুষ যেন হইল তখন ॥ ৩০ ॥
 বিপ্র বোলে—এই জগন্নাথ বিদ্যমান ।
 সমুদ্রের মাঝে আর কাহার প্রয়াণ ॥ ৩১ ॥
 ইহা বলি' তার পাছু গোড়াইয়া যায় ।
 কথোদূর গিয়া পাছু চাহে মহাশয় ॥ ৩২ ॥
 দেখিল—ব্রাহ্মণ, সেই আইসে পাছে পাছে ।
 'কোথা যাবে' বলিয়া বিপ্রে কহে কিছু পুছে ॥
 ব্রাহ্মণ কহয়ে—শুন শুন মহাশয় ।
 কে তুমি—কোথারে যাবে—কহনা নিশ্চয় ॥
 সাত-উপবাসী আমি ব্রাহ্মণ দুর্বল ।
 তোমারে দেখিল আজি জনম সফল ॥ ৩৫ ॥
 নিশ্চয় করিয়া কহ—না ভাণ্ডিহ মোরে ।
 নহে বা ব্রাহ্মণবধ লাগিব তোমারে ॥ ৩৬ ॥

এ বোল শুনিঞা তবে বোলে মহাজন—
 আমা জানিবারে তোমার কি কাজ যতন ॥
 যে হই সে হই আমি—তোমার কিবা দায় ।
 কেনে উপবাসী মর দুঃখ হিয়ায় ॥ ৩৮ ॥
 ব্রাহ্মণ কহয়ে—দুঃখ-দারিদ্র্যের জ্বরে ।
 জর্জর করিল মোর সব কলেবরে ॥ ৩৯ ॥
 ব্রাহ্মণের ধরম নাহিক আমা ছারে ।
 এ দিনা-রজনী যায় অন্ন-হাহাকারে ॥ ৪০ ॥
 নিজকুলে আদর নাহিক কোনখানে ।
 না জানিয়ে কোন্ ঠাঞি নাহি অপমানে ॥ ৪১ ॥
 জীবন-অধিক সে মরণ ভাল বাসি ।
 কহিল তোমারে তেঞি মরেঁ উপবাসী ॥ ৪২ ॥
 এ বোল শুনিঞা চিত্ত-জবে মহাজন ।
 ‘বিভীষণ’ নাম মোর—শুনহ ব্রাহ্মণ ॥ ৪৩ ॥
 দেখিবারে যাই জগন্নাথের চরণ ।
 কৰ্ম্মদোষে দুঃখ পাও—শুনহ ব্রাহ্মণ ॥ ৪৪ ॥
 কৰ্ম্মবন্ধে বন্দী লোক সুখ-দুঃখ লাভ ।
 ভুঞ্জিলে সে ঘুচে সেই কৰ্ম্ম-পুণ্য-পাপ ॥ ৪৫ ॥
 জগন্নাথমুখ দেখ করিয়া পীরিত ।
 জন্মান্তরে নহে যেন দুঃখ-উপনীত ॥ ৪৬ ॥
 ইহা বলি’ চলিলেন রাজা বিভীষণ ।
 পাছে পাছে যায় ভক্ত দরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥ ৪৭ ॥
 বাসি’ আছে গোরাটান্দি নিজজন-মেলে ।
 ‘দুয়ারে কে আছে দেখ’ গোবিন্দের বোলে ।
 দুয়ারে দাঁড়াঞা আছে বিভীষণ রায় ।
 ব্রাহ্মণ দেখিয়া অঙ্গুলি দিল নাসিকায় ॥ ৪৯ ॥
 হেনকালে গেলা গোবিন্দ টোটোর দুয়ার ।
 দেখিল দ্বারে দুই ব্রাহ্মণ-কুমার ॥ ৫০ ॥
 দেখিয়া গোবিন্দ গেলা প্রভু-বিষ্ণুমান ।
 কিছু না কহিতে ডাকে ব্রাহ্মণ দুইজন ॥ ৫১ ॥
 আইস আইস বলি’ হাসি’ সম্ভাষে ঠাকুর ।
 একে বসাইল পাশে আর রহে দূর ॥ ৫২ ॥
 সব ছাড়ি’ প্রভু তারে সম্ভাষে আদরে ।
 কাছে যত ছিল বিষয় লাগিল সভারে ॥ ৫৩ ॥

ঠাকুর কহয়ে—চিরদিনে দরশন ।
 অমুরাগে দৌহাকার ঝরয়ে নয়ন ॥ ৫৪ ॥
 ত্রীহস্ত দিয়া অঙ্গ পরশে তাহার ।
 ‘কুশল কুশল’ পুছে ইঙ্গিত আকর ॥ ৫৫ ॥
 সে দৌহার কথা আর না বুঝয়ে কেহো ।
 গৌরচন্দ্র বোলে—নিপ্র দুঃখিত বড় এহো ॥
 দারিদ্র্য-জ্বালায় জ্ঞান হরিল ইহার ।
 জগন্নাথ-উপরে এ করয়ে প্রহার ॥ ৫৭ ॥
 আপনার দোষ জীব না দেখয়ে কিছু ।
 আপনি করিয়া দোষ প্রভুরে দোষে পাছু ॥
 আপনে করয়ে নিজ-ভাল-গম্ভ বলি’ ।
 ভুঞ্জিবার বেলে দোষ প্রভুর উপরি ॥ ৫৯ ॥
 সুখ সে ভুঞ্জিতে গুণ কহে আপনার ।
 প্রভুরে দোষয়ে দোষ দুঃখে ভুঞ্জিবার ॥ ৬০ ॥
 সাত-উপনাসে নিপ্র মুখ্য কৈল সার ।
 নিপ্র-প্রিয়-জগন্নাথ কি করিল আর ॥ ৬১ ॥
 তোমার দর্শনে ইহার ঘুটিল দারিদ্র্য ।
 ধন দেহ—যেন হয় ধনের সমুদ্র ॥ ৬২ ॥
 ভাল ভাল বলি’ তিঁহো উঠিল। সত্বর ।
 যে ছিল সেখানে সবে পড়িল। কাঁপর ॥ ৬৩ ॥
 দণ্ডবত করি’ তার চলে দুইজন ।
 পথে যাইতে বিভীষণে পুছয়ে ব্রাহ্মণ— ॥ ৬৪ ॥
 তুমি বোল—আমি সেই রাজা বিভীষণ ।
 সন্ন্যাসীরে নমস্করি’ চলিলা এখন ॥ ৬৫ ॥
 জগন্নাথদেব তুমি না দেখিলে কেনে ।
 স্বরূপ করিয়া কহ দুঃখিত ব্রাহ্মণে ॥ ৬৬ ॥
 সন্ন্যাসীর আজ্ঞা তুমি কৈলে শিরঃপরি ।
 সন্ন্যাসী বা কে বা কহ—না কর চাতুরী ॥ ৬৭ ॥
 রাজা কহে—শুন আরে অবোধ ব্রাহ্মণ ।
 জগন্নাথ দেখ এই সাঙ্কট নয়ন ॥ ৬৮ ॥
 তোমার অতীষ্ট সিদ্ধ—ধন দিব লঞা আমি ॥ ৬৯ ॥
 এ বোল শুনিঞা নিপ্র শিরে হানে ঘা ।
 আরতি করিয়া ধরে বিভীষণের পা ॥ ৭০ ॥

পুনঃ চল যাই সেই প্রভ-বরাবরে ।
 অজ্ঞান ব্রাহ্মণ মুঞি—কহ মো তোমাংরে ॥৭১॥
 অনেক মতন কৈল এড়াইতে নারি ।
 পুনঃ লেউটিয়া যায় প্রভু-বরাবরি ॥ ৭২ ॥
 প্রভুর সম্মুখে গেলা অন্তর তরাস ।
 পুনঃ দোহা দেখি' প্রভুর উপজিল হাস ॥৭৩॥
 প্রভু বোলে—লেউটিয়া আইলা কি কারণে ।
 রাত্ণি কহে—যে কারণ—পুছহ ব্রাহ্মণে ॥৭৪॥
 ব্রাহ্মণ কহয়ে—গোসাঞি আমি ত অবুধ ।
 কত কত জীয়া আছে চার্কুদ-অর্কুদ ॥৭৫॥
 সভাকার প্রাণ তুমি সভাকার নাথ ।
 তো বহি নাহিক কেহো—তুমি জগন্নাথ ॥৭৬॥
 আমি মহাপদ ছার মহা অপরাধী ।
 নিজকর্ম-দোষে মো দারিদ্ৰ্য-রোগ-ব্যাদি ॥
 ব্যাদি-গীড়ারে মো কুপথ্য করৈ' আশা ।
 ঔষধ না রুচে মুখে—কুপথ্যে প্রত্যাশা ॥৭৮॥
 বুনিয়া ঔষধ দেহ—তুমি দয়ন্তরি ।
 কর্মদোষে ভব-বন্ধ্যা আমি ছার মরি' ॥৭৯॥
 এ বোল শুনিয়া পল হাসিতে লাগিল ।
 জগন্নাথদেন তোমা' এ সব ভাল কৈল ॥৮০॥
 আগাও ঈঙ্গিত তুমি ভুঞ্জিবে এখন ।
 শেষকালে পাবে জগন্নাথের চরণ ॥ ৮১ ॥
 এ বোল বলিতে বিপ্র দণ্ডনত করে ।
 চৌদিকে সকল লোক হরি হরি বোলে ॥

শুন সর্বজন হের অপূর্ব কথন ।
 বর পাঞা চলি' গেলা দরিদ্র-ব্রাহ্মণ ॥ ৮৩ ॥
 হরিষে হইলা দৌহে বাড়ীর বাহির ।
 ভক্তজন প্রভুরে পুছয়ে দীরে দীর ॥ ৮৪ ॥
 পুরী গোসাঞি বোলে—প্রভু দয়া কর যদি ।
 ইহার কারণ কহ—সভে কর শুদ্ধি ॥৮৫॥
 সুধাইতে নারে কেহো—মনে বড় ইচ্ছা ।
 সাহস করিয়া মুঞি সুধাইল পাঁছা ॥৮৬॥
 ঠাকুর কহয়ে—শুন শুনহ গোসাঞি ।
 এ কথা তোমরা সভে নি-পুত্র নাঞি ॥৮৭॥
 জাবিড়ে আছিল এই দরিদ্র ব্রাহ্মণ ।
 অনেক যন্ত্রণা-ছুঃখ পাঞাছে তখন ॥৮৮॥
 দারিদ্ৰ্য-জ্বালায় দক্ষ আইল এই দেশে ।
 জগন্নাথ উপরে গ্রহাণ করে শেষে ॥৮৯॥
 ছুঃখিত দেখিয়া তুষ্ট হৈলা জগন্নাথ ।
 আচম্বিতে বিভীষণ-মনে হৈল সাথ ॥৯০॥
 বিভীষণ এই—যে নগিল মোর পাশে ।
 ধন-দান কৈল তেঁহো ব্রাহ্মণ-সন্তোষে ॥৯১॥
 এ বোল শুনিয়া সর্বজনের উল্লাস ।
 প্রেমায় ভাসিল সব এ ভূমি-আকাশ ॥৯২॥
 সর্বজন নাচে—সভে বোলে হরিবোল ।
 আনন্দে সভাই সভে দরি' দেই কোল ॥৯৩॥
 শুন সর্বজন গোরাচাম্দের প্রকাশ ।
 শেষ-খণ্ড সায কহে এ লোচনদাস ॥ ৯৪ ॥

ইতি শ্রীলোচনদাস-ঠাকুর-বিরচিত শ্রীচৈতন্যমঙ্গল শেষখণ্ড সমাপ্ত ।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল সম্পূর্ণ ।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল-পূর্ণমন্ত্ৰ ।

